



恩稿之迷



中國
民間文華出版社

悬棺之谜

晓帆 范仲成 搜集整理

中国民间文艺出版社

一九八六·北京

责任编辑 凉汀

插图 赵映炯

悬棺之谜

中国民间文艺出版社出版
(北京西单太仆寺街39号)

新华书店北京发行所发行 天津新华印刷四厂印刷
开本：787×1092 1/32 印张：5.75 字数：11万
1986年8月第一版 1986年8月第一次印刷
印数： 册
书号：10229·0277 定价：0.89元

10229·0277

前 言

四川宜宾地区南广河流域（以珙县麻塘坝为中心）依山临水的悬岩峭壁上，存留着数百具古老的悬棺。这些悬棺，是属于一个叫“僰”的民族的。这个民族在当地已经消失了，遗留的悬棺，属于祖国珍贵历史文物，成为世界悬棺葬研究注目的中心，也吸引着无数的旅游者。

在科学技术不发达的古代，僰人能把笨重的整木棺材挂上高达八十余公尺的悬岩，从而分析这个民族必定有众多的人口，发达的生产，有雄厚的物质力量和较高的科学文化水平。可是，什么原因使这个繁荣发达的民族突然消失了呢？他们的具体情况怎样？

由于僰人没有留下自己的历史，我们对这个民族知道得甚少，仅从零星的汉籍记载得知，早在战国时期，他们已正式见于史册，《尚书·牧誓》记载，周武王伐纣，有庸、蜀、羌、鬻、微、卢、彭、濮人从征。《正义》谓：“此八国皆西南夷也”。周成王二十五年（公元前一〇九一年）大会诸侯于东都洛邑^①，四方贡献方物，“卜人以丹砂”^②。上面的濮、卜都是指的僰人。

估计周代以前，僰人已在四川东南部及云南、贵州的部份地区定居了。僰人的立国，大约在西周，相传僰人首领跟

^① 洛邑，今洛阳。

^② 出自《华阳国志·巴志》。

随周武王伐纣有功，被封为“夔侯”，建立起“夔侯国”^①。

夔，是个勤劳温顺的民族，《地理风俗纪》曰：“（夔）夷中最仁，有仁道，故从人。”他们的农业和畜牧业都较发达，特别精于种植果木，所产荔枝、橙、桃及姜、蒟^②、豆类等作物行销远近，颇有名气，故《太平御览·郡国志》称：“西夷有荔支园。夔僮，施夷中最贤者，古所谓夔僮之富，多以荔支为业，园植万株，树收一百五十斛。”每树的单产量，现在看来尚属高产。由于勤劳，又善于经营管理，早在战国时期，夔人就以富有著称于世了。

秦灭巴蜀前，夔已臣属于蜀，灭蜀后，秦在夔地“颇置吏焉”^③，设官吏管治后，夔人和中原民族有了更多的接触和交流。

秦汉时期，夔人的社会，仍然保持着落后的奴隶制度，奴隶主经常将他们的人民贩卖出去，社会上蓄夔奴夔婢之风一时大盛，据说宫廷里娱乐皇帝的侏儒和杂耍班子的演员等，多是夔人。他们因为身材矮小，所以被称做“夔僮”。当时巴邑商贾，有贩卖夔人奴隶至巨富者。涪陵巴寡妇清的丹砂矿和临邛卓王孙的冶铁矿等，都使用了大量夔人劳动力，在开发古代巴邑的历史进程中，夔人做出过重要贡献。

汉代武帝征夜郎、南越，命唐蒙开夔道^④，在金沙江边

① 夔侯国，见《读史方輿纪要》卷七十叙州府条。

② 蒟，一种胡椒科香料。

③ 见《史记·西南夷列传》卷一一六。

④ 楚道，即自今宜宾经高县、筠连、云南镇雄、贵州毕节、威宁一带至牂牁江的陆路，再由牂牁江水路可直达广州，为当时通向南方的主要通道。

筑城，设立犍为郡犍道县^①，叙南^②的夔人开始接受中央政权的直接统治，和汉人杂居共处，不断进行交流融合。唐宋以来，每有边事，朝廷常召集夔族义军，和各民族军队一起，共同保卫祖国。明代州府的学室中，已有夔人学生就读，识字断文者不少，他们常常充当各民族交往的“通事”。

明朝开国以后，由于推行改土归流政策，二百多年来，朝廷和夔人发生过十一次大的战争。当时，夔人的聚居地，已缩小到以麻塘坝为中心的南广河流域，最强大的夔人首领是占据九丝城与明王朝对抗的阿（读音哈）大家族。明万历元年（公元一五七三年），在宰相张居正的主持下，朝廷派四川巡抚曾省吾、总兵刘显等人调集十四万大军围剿夔人，攻陷了九丝城。第二年，明王朝又大肆搜捕藏匿深山的造反夔人^③。此后，叙南的夔人便从历史上消失了，在他们的原居住地，再也找不到一个夔人。

这个民族是不是绝灭了？有关他们的去向，当地流传着几种说法：一说他们改名换姓，不敢承认自己是夔人，也不敢再姓阿，将阿的尸旁改为亻，姓何了，当地何姓仍是夔人后裔；第二种说法，夔人散居于云、贵、川毗连的广大地区，叙南的夔人仅是其中一部份，现云南横江流域、贵州南盘江流域仍有夔族遗民居住。就是九丝城陷落后，也还有不少幸存者，只不过他们慑于朝廷的镇压，不敢再用“夔”的族名罢了。

有关夔人的族源，有的专家认为：战国时史书记载的濮，即夔，也就是后来的僚、仡佬，明代的都掌。但叙南当地的人民，却一直以“夔”称呼他们的。还有人考证：濮，古文

① 犍道县，治城在今宜宾市。

② 叙南，指今四川宜宾地区南部。

③ 见《万历实录》卷二十、二十四的记载。

作賤，为奴隶形象，他们可能是夏王朝的遗民，作为商王朝的战俘，奴隶主强迫他们服贱役，是以为“賤”。也有一种意见，说是现代云南的白族，即夔人后裔。目前各家说法纷纭，学术界尚未有讨论定论。

夔人有许多突出的民族特征，它们是：

悬棺，人死后行悬棺葬，挂棺悬岩；

椎髻，男女发式都梳高髻；

凿齿，长到十四、五岁，即左右击去两齿，然后婚娶；

珍崇铜鼓，视铜鼓为权力和财富的象征，征战宴乐均击铜鼓。

夔人有自己的语言，据说还有文字和历书，但从目前悬棺出土文物看，他们使用的是汉字。

“夔”这个民族虽然消失了，但都在当地留下许多优美动人的传说和悲壮的战斗故事。作为在历史上开发西南有过重大贡献的民族，似应在文化史上保留他们一席之地。几千年来各民族的关系，既有和平亲善，也有战争仇视，但随着民族交流的滚滚潮流，最终必将达到各民族的大融合。回顾历史上民族争斗所产生的悲剧，从中吸取经验教训，对于增进今天的民族团结，更加热爱社会主义祖国，也是大有好处的。为此，我们前后花了近十年时间，走访了阿氏家族后裔何家成等几十位当地老人、故事家、民歌手，搜集到数十万字的原始资料，又参考大量历史文献和有关悬棺葬研究著作，整理出三十三三个故事。其中三分之二的篇幅，原故事比较完整，只做了些去剔工作和文字加工，这一类故事有《夔人悬棺的来历》、《夔人打牙的来历》、《面人媳妇》、《为什么会有“龙君三圣”》、《九龟撵蛇和石蒲扇的传说》等近三

十篇。其余牵涉到明万历元年那场战争的十余篇，因为距事件发生只有四百多年，涉及面广，头绪繁多，有的只是些片断、零碎的情况，没有形成较完整、定形的故事。同时，由于统治阶级的反宣传，过去一贯把造反的楚人视为盗匪，以至原故事中精华糟粕掺杂，真伪难分，这给整理工作带来了许多困难。对于这部份传说，我们采取综合整理的方法，审慎进行梳理归纳，去除糟粕，保留精华，尽量保存原有情节，并尝试做了些补缀连接工作，个别故事，作了较大加工。《白鹤上山》、《九丝城的失陷》、《珍珠伞》等篇便属这一类。

为了给史学研究提供一些参考，我们在编排时，特意按照故事发生的先后顺序和内容的联系，串连起来编排，以便给读者留下一个较完整的印象。

对于这个集子的搜集整理，我们的态度是严肃的，工作是认真的，在剔删补缀中十分审慎，力求保持原故事风貌。但是由于水平关系，本集中必定还有许多疏漏和处理不当的地方，希望有关专家和广大读者批评指正。

本书在搜集整理过程中，曾得到珙县党政领导的支持和宜宾地区文化馆的协助，在此一并致谢。

晓帆、范仲成

1985年4月18日

目
录

前言	1
古夔国的传说	1
夔人悬棺的来历	4
麻塘坝这个名字是怎样来的	12
面人媳奁	16
狮子岩	21
阿大得宝	25
阿二学艺	29
玛瑙包	33
神奇的石船	40
夔人打牙的来历	46
灵牌石	53
九颗印和九盏灯	57
三箭射金釜	64
断颈山的来历	68
皇城头的石狮子	71
点将台	79
将军坟	86

白鹤上山	91	
泼鞞溪	98	
“天险宏开”的神话是怎样来的		104
火烧凌霄城	108	
九丝城的陷落	114	
珍珠伞	120	
仙人脚板和簸箕峡	129	
白马洞	133	
帽盔田、老虎石和猫儿坑		136
后山何家	138	
刘挺登碑	140	
为什么会有“龙君三圣”		144
九龟撵蛇和石蒲扇的传说		150
傅楷除妖	157	
会仙桥、海螺田和四鸡顶		165
送木井	172	

古夔国的传说

很多很多年以前，楚地方有个国家，国王有两个儿子。后来国王死了，兄弟俩争位，弟弟把哥哥赶走啦。哥哥离开京城，弟弟还是不肯饶他，派兵追来了。这时，前面有高山挡住，他便沿着一条大河，一口气逃到四川东部的长江流域（今宜宾附近）。这里是夔人居住的地方。夔人只会种田不会打仗，一看来了位威风凛凛的武士，象个天神，就把他尊为王，这就是第一位古夔国王。哥哥当了夔国国王以后，把原来在楚地方治理国家的办法用来治理夔国，使夔国很快就强盛起来了。

到了商朝末年，纣王无道，周武王联合各民族部落讨伐他，夔国也带兵参加，立下许多汗马功劳，被武王封为“夔侯”，从此夔国便称为“夔侯国”，首府设在今天的宜宾市，管辖着川东南和云南贵州的一大片地方。

后来到了汉代，张骞通西域到达印度，在那里吃到蜀地产的茺菘^①，见到蜀布邛杖，才晓得从蜀地经过南方那些小国、部族住的地方，有路通印度。回朝后他把这个惊人发现向汉武帝奏了一本，皇帝一听还有这种事，马上拜唐蒙为中郎将，命他修一条通国外的大路。唐蒙领了圣旨，带领数不清的巴蜀士兵，劈山开路，遇水搭桥，修成一条两千多里长的驿路。这条路，名叫“夔道”，从四川省的青神县开头，经过安边

^① 茺菘，胡椒一类调味品。

昭通等地，通向云贵两广以至更远的地方，成了中原和南方的交通要道。路修起了，朝廷的人马也去得多了，汉武帝为了便于直接管辖，便在这一带设立了犍为郡。把犍侯国首府和周围地方，划为犍道县，归犍为郡管，衙门就设在今天宜宾县的安边镇。后来又搬到犍侯的首府，从那时起，那里便名叫“犍道城”了。犍侯把地方让给了朝廷的衙门，搬到现在的南溪县去住啦。

到了三国时候，夷人首领孟获看到汉朝的中原已经大乱，便联络周围的小国部族和中原的势力对峙。犍人本来性情温和，很不情愿打仗。可是犍道王的领地隔在中原和孟获的中间，就成了两家争夺的要地。

那时诸葛亮正领着蜀国的兵马和孟获交战。诸葛亮运用计谋战胜了孟获。孟获就领着人马逃回金沙江以南去了。

于是，犍道王恐怕诸葛亮怪罪，就打开城门，让左右把自己绑了，赶着牛牵着羊担着酒，到南门外迎候诸葛武侯。

诸葛亮不但没有问犍道王的罪，反而放绑让座，好言安慰，仍委他管理犍地事务，只叫把征来的兵丁遣散回家，各操旧业，不准再骚扰滋事。

因为犍道王是在南溪县城南河边归服诸葛亮的，所以，以后就把那条河叫服溪，县名也改成了服溪县。

从那以后，犍人和汉人和睦相处了许多年。





夔人悬棺的来历

川南珙县麻塘坝的悬岩绝壁，挂着许多悬棺。这些棺木为什么挂在悬岩上呢？

相传很多很多年以前，川南一带居住着许多夔人，他们靠上山打猎、下河捉鱼、种庄稼、栽果树过日子。各部族的人聚居在一处，有酋长或头人管事。部族间有时也为争耕地啦，掠卖人口啦打冤家。

有一个部族，酋长名叫阿旦^①，阿旦有个弟弟，名叫阿段藤，是个剽悍勇敢的小伙子。这个部族，也和其他夔人部族一样，经常遭到旱灾、洪水、瘟疫以及被外族抢夺等灾害，人口牲畜总也发展不起来，部落总也强大不了。为这事阿旦非常发愁，连做梦都在想有啥子办法使部族兴旺起来。

那时候他们的人死了还兴土葬，不懂得挂棺悬岩。有一次，部族里发生了瘟疫，好些老年人都病死了，阿旦命人把他们埋了。因为埋得不深，被野猫野狗刨开吃啦，扯得尸身七零八落，满地污脏。阿旦又叫人去收拾了重新埋过，埋人的人回来后，也都得病陆续死去。死亡威胁着整个部族。正在这时，邻近一个和他们有仇恨的部族，也来趁火打劫，杀死了许多人，抢走了牲畜粮食，还放火烧光了他们的住房。阿旦领着部族的男人奋力抵抗，不幸受了重伤。这地方再也住不下去啦，阿段藤背着阿哥，领着众百姓逃出家乡，哭哭

^① 阿，这里读音hà，下面凡作为夔人的姓时均读hà。

啼啼向南流浪。他们走了一天又一天，好不容易来到南广河^①边，找到一片荒无人烟的大坝子。阿旦在兄弟背上看见这地方四周都是高山，地势险要，便叫大家停下来，说：“高山可以立棚，平坝正好耕田，我们就在这里住下来吧！”

阿旦觉得自己的伤势越来越重，难有好的希望，就把阿段藤叫到跟前，对他说：“阿弟，看样子我怕好不起来了！”说着，流出了眼泪。

阿段藤忙安慰他：“阿哥不要难过，明天我再上山去给你找草药。你看，我们还有不少人呢，过几年小孩们都长大了，部族又会繁荣兴旺的。”

阿旦只是摇头：“我们恐怕是得罪了神灵，老天才降下祸来。如今是一个灾难接着一个灾难，照这样下去，怕族也要灭了，哪里还说得上复兴！可是，我们究竟做了啥冒犯鬼神的事呢？阿弟，你说！”

阿段藤埋下脑壳不说话，他也不晓得呀。

阿旦接着说：“你年轻，武艺高强，我死后大家一定推举你当酋长，你应该为部族的生存去冒险做一件事。这件事，我多年来想做都没有做到。”

“啥子事呢？只要对部族有好处，拚死拚活我也要做到！”

“听老年人传说，部族有一位远祖老阿奶，住在最高最高那座山尖上，她能知过去未来的事，你设法找到她，向她打听三件事：一问我们因为啥子事得罪了神灵；二问有啥子办法消灾除祸；三问怎样才能过上安宁富足的日子。”

阿段藤领了阿哥的命，爬了九十九重山，渡过九十九条

^① 南广河，金沙江支流，在四川宜宾市附近汇入金沙江。

河，走了九九八十一天，终于来到最高那座山下。这里，山尖尖戳破天，森林盖住日头，成群的野兽张牙舞爪挡在前面。阿段藤用腰刀开路，用弓箭射杀挡路的野兽。山路又陡又滑，爬上去又滑下来，鞋底磨穿了，干粮吃完了，浑身衣裳也叫岩石挂得稀烂。但阿段藤不灰心，一个劲儿朝上爬。爬呀，爬呀，到底爬上了山尖尖。可是，山尖尖上荒凉得很，根本没有人烟，哪有老阿奶的影子？！

阿段藤又失望又伤心，人也累得走不动了。他坐在一块大青石上歇气，把楠竹弓搁在膝头上，抚摸着弓弦，不由想起部族的不幸遭遇，阿哥重伤在身，老阿奶又找不到，家里还不晓得是个啥情景，心里烟熏火燎的，看看四下无人，忍不住放声大哭起来。哭声震得群山嗡嗡响，震得树叶簌簌落，震得脚下的白云裂开一道道的口。眼泪顺着山沟流下去，灌满了大河，淌满了小沟，漫出来挂起一道道瀑布。阿段藤哭够了，放开嗓子大喊：“老阿奶！老阿奶！你在哪里哟？”说也怪，他喊一声，群山就嗡地应一声。

不一会，青石后头跳出只雪白的兔子，绕着阿段藤转圈，又用鼻子拱他，用前爪拍他，看见阿段藤没有理会，兔子就依偎在他脚旁，红宝石样的眼睛一闪一闪地，象在跟他说话。哪里钻出这么只可爱的兔子呢？阿段藤十分惊奇，连心中的烦恼也忘记了一半。

小白兔一点不怕人，咬住阿段藤的裤脚要拉他走。阿段藤问：“兔子，兔子，你要拉我到哪里去呢？”兔子用脑壳朝前指指，又向他点点头，然后一跳一跳地在前面引路，跑了几步回头见他没跟来，又回来扯他的裤脚。

阿段藤更加惊奇了。他跟着白兔穿过一片黑郁郁的森林，

来到一个山谷，只见遍山是奇花异草，各种飞禽走兽家养的一般在山坡上放。白兔把他带到一堵高岩下的石洞口，跑进洞去不见了。

阿段藤跟着进了山洞，眼前出现一间又宽敞又明亮的大厅，里面坐着个慈眉善眼的老婆婆，她的头发白得象雪，长得直拖到地，她脸上的皱纹象一重重的山岗，两只眼睛却亮闪闪的很有精神，似乎一下能看穿人的五脏六腑。老婆婆正叉开五根指头，一下一下地梳理她的长长白发。她身旁站着个穿白衣裳的年轻姑娘，望着他抿嘴笑。姑娘的脸蛋象十五的月亮，笑容象春天的阳光，那身白衣服，象银子那么灿烂。

阿段藤猛然省悟，眼前这位老婆婆，莫非就是他要找的老阿奶？只是这姑娘不晓得是啥人。没等他想下去，老婆婆忽然开口叫他：“阿段藤，愣着干什么，还不快进来！”

老婆婆咋晓得他的名字？定是他要找的老阿奶无疑。阿段藤连忙上前行礼问候，亲亲热热叫声“老阿奶，可找到您了！”

老阿奶笑着点点头，夸奖说：“到底叫你找来了，儿孙后代中，出了你这样有志气的，我很高兴。”

阿段藤拉住她的衣袖，迫不及待地恳求道：“老阿奶啊，您老人家快救救我们吧！”

老阿奶让阿段藤在她身边坐下，叫白衣姑娘拿来一竹筒刚烧好的白米饭给他吃，要他吃完了再慢慢谈。阿段藤边吃边瞧着姑娘问：“老阿奶，她是谁？”

“不认识了，是她把你带到这里来的呀，她也是我的儿孙，名叫阿米。今天遇到啥难事，就让阿米帮你解决。”

吃完饭，阿段藤立刻提出阿哥要他问的三个问题。老阿