

劳动和社会保障部推荐教材
计算机应用职业技术培训教程



微机辅助设计与图形图像处理

Photoshop 应用 职业培训教程

劳动和社会保障部教材办公室组织编写 ●

■ 本教程适用范围

劳动预备制教育培训

职工在职转岗培训

中等职业学校与职业高中教学

中国劳动社会保障出版社

高等教育出版社

计算机应用职业技术培训教程

PhotoShop 应用 职业培训教程

劳动和社会保障部教材办公室组织编写

廖正东 席建生 主编

中国劳动社会保障出版社
高等教育出版社

内 容 提 要

本书由劳动和社会保障部教材办公室组织编写,是计算机应用职业技术培训教程系列教材之一。

全书共计 8 章,包括:PhotoShop 5.02 中文版简介、PhotoShop 基本操作、使用 PhotoShop 工具绘制图像、图像编辑、通道与蒙版、滤镜应用、图层应用、色彩校正与颜色调整。每章都附有一定量的习题。本书作者是在总结多年教学经验的基础上编写而成的,内容着重于实际操作。

本书不仅可作为职业技术培训的教材,也可作为技校、职高和各种计算机培训班的 PhotoShop 课程的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

PhotoShop 应用职业培训教程/廖正东主编. —北京:中国劳动社会保障出版社,2000. 7
计算机应用职业技术培训教程

ISBN 7-5045-2659-2

I. P...

II. 廖...

III. 图形软件, Photoshop-技术培训-教材

IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 60726 号

版权所有

翻印必究

35417 / 11

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码:100029)

出版人:唐云岐

*

北京市安泰印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 毫米 16 开本 12.25 印张 304 千字

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印数:8000 册

定价:18.50 元

出版说明

一、教材简介

随着 21 世纪的来临,社会的发展和科技的进步对从业者的素质提出了更高的要求。为适应这种变化,提高各行各业劳动者的计算机操作与应用水平,劳动和社会保障部教材办公室组织编写了一套实用计算机技能培训教程——《计算机应用职业技术培训教程》。本教程适用于以下三类情况:

- (1) 全国劳动预备制教育培训教材;
- (2) 干部职工在职培训与转岗培训教材;
- (3) 中等职业学校教学参考用书。

本教程与计算机应用的实际和计算机科技的发展紧密结合,为提高劳动者的素质服务,由劳动和社会保障部教材办公室组织编写,高等教育出版社、中国劳动社会保障出版社共同出版、发行。本系列教材首批共 18 本,内容涉及目前计算机应用的主要领域,主要有:

- (1) 计算机入门及操作系统;
- (2) 办公自动化;
- (3) 数据库管理;
- (4) 计算机辅助设计与图形图像处理;
- (5) 排版与录入;
- (6) 因特网应用;
- (7) 软件编程;
- (8) 微型计算机安装、维护、调试。

二、教材特色

本系列教程具有以下特色:

(1) 跟踪计算机技术的最新发展,突破了以往计算机基础教材建设落后于技术发展水平的状况,本教程在组织编写时,就是以 Pentium III CPU、大容量硬盘、Windows 95 操作系统、Office 97 办公系统、WPS 2000 文字处理系统等先进的、用户众多的软硬件产品为背景来编写的,同时介绍了最新的 Windows 98、Office 2000 的基础知识。这样的安排保障了本教程的先进性、实用性,便于有关部门开展培训工作,也便于有关人员学习、应用、上岗工作。

(2) 本教程在编写时,强调从初学者的角度出发,想初学者所想,编写的内容均是初学者在学习相关课程时最需要解决的问题,做到“即学即用、急用先学、学以致用”。从应用职业技

术培训的角度出发,本教程注重计算机操作能力的培养,力求突出计算机操作的“功能性”、“示范性”、“操作性”,为此,在书中配有大量的计算机屏幕图形,让读者能够边看边学,在讲述操作步骤时,直截了当,不做过多的理论讲解,而是紧紧抓住“不离键盘、不离屏幕、不离鼠标”的原则,让读者有计算机就摆在眼前的感觉。

(3)与一般的计算机科技类图书不同,本教程的组织编写者认为:计算机技术的更新可能导致现有的操作方式不再适用于新的软件,但是计算机中的一些基本思维方法却具有相对稳定性,因此,让读者掌握并学会用某些计算机的思维方法,是一种事半功倍的做法,它对于帮助读者在未来瞬息万变、软硬件更新极快的信息社会中,利用已学的计算机知识去学习和掌握更多的计算机知识,具有深远的现实意义。因此,本教程在讲解具体操作的前提下,在考虑读者可以接受的同时,不失时机地介绍一些计算机的基础理论知识,做到“操作为主、兼顾理论、培养思维方式”。

(4)在编写体例上,本教程为方便培训的组织者和参加者的使用,特编写了部分习题,供检查教学与培训的效果使用。另外,还编制了供培训者、学校、学员参考的“建议教学计划”、“教学与考核标准”。

愿我们在《计算机应用职业技术培训教程》上的这些新思路,能为全国劳动预备制教育培训、干部职工在职培训与转岗培训、中等职业学校教学提供一些有益的帮助。

劳动和社会保障部教材办公室

1999年6月

前 言

本书由劳动和社会保障部教材办公室组织编写,是计算机应用职业技术培训教程系列教材之一。

全书共计 8 章,内容如下:

- 第 1 章 PhotoShop 5.02 中文版简介;
- 第 2 章 PhotoShop 基本操作;
- 第 3 章 使用 PhotoShop 工具绘制图像;
- 第 4 章 图像编辑;
- 第 5 章 通道与蒙版;
- 第 6 章 滤镜应用;
- 第 7 章 图层应用;
- 第 8 章 色彩校正与颜色调整。

每章都附有一定量的习题。本书作者是在总结多年教学经验的基础上编写而成的,内容着重于实际操作。

本书不仅可作为职业技术培训的教材,也可作为技校、职高和各种计算机培训班的 PhotoShop 课程的培训教材。

本书的教学安排如下:

教学安排表

课 程	课 时	
	理论学习	操作实习
第 1 章 PhotoShop 5.02 中文版简介	4	1
第 2 章 PhotoShop 基本操作	5	6
第 3 章 使用 PhotoShop 工具绘制图像	6	6
第 4 章 图像编辑	6	6
第 5 章 通道与蒙版	6	6
第 6 章 滤镜应用	10	8

课 程	课 时	
	理论学习	操作实习
第 7 章 图层应用	12	8
第 8 章 色彩校正与颜色调整	4	4
总 计	53	45

本书廖正东、席建生主编，麻泓、韦立蓉主审。由于我们水平有限，书中难免有疏漏和不足之处，恳请广大读者朋友批评指正。

编 者
2000 年 4 月

教学与考核标准

一、基本要求

- (1) 了解 PhotoShop 的基础知识,包括其用户界面和一些有关图像的基本概念。
- (2) 掌握 PhotoShop 的基本操作方法。
- (3) 掌握使用 PhotoShop 工具绘制图像的基本操作方法。
- (4) 掌握在 PhotoShop 中编辑图像的基本操作方法。
- (5) 掌握在 PhotoShop 中使用通道与蒙版的基本操作方法。
- (6) 掌握在 PhotoShop 中常用滤镜的功能和使用方法。
- (7) 建立图层的概念及应用图层的基本操作方法。
- (8) 了解进行色彩校正与颜色调整的方法。

二、考试主要内容

1. PhotoShop 5.02 中文版简介

- (1) 运行 PhotoShop 的基本硬件环境。
- (2) 了解 PhotoShop 的用户界面。
- (3) PhotoShop 中涉及的一些图像的基本概念,包括颜色模式、图像的分辨率、图像尺寸和文件的大小。

2. PhotoShop 基本操作

- (1) 如何在 PhotoShop 中进行系统设置。
- (2) 如何进行一些简单的文件操作,包括了解图像文件的格式,打开、存储和关闭图像文件。
- (3) 如何进行恢复操作。
- (4) 如何在 PhotoShop 中调整图像窗口。

3. 使用 PhotoShop 工具绘制图像

- (1) 选取工具的使用方法,包括如何使用 PhotoShop 的选择菜单。
- (2) 绘图工具的使用方法,包括画笔和铅笔/直线工具。
- (3) 填充工具的使用方法,包括如何选择颜色,如何使用油漆桶工具和渐变工具。

4. 图像编辑

(1) 如何使用“剪切、粘贴”命令移动图像,及如何使用“拷贝、粘贴”命令复制图像。

(2) 如何在 PhotoShop 与其他应用程序之间移动和复制图像。

(3) 如何消除移动和复制图像时产生的“黑边”和“白边”。

(4) 如何改变图像尺寸和画布大小。

(5) 如何裁剪图像和旋转画布。

(6) 如何进行图像变换。

5. 通道与蒙版

(1) 了解和建立通道与蒙版的概念。

(2) 掌握通道的使用方法。

(3) 掌握蒙版的使用方法。

6. 滤镜应用

(1) 了解 PhotoShop 滤镜的基本概念。

(2) 掌握 PhotoShop 系统中提供滤镜的基本功能和使用方法。

(3) 了解自定义滤镜和滤镜插件的方法。

7. 图层应用

(1) 建立图层的概念。

(2) 掌握图层的基本编辑操作,包括新建、复制、删除和合并图层。

(3) 掌握为图层设置效果的方法。

(4) 如何创建和编辑文字图层,及通过文字图层建立文字特技。

8. 色彩校正与颜色调整

(1) 掌握色彩校正的基本操作方法。

(2) 掌握图像色彩校正工具的基本使用方法。

目 录

第 1 章 Photoshop 5.02 中文版简介	
1.1 Photoshop 概述	1
1.2 安装 Photoshop 的设备要求	2
1.2.1 基本硬件条件	2
1.2.2 图像输入/输出设备	3
1.3 Photoshop 的用户界面	4
1.4 图像的基本概念	10
1.4.1 颜色模式	11
1.4.2 图像的分辨率	14
1.4.3 图像尺寸	15
1.4.4 图像文件的大小	15
习题	15
第 2 章 Photoshop 基本操作	
2.1 改变 Photoshop 系统设置	19
2.1.1 常规设置	19
2.1.2 存储文件	20
2.1.3 显示与光标	21
2.1.4 透明区域与色域	22
2.1.5 单位与标尺	23
2.1.6 参考线与网格	24
2.1.7 增效工具与暂存盘	24
2.1.8 内存与图像高速缓存	25
2.2 Photoshop 文件操作	25
2.2.1 图像文件的格式	26
2.2.2 新建图像文件	26
2.2.3 打开图像文件	28
2.2.4 存储图像文件	29
2.3 恢复操作	30
2.3.1 中断操作	31
2.3.2 恢复前一步操作	31
2.3.3 使用“历史记录”面板	31
2.3.4 使用“橡皮擦”工具	33
2.3.5 使用“历史记录笔”工具	34
2.3.6 使用“填充”命令	34
2.4 图像窗口显示控制	35
2.4.1 图像的缩放显示	35
2.4.2 图像窗口标尺	36
2.4.3 参考与网格线	37
习题	38
第 3 章 使用 Photoshop 工具绘制图像	
3.1 选取工具	42
3.1.1 选取框工具的使用	42
3.1.2 套索工具	44
3.1.3 魔棒工具	46
3.1.4 选取工具的综合使用	48
3.1.5 Photoshop 选择菜单	50
3.2 绘图工具	53
3.2.1 画笔工具	53
3.2.2 铅笔/直线工具	54
3.3 填充工具	55
3.3.1 选择颜色	55
3.3.2 油漆桶工具	58
3.3.3 渐变工具	59
习题	64
第 4 章 图像编辑	
4.1 移动和复制图像	67
4.1.1 在图像内移动	67
4.1.2 使用“拷贝、剪切、粘贴”命令移动图像	68
4.1.3 Photoshop 与其他应用程序之间移动图像	69
4.1.4 消除移动和复制图像时 产生的“黑边”和“白边”	69
4.2 图像的二维变换	70
4.2.1 改变图像实际尺寸	70
4.2.2 改变图像画布大小	72
4.2.3 裁剪图像	73
4.2.4 旋转画布	74
4.2.5 图像变换	75

习题	77	6.3.1 自定义滤镜	134
第5章 通道与蒙版		6.3.2 使用滤镜插件	137
5.1 通道	81	习题	139
5.1.1 通道面板	82	第7章 图层应用	
5.1.2 通道操作	83	7.1 图层操作	143
5.2 蒙版通道	87	7.1.1 图层面板	143
5.3 通道应用和运算	90	7.1.2 创建新图层	144
5.3.1 通道应用	90	7.1.3 复制图层	146
5.3.1 通道计算	92	7.1.4 删除图层	147
习题	93	7.1.5 合并图层	147
第6章 滤镜应用		7.2 图层效果	148
6.1 PhotoShop 滤镜的基本概念	95	7.2.1 使用图层效果	149
6.2 PhotoShop 系统滤镜	96	7.2.2 编辑图层效果	152
6.2.1 风格化滤镜	96	7.3 文字图层	153
6.2.2 画笔描边滤镜	100	7.3.1 创建文字	153
6.2.3 模糊滤镜	102	7.3.2 编辑文字图层	156
6.2.4 扭曲滤镜	106	7.3.3 文字特技	156
6.2.5 锐化滤镜	116	习题	160
6.2.6 视频滤镜	116	第8章 色彩校正与颜色调整	
6.2.7 素描滤镜	117	8.1 色彩校正	163
6.2.8 纹理滤镜	120	8.1.1 校准显示器	163
6.2.9 像素化滤镜	122	8.1.2 颜色管理	169
6.2.10 渲染滤镜	124	8.2 图像色彩校正工具	173
6.2.11 艺术效果滤镜	128	8.2.1 直方图	174
6.2.12 杂色滤镜	132	8.2.2 色级修正	175
6.2.13 其他滤镜	134	习题	184
6.3 自定义滤镜和滤镜插件	134		

第 1 章 PhotoShop 5.02 中文版简介

1.1 PhotoShop 概述

PhotoShop 是由 Adobe 公司开发的平面图像处理软件，它是目前最为流行的平面图像处理工具。它以其强大的数字图像处理能力和灵活的易操作性，使我们能够轻松的完成各种图像处理工作。PhotoShop 为图像设计人员提供了一个良好的创作环境，它不但能对已有的图像进行加工和润色，而且还能从一张白纸开始，通过各种方式的图像组合与剪切，设计出一幅幅美丽的图像。任何人都可以通过 PhotoShop，将自己心中的图像真实的再现出来。

PhotoShop 从最初的 2.0 版本到 5.0 版本，经过不断的完善，已经有近 10 个版本。1998 年底，Adobe 公司又对 5.0 发布后发现的若干小问题作了修改，推出了中文简体版的 PhotoShop5.02。

PhotoShop5.02 不但具有低版本 PhotoShop 的主要功能和特点外，还因为其中文化的操作界面风格化受到中国用户的欢迎。它的主要功能和特点包括：

1. 中文化的操作界面

从 PhotoShop 2.0 到 5.0 都是西文操作界面，这对于广大国内用户来说很不方便，特别是对初学者会带来一些不必要的困难。有的用户可能使用一些汉化软件，将其汉化后再使用，但达到的效果并不理想。现在 PhotoShop 5.02 提供了全中文化的操作界面，所有的菜单、子菜单和对话框都以中文显示，大大方便了用户的操作。且跟西文 PhotoShop 5.0 相比还增加了许多工具。

2. 良好的绘图功能

在 PhotoShop 的工具箱中提供的大量的绘图工具。使用铅笔、喷枪、毛笔和画线工具可以绘制各种形状的图形；使用渐变工具和染色桶工具可以对图像颜色任意进行调整；使用魔棒和套索工具可以灵活的选择图像；使用图章工具可以选择不同的图像纹理；使用文

字工具可以动态地编辑文字，使图像中的文字处理更加方便。

3. 图层功能

图层功能是其它大多数图像处理软件都没有的功能，它能更加容易和有弹性地进行图像和文字合成。PhotoShop 支持包含多个图层的图像，可以对图层进行合成、复制和剪切操作，可以在单个或全部图层上应用特技效果，可以在图像之间移动图层，可以利用图层通道选取图像。

4. 图像变形

PhotoShop 具有图像旋转、伸缩、斜推和任意变形等到功能。

5. 丰富的色彩

PhotoShop 支持多种色彩模式，如 RGB 模式、CMYK 模式、HSB 模式和 LAB 模式；支持使用 PANTONE 色混合制作高质量的双色调、三色调、和四色调图像；支持与设备无关的 CIE LAB 颜色和 FOCOLTONE、TOYO、DIC 等到颜色系统。几乎自然界中所有的色彩都可以在 PhotoShop 中得到良好的体现。可以对图像的颜色进行调整，并可以即时预览。

6. 特技效果

PhotoShop 具有 90 种标准特技效果，还可以使用第三方提供的特技效果插件，如锐化效果、柔化效果、纹理效果等等，同时还可以自行设计特殊效果。

7. 支持多种图像格式

PhotoShop 支持多种图像文件格式，主要有 JPEG、EPS、DCS、BMP、PCX、RLF、TIF、GIF 和 PSD 格式。另外 PhotoShop 还支持多种不同扫描仪的文件格式。

8. 开放式接口

PhotoShop 支持 TWAIN 接口，可以接入各种图像输入设备，如扫描仪，使图像输入更加方便。

1.2 安装 PhotoShop 的设备要求

在 PC 机上，PhotoShop 可以运行 Windows95/98 或者 Windows NT 等操作平台上，除操作系统以外，安装 PhotoShop 还必须具有下列硬件条件。

1.2.1 基本硬件条件

在 Windows95/98 或 Windows NT 下使用使用 PhotoShop，要求计算机的最低配置为：

- (1) 586 及其以上机型
- (2) 16MB 以上内存
- (3) 100MB 以上自由硬盘空间
- (4) 256 色显示卡和显示器
- (5) CD-ROM 驱动器
- (6) PS/2 鼠标或其它兼容鼠标

上面的要求只是安装 PhotoShop 5.02 的基本条件,若要您的计算机能更加理想地处理图像,需要注意下面几个问题:

1. 增大计算机的内存容量

PhotoShop 在处理图像时对计算机的内存要求较大,当用户制作的图像分辨率较高,而且图像幅面又比较大时,它可能要占用大量的存储空间,若计算机的内存较小,则需要频繁地与硬盘交换数据,其处理速度就会降低。另外 PhotoShop 在作当前操作时,要保留上一个操作的图像副本,以便于恢复,因此它的内存消耗是极大的。通常若要进行专业级的图像设计处理,至少需要 64MB 以上内存。

2. 使用高级的 CPU 芯片

PhotoShop 在 586 机型上就可以使用了,但是实际操作中,586 机型运行不能达到工作要求,特别是在处理高画质、大幅面图像时,它的运行速度简直让人无法忍受。目前 PIII300、K6-2 都具有较强的图像处理能力。

3. 显示卡

显示最好使用具有图形加速功能的,PCI 局部总线或 AGP 局部总线的 16 位或 24 位真彩色卡,显示缓存在 4MB 以上。

4. 增大硬盘空间

使用 PhotoShop 制作的图像文件所占用的硬盘空间都较大,所以在工作时应考虑留出一定大小的空闲硬盘空间,用作存储交换区。

1.2.2 图像输入/输出设备

为了获取外界图像,并且还要将处理后的图片输出,我们还应该有一套图像输入输出设备。PhotoShop5.02 支持 32 位的 TWAN 接口,可以接受广泛的输入输出设备。

1. 图像输入设备

图像输入设备主要是指输入图像文件的图像扫描仪、数码相机和视频捕获卡。在 PhotoShop 中处理的原始图像文件大多数是通过这两种设备输入到计算机中的。

- (1) 扫描仪:根据扫描原理,可以将扫描仪分成平板式扫描仪、手持式扫描仪和滚筒

式扫描仪。扫描仪的主要技术指标是分辨率，表示每英寸上扫描图像所含有的像素点。分辨率又分成光学分辨率和通过计算机加强后的最高分辨率。分辨率越高，扫描仪的性能越好。

(2) 数码相机：数码相机是近几年来才出现的一种相机，与普通相机相比，它将图像以数字信息存储，并且能将这种数字信息转换成计算机能识别的信号。数码相机不同于扫描仪，扫描只能处理已经定型的资料，如相片和胶片。而数码相机则可以拍摄任何图像，包括正在运动的物体，然后再将其输入到计算机中进行处理。但是数码相机的所拍摄图像的人辨率现在还无法与扫描仪相比。

(3) 视频捕获卡：视频捕获卡内置于计算机之中，使用它可以直接从电视摄像机中取得图像。

2. 图像输出设备

图像输出设备主要是指种各打印机。用于输出图像的打印机有喷墨式打印机和激光打印机。

(1) 喷墨式打印机：喷墨式打印机的工作原理是将墨盒中的颜料吸入到打印喷嘴中，通过一个加热器，使颜料沸腾产生气泡后，再一滴滴喷到打印纸上，产生图像。喷墨打印机打印的效果与打印机的分辨率有关，若使用高分辨率的打印，并佩以专用纸张，其打印效果完全可以与相片媲美。

(2) 激光打印机：激光打印机是将 CMYK 四色碳粉，分四次打印到纸上。使用激光打印机不需要专用的纸张，打印的速度快，打印图像清晰，但是打印机的价格较贵。

(3) 热腊式打印机：热腊式打印机是将表绿色、洋红色、黄色和黑色色腊加热，并打开到介质上。这种打印机能在各种材料上打印，但是油墨容易因皱折而脱落。

(4) 热升华打印机：顾名思义，它是将油墨先气化，然后再打印到特殊的打印纸上。这种打印机的精度很高，但是打印成本却很昂贵。

1.3 PhotoShop 的用户界面

PhotoShop 是一个基于 Windows 的应用软件，所以它也具有 Windows 简洁、易于操作的特点。用户可以通过使用下拉式菜单、对话框或活动窗口完成所有的操作。

启动 Windows95/98 后，执行命令“开始→程序→Adobe→PhotoShop 5.0CS→Adobe PhotoShop 5.0CS”就可以启动 PhotoShop 软件。PhotoShop5.02 的主操作界面如图 1-1 所示。

PhotoShop 的操作界面可以分成标题栏、菜单栏、图像编辑区、状态栏、工具箱和活面板几个组成部分。注意，上图中图像编辑区中的图像并不是由 PhotoShop 自动打开的，在后面的“文件操作”中，我们将介绍如果打开文件。



图 1-1 Photoshop 操作界面

1. 标题栏

标题栏位于 Photoshop 主操作界面的最上部，表明当前正在运行 Photoshop。

2. 菜单栏

菜单栏位于标题栏下面。在 Photoshop 5.02 中，菜单命令几乎包括了 Photoshop 中的所有操作。使用菜单可以直接用鼠标点击菜单名，在打开的菜单中选择菜单；也可以使用热键“ALT”加上菜单名中带下划线的字母，然后在打开的菜单中用方向键选择要使用的菜单命令。除可以使用菜单栏中列出的菜单命令外，还可以在图像编辑区单击鼠标右键，打开一个快捷菜单。在这个快捷菜单中列出了有关发前正在处理的图像的有关信息。如图 1-2 所示。

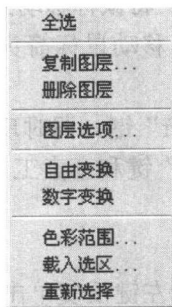


图 1-2 快捷菜单

3. 工具箱

工具箱通常位于 PhotoShop 操作界面的左边位置，可以用鼠标拖动它到其它位置上。工具箱由一些工具按钮组成，包括了 PhotoShop 常用的三十几种绘图工具，每一种工具都提供特定的用途，以帮助用户对图像进行选取、编辑和处理。如图 1-3 所示。

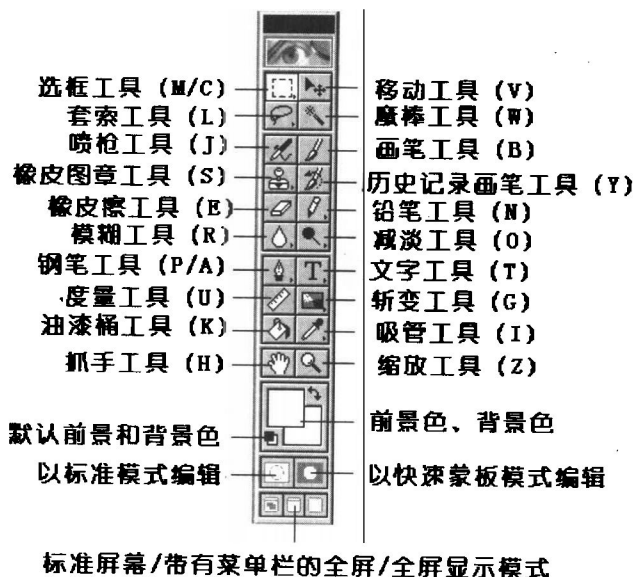


图 1-3 PhotoShop 工具箱

选择工具可以直接用鼠标在工具箱上单击要使用的工具按钮。例如要选择油漆桶工具，用鼠标左键单击油漆桶工具按钮“”即可，这时所选择按钮就会呈现高亮度状态，并且鼠标箭头也会变成所选择按钮样式。在有的工具按钮右下方有一个小三角，表示该工具按钮下还隐藏有其它工具按钮。选择隐藏工具的方法有下面三种：

(1) 使用鼠标选择：将鼠标移动到隐藏工具所在的工具按钮上，按下鼠标左键不松开就会出现隐藏工具选项，将鼠标移动到所需要的工具按钮上，然后松开鼠标，就可以选中该工具。例如要选择“直线工具”，将鼠标移动到“铅笔工具”工具上，按下鼠标左键不松开，当出现隐藏工具“”时，移动鼠标箭头到它上面，然后松开鼠标左键，即可选中隐藏工具“直线工具”。

(2) 使用键盘选择：按下“Shift”键，同时反复按隐藏工具所在的快捷键，就会循环出现其隐藏工具。例如按下“Shift”键和套索工具快捷键“L”，就会循环显示工具按钮“”、“”和“”。

3) 鼠标和键盘配合使用

先按下“Alt”键，同时用鼠标左键反复单击隐藏工具所在的工具按钮，就会循环显示各个隐藏工具按钮。图 1-4 列出了工具箱中所有的隐藏工具按钮。