

潮州文史資料

政协潮州市委员会文史编辑组编



潮州文史资料

第 15 辑

(内部资料)

政协潮州市委员会文史编辑组编

1995. 12.

目

录

潮州文史资料

第 15 辑

· 峥嵘岁月 ·

潮州工艺美术工业四十年（四） 林少亮（1）

· 人物述林 ·

第一届全国政协潮籍代表、委员简介 陈贤武（43）
成功之道在至诚

——陈伟南先生业绩记略 林英仪（46）
星洲侨领陈中明 陈启川（66）
潮汕第一位女校校长陈舒志 陈启川（72）

· 文化史谭 ·

潮州“左联”作家轶事 陈贤武（78）
抗战期间潮州民歌四首 王槐 搜集（82）

· 目 录 ·

· 名城史话 ·

- 潮州三利溪史话 张志尧 (83)
潮州纺织史拾鳞 宋永丰 (94)

· 往事寻踪 ·

- 民国时期潮州流通货币一瞥 翁兆荣 (98)
潮安县中创办期及前期梗概 石遇瑞 (123)
1947年金中的刘汉瑞事件 卢修圣 整理 (128)
鹿湖农场整风小记 许振声 (130)
建国前潮州的度量衡 翁兆荣 许振声 (135)
庵埠的解放军伤病员墓葬群 杨启献 (139)

· 戏剧史料 ·

- 荔镜春秋 刘管耀 (140)

· 文 摘 ·

- 谁是中国历史上最大的贪官 (81)
儒家思想具有不可忽视的世界意义 (97)

潮州工艺美术工业四十年

(四)

林少亮

第三章 改革开放新时期

第四节：工艺美术企业概况

在改革开放新时期，工艺美术企业面对风云变幻的市场经济奋力拼搏。十几年的历程可谓一言难尽，为节省篇幅，下面只将其概况予以介绍。

①地方国营潮州市潮绣厂

通过巩固老产品和发展新产品，企业已日见兴旺。

首先是内部生产管理线条的理顺。1977年至1983年，厂在按产品大类组成车间的基础上，于1984年7月组成剧服、珠绣、绣品三个分厂。1984年10月又把5个附属绣花车间组成刺绣分厂，属集体性质，实行经济承包责任制。一厂两制，四个轮子努力运转，企业得到不断壮大。

厂按珠绣和绣品分别设立阵容较大的设计室，新产品不断推出：1979年，香港文兴公司到厂签订“来料加工”钉珠衫第二代产品——兔毛衫合同，打破了原珠绣生产单靠外贸订货局面，并丰富了产品花色品种，形成珠绣（衫、袋）生产第二个高潮，大

量产品投向城乡工区。1983年,为适应钉珠衫生产发展,厂投资47万,建成2541m²四层珠绣生产大楼。1984年7月,瞄准国际市场,厂推出高附加值新产品“真丝雪纺钉珠衫”,获得外商大批订货。1985年,厂产值820万,该产品占50%。1991年,厂打通了“潮州——香港——美国”一条线,抢占了美国西海岸市场;1991年7月又打入欧洲市场。真丝雪纺钉珠衫已成为世界服装市场上的热销货,为厂带来了巨大的经济效益。

传统产品发展道路崎岖:戏服道具,曾于1980年社会上潮剧复兴时有所发展,当年生产过近万套戏服,随后走下坡路,戏服分厂曾转产服装,发展平平。棉衣生产,到1986年以后也渐渐放弃。潮绣品,1981年曾培养一批新绣工,她们配合老艺人绣制各种礼品,获奖的“九龙屏风”在国内外销售则一直看好。潮绣品中的挂屏类除了继续发展外,在厂染绒项目通过省厅鉴定之后,因色阶相当丰富,设计室又推出真丝仿古绣产品,曾一度热销的床裙彩眉等庙堂装饰,随着个体经营者的增多和东南亚一带需求的饱和,企业于1989年基本放弃生产。

1989年厂重新调整产品结构。1984年投产的金属片袋市场日渐冷淡,珠袋销量也趋下降,因此厂将两车间合并为生产婚纱车间。随着婚纱在国际市场走红,厂以170万元买下车平路原织布厂厂房,成立车平婚纱礼服分厂。生产车间和原生产真丝雪纺钉珠衫分厂全部装上中央空调,改善了工人的生产环境,又保证了产品质量。

在开发新产品过程,厂技艺人员立下了汗马功劳。每年两次交易会均有新设计的几百个款色上千件样品送展;与此同时,厂建立健全全面质量管理体系,使主导产品(丹凤牌潮绣绣片,潮州戏服、金银线礼服、珠绣袋、绣花毛衫、男童棉衣、珠绣时装、金属片袋等)获得省优质产品以上荣誉,潮绣厂则成为一个产品全优企业。1988年经过考核荣获国家优秀质量管理企业称号。

经过 1987 年—1991 年几次重大技术改造，至 1991 年底，设备和厂房比 1984 年大幅度增加：1984 年/1991 年：设备 192 台套/822 台套；厂房上盖 2236m²/8386m²；

企业几项统计指标也有明显的发展：1985 年/1991 年：职工平均人数 1049/1373 人；工业总产值 820 万元/4801 万元；全员劳动生产率 7817 元/34968 元；年平均工资 977 元/3099 元；产品销售税金 37.4 万元/316.4 万元；利润 66.89 万元/944 万元；创汇 261.66 万美元/917.48 万美元。

1992 年随市升格，体制变动，脱离潮州工艺美术工业公司，归属市经委领导。更名潮绣集团公司。不久又改名为广东名瑞（集团）股份有限公司。

②地方国营潮州市丝衣厂

1980 年，正当国营励华火柴厂在产品无法提价，企业亏损，经营极度困难的情况下，刚刚成立的国营丝衣厂受命将其兼并。厂在恢复发展初期，加强内部管理和职工技术培训，场地因陋就简，生产很快走上正轨。

1983 年之前，厂在二条龙生产管理中遵循旧规，尚未破除吃大锅饭弊端，出现严重亏损。刺绣服装工业公司派出工作队进行调查整顿，于 1984 年分别落实经济承包责任制，渐渐实现扭亏为盈。

1985 年，企业在整顿验收中被列为“合格企业”。1987 年至 1991 年，三次通过技术改造，投资 200 多万建设厂房 8987m²，使厂房增加到 10134m²。投资 97.7 万购置车缝设备组建生产线。购置羊毛织机设备生产手织羊毛衫，总计 506 台（套）。主要产品从初建阶段 16 种，发展到 1986 年已有各式绣衣、晨衣、夜衣、布裙、童装、华服、时装 25 个品类。几次技术改造后，每年创新款式数百个，开发四新品种六十个左右。仅 1990 年和 1991 两年，较有代表性的产品有：机绣手绣结合绣衣、拼垫结合绣衣、机绣羊

毛衫、色丁沙滩套女绣衣、彩色绣钉珠女绣衣、色丁印花女绣衣、钉珠贴布女绣衣、厘士（花布料）机绣衣、丝带镶拼服装等综合工艺新产品。

厂建立健全一套全面质量管理体系。“水仙花牌”女绣衣获省优质产品称号。生产发展迅速，经济效益较高。1990年又与外商合资成立裕华服装有限公司。客户的稳定使生产的发展更有保证。1985年/1991年：职工平均人数505/544人；工业总产值325.7万元/2974万元；全员劳动生产率6450元/46185元；销售税金7.81万元/7.9万元；产品销售利润50.43万元/220万元；平均工资984.36元/3230元。创汇74.5万美元/572万美元。

1992年归属潮州市湘桥区经委领导。

③潮州市二轻绣衣厂

过去企业尚未摆脱困境，厂房破旧，篷棚成片。1978年，厂才开始投资建设一座三层楼新车间。8月，省外贸带着香港仁辉客户到厂签订“三来一补”协议。事属潮汕地区首例，县委书记林兴胜十分重视，亲自召集经委、财办、银行、二轻局等有关部门到厂解决所需资金贷款问题，刺绣服装公司又将潮绣厂的一班原丝衣厂生产骨干借往绣衣厂协助工作。绣衣厂得此助力，成立了创作设计室、质量管理组、染纱组，加强了各道工序的生产质量管理。自此，开始形成设计、裁剪、染纱、绣花、车缝、洗熨、整烫、包装等工序一条龙专业化生产。过去长期努力争取的“一厂完工制”生产格局终于得到实现。

1979年，该厂生产“水仙花牌”绣衣首次获得轻工部优质产品称号。产品多次得到仁辉客户的赞赏。为了更新设备，当年厂以补偿贸易方式引进了70多万港币的车缝、洗熨设备171台（套）。随着仁辉客户订货年年增长，1981年至1989年，又进行了多次大规模技术改造，投资478万购进各类设备1539台（套），投资530万元新建厂房16000m²，使企业成为一座较具规模的新型

工艺服装企业。

1980年，丝衣厂复产，借用的原丝衣厂人员调走后，厂充实设计室，选派设计人员参加公司组织的培训班，调整建成一个投放车间，一个洗熨车间和4个车缝车间。又把一批青年骨干提到关键领导岗位上来。同时，对干部职工进行生产技术及质量管理培训。为加强对厂外近20个大型绣花工区的管理，投放车间设立质量管理小组，由一位副厂长专抓。该小组在质量管理把关和提高方面做了大量工作，连续数年获得省二轻厅优秀质量管理小组称号。厂也于1981年成立全面质量管理办公室，建立健全质量保证体系，使生产年年有较大发展，连年荣获省二轻厅颁发的“广东省先进企业”称号及奖旗。1987年10月27日，经轻工部严格考核，厂荣获全国优秀质量管理企业最高荣誉。“水仙花牌”绣衣蝉联1982年、1986年中国工艺美术百花奖的金杯奖，并多次获得国内群众性投票的优秀消费品金牌奖和博览会金质奖。

厂对创作设计人员历来十分关心，经常选派骨干参加进修，到外面考察市场，并给予获得订货的创新图稿作者以一定比例的奖励；设计室成员几乎人人住上新建的职工宿舍。因此，设计室每年至少推出数百种新图稿，如1990年设计样品562项，订货投产97项计43万套，获得1000多万元的订货合同。因设计力量雄厚，产品适销对路，通过香港销往欧美、东南亚、日本及世界各地，也打进国内各大城市。其次，厂的经营比较灵活，除正常贸易，三来一补和内销、旅游渠道外，1983年与省丝绸公司联营，1985年又与汕头特区美艺公司搞内联在特区办厂，生产年年发展，经济效益较高。从下面一组对比数字中可见一斑：1985年/1991年：职工平均人数1167/1496人；工业总产值1444万元/3184.9万元；全员劳动生产率1.24万元/2.13万元；出口创汇248.7万美元/289万美元；产品销售税金48.4万元/70万元；产品销售利润26.5万元/41万元；工人平均工资1131元/1551元。

随着市场经济的不断变化，服装行业中的乡镇企业、个体企业发展迅猛，手绣工区渐渐减少，投放竞争激烈；国际市场绣衣品种也渐被时装所取代。通过及时调整产品结构，厂产品渐向其它工艺时装发展。

1992 年市升格后，该厂仍属潮州工艺美术总公司领导。

④潮州市二轻机绣一厂

机绣产品处在发展期的 1977 年 8 月，机绣厂投资在环城西路兴建五层机绣大楼一座，面积 3843m²，至 1981 年投入使用。

1979 年至 1980 年，厂有较大变化。调出 40 名技术骨干及 20 台西德万能绣花机，于 1979 年 9 月份成立机绣二厂，原厂改名为机绣一厂；11 月份，厂吸收一批待业青年及承接原二轻文具厂转产工人 100 名，退休工人 30 名及塑料三厂、腰果厂转产人员 51 名，1980 年调出 70 名技术骨干组建机绣服装厂；8 月份又承接四个街道及搬运公司等 5 个机绣工场 382 名绣工。厂将文具厂并入的太平路厂房改为漂染车间，使生产成龙配套。

1981 年以后，厂进入相对稳定期。自八十年代中期，机绣工区及个体经营者崛起办机绣厂，因竞争激烈，企业一度出现困难局面。产值从 1984 年达到 412 万元后呈不稳定趋势，几经努力，1988 年突破 722 万元，至 1989 年又跌到 630 万元。企业分析了国内外机绣市场的形势，意识到要冲出低谷必须在创新产品上找出路，其关键在于调动创作设计人员积极性。因此在职称评聘确定后，厂重点改善创作设计室待遇，根据聘任职务不同每月发给职务补贴（主任 60 元、设计 40 元、复制工 30 元）并提取新产品成交订货比例奖金奖励设计者。创作设计人员干劲很高。1990 年 12 月，出现了一夜之间全室从图稿设计到制作，为兰德客户完成 36 吋台布十个新样品，第二天即获得 60 万元订货的美谈。该室当年创新花色品种 463 个，成交 234 个，合同 1200 万元，可供跨年度生产。

1991年，创作设计室推出单机绗缝太空棉被及枕套一批样品，获得外贸部门500万元订货。在投入劳力相同情况下，绗缝产品与包梗工产品相比创值明显高出几十倍。

1987年厂征地6100m²，1988年起扩建厂房及引进设备以适应企业发展需要。至1991年，共拥有设备670台（投资141万），厂房建筑面积6374m²。

在市场竞争激烈，老工区纷纷失去情况下，厂不断向边远山区开发培训，网点远及江西省南昌市郊。经多方努力，1991年各项计划指标有所回升，取得较好的成绩。

1985年/1994年：职工平均人数967人/830人；工业总产值331万元/1171万元；全员劳动生产率3424元/14105元；平均工资972元/2651元；创汇106万美元/211万美元；产品销售税金13万元/62万元；产品销售利润6万元/21万元。

厂代表性产品36吋台布于1981年、1985年、1989年三次获得省优质产品称号。

1992年厂划归潮州市湘桥区经委管理。

⑤潮州市二轻潮安第二机绣厂

原来的潮安意溪抽纱社在抽纱生产的基础上，1981年2月挂牌成立潮安第二机绣厂，又在社会招收60名青年自带缝衣车入厂，与潮州市机绣二厂挂钩，由市机绣二厂派技术员到厂培训工人。初期为市机绣二厂加工低档产品。至8月份起即承接加工低档台布，每月2000片。

1983年，已配套完整生产线，生产三件套中式床单、枕套、台布、手绣手巾及内销绣衣服装。由于产品质量过关，成为省工艺品进出口公司机绣定点厂。

在以后九年中，厂经历两次技术改造。1986年在意溪堤顶外侧扩大厂区2050m²，建生产车间一座二层800m²，办公室、机房、食堂、幼儿园等200m²；1990年在安凤公路意溪东郊路段征地

7.87 亩，新建厂房二幢 2710m²。

主要产品有机绣、钉珠羊毛衫、服装及绣衣。丽丽牌 36 吋“机绣编织通花台布”于 1985 年、1989 年获省优质产品称号；手勾拼通机绣台布于 1989 年荣获中国工艺美术品百花奖优秀新产品奖。

厂从原来只有几十名青工自带设备发展至 1991 年已有 272 人，拥有机绣及车缝设备 183 台套（投资 24.7 万元），企业占地面积 7600m²、厂房建筑面积 3700m²。各项指标对比如下：

1985 年/1991 年：工业总产值 131 万元/211.67 万元；全员劳动生产率 2890 元/7782 元；工人平均工资 528 元/2313 元；产品销售税金 5.3 万元/9.1 万元；产品销售利润 1.1 万元/0.6 万元；创汇 40 万美元/40.7 万美元。

值得一提的是：1989 年因创新产品热销，成为企业的黄金时期，工业总产值 578 万元；全员劳动生产率 11630 元；平均工资 1494 元；税金 31.1 万元；利润 6.3 万元；创汇 155 万美元。

1992 年，划归潮州市湘桥区经委领导。

③潮州市二轻潮安绣衣服装厂

意溪被服社自 1977 年起在服装生产上逐渐扩大规模，随后开始生产绣衣。1981 年改名为潮安第二绣衣服装总厂。1982 年 10 月，在意溪堤顶外侧投资 50 万元新建厂房一座 2000m²。1984 年 8 月 24 日，潮安第四服装厂并入，挂牌为潮州市二轻潮安绣衣服装厂。

厂主要产品为手绣绣衣，至 1986 年有 300 多个款式。1982 年和 1986 年蝉联中国工艺美术百花奖银杯奖；1990 年获北京博览会银奖。在生产绣衣的基础上，厂生产西裤、机恤褸、阳伞绣片、牛仔布褸及牛仔衫裤等产品。

1984 年是厂生产高峰期，产值 460 万元，平均劳动生产率 5731 元。因市场竞争激烈，加上客户自己在潮州设厂，绣衣生产

锐减，1988年降至最低潮，工业产值只剩109万元，随后再渐渐增长，厂虽多方努力，但没能再现往日的辉煌。

1985年/1991年：职工平均人数854人/461人；工业总产值243万元/154万元；全员劳动生产率2849元/3348元；平均工资481元/1330元；产品销售税金6.84万元/8.9万元；产品销售利润1.71万元/6万元；创汇59.81万美元/31.86万美元，设备566台/488台。

1992年，厂划归潮州市湘桥区经委领导。

⑦潮州市二轻潮安抽纱厂

前身为庵埠抽纱社。1978年，曾派技术员参加县抽纱公司组织的勾针通花技术培训，后因增加新品种，当年产值即突破120万元大关。1979年，体制变动，划归潮安县二轻局领导，改名为潮安县庵埠抽纱厂，1981年和1984年，厂两次迁址，在复兴路28号投资27万建成厂房1229m²。改名为潮州市二轻潮安抽纱厂，增挂潮州市二轻潮安机绣工艺制品厂牌子。

1980年，厂职工杨静华因通花技艺全面纯熟，被推荐参加“中国抽纱商品展销会”，到澳大利亚作示范表演。

1981年，厂引进日本、西德和部份国产设备，成立机绣车间，生产手织羊毛衫、手勾混纺羊毛衫、万能花片、珠绣片、通花圆领衫、珠绣腰带等产品。1981年是厂生产高峰期，年产值170万元，随后逐年减少，1984年降至137.5万元。1984年底至1985年5月，副厂长×××与几位行政干部拉走客户，自办企业，发展毛织、珠绣生产，企业遭此打击一时濒临绝境，几个月没有合同。后经多方努力争取，于8月24日又与香港客户签订毛衫、珠绣合同180万，但已难恢复元气。1989年，产值从年60多万元降至35.79万元。公司考虑厂的具体情况，一方面调整厂领导班子，一方面要求潮州工艺服装厂在生产上给予大力支持，生产略有起色。这时的一批老工区已纷纷失去，羊毛衫的投放只能到福建诏安、云

霄等山区发展，给企业带来较大的困难。于1990年，产值回升至55万元。

1985年/1991年：企业平均人数277人/264人；工业总产值62.53万元/54万元；全员劳动生产率2260元/2045元；平均工资551元/397元；产品销售税金1.82万元/2.5万元；产品销售利润0.31万元/0.9万元；创汇10.47万美元/0。

1992年，厂划归潮安县经委领导。

⑧潮州市金漆木雕厂

随着“对内改革、对外开放”政策的深入人心，木雕厂调整了产品市场方向，发展了“来料加工”，开发内销旅游产品：园林宾馆建筑装饰和名胜古迹修复的金木雕生产。

1981年，接受香港×公司来料加工沙特阿拉伯皇宫木雕装饰，香港恒泰公司“来料加工”红木鸟，加工费16万港元，厂以“补偿贸易”方式引进日本吊磨机和雕花机各一部。为广州东风宾馆八楼总统宴会厅制作“洛神”“天女散花”等八幅传统题材高浮雕（每幅2×1.5m），博得中外人士的较高评价。又先后承揽佛山祖庙，韩文公祠、开元寺等古建筑构件配套任务。

1981年以后，由于外贸实行经济包干，以销定产，出口下降；金箔、木材、生漆年年成倍涨价；掌握有一技之长的职工自立门户，集体企业灵活性不及个体企业，金漆木雕生产日子已渐渐难过，企业为此付出巨大的努力。一度组织部份职工搞服装生产。1986年，服装生产部份调出与新兴工艺厂合并。

十几年来，该厂有多种产品荣获各种荣誉奖（详见第五节产品简介⑥金漆木雕）

1985年/1991年：职工平均人数154人/83人，工业总产值25万元/40万元；全员劳动生产率1624元/4823元；平均工资440.9元/1289元；产品销售税金1.18万元/3.7万元；产品销售利润1.19万元/0.5万元；创汇1.01万美元/2.17万美元。

1992年，厂划归湘桥区经委领导。

⑨潮州市二轻金银饰品厂

1977年至1982年，针对海外对金银立体摆件和金银工艺日用品的需求旺势，厂抓住时机，及时推出适销对路的（以22K特大寿星翁为突出代表）欣赏与实用结合的新产品，加工值从1976年的35.7万元逐渐递增至1980年的65.5万元，利润3.9万元，比1976年增加了3倍。1978—1980年厂为发展新产品，针对技艺人员青黄不接现象，连续三年举办了三期青工技术培训，由工艺师许锡奎（1917—1986）亲自传授潮州金银首饰制作全套技艺。这批青年技工连续数年出色为厂完成了一批批金银茶酒具的订货任务。厂也于1980年被评为汕头地区职工教育先进单位。

1983—1984年，由于国际黄金市场价格出现暴涨暴跌局面，严重影响外商订货心理，省内生产企业处于半停产状态。厂及时调整产品方向，变“高精尖”立体摆件为“小、精、巧”首饰品。发动职工开展业余创新比赛活动。此举除了研制出空心项链技术外，全厂创新戒指、项链、手链、牌坠、耳环……等两百多个花色。国家对黄金市场管理历来十分严格，由于该厂生产质量管理出色，被选为轻工部内销黄金首饰定点加工厂，得到各方客户的信赖。

1985年，国家将20吨黄金投放国内市场。该厂因花色品种众多，制作工精巧，受到省旅游产品生产供应公司及其它金银经营部门的重视。当年加工量达1531公斤，加工出口白银1000多公斤，创下了该厂生产最高纪录。各项经济指标出现历史性突破，产值6163.07万元（新算法包括黄金本身价格），其中内销旅游5387.47万，占总产值87.42%。总计税利300多万元，人均创税利1.68万元。

厂在下东平路租用厂房十分零碎狭窄，1982年向公司提出要求，公司让出服务部征地给厂。不久，厂以某种原因转让给市经

委并换取住房若干套。不久，又通过公司出面协商，从工艺二厂西新征地中转让一半土地，投资 40 多万建成厂房 1548m²（至 1991 年底共 1985m²），改变了多年无自建厂房的被动局面。随后，又配备各种八十年代先进生产设备：如电脑油压机、批花机、高周波蚀蜡铸造机、链条机、滚桶机、电子分析天平等等共 71 台套（总投资 26 万）。产品中欣赏品、装饰品、日用首饰等门类齐全，并不断更新换代。产品销往欧洲、东南亚、中东及港澳等 20 多个国家和地区。首饰产品受到海内外用户的好评，历年来有 20 多项产品获部、省及汕头地区质量奖及创新奖。

1985 年/1991 年：职工平均人数 181 人/190 人；工业总产值 6163.07 万元/1475.01 万元；全员劳动生产率 34.05 万元/7.77 万元；平均工资 2120 元/1879 元；产品销售税金 19.54 万元/12.4 万元；产品销售利润 24.22 万元/21.1 万元；创汇 8.58 万美元/25.01 万美元。

1992 年，厂划归潮州市湘桥区经委领导。

⑩潮州市二轻潮安首饰工艺厂

该厂一度灾祸频仍。1976 年发生一场大火灾，但没有引起企业领导的警惕。1977 年 8 月，厂仓库银料短缺 680 两；9 月车间银柜被窃银料 17 斤，案件没法破获。1978 年只好将当事人保管员 ××× 开除党籍、供销员 ××× 开除出厂。1978 年 7 月，再度因职工用火不慎发生火灾造成企业财产的损失。

管理的不力导致领导班子的更换。1979 年 5 月新班子对企业进行全面整顿教育。由于金银生产任务不饱，企业以制工精美的铜镀金首饰占领国内旅游市场。镀金首饰 1985 年曾创销售 7350 公斤 40 多万元的纪录。黄金生产除进出口公司正常渠道外，1984 年第四度引进“来料加工”客户。为适应大生产需要，1985 年以补偿贸易方式引进中周波蚀蜡铸造首饰机，生产机铸首饰，大大提高工效及产品质量。这一年还投资建厂房 1000m²；1987 年再次

投资扩建厂房 200m² 及引进高周波蚀蜡铸造首饰机等 5 台。厂总计有生产设备 16 台套（投资 36.3 万元）。

该厂的金银首饰有自己的特色，如精美小巧成套的十二生肖就颇受市场欢迎。产品分为 12 大类近 2000 个花色品种。部份展礼品曾获奖。1985 年是生产高峰期，以后日趋下降。

1985 年/1991 年：职工平均人数 123 人/94 人；工业总产值 1434 万元/203 万元；全员劳动生产率 11.66 万元/2.2 万元；平均工资 1218 元/1862 元；产品销售税金 11.62 万元/8 万元；产品销售利润 3.12 万元/0.3 万元；创汇 9.15 万美元/0。

1992 年，厂划归潮安县经委领导。

⑪⑫：潮州市二轻特种工艺总厂（曾经拆为：⑪：工艺一厂；⑫：工艺二厂）

潮州工艺厂于 1979 年扩大生产场地，在环城路与华侨大厦及建委等单位共同填平潮州著名的书院池，盖建 300 多平方米的四层新厂房。厂两大类主要产品因各自获得发展优势，于 1980 年，拆开两厂：临街前楼属工艺二厂，后楼属工艺一厂；至 1988 年再次合并，成立潮州市特种工艺总厂。下面分别记述：

⑪潮州市二轻工艺一厂：麦秆工艺品自文革后期得到了较大发展，不断创新的产品迎合了市场的消费心理，销量直线上升。创造了令人羡慕的潮州工艺黄金时代。产品有平面、立体、盒类、吊件等各种各样的规格及花色，以其丰富多彩而使外国消费者倾倒。该厂技术力量雄厚，每年除正常为春秋交易会提供创新样品外，还为到厂订货的国内外客商提供大量样品。北京中国国际书店长期与厂大批量订货，资金信用好。精美的麦秆书签，画片等产品通过国际书店远销或赠送世界各地读者。厂还不断开拓新材料。1980 年，该厂兼并从潮州民族乐器厂拆出的潮州工艺三厂，承接其刨木花墙纸和锯木聚花工艺品。同时，设计人员又试制成功叶脉工艺品。又把叶脉应用渗透到麦秆工艺各种产品中，给传统的麦秆