

0410

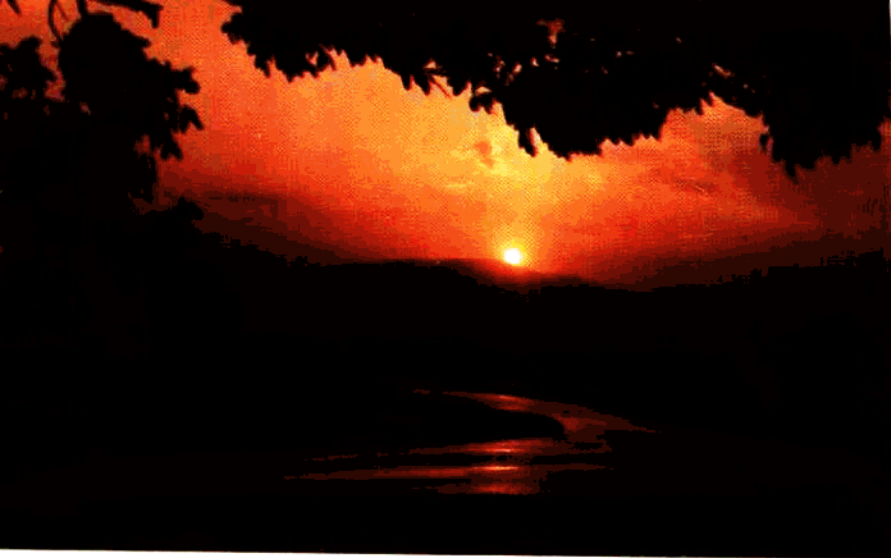
# 尧都迹

山西省临汾市政协文史资料研究委员会

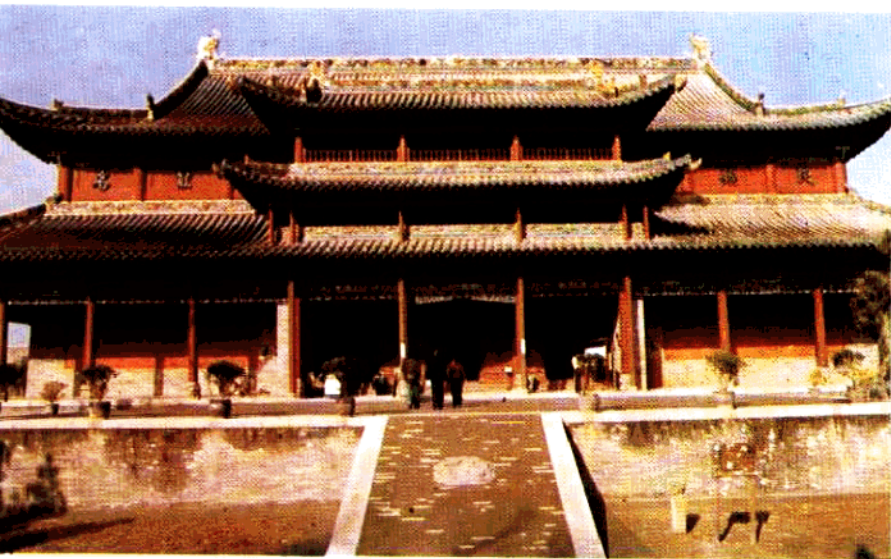


中国文史出版社

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 编 审 | 高国宪 |     |     |
| 主 编 | 石青柏 |     |     |
| 副主编 | 孔祥智 | 李百玉 | 梁正岗 |
| 编 辑 | 吕九成 | 徐月莲 | 孙 戈 |
|     | 桑晓洁 | 张致忠 |     |
| 摄 影 | 高 顺 | 李 峰 | 贾根生 |



平陽日暮



堯廟廣運殿



大中楼

大云寺金项宝塔



临汾市烈士陵园



南仙洞碧岩寺



姑射山仙洞沟



平水泉新亭





刘村明代张镛墓



天寿山世尊院山门石獅



东羊村元代戏台

东羊村东岳庙



花果城秋景



植物园游览区



游览区湖心亭



八路军学兵队旧址



中共中央北方局（临汾）驻地



中国共产党临汾市委诞生地——界峪兴隆殿

# 目 录

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 序.....          | ( 1 )  |
| 概述.....         | ( 3 )  |
| 尧庙.....         | ( 6 )  |
| 尧陵.....         | ( 15 ) |
| 帝尧故里——伊村.....   | ( 18 ) |
| 击壤处.....        | ( 21 ) |
| 仓颉造字碑.....      | ( 24 ) |
| 姑射仙洞.....       | ( 26 ) |
| 七佛岩.....        | ( 35 ) |
| 天寿山世尊院.....     | ( 38 ) |
| 卧虎山.....        | ( 41 ) |
| 大云寺.....        | ( 45 ) |
| 净土寺.....        | ( 50 ) |
| 古都平阳——金殿镇.....  | ( 52 ) |
| 龙子祠.....        | ( 56 ) |
| 龙山寺.....        | ( 62 ) |
| 东亢沅泉.....       | ( 65 ) |
| 高河桥.....        | ( 67 ) |
| 卫霍故里.....       | ( 70 ) |
| 平阳鼓楼.....       | ( 71 ) |
| 附 1. 铁卧牛简介..... | ( 74 ) |

---

EA-29 / 13

2. 明国子监助教张昌咏颂大中楼诗文..... (75)

3. 鼓楼匾词释义..... (77)

羊舍村观音阁..... (80)

元代戏台..... (82)

晋王陵..... (84)

张镛墓..... (86)

中共临汾县委诞生地——界峪回光寺..... (88)

张振山烈士墓..... (89)

中共北方中央局驻地——刘村..... (92)

官雀战役遗址..... (98)

东堡头和元帅槐..... (100)

王墉旅长牺牲处..... (102)

临汾攻坚战爆破口..... (104)

西北军大旧址——北营房..... (106)

烈士陵园..... (108)

人民公园..... (110)

植物园游览区..... (111)

民族革命大学临汾校址..... (113)

战时省府驻地——东涧北村..... (115)

## 序

我市政协文史资料研究委员会编辑的《尧都胜迹》一书，经过同志们二年多的努力，终于付梓刊行，确实可喜可贺。

临汾自古以来，一直是晋南大邑。既有悠久的历史，又有光荣的革命传统。这里有关于帝尧的诸多名胜古迹，又有曾书于古哲人庄周笔端的姑射仙山；有汉代将相卫、霍的故里，还有刘渊称帝的陶唐金城；这里曾一度是我党坚持华北抗战的中心，又是我人民解放军开创攻坚战先例的重镇。古往今来，无论是威名显赫的帝王将相，还是献身革命的志士仁人，在临汾这块土地上，可以找到许多他们留下的踪迹。凭吊古迹，睹物思人，无不使我们感到骄傲和自豪，无不给我们以昂扬向上的精神力量。

在建设社会主义精神文明中，弘扬民族优秀传统文化，是一项重要内容。临汾的名胜古迹和革命遗址，作为民族文化的一部分，作为向人们进行国情、市情教育和爱国主义教育的生动教材，其价值是不可低估的。《尧都胜迹》一书，较为翔实的介绍了临汾的历史人物和革命遗迹，既弘扬了我们民族优秀传统文化，又为当前的经济建设尤其是旅游事业提供了必备的资料。加之它又在1992年——我国的旅游观光年出版问世，无疑更有特殊的价值和作用。由于时间和条件限制，这本书难免有这样那样的缺点和不足之处。尽管如此，当读者在兴味盎然地读到它的时候，定会在

获得历史文化知识的同时，亦获得对自己爱文物、爱家乡、爱党、爱祖国的美好情操的陶冶，并从中得到启迪和力量。

承蒙中国文史出版社的热情支持，此书得以同广大读者见面，借此机会撰文以表谢意，以志心声，是为序。

任 掌 儒

一九九一年十二月三日

## 概 述

临汾史称平阳，平阳乃传说中的古帝尧乡、尧都。这里地处黄河中游和汾水下游的黄土谷地，是华夏文明最早的发祥地之一。平阳“表里山河，形势完固”，东峙太行，西界黄河，“景霍以为城”，汾绛以为渊，乃“圣贤之渊藪，帝王之旧都”（见《山西省通志·冀州风土记》）。帝尧是华夏族先民中杰出的领袖，据说先后受封于陶、唐，国号称唐，即位居冀。《夏书》中说：“唯彼陶唐，有此冀方”。伟大的史学家司马迁说：“昔唐人居河东”，河东属于冀方。《后汉书·地理志》在“平阳”条下记“尧都此”。唐代的地志《括地志》中也说“唐在平阳”。历来史家多以平阳为尧都所在。我国最早的书《尚书》中，开篇为“虞夏书”，内容“独载尧以来”，古代帝王的事迹见诸历史文献的，以尧为最早。临汾盆地襄汾陶寺龙山文化的早期约与帝尧时代相当，可以印证历史文献。汉魏时代已有“神尧屋碑”（见《魏土地记》），当时即以今临汾市西南十里的伊村为尧的故乡，晋代平阳已建尧庙，以后祀尧于平阳，历代均载入国家的祀典。临汾境内尧里、尧陵、尧庙等纪念性遗址形成系列，构成该地人文景观中最重要的组成部分。关于尧的传说故事，内容丰富多样，家喻户晓。《康衢谣》、《击壤歌》历代传颂。尧曾访贤于姑射，位于城西的姑射山是一个仙迹遍布的仙府洞天。《临汾县志》载，尧都平阳遗址在今龙子祠附近。晋末刘渊所建汉国都城遗址当今金殿镇一带，时称

陶唐金城。源于龙祠泉的平水泽被临襄一带，平水神祠——龙子祠汇自然、人文景观于一体，历代为当地士民上巳春游之佳境。临汾城中心高大雄伟的大中楼（鼓楼）和城北的高梁石拱桥堪称古代建筑史上的丰碑。市西魏村一带的元代舞台，各具特色，纷呈异彩，标志着平阳在金元时代确是我国戏曲的摇篮和活动中心。

临汾不仅有悠久的历史，名胜遍地，而且在现代革命史上，也曾演出过威武雄壮的活剧，留下许多值得纪念的遗迹。早在大革命时代，中共党员张振山就曾领导创建了中共临汾地方组织。随着抗日战争的爆发，抗日民族统一战线正式形成。太原失守前，第二战区司令部、山西省政府迁驻临汾，与此同时中共北方中央局、八路军驻晋办事处和中共山西省委也来到临汾，驻扎在刘村。刘少奇、周恩来、朱德、杨尚昆等中央领导同志都曾来临汾指导抗日工作。截止1938年2月以前，临汾一时成为山西的战时省会和坚持华北抗战的指挥中心。这里吸引着全国各地的热血青年、爱国学生，不少著名的学者、教授和一大部分青年学生拥入在这里刚建立起来的民族革命大学。解放战争中，陈赓将军在这里指挥了全歼中央军“天下第一旅”的官雀战役。徐向前元帅也曾在这里指挥了彪炳史册的临汾攻坚战，在人民解放战争史上，树立了攻坚战的范例。临汾解放后，贺龙元帅在这里创办了西北军政大学，该校培养的大批军政人才，在人民解放战争和新中国的建设事业中做出了重大的贡献。

新中国建立以来，经过四十多年的建设，临汾旧貌换新颜。工农业发展，商业繁荣，城市绿化，被誉为“黄土高原上的花果城”。1985年经国务院批准对外开放以来，中外游人、宾客纷至沓来，为振兴临汾经济、繁荣民族文化创

造了有利的条件。为适应形势发展的需要，我们政协文史资料研究委员会，广泛调查研究，搜集资料，编撰成文。经过二年的努力，几易其稿编辑出版了这本小册子。由于编辑水平的限制，未必能尽如人意。不过总算有了一本较为系统翔实的导游材料，聊备旅游宾客和临汾胜迹的爱好者浏览。

## 尧 庙

临汾史称平阳，传说尧都于此。后人建庙祭祀，在今临汾南约3公里处，留有一座宏伟的古建筑，即众所仰慕的“古帝尧庙”。

古代圣王，尧居其首。孔子定《书》断自唐虞。司马迁以尧以后的历史为信史。他在《史记》中说：“学者多称五帝尚矣，然《尚书》独载尧以来”。足见华夏文明，至少可上溯到帝尧时代。平阳地处黄土高原南端的汾水下游，属古冀州的腹地。陶唐氏部落最先在这里发达起来，从而使这里成为华夏文明的中心发祥地。帝尧以华夏文明的开拓者受到炎黄子孙的爱戴和崇拜。先秦至秦汉，史无建庙祀尧的记载。东汉光武帝刘秀曾建议三公议“汉当郊尧”一事，因大臣杜林上疏“汉起不因缘尧”而作罢。汉章帝元和二年（85年）曾遣使祀帝尧于济阴成阳灵台，可见当时尚未建庙。魏晋时虽建庙祭祀，然未确定常祀之地。北魏泰常七年（422年）明元帝幸桥山，遣有司祀黄帝、唐尧庙。神䴥元年（426年），太武帝幸广宁，以太牢祭黄帝、尧、舜、禹庙。直到北魏孝文帝始诏令说：“尧树则天之功，兴巍巍之治，可祀于平阳”。同时确定祀舜于广宁，祀禹于安邑，祀文王于洛阳。元代翰林直学士王盘曾指出：“谨按祀典，诸前代帝王，三年一祭，其时以春之仲月，其地以当时所居国邑。祭祀伏羲于陈……唐尧于平阳府”。

平阳尧庙，晋代已有，原在汾河西岸，晋元康中徙汾东，当府城西南。唐显庆三年（658年）徙府城南。另据《水经

注》中说：“平水北側有尧庙，庙前有碑”。可见北魏时汾水西平阳故城之尧庙仍在。郦道元在注文中引《魏土地记》中的记载说：“平阳故城东十里汾水东原上有台，台上有神尧屋碑”。神尧台和神尧屋碑在伊村，当平阳新城西南十里。由此可见，碑文中关于晋元康中徙尧庙于汾水东的说法，未必确实，很可能是平阳故城从刘渊汉国之末毁于战火之后，庙随城衰。北魏筑白马城，平阳郡移治于白马城，郡城的官员们祭祀唐尧时，或许不愿再去汾西之尧庙，而去距城较近之尧帝故里——伊村行祭，故有徙尧庙于汾水东原上的说法。据伊村老者讲，尧庙原在伊村，后由于郡县官员每年来祭，迎来送往难以应付，遂改尧庙为玉皇庙。唐朝特别重视建庙祭祀圣王和已故功臣。高宗显庆三年（658年），重建尧庙于今址，使之更加宏伟壮观。唐宋时历代修葺，到元朝至元年间又进行了大规模的重建，历时4年，“而庙貌崇成，为地七百亩，为屋四百间”。“诏赐其官曰‘光宅之官’，殿曰‘文思之殿’，门曰‘宾穆之门’”，俨然帝王之居；并“赐白金二百两，良田十五顷，为贍官香火费”。官成不久，即遭大德七年（1303年）的地震之灾。泰定元年（1324年）又一次重建。延至明朝正统十年（1447年），因“庙毁于地震”，朝廷“遂发公帑余贍得白金二百两及公廩麦千二百石”，又适逢“大风拔襄陵县树，得合抱木几百余株，以充梁栋”，遂扩建了尧殿。其殿面阔9间，高6丈有奇。殿四旁环以廊庑，奠定了广运殿的规制。明正德九年（1514年）增修尧庙，“拓其土地，增其殿宇，翼以两庑，僚以周垣”。原先将舜、禹之祠置于尧殿之后配享。尧殿之右为老君祠，左为伯王祠，后为玉皇阁。巡于山西监察御史周伦等，认为不合祀典经义，改老君祠为舜庙，伯王祠