

中华历史名人

李时珍

高文柱 孙中堂

新蕾出版社

62 9/26



编者的话

具有悠久历史的中华民族，以其勤劳、勇敢闻名于世，他们所创造的辉煌灿烂的历史文化，源远流长，博大精深，堪称人类精神文明宝库中的瑰宝。中国几千年的文明史，造就了一大批在世界上也是赫赫有名的杰出人物，他们在政治、经济、军事、外交、科技、文化艺术等领域内，为推动中国历史的前进和人类社会的进步与发展，做出了卓越的贡献。他们是中华民族的骄傲，也是永远值得我们每个炎黄子孙引以自豪的。

在祖国蒸蒸日上的当今盛世，为了弘扬民族的优秀文化，继承民族的光荣传统，激发年轻一代的爱国热忱，增强其自强不息之民族精神，我们组织编辑了这套《中华历史名人》丛书。这套丛书共收录中国历史上著名人物 100 名，以时间为序，每个人物单独成册，每册五六万字，以传记的形式介

《中华历史名人》丛书

绍其在历史上的丰功伟绩，使广大青少年能够从中汲取营养，塑造与形成中国当代的民族精神，去创造更加灿烂辉煌的未来。

为这套大型历史名人传记丛书撰稿的作者，多数是对所写历史名人潜心研究、学有所成的专家、学者。撰稿原则，力求以史实的准确性为第一要素，叙事写人，不演绎，不杜撰，不编造，对人物的评价客观、公允、准确，合乎历史唯物主义的基本原则，文字尽可能的生动活泼，以增强可读性。本套丛书，无论从选取材料上，还是写法上，都力求有所突破，希望它能成为青少年朋友喜爱的读物。

这套传记丛书，共 100 册。在较短的时间内，一次同时推出，是出于我们的一种紧迫的使命感和责任感。它们将以宏伟的规模、完整的队列，引起读者的注意，满足社会的需要。但由于时间仓促，错误和疏漏在所难免，希望读者和专家、学者批评指正。

《中华历史名人》丛书编委会

1992 年 10 月

高文柱 孙中堂

弘扬民族优秀传统文化 铸造华夏辉煌未来

特约审稿人：

尚明轩 刘泽华

黄宣民 罗宗强

冯尔康 裴效维

罗宏曾 王 真

顾问 萧 克

主编 顾传菁 李福田

策划 门腾樑 宋子衡

编委会(以姓氏笔划为序)

文秉勋 李知光

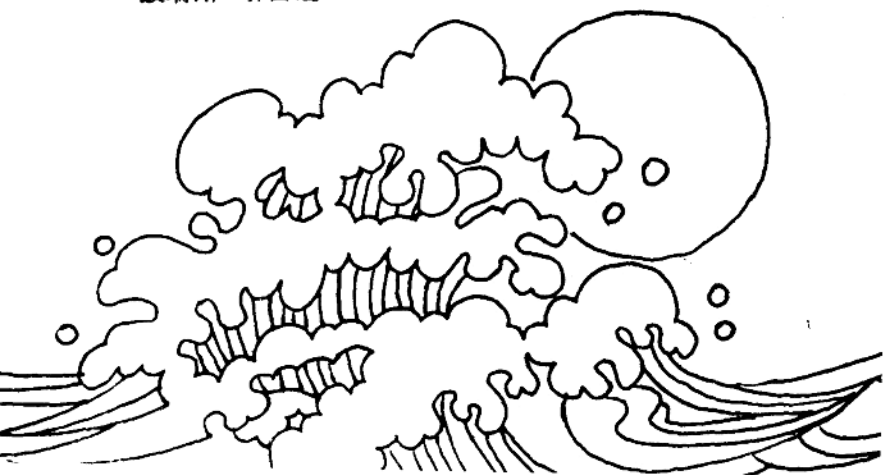
李树人 李福田

吴恩扬 张殿英

国荣洲 郑秀桂

顾传菁 耿志远

殷瑞渊 郭占魁



目 录

童年.....	3
中秀才.....	8
与医药结缘	19
十年苦读	25
精湛的医术	32
立志重修本草	39
楚王府供职	47
辞别太医院	54
迁所馆	60
太和山采药	68
完成药学巨著	79
为刻书而奔走	89
《本草纲目》的光辉成就	97
永远活在人们心中.....	114
他属于全人类.....	120



李时珍(1518—1593)是我国明代一位杰出的医学家,卓越的药物学家,也是世界历史上一位伟大的自然科学家。他所编写的《本草纲目》一书,总结了16世纪以前我国人民丰富的药物学知识,不仅有力地推动了中国医药学的发展,也为人类科学事业的进步做出了巨大贡献。因此,中国人民骄傲地称他为“医中之圣”,他的著作《本草纲目》也被人们誉为“中国古代的百科全书”、“东方医学的巨典”。

李时珍出身于医学世家,由于家庭环境的熏陶,从小就对医药学产生了浓厚的兴趣。但在“万般皆下品,唯有读书高”的封建社会里,医生社会地位低下,为一般士大夫所瞧不起,所以时珍在幼年不得不遵父命,去读那些枯燥乏味的八股文章,走科举致仕的道路。他14岁时考中了秀才,但后

来三次参加乡试，均名落孙山，便说服父亲，断然放弃科举而决心从事他所酷爱的医学。

李时珍行医以后，一方面努力学习继承父辈和前人的医疗经验，热心为当地群众解除病痛之苦，一方面如饥似渴地攻读前人留下的医药学书籍，医学理论和医疗技术均得到突飞猛进的提高，在短短的几年中便声誉鹊起，遐迹闻名。楚王府曾特聘他为“奉祠正”，并掌管“良医所”的事务，后来又被推荐到北京的太医院。在太医院供职一年多，认为在那里不能实现自己的抱负，便托病辞归故里。

在长期的医疗实践中，他发现以往的本草书中存在着不少错误，深思“本草一书，关系颇重”，便立志重修一部新本草。经过近30年的艰辛努力，终于编成《本草纲目》这样一部划时代的药物学巨著。同时还著有《濒湖脉学》、《奇经八脉考》等一些学术价值很高的医书，在医学界具有深远影响。

李时珍一生以治病救人为己任，他医术精湛，医德高尚，成绩斐然，赢得了我国人民和世界人民的崇敬。400多年来，人民一直纪念他、学习他、研究他。他的名字和宏伟业绩，将永远载入史册，与世长存。

童 年

400 多年以前, 在我国的荆楚大地上, 曾经闪耀着一颗明亮的医药之星, 她那璀璨的光芒显示了我国医药学的巨大成就, 为中医药学的丰富和发展, 为人民的健康做出了不朽的贡献。这颗星, 就是明代杰出的医药学家李时珍。

李时珍, 字东璧, 自号濒湖山人, 明正德十三年(公元 1518 年)出生在蕲(qí)州东门外的瓦硝坝村。当时的蕲州, 就是现在湖北省蕲春县的蕲州镇。

湖北省地处我国中部, 我国的第一大河长江贯穿全省, 三面环山, 西部的鄂西山地, 由北向南依次由武当山、荆山、大巴山和巫山组成, 北部有桐柏山、大洪山, 东北有大别山, 东南有幕阜山。中南部则是气候湿润、河湖纵横、物产富庶的江汉平原。历史上以出产蕲蛇、蕲龟、蕲艾、蕲竹而久负盛

名的蕲春县，就在长江北岸，江汉平原的东部边缘。蕲春县的蕲州镇，是一个依山傍水、风景秀丽的小城，历史上从北周以来，曾经有好几个王朝在这里设州、郡、府、路，明朝朱氏宗室的荆王府也设在这里，明代以后的蕲州城里还设有学宫、书院。这里山环水绕，人杰地灵，悠悠长江水，千百年来日夜不停地滚滚东流，哺育着勤劳的江汉人民，给人们带来了智慧，带来了富裕。这里气候条件优越，稻谷飘香，鱼荷遍地，尤其是蕲州特产之一的九孔莲藕，色味特佳，驰名中外。李时珍的童年，就生长在这美丽富饶的山水花草之中。

李时珍出生在一个世代为医的家庭。祖父是一个走乡串户的医生，当时叫做“铃医”，虽然社会地位很低，却为人诚实厚道，任劳任怨地为贫苦百姓采药治病。他的父亲李言闻，字子郁，号月池，继承乃父笃厚仁义的优良品德，非常乐于助人，左邻右舍，前后村庄，谁家遇到困难，他都热情帮忙，并以高尚的医德、精湛的医术而名闻乡里，声望颇高。李言闻早年曾攻读经史，和大多数旧社会的知识分子一样，想走科举致仕的道路，但一生仕途失意，直到晚年才被选为贡生。后来又被推荐为明朝太医院的吏目，做过皇家的宫廷医生。李言闻还勤于著述，在繁忙的诊务之余，写了《四诊发明》、《医

学八脉法》、《痘疹证治》、《人参传》、《蕲艾传》等医书，这无疑对李时珍具有潜移默化的影响。只是后来这些医书都失传了，只有《四诊发明》的部分内容保存在李时珍的《濒湖脉学》中。

当时的社会，行医治病并不被世人所看重，读书应考，科举取仕才是显耀门庭、光宗耀祖的大事。八股文作好了，取得了功名，当了官，世人就会另眼相看，社会地位也就高人一等了。作为父亲，谁不愿意自己的儿子取得功名，受到社会的重用呢。李时珍虽然从小体弱多病，却非常聪明，深得他父亲的喜爱，于是就决定让李时珍的哥哥李果珍继承家业，继续行医，而叫李时珍学习《三字经》、《千字文》及《弟子规》一类的东西，准备将来科举取仕，成就功名。可李时珍本人对那些枯燥、艰涩的八股文并不喜欢，却对父亲的采药、种药和为人诊治疾病抱有浓厚的兴趣，每当父亲采药归来，他总是兴致勃勃地问这问那，什么这种药草叫什么名字啦，那种药草是治什么病的啦，问个没完没了。父亲虽然愿意让他考取功名，但对于幼子的好奇心和强烈的求知欲，他还是乐意满足的。

蕲州这个地方确实很美，北有麒麟山，南有凤凰山。站在凤凰山上，只见浩瀚的长江，白浪滔滔，东流而去。在蕲州东门外瓦硝坝村的东南面，离村

不远的地方有一个澄明如镜的湖，叫雨湖，春天，和风习习，波光潋滟(liànyàn)，蓝天白云倒映在水中，岸上则是百花争艳，姹紫嫣红。夏天，艳阳当空，碧荷万顷，点点荷花，红的、粉的、白的，疏落地点缀在葱绿的荷叶上，鱼儿漫游，燕子轻飞。秋天，芦花荡荡，鸭鹅成群，渔舟唱晚，藕鲜蟹肥。冬天，朗月悬天，江流阵阵，或浓云低垂，瑞雪纷纷，给大自然平添了几分静谧。真是好一派湖光山色，十分宜人。前人有《雨湖春潮》一诗，描述这里的风景：

盈盈春水欲洗天，村里人家镜里悬。

青草岸平三月雨，绿杨堤锁一湖烟。

觅桥忽没滩头路，问渡新寻谷口船。

独怪闲情属鸥鹭，终朝游水不知还。

在瓦硝坝村的东面，还有大泉山、盘龙山、东北有平顶山、北障山、龙峰山等等。在这些山林湖水之中，广泛生长着丰富的野生动植物，在这些众多的野生动植物里，有很多能治疗疾病的药材。孩提时代的李时珍，对花、草、虫、鱼有特别的趣好，尤其到了夏秋季节，经常和小伙伴们上山玩耍，采摘花草。由于他经常向父亲求教，知道更多花草的形态和名称，因此，在众多的小伙伴当中，他还真像一个小“老师”的样子，经常把有关花草的知识

讲给小朋友们听。他喜爱大自然，喜爱大自然的一草一木。

年龄稍大一些的时候，时珍在父亲的引导下，读了图画本的《尔雅》这部书，他发现，《尔雅》可真是一本好书，里面的内容太多、太丰富多采了。原来，古代的人们早就对自然界里的花、木、鸟、兽、虫、鱼等有了那么多的认识呢，他们把观察认识到的知识收集起来，编在书里，好让我们后来的人知道。古人真好，真聪明，古人就是我们的老师啊！后来，他就把《尔雅》里关于“释草”、“释木”、“释兽”、“释鸟”等有关植物学、动物学的内容读得很熟。

中 秀、才

嘉靖十年(公元 1531 年),蕲州城东门外瓦硝坝村,一个风轻日暖的日子,李时珍的家里春意融融,沉浸在一片喜气洋洋的气氛之中。干干净净的庭院中,李时珍的哥哥李果珍手持竹竿,挑着一挂长长的红色鞭炮噼啪炸响,邻里的孩子们一边围观,一边嚷着,“李时珍童试考中了”,“中了秀才”,附近的乡亲们也来祝贺。一位须发斑白的老者一进门就向李时珍的父亲大声说道:“为你贺喜呀,李兄!时珍这孩子有出息,是个好苗子!”时珍的妈妈在厢房里乐得嘴都合不拢了,一边招呼着乡亲们问好,向堂屋里让客,一边又手脚不停地忙乎着杀鸡宰鸭。时珍则恭敬地给叔、伯、爷爷们让坐、斟茶。

李时珍考中了秀才,这使他的父亲打心眼儿里高兴,因为从此,李时珍就获得了参加科举考试

的资格，可以进入官家的府、州、县学正式系统地读书了，这是考取举人、进士乃至状元的第一步，他怎么能不高兴呢。他把考取功名、光宗耀祖的希望全部寄托在李时珍的身上了。

在中国历史上，科举制度自隋、唐以来，一直是选材、用材的主要途径和方法，到了明代，这种制度更被朝廷所重视，而科举的条款规定也更加烦琐。平民百姓如果想要提高社会地位，乃至当上大官，这便是唯一的途径，因此，有条件能读书的家庭，从自己孩子的幼年开始，便给他们灌输这方面的知识，当时称之为“蒙学”。蒙学当中最为通用流行的是《三字经》、《千字文》、《千家诗》、《神童诗》等，南宋以后，程颐、朱熹他们倡导的“理学”为正统思想，朝廷给以大力提倡，因此，又出现了一批理学内容很浓的启蒙读物，如《小学》、《童子须知》、《性理字训》、《弟子规》等。这些启蒙读物，除了介绍一些自然、历史知识以外，更多的是宣扬封建社会的伦理、道德，如朱熹的《小学》以“立教”、“明伦”、“敬身”、“稽古”为纲，而“明伦”一篇即是讲父子之亲、君臣之义、夫妇之别、长幼之序等封建的伦常内容，其教育是有阶级性的，是明显地为当时的统治阶级服务的。此外，还有不少劝学的内容，像《三字经》中的“头悬梁、锥刺股”，《神童诗》

中的“天子重英豪，文章教尔曹，万般皆下品，唯有读书高”等，都是宣扬要从小刻苦学习。但封建统治阶级宣扬读书，是让读书人为统治阶级歌功颂德，以维护他们的统治，绝不能有反对统治阶级的思想和言行，不许有不同的思想观点，而且从幼童时期就注意灌输这些内容，“必使讲而习之于幼稚之时，欲其习与智长，化与心成，而无杆格不胜之患”（朱熹语）。这就是说，要从幼小的年龄就开始给儿童灌输封建的伦理纲常，使这些观念与他们的智力一并增长，在潜移默化的言传身教之中，让这些观念逐渐成为儿童头脑中的习惯性认识，就像先天固有的一样稳固，这样就不会再有反对封建伦理道德、犯上作乱的祸患了。所以当时的统治阶级虽然非常重视读书，却对书的内容有严格规定，禁锢读书人的视野，限制读书人的思想，这对广泛培养各方面的人材当然是不利的。

考上了秀才以后叫做“入泮”(pàn)，这是因为当时的学校门前都有一个半圆形的水池，叫做“泮水”，学校就叫做“泮宫”，因此，考中的秀才进入国学或府、州、县学读书就叫“入泮”或“游泮”，这早在周朝就有了，到了明代仍然沿用。“入泮”之后，所读的书主要是“四书”、“五经”，也就是《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《诗经》、《书经》、《易经》、

《礼记》、《春秋》，其次是典章制度、文告等等。明代的科举考试制度，规定三年一试，每逢夏历的子、午、卯、酉年，也就是鼠年、马年、兔年和鸡年举行“乡试”，考试的地点在省城，考中了叫“举人”，第一名称“解元”。每逢辰、戌、丑、未年，也就是龙年、狗年、猪年、羊年举行“会试”，考试的地点在京城，考取的叫“贡士”，第一名称“会元”。凡考中“贡士”者再参加“殿试”（又叫廷试），殿试由皇帝亲自主持，一般不黜(chù)落，只是分出等第名次。出榜时分为一、二、三甲，第一甲取三名，第一名称“状元”，第二名称“榜眼”，第三名称“探花”，统称“进士及第”。第二甲若干名，称“进士出身”。第三甲若干名，称“同进士出身”。如果乡试、会试、殿试都考取第一名，就是我们在戏曲、小说中经常见到的连中三元，即连中解元、会元、状元，实际这种情况很少，明朝只有一人。

当时考试的内容和题目，都出自“四书”、“五经”，而应试文章的体裁一律用“八股文”。八股文是明清时期科举制度的一种规定文体，这种文体，适应了明清封建统治阶级对知识分子的高压和禁锢政策，文章要求极其重视形式，讲究堆砌词藻，而内容都不能超出“四书”、“五经”，所议论的观点更不能超出南宋朱熹理学思想的范围，严格限制