



上山要六

六盘山上

(散文集)

宁夏军区政治部编

宁夏人民出版社

一九七八年·银川

元22.0 82 75201

封面设计：赵克标

插图：杨步升

六盘山上

宁夏军区政治部编

宁夏人民出版社出版

宁夏新华书店发行

宁夏新华印刷厂印刷

字数：119千 开本787×1092 1/32 印数

1978年8月第一版第一次印刷

印数：1—33,300册

书号：10157·98 定价：0.35

目 录

万代高唱《东方红》	杨新润	1
石榴歌	李德明	10
战士的心愿	李德明	14
四颗虔诚的心	张 平	17
扁担精神传万代	杨启伟	23
六盘山上	詹建勇 李本深	27
枣子又红了	杨怀礼	36
走在长征的路上	邓海南	43
老师长的“传家宝”	杨新润	53
瀚海潮	李本深	60
瀚海鹰	杨怀礼	67
升腾的火焰	杨怀礼	71
登攀歌	刘铁锁	77
浪花朵朵	贾斌洲	87
六盘情深	胡延荣	95
红柳吐芽的时候	李本深	102
林海涛涛	吴文贵	108
连队生活散记	冯剑华	115
边防生活感怀	傅守信	121
山巅天池	吴文贵	125

山花朵朵.....	冯剑华	131
手球队的故事.....	毛剑白	135
水晶石.....	邓海南	140
喇叭声声.....	胡延荣	144
边防民兵.....	邓学君	149
铁姑娘民兵赞.....	黎 明	155
黄河明珠.....	邓学君	161
雪里杜鹃.....	詹建勇 罗必兴	169

万代高唱《东方红》

杨新润

“光明和幸福的颂歌是《东方红》，
它是毛主席伟大形象的象征。
把漫天的云彩都写满歌谱，
也唱不尽毛主席的恩情！”

——摘自民歌

亲爱的同志，你一定会唱《东方红》这支伟大的颂歌吧！也许你在初学这首醇厚感人的歌儿时，是在洒满阳光的课堂上，是在葱郁碧绿的沃野里，是在机声轰鸣的车床旁……那么，每当清晨，东边天际冉冉升起一轮金色的朝阳，鲜红瑰丽，云蒸霞蔚，当你合着远远近近的喇叭里嘹亮昂扬的音响，放声讴歌《东方红》的时候，你的心海深处该会奔涌出多少激情的潮水，唤起多少缅怀的思绪呢？！

我有生以来学唱的第一首歌就是《东方红》。如今，每当我唱起它，一页页往事的记忆，就把我带到三十多年前烽火连天的年代，勾起我无尽的怀念：

我是在穷窝里扑腾大的苦孩子。老家就在干旱贫瘠的八盘岭下。小时候，家里穷得叮当响。整个八盘岭的穷汉们，祖祖辈辈都在死亡线上苦熬岁月，好象家乡的传统习俗就是沉滞、穷困和悲伤，没有歌声，没有欢乐和幸福，除了哀

叹、寒冷，就是饥饿和死亡，谁也不知道这种苦日子熬了多少代，谁也不知道这种苦日子那年那月才能熬到头。——就这样没有光明的生活一直延续到我这一辈，人们多少年来盼望着光明，盼望着幸福，盼望着那怕能过上一天好日子。可是年复一年，兵荒马乱，地主匪徒抢劫掠夺，八盘岭的穷人除了无尽的黑暗，就是漫漫的长夜。日子实在难熬啊！

到我懂事的年月，八盘岭吹进一股春风，人们纷纷传说：东边天上下来救星，领着天兵天将，专门为穷苦人出气，专门找地主老财们算账，为穷苦人打天下。八盘岭的穷汉们相传着、期待着，就象暗夜里看见了一束曙光。果然，那年春天，八盘岭来了一队八路军。他们一来，那嘹亮的军号声和操练的喊杀声，把几千年沉睡的八盘岭一下子惊醒了。八路军里有一个大个子班长，体格魁梧，眼睛里闪着坚定和善的光芒。看来也是个穷苦出身，厚厚的上嘴唇微微翘起，老是微笑。大个子班长叫宋光明，他一得空就脚手不闲地领着战士为穷人们做好事，还和大人们拉家常、宣讲革命道理。宋班长还经常唱着一首叫《东方红》的歌子，每天下地劳动时，宋班长就给大家教这首歌，一边教一边讲解歌词的含意。我和几个刚编进儿童团的小娃儿们，坐在田埂的土坷垃上，感到怪新鲜的，也亮开嗓门和大人们一起，开始学唱着这支激奋人心的歌儿：

“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东，他为人民谋幸福，他是人民的大救星。……”

不过两天，我就学会了。很快的，这支歌象长了翅膀，飞过山山水水，唱遍了八盘岭，传遍了这个新开辟的革命根据地。也真是我有生以来第一次唱歌，特别是这歌的歌词

写出了穷苦人的心里话，曲子唱起来感情饱满，给人以鼓舞和力量，使我们这些在苦难岁月中煎熬惯了的受苦人，感到格外亲切。唱着它，就象见到了我们的大救星毛主席，浑身也象感受到了太阳的温暖。

从此，八盘岭的劳苦大众拨开了乌云，见到了太阳，在毛主席、共产党领导下斗地主、分田地、闹翻身、求解放，红太阳的光辉照亮了八盘岭的山山峁峁，穷人的光景就象初升的太阳，越来越红火。记得那些天里，我们几个小娃儿组成秧歌队，蹦呀跳呀，整天歌儿不离口，享受着第一次会唱歌的幸福。是呵，是毛主席为我们赶走了漫漫的长夜，送来了明媚的阳光，是毛主席把我们八盘岭、把全国受苦受难的人民救出了深渊，我就是一年三百六十五天不停口，也唱不完毛主席海一般的恩情，赞不尽毛主席的丰功伟绩啊！

打那以后，我唱着学会的第一首颂歌，参加了八路军，踏上了革命的道路。

在革命队伍里，戎马倥偬的万里征途上，我目睹过千万个革命前辈高唱《东方红》，穿枪林、沐弹雨，英勇冲杀，前赴后继，用生命和鲜血为人民打江山的动人场面。风云如磐的艰难岁月里，我谛听过千万个党的优秀儿女高唱《东方红》，不屈膝、头高昂，慷慨陈词，大义凛然，毫无惧色赴刑场的悲壮情景。万里疆场上，我们唱过千万支革命歌曲，而《东方红》最动人心弦，最富有召唤力。在《东方红》歌声鼓舞下，一想到毛主席，我们革命战士就以一当十，以十当百，增添了无穷的智慧和勇气，没有任何堡垒不能攻破，没有任何顽敌不能消灭。说到这里，我想起一段用歌声和敌人巧周旋作斗争的有趣的故事：

记得随大军南渡的前夕，在松花江边的一个名叫陈家屯的村子里，有一位坚持在这里搞地下革命工作的共产党员，是敌后工作的联络员，公开身份是乡村教师，白天他教学生识字读书，晚上就宣传革命真理，秘密为我军转运粮食枪弹。仲秋的一个夜晚，这位教师又在屯子里的一间大茅屋里宣传革命道理，鼓舞人们要看到光明，冲破黎明前的黑暗，同敌人展开斗争。他还教青年们学唱《东方红》，在茅屋的土墙壁上，写着《东方红》唱词。阵阵夜风把《东方红》歌声传送到山村水溪，震响在漫漫林海。

再说那时节，国民党反动派正在作死亡前的挣扎，组织了地主还乡团，实施编剿保甲、悬赏告密的反动法令，妄图用血腥恐怖手段把革命的烈火扑灭。当晚，《东方红》歌声威吓着逃亡还乡的地主陈黑子，他梦想告密领赏，捞取金洋，偷偷地溜出屯子给国民党保安团报了信。白狗子们包围了陈家屯，闯进大茅屋一看，屋里空无一人，只有夜风中摇曳着的松明子映照着土墙上《东方红》唱词的墨迹，明晰可辨。国民党白狗子没有抓到的人，晚上又不敢乱窜，气急败坏的把陈黑子呵斥了一顿，吆喝他把墙上《东方红》唱词刷洗掉，限两天把教唱的人查出来。

第二天傍晚，山屯里又飘荡出《东方红》嘹亮的歌声，比前一晚上更加昂扬悠长。国民党保安队出动了一个排的兵力，来陈家屯搜捕学唱《东方红》的青年们。他们扑进屯子，看见还是那间大茅屋子亮着松明灯，闯进去一看，陈黑子被人五花大绑，浑身抖得象筛糠，松明子的亮光辉映着土墙，狗地主头一夜刷洗过的《东方红》唱词又写在墙上，并且用小刀深深地刻在上面。白狗子又急又气，喊爹骂娘。

突然，电子里顿时喊声大作，数把锋利的大刀闪着寒光横在白狗子面前，大刀长矛咔嚓响，这帮只知道要命的家伙，吓得一个个一步三捣蒜，乖乖地缴械投降。陈家屯那位乡村教师领着全屯青年人，扛起枪杆子，当晚就参加了解放军。从此，白狗们再也不敢轻易到陈家屯来乱窜了。《东方红》浑厚奔放的歌声，连同许多血与火的战斗故事，久久地传颂在松花江畔广阔无垠的土地上，成为鼓舞人民奔赴杀敌战场的战歌。

是呵，《东方红》明快激昂的曲调，不是用普通的音符谱成的！那庄严雄伟的歌声，简洁有力的唱词，是全国人民用鲜血和生命凝成的，任何凶残的敌人也不能压抑这支发自人民肺腑的颂歌。那每一个音节，都是一座里程碑，每句唱词都饱含着山一般的意志，海一般的深情。几十年来，《东方红》歌声随着毛主席解放全中国的号令，伴着一批批英勇冲杀的勇士们的脚步声，飞飘到浩瀚的戈壁大漠，激荡在天山脚下，黄海之滨，长城内外，大江南北。这歌声，划破硝烟滚滚的战场，压过枪声炮响，驱散烟雾阴霾，迎来了新中国的诞生。

时间过得好快哟，一晃三十多年了。这些年里，我曾有机会接触到五大洲四大洋成千成万的国际上的朋友，耳闻目睹过这些朋友热爱毛主席，放声高唱《东方红》的动人情景。

无产阶级文化大革命中，组织上分配我到外事处协助工作，我陪伴很多国际友人到达毛主席当年生活战斗过的一些革命圣地参观访问。

在韶山，一位朝鲜战友肃立在毛主席旧居茅屋前，十分激奋地翘起大拇指，用不很准确的中国话对我说：“了不起

呵，红太阳就从这里升起！……”

在井冈山，一位巴勒斯坦朋友拉着我的手，来到毛主席当年挑粮上山走过的一片竹林里，激情洋溢地对我说：“朋友呵，请允许我砍一根井冈翠竹做扁担，我们巴勒斯坦游击战士，要象毛主席挑粮上井冈山一样，挑走黑暗，担来光明！”

陪同一批日本朋友到达延安参观的时节，正是朝阳欲出的时辰。我们站在宝塔山上，眺望着，眺望着东方冉冉升起一轮灿烂辉煌的太阳，万道金辉洒满了延河，洒满了延安古城的新建筑物。这时，我身后一位朋友敞开喉咙唱起了《东方红》，激昂雄壮的歌声抒发了朋友们的心怀，表达了日本朋友对毛主席无限崇敬的心意。接着，我身前身后的外国男女朋友都合着节拍唱起来了，不知那位友人还拉着手风琴伴奏，大家在激越雄伟的《东方红》歌声中手携手地漫步。脆亮的歌声越来越响，歌声越过巍巍的宝塔，飞过延河的清流，穿过枣园的丛林，回荡天宇，萦绕在人们的心头。

深情的歌儿暖心窝，一人唱来万人和。啊，正是由于“毛主席，爱人民，他是我们的带路人”，毛主席和世界革命人民心贴着心，世界各族人民才把毛主席比作人类的救星，从心底里迸发出“毛主席是我们心中的红太阳”的最强音。在外事处协助工作的日子里，我深切地感到：国际友人来自世界各个角落，肤色不同，民族不同，语言不通，但是我们的心是相通的。象高唱《国际歌》一样，只要一唱起《东方红》，不管在大洋彼岸，还是在约旦河畔，不管在南美的莽莽丛林，还是在大西洋的南佛得角，全世界的每座码头、岛屿上，千万个正在觉醒的争取解放的第三世界国家的

人民，谋求新生和幸福的民族解放战士，都会在《东方红》歌声中奋勇进击，同苏美两霸和一切害人虫展开不屈不挠的斗争。是啊，《东方红》不仅是中国人民的颂歌，而且也是世界人民心中的颂歌啊！

也真凑巧，在第二次全国农业学大寨会议之后，我随同学习参观团，来到久别多年的故乡、我曾经生活战斗过的地方——八盘岭，如今她是农业学大寨的先进典型了。

早晨起个大早，我驱车踏上通往家乡的盘山大道。临近八盘岭，转过一个山口，眼前视野豁然开朗了，我情不自禁地举目远眺：那不是老盘崖嘛，怎么崖下多了一条银带似的水清河呢？还有儿时经常嬉闹攀登的红石岭也不见了。啊，眼前一切都是那样熟悉，而又是那样陌生。汽车在迅跑，眼前闪过一排高压电线杆，出现了金浪滚滚的麦田。地埂上，一面面红旗迎风飘扬，晨风中，社员们正在挥舞银镰收割麦子。突然，晨风送来一阵男高音独唱的歌声：

“口唱山歌哟望北京，

东方的太阳火样红。

送来了春风催跃进哟，

华主席和毛主席一样亲！”

好熟的声音呵，在那儿听过这歌声呢，好象时间很长了。我苦苦思索着，怎么也记不起。阵阵拂面而过的晨风，又送来男女声合唱的悠扬婉转的民歌。我猛地站起来，向歌声方向望去，视线穿过层层麦浪，越过排排条田。汽车到了正在收割的麦田边停住了，我急忙拉开门跳下车，在人群里寻找着刚才领唱的歌手。可是，歌声停了，面前站着的一帮不认识的男女青年。这时，从不远的麦浪深处站起一个挥镰割

麦的大个子青年，面带微笑向我们走来。我看他体格健壮，眼睛闪着火焰般的光彩，厚厚的上嘴唇微微翘起，好象老在微笑，他的长相和当年在八盘岭教我唱《东方红》的大个子班长宋光明很相似，可是年龄看上去才二十七八。该不会是宋班长的儿子？我上前一打问，果然是。他叫宋继红，现在是八盘岭大队的党支部书记。

当天参观完毕，我找宋继红攀谈。小宋说，他爸爸当年从八盘岭走后，随大部队开赴到抗日最前线，以后因工作需要，在松花江一带搞地下工作。啊，原来，我随大军南渡前夕听到的，在陈家屯搞地下工作的那位乡村教师，就是宋班长呢！全国解放那一年，小继红出生了，宋光明在一次剿灭残匪战斗中，不幸中弹光荣的牺牲了。

暮霭低垂时分，继红和我信步踏上八盘岭新修的柏油公路。俯瞰今日的八盘岭，一排排新建的砖瓦房带次鳞比，整齐的村庄里一行行钻天白杨直冲云端，远处几只高大的烟囱象几把彩笔描绘着山乡的新景，大喇叭里播放着一曲曲深情的新歌；白天见到的那条清水河，是公社发电站溢洪渠里排出的清流。突然，眼前一盏盏明亮的电灯象星星一样落满山山岭岭，整个八盘岭浸沉在光明、欢歌之中。——我尽情地领略着故乡的新景，第一次感到我的家乡这样美。是呵，八盘岭不是从前了。饥饿、穷困、寒冷，没有歌声、没有光明的日子一去永不复返了。我想，八盘岭不就是我国蒸蒸日上、欣欣向荣的社会主义新农村的一个缩影吗？！

望着眼前的情景，我看出小宋也心潮起伏，话头很密，他激动地告诉我：粉碎了祸国殃民的“四人帮”以来，八盘岭这个红色革命根据地焕发了青春，广大贫下中农精神饱

满，决心高举毛主席的伟大旗帜，继承毛主席的遗志，紧跟英明领袖华主席进行新的长征，让老革命根据地一天一个样，一年比一年更红火。

走上一架山坡，公社水电站耀眼的灯光吸引住我们的视线，小宋心中也象点亮了一盏明灯，只听他充满激情地握着我的手说：“杨叔叔，过去的战争年代我没有赶上，你和我爸爸老一辈人，高唱《东方红》，打出了一个新中国。现在我们年轻人，也要高唱《东方红》，建设一个红彤彤的新世界！”

说的多好啊，继红的话深深地打动着我的心。是啊，我们八亿神州，要永远怀念毛主席，世代代高唱《东方红》。要把《东方红》的每一个音符，变成漫天的喜讯，把《东方红》的每一句唱词，变成报捷的鼓点。我们在《东方红》的战歌中面向未来，阔步迈进！胜利属于高唱战歌的我们！

石 榴 歌

李德明

百果醉人，什么果最甜？石榴！

百花争妍，什么花最红？石榴花！

呵，石榴，竟是这样使我眷恋。有人说，苹果为“果王”，但我觉得，它不及石榴；有人说，牡丹为“花王”，但我觉得，它不及石榴花！

我爱石榴爱得深啊！

石榴，是我的家乡关中地区的特产，尤以临潼石榴驰名中外。石榴在我国已有悠久的历史。相传汉武帝派张骞出使西域的时候，从安石国带回来的，所以，也叫安石榴。两千多年来，经过我国劳动人民的辛勤培育，又有骊山清风的吹拂，临潼甘泉的浇灌，才成为今天这样令人喜爱的佳果。家乡人民早就和石榴结下了不解之缘。

石榴，树冠清葱翠绿，生机勃勃；榴花如火如荼，欲画不得，欲染不就。每当初夏榴花盛开的时候，一片一片红彤彤的，十里百里花香袭人，清清的泉水被映成淡红色，本来就很俊俏的骊山被映得如红霞落地，更加美丽。你瞧，石榴花多好，也是一种“映山红”哩。至于石榴的果实，更是倍加别致，剥开果皮，那一粒一粒的石榴子，晶莹透亮，似玛瑙，若珊瑚；那味儿香甜可口，沁心脾，润肺腑；那形状还

真象“心”一样呢，那很多很多颗石榴子象很多很多颗红心一样，紧紧地团结在一起。到过咱们石榴之乡的人无不赞叹：多引人呀，那色采，那风韵，那芬芳……俊逸健美的石榴啊，曾感动多少诗人为之纵情咏叹，曾招引多少画家为之传神写意。我办公桌上的那张石榴画就是一位老画家画的呢。

还在我小的时候，曾记得奶奶拿石榴给我吃，那时，我捧在手里，怪舍不得的，我问奶奶：“这么好的石榴是怎么来的？”“变的！”“变的？什么变的？”接着，奶奶给我讲了一个故事：很早很早以前，有个人包了一包宝贵的珍珠，去献给他最敬爱的人。过了很久很久，那些珍珠变了，变成能吃的果子了。后来，我们那里才有了石榴，终于成为石榴之乡。

那时候，奶奶还教给我一支《石榴歌》呢：

哪儿有太阳那儿亮哟，

哪儿有石榴那儿香哟，

哪儿有了共产党哎，

那儿人间胜天堂哟……

我非常爱唱这支歌，一直唱着它上学，唱着它长大……

大概是因为那一粒一粒的石榴子象“心”，因而也最能表达人们心意的缘故吧，家乡的人们探亲访友时总要带上石榴。在月光如银的中秋之夜，或是团圆欢乐的除夕晚上，人们总是把石榴摆在圆桌上，首先献给最亲最亲的人。我伯父一九三八年奔赴延安的时候，就带了一大包石榴去献给八路军，献给恩人毛主席呢。一九七一年，我参军来宁夏边防，临走时，母亲和乡亲们也给我装了满满的一挎包，并一再叮

哼，叫部队首长和同志们都好好尝尝。记得那时节，大伙吃得津津有味，我心里乐滋滋的。

石榴呵，人们爱你，是因为你能代表人们的心意，能寄托人们的深情。

一九七六年九月九日，我们伟大的领袖和导师毛主席逝世了，骊山垂首，渭水呜咽，家乡人民无限哀痛。中华民族有多少生动、丰富的语言，但是，又怎能形容人民对伟大导师的怀念。世界上有多少聪明才智的艺术家，但是，又怎能描述人民对伟大领袖的崇敬。八万万中华儿女多么希望能世代永远看到毛主席他老人家的面容，能时时刻刻沐浴红太阳的光辉。英明领袖华主席和党中央粉碎了万恶的“四人帮”，作出了修建毛主席纪念堂的决定。从华主席、党中央作出决定的那一天起，家乡人民就从心底里产生了一个美好的心愿——把石榴树献给毛主席纪念堂，让它代表两千二百万陕西儿女，永远守卫在毛主席身旁；让它代表亿万各族人民，永远围绕在纪念堂周围！

家乡人民多么幸福、多么高兴啊，这个美好的愿望终于实现了。毛主席纪念堂工程指挥部通知，由陕西人民挑选一百二十棵临潼石榴树送到北京。喜讯，象飞翔的金翅鸟，飞往千家万户，飞遍八百里秦川。那时，我正在家休假，亲眼看到人们奔走相告，欣喜若狂。人们悄悄地打听开挖树苗的日期，暗暗地作好各种准备。

开挖石榴树那天，朝霞，特别红艳；东风，分外温暖。骊山脚下，人山人海；榴树园内，笑语欢歌。我感到特别幸福的是亲自参加了这一有意义的劳动，从而也能把我们边防战士的一片心愿和陕西儿女的深情厚意一起献给纪念堂。下