

佛經精華故事大觀

— 女性故事 —



北京科学技术出版社

2007.8/20/1

85378

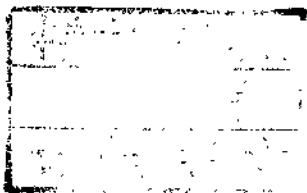
佛经精华故事大观

——女性故事

王登云 肖识剑 主编



200301324



北京科学技术出版社

(京)新登字 207 号

佛经精华故事大观

——女性故事

王登云 肖识剑 主编

*

北京科学技术出版社出版

(北京西直门南大街 16 号)

邮政编码 100035

新华书店总店科技发行所发行 各地新华书店经销

一二〇一工厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 9.5 印张 213 千字

1993 年 6 月第一版 1993 年 6 月第一次印刷

印数 1—30100 册

ISBN7-5304-1284-1/Z·550 定价：5.50 元

DQ50/24

内 容 简 介

女人是水是花，女人有伤心的泪，亦有甜美的笑，有不可言说的隐情，有值得骄傲的风采……虽然，佛教认为女人有五障，以来世不受女人之身为幸福，但是，佛经中所记述的女人又不乏伟大的母亲和杰出的女性，那么，女人在佛经故事中到底是怎样的呢？本书精选了一百余个不同阶层女性的故事，它们有的快乐使人随之欣喜，有的忧伤而催人泪下，有的美丽令人遐想，有的爽朗使人舒畅……交织成谜一般的女性世界。

《佛经精华故事大观》

丛书编委会名单

主 编 王登云 肖识剑

副主编 东 主 白 萍 江 雪

编 委 (以姓氏笔画为序)

万 玛	马致元	牛 刚	牛小江	王和平	王冬梅
王晓生	王启超	王福胜	王朝阳	王蓉娟	王精武
邓 华	邓建军	邓光辉	孙 政	孙定峰	孙永轼
李 莉	李 继	李 伟	李 然	李大可	李泽然
李吉祥	李海山	李宝强	朱 健	朱 晔	朱世雄
朱宝林	张 曦	张 进	张 凯	张占贺	张汝刚
张淑敏	何杏华	何亚军	汪 洋	汤更生	孟有才
孟成祥	陈 征	陈 平	吴 晓	吴 明	吴青青
肖瑞英	肖丛林	郑 威	郑晓龙	郑艳雯	林 巍
林 染	林大河	林志军	杨 春	杨昌牛	杨春林
杨梦洋	金嘉伟	姜 瑜	姜丽英	姚 红	侯伯方
侯志云	侯德仁	索 宝	徐天立	徐琳娜	唐 军
阎小兵	曹海英	曹德顺	黄建民	谢 非	谢位珍
谢启明	鲁凡平	鲁玉成	彭海涛	彭燕萍	谭 利
臧令瑜	臧沐洪	臧君红	薛弘善	贲 洪	

前 言

做为东方古代文明象征之一的佛教经典卷帙浩繁，内容博大精深，其中不仅系统完整地介绍了有关佛教的全部知识，而且广泛涉及到文学艺术、哲学、天文、历史、地理、医药科技等领域，特别引人注目的是，佛经中有许许多多生动活泼，寓意深远的故事，这些故事原本流传于古印度、尼泊尔、锡兰、大月氏等地的民间，释迦牟尼传教时随意取舍，随时讲说，无论为经、为律多是因事立说，把自己要说的道理贯穿其中。由于这些故事常常是以现实生活中的人、物、事为基础，情节生动且语言极富人情味，又以民间传说的形式出现而且所讲的宗旨，是以和平、慈爱、平等、无私、善良、诚信、禁戒残暴、克制贪欲等为主，故深为劳动人民所喜爱。久而久之，这些故事便成为佛经中的一个重要组成部分，因此可以说，博大精深的佛经凝结了古代劳动人民的智慧结晶。

众所周知，西方同样来源于民间的“圣经故事”很早就广泛流传，并在世界范围为各种名著反复应用，对西方的科学、文化等诸方面发挥了重大影响。然而，毫不逊色的东方“佛经故事”却一直未得到系统充分的开发（其中重要原因之一是藏、汉文佛经故事原文的行文都晦涩难懂，并分散于卷帙浩繁的各经之中），这不能不说是东方文化的一大遗憾。有感于此，我们特组织有关专家、学者及专业作家，共同编写了这套《佛经精华故事大观》丛书，以求将体现东方古文明的佛经故事介绍给广大读者。

佛经故事的内容繁杂,长短不一,其中有寓言、童话、笑话、传说、滑稽故事、伦理故事、奇闻轶事、修身箴言等等,而且包括了天文地理、哲学、历史、医药科技、文学艺术等各方面知识,但其思想性与艺术性也有差别,我们所精选的故事大都来自汉文大藏经中,也有一部分选自藏文各经,这些故事反映了人们美好的愿望与需求,思想感情比较健康,并以知识性、趣味性并存。有的可以提高人们的斗争勇气,讲究斗争方法;有的教人以处世之道;有的讽刺当时的统治者;有的赞美勤劳、善良、无私的品质。不过,其中个别故事也宣传了逆来顺受、忍让、绝对牺牲等消极思想,或含有一些迷信成分,我们尽量在不影响原文精神与风采的基础上做了加工,相信读者能区别鉴赏,择善从之。

佛经故事亦有一部分很早就传到我国,对我国的哲学、文学艺术等都产生了一定影响。佛经中采用的因事立说及用故事讲道理的方法,对我国俗文学的影响也是巨大的。

我们将所述编出的佛经故事,精类分为10卷,统称《佛经精华故事大观》,它具有全面性、独精性、系统性、大众性、知识性等五大特点。另外,佛经故事原文的行文晦涩难解,我们在编写过程中尽量使用通俗语言表达,在保持原文精神和风格的基础上进行了加工,对一些故事情节进行了延伸,使其更亲切感人,生动活泼,自然流畅,适于各阶层读者阅读。

编写篇幅如此大的《佛经精华故事大观》丛书,在我国尚属首次,也是我们一次大胆尝试。由于经验不足,也许会有不妥之处,恳请有关专家,学者及广大读者多提宝贵意见,我们将表示衷心的感谢。

《佛经精华故事大观》丛书编委会

1993.1.21

目 录

树生女	(1)
悬铃称佛	(18)
拘蓝尼国王后悟法	(19)
空欢喜	(23)
出家女谈往事	(24)
换水	(26)
水中影	(27)
谄伪人	(28)
求子	(31)
笑痴	(31)
误解	(32)
巧匠	(33)
哭会泳者	(35)
得道女施法化险为夷	(36)
速食的秘密	(38)
贪吃的丈夫	(40)
老姬捉熊	(42)
妻妾相换	(44)
妙容女	(45)
装死的妇人	(61)
求法的妇人	(63)
相思树	(65)
亡妻	(69)

向家女儿	(72)
莲花女	(76)
种果得果	(81)
智妇识马	(83)
二母争儿	(86)
女婢和公羊	(88)
聪明的毗舍离	(90)
自食其果的恶妇人	(97)
孕妇遇佛	(100)
手出众物	(101)
天神劝出家人	(102)
比丘尼讲法	(105)
比丘和卖酒女	(109)
波吒厘子城	(112)
蚕种传奇	(114)
下毒之家	(115)
金戒指	(120)
耆婆童子学医记	(121)
独角仙人	(125)
造寺记	(131)
漂流儿	(133)
金刚公主遭火焚	(136)
暴志谤佛	(139)
迦叶的“妻子”	(141)
怀胎六年	(152)
鹿女	(155)
猴王劝国王	(159)

水泡与花环·····	(162)
老尼驱鸦·····	(164)
公主与渔夫的故事·····	(165)
妒女·····	(168)
火中生子·····	(169)
五百女子入佛门·····	(172)
莲华色和她的两个丈夫·····	(175)
三摩竭教化国王、王后及太子·····	(182)
婢女成王后·····	(187)
龙施女出家修道·····	(190)
身生异物·····	(193)
宿世姻缘·····	(194)
主愠婢善·····	(195)
荒淫之灾·····	(196)
母孕说法·····	(198)
天生之子·····	(200)
火变为水·····	(201)
云辉入道·····	(202)
奉佛息战·····	(203)
秀发供佛·····	(205)
痴女刺眼避疾·····	(207)
小孩和欢喜丸·····	(208)
摩因提嫁女·····	(210)
狮子与它的儿子·····	(211)
盘瓠狗的故事·····	(215)
一个荒淫国王的下场·····	(218)
商波拉王后·····	(220)

法施太子	(230)
罗睺罗出家	(236)
出家求道,功德无量	(239)
弃妇所得	(240)
出家功德深	(242)
沙门教化吝妇	(244)
自动行走的蜡烛	(247)
失子惊疯	(248)
公主无畏德的故事	(249)
贪婪的女人	(251)
凶残的女人	(256)
曲女城	(259)
龙女的故事	(261)
微妙比丘尼	(265)
太子迦兰与妻子	(270)
七位公主与天帝的故事	(275)
安息国公主的故事	(278)
金色的公主	(280)
优达王妃学道生天	(283)
末利夫人持斋修道	(286)
身穿金缕衣的婴孩	(289)
摩梨尼公主虔心信佛	(290)

树 生 女

从前有个维耶离国，国王有一个美丽的大花园，花园中生长着一株苹果树。这棵苹果树枝繁叶茂，果实硕大，光彩艳丽，香气袭人。国王非常喜欢它。如果不是宫中尊贵的人是不能品尝这香甜的苹果的。

当时，有一个梵志，家中非常富有，全国没有人能同他相比。他智力超群，博学多才，是个难得的人才，在宫中担任大臣之职，很得国王的宠幸。

有一天，国王宴请梵志，吃完了饭，国王拿了一个苹果给他吃。这个苹果异香扑鼻、甜美非凡，世间少有。梵志便问国王：“您的这棵大苹果树下，如果长出新的小植株，是不是可以送给我呢？”

国王笑着回答：“这有何难，我现在便送你一棵。”

梵志连忙谢过国王。

梵志回家后，把这株小苹果树栽种在自己的花园里，天天精心浇灌护理，小树逐渐茁壮成长，枝叶繁茂。三年后，结出了果实，大小色泽都与国王家的相似。梵志非常高兴。他想：“我的财产，不在国王之下，原来所缺少的，只是苹果树，现在，我有了这棵苹果树，那就什么也不比国王少了。”

可是，当他拿起苹果吃了一口，其味道又苦又涩，与国王的苹果，竟有天壤之别。梵志心想：“果实大小没有差别，而味道却如此不同，一定是土中缺少肥料的缘故。”

于是，他便牵来一头奶牛，挤出牛奶，经过提炼，成为奶油。每天用这奶油浇灌苹果树，从不间断。到了第二年，果

然结出了香甜艳丽的果实。

与此同时，在树下上长出一个拳头大小的树瘤。随着时间的推移，树瘤越长越大。梵志怕树瘤吸取养份，影响果实生长，便想把树瘤砍掉，可又怕因此而有伤树身。正在迟疑不决之时，树瘤处却长出了一杈新枝，这树枝生长迅速，挺拔粗壮，高出树顶，距地七丈，附生的枝杈，形状犹如一把倒置的伞，美丽繁盛的枝叶，胜过它附生的大树。

梵志很是惊奇，百思不得其解，便搭建了一个高架，登上去看个究竟，只见倒置的伞状枝叶中，有一池清水，碧波荡漾，粼光闪闪，飘出阵阵清香，有一美丽女孩，嬉戏其中。梵志看到小姑娘非常可爱，便将她抱回家中抚养，取名叫柰女。

时间飞逝，十五年过去了，柰女出落得一表人才，天生丽质，神彩飞扬，容颜华美，举世无双，名闻遐迩。这时，有七个国家的国王，同时来到梵志家，要求娶柰女为夫人。梵志很为难，因为他只有一个女儿，真不知应当把她许配给谁。

后来，他想了一个办法，在花园中建了一座高楼，让柰女住在上面。然后他对七个国王说：“柰女并非我的亲生女儿，是苹果树生出来的。现在，七个国王都想要娶她作夫人，如果我应允给其中的一位，必然得罪了其他六位。所以，我在园中建了一座高楼，女儿现在就住在上面。请诸位自己评议，看谁应该得到她，我决不阻止。”

七位国王听了以后，每位都说自己应当得到柰女，争论不休，没有结果。

这天夜里，罗悦祇国泐沙王乘夜色正浓，从给狗留的小门中潜入花园，登楼见柰女。柰女很高兴，两人亲亲热热，共度良宵。第二天早晨，泐沙国王要走了，柰女拉住他说道：

“大王屈尊到我这里来，使我有幸得与大王共享欢爱，如果有孩子，那一定是大王的骨肉，到时，我应如何安置他呢？”

拼沙王回答说：“如果生的是男孩，你就让他去找我；如果生的是女孩，就由你来抚养。”

说罢，国王将手腕上的金环印摘下来交给奈女说：“儿子找我时，就以这金环印为信物吧。”

国王告别了奈女，走出花园，来到王宫，十分得意地对众臣说：“我昨晚已经同奈女共度了良宵。”

拼沙的军队，听到了这个消息后，都情不自禁地向国王欢呼，祝贺国王得到奈女。其他六位国王听说后，只好放弃争夺，各自回国去了。

怀胎十月，奈女生下了一个男孩。这是一个很奇特的男孩，刚刚生下来，手中便拿着针药囊。梵志看后说：“这孩子本是国王的骨肉，一出生便拿着医用器物，那他一定是医王了。”于是对婴儿更加爱惜，并给他取名祇域。

寒来暑往，一年一年地过去，在奈女精心养育下，祇域已经八岁。小祇域非常聪明，好学好问，超乎常人。同邻居小孩一起玩耍的时候，小祇域处处显露出自己的聪明，而不免有些轻视他们。因此邻居的小孩对他也有些嫉妒。

有一次，小祇域与他们玩的时候，双方发生口角，邻居的小孩便骂祇域说：“你的妈妈是坏女人，你连自己的爸爸是谁都不知道，有什么理由来轻视我们？”

小祇域听后，非常惊愕，什么也没有说，扭头就走回家。他见奈女便问：“妈妈，我一直认为邻家的孩子们都比不上我，因而有些轻视他们，可是，今天他们竟骂我是没有爸爸的孩子，这是为什么呢？我的爸爸到底是谁，现在在什么地方呢？”奈女看着孩子委屈的样子，便告诉他说：“你是有爸爸的好孩

子，你的爸爸是洪沙国王。”

祇域不解地问：“洪沙国王住在罗悦祇国，距咱们这里有五百里路，怎么会成为我的父亲呢？”

奈女就将以前的事告诉了祇域，并拿出那只金环印，让他带着这个信物去找他的父亲。

经过长途跋涉，祇域带着金环印来到了罗悦祇国，他进了王宫，对国王行跪拜礼，并说：“我是您的儿子，我的母亲是奈女，我八岁了，到现在才知道大王是我的父亲，所以，特意带来了这个金环印信物，从老远的地方回到了自己的家中。”

国王接过信物，看了印文，回忆起昔日那一段情缘，才知道面前这个小孩，就是自己的亲生儿子。他看到这孩子如此聪明可爱，只有八岁，便不怕路途遥远，孤身前来寻找父亲，非常高兴，便宣布立祇域为太子。

到了第二年，国王的第二个儿子会阿阁世王出生了。祇域于是对国王说：“我刚出生的时候，手中便拿着针药囊，所以，我应当成为医王。虽然父亲立我为太子，但我并不高兴。现在弟弟出生了，应当让他继承王位。我的最大愿望是学习医术。”

国王听他这样说，知道他学医的信念已定，便同意了她的要求。

国王下令国内所有名医，将他们的医术全部传授给祇域。可是在名医讲课的时候，祇域嬉戏玩耍，不认真听讲。老师们看他不好好学习，便责备他说：“我们的医术，本来就很浅薄，并不值得尊贵的太子去学，但这既然是大王的旨意，我们便不应当违背。可是，太子您从开始到现在并不曾学之一二，如果国王怪罪下来，我们将如何回答呢？”

祇域听了老师的批评，便解释说：“我一出生，手中便握有医用器物，所以才禀告父王，放弃荣华富贵，专心学习医术。父王应允，遂了我的心愿，我怎么能贪玩而不认真学习呢？我现在之所以并未听各位老师讲的医道，这是因为老师们所讲的，我都已经知道，没有什么可学的。”

说着，便拿出本草药方及针脉各经书，找出一些问题来向老师们请教。老师们竟然一个也答不上来，反而对祇域行礼说：“太子聪明盖世，是我们望尘莫及的，我们尚有一些问题，请太子予以解答。”

祇域便一一作答，详细讲解。老师们听了茅塞顿开，十分高兴，纷纷向祇域行礼致谢。

此后，祇域开始行医，治病救人，不管得了什么重病，只要经他医治，便手到病除。祇域的医术从此远近驰名。

有一次祇域给人看完病回来，走到宫门外，碰到一个担柴的小孩。通过柴担，竟能很清楚地看到小孩的五脏六腑。他心中暗想，“本草经上说，药王树可以从人体的外面照见内脏。这小孩的柴担中一定有药王木。”

想到这儿，便问那担柴的小孩：“你这担柴卖多少钱？”

小孩说：“卖十个铜钱。”

祇域便给了那个小孩十个铜钱。小孩弯腰将柴担放在地上，等他再直起身来，便再也看不到他的内脏了。祇域心想，“不知这些柴木中哪一根是药王木，现在只好逐根查看了。”

于是，他便把两捆柴散开，一根一根放到担柴小孩的肚子前去照。可是，两捆柴都快拿完了，也没有一根能够照到小孩的内脏。祇域很着急，但并未灰心，继续查看病下的几根柴木。最后病下了一根最细小的树枝，就是这根小树枝把小孩的内脏照得清清楚楚。祇域高兴极了，知道这便是药王

木，他只拿走了这小树枝，把其余的柴木都还给了小孩。小孩高兴地道了谢，担着柴走了。从此，祇域看病就多了一双能够透视内脏的“眼睛”。

当时，国中有一户迦罗越，他家有一个十五岁的女儿，这少女要出嫁时，忽然头疼不已，不一会，竟倒地死去了。她的父母万分悲痛。

祇域听到这个消息后，急忙赶到了少女家，问他的父母，这少女平常有什么病症，何以导致突然死去。少女的父亲回答说：“我女儿小的时候就有头痛病，随着年龄的增长，头痛病越来越严重，今天早晨突然发病便死去了。”

祇域听后，便取出药王木，放在少女的头上照，看见少女脑中，有许多刺虫，大大小小的有数百条，这些虫子在少女的脑中钻来钻去，吞食她的脑子，脑子被吃光了，所以少女就死去了。

祇域对少女的父母讲明了少女死去的原因，并征得他们同意，拿出他的小金刀，打开少女的头盖部，把脑中的虫子全都拿出来，装入小坛子里封了起来。然后，用三种神奇的药膏涂在刀口处。这三种药膏各有功效，一种补了被虫吃去的脑骨间的伤，一种使脑子再生出来，另一种则治疗开刀造成的伤口。药膏涂好以后，祇域便对少女的父亲说：“让你女儿好好地静养，不要惊动她，七天以后，她的伤处便会痊愈了。到那时，我会再来看她的。”说完，祇域便告辞了。

祇域走后，少女的母亲比先前更加悲痛，哭着说：“我的孩子多苦呀！这不是又死了一次吗？哪有把头盖打开人还能活的道理呀。”

少女的父亲安慰她说：“祇域出生时，手中便拿着针药囊，放弃了太子的尊贵地位而当医师，就是为了救护世人性命。像