

猜灯谜长知识丛书

猜燈謎講典故

赵 濂 编著



中国国际广播出版社

• 《猜灯谜长知识》丛书 •

猜灯谜讲典故

赵 源 编著

中国国际广播出版社

书 名	猜灯谜讲典故
编 著 者	赵 濂
出 版 社	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内)
印 刷	河北省廊坊市人民印刷厂
经 销	新 华 书 店
开 本	787×1092 1/32
字 数	119 千字
印 张	5.5
版 次	1991年6月 北京第1版
印 次	1991年6月 第1次印刷
印 数	24000册
书 号	ISBN 7-80035-949-2/G·426
定 价	2.40元

主 编 赵 濂 江更生

副主编 申 耕 晓 蓓

编 委 (以姓氏笔画为序)

申 耕 江更生 吴 华

吴晓冬 赵 濂 晓 蓓

桃 娥 湘 同

DK93/24

序

叶永烈

在汉字中，“谜”字耐人寻味：

“谜”，使人如入迷宫，如陷迷途，如坠迷津，处于迷离、迷惑之中。谜的魅力便在于“迷”——故布迷阵。

“谜”，又令人着迷。谜，如同“不知真面目”的庐山。猜谜富有趣味，人们常常处于欲知不能、欲罢又不能的矛盾境地。一旦豁然开朗，为之一乐。

“谜”，正是以“言”表达种种巧妙的“迷阵”：用口语表达的谜，称为“谜语”；以文字（谜条）表达的谜，称为“灯谜”。其实，谜语与灯谜没有严格的界限，只不过一种是口头文学，一种是书面文学罢了。

给我印象颇深的是，上高小时，一天春雨潇潇，无法去操场上体育课，老师便说：“大家来猜个灯谜吧！”他用粉笔在黑板上写了“春雨绵绵妻独宿”七个字。左猜右猜，我们这班小学生猜不出来，一节课飞快地过去。快下课了，老师才“亮”出谜底。他说：“‘春雨绵绵’，也就是不出太阳。”说着，他擦去了“春”字中的“日”字。接着，他又说：“‘妻独宿’表明丈夫不在家。”他又擦去了“夫”字，黑板上只剩下“一”！这时，教室里一番哄笑，唧唧喳喳，我和我的小伙伴们都陷入久久的兴奋之中——原来灯谜这般有趣。从那以后，我也很喜欢猜灯谜了。

灯谜，曲径通幽，是一种高雅的智力游戏。灯谜是方程

式，猜谜是求“x”，谜底便是解。猜谜，除了掌握解谜的技巧之外，还需要懂得种种知识。比如，“你一半，我一半”，打一字，不具备一定的汉字知识，就猜不出“伐”字来；再如，“向爷爷献花”，打一运动员名，你不关心体育，那就很难猜出“孙晋芳”来……

灯谜其实是一部趣味盎然的“百科全书”。猜谜，寓教于乐，在欢悦之中增长知识，开阔眼界。正因为这样，江更生、赵濂两同志主编了这套《猜灯谜长知识》丛书。这套丛书先出六个分册：1.《猜灯谜识汉字》；《猜灯谜学成语》；《猜灯谜讲典故》；《猜灯谜赏诗词》；《猜灯谜话民俗》；《猜灯谜谈体育》。这套丛书仿佛是热情的导游，带领广大青少年读者进入富有趣味的“迷宫”，从中领略种种知识。确实，猜谜是一种很好的益智活动。

本书的两位主编，多年来精心研究灯谜，堪称灯谜专家。江更生自幼喜爱灯谜，嗜好文史，现为上海谜协副会长，著有《灯谜万花筒》、《灯谜大世界》、《灯谜常识》等专著，并主编《中国灯谜辞典》；赵濂从事编辑工作近三十年，从小热爱民间文学，现为中国民间文艺家协会会员，编著有《谜语浅说》、《中国历代谜语故事》、《体育谜语》、《节日谜语》、《灯谜大全》等。他俩一南一北，沪京携手，共同主编了这套丛书，奉献给众多小读者。

猜谜的过程，是长知识的过程，也是思索的过程。这套丛书会给你以知识，而且会培养你思索的习惯，培养你的逻辑思维、形象思维、推理思维和判断力——这一切，都是在轻轻松松、喜闻乐见之中进行。正因为这样，我们相信这套丛书定会得到广大读者，尤其是青少年读者的喜爱。

序

刘衍文

灯谜是汉民族文化发展过程中一种独特的文学样式。旧时的灯谜，贴在彩灯上供人猜射，由于空间的限制，所以它的体制凝练含蓄。它善于通过汉字音、形、义的变化扣合谜面谜底，以婉曲深微的旨趣，扑朔迷离的手法，引起人们探微索隐的浓厚兴趣，受到人们普遍的喜爱。

灯谜虽然经久不衰，但历来被视作“雕虫小技”，在层峦叠翠的文艺群峰中，只算得一座不起眼的小丘。然而，它虽小，却小得可爱，是个充满兴味的“微雕世界”，巧小玲珑。其实，小仅是它的形式，至于它的内涵，则繁富广大，丰赡有致。其内容上涉天文，下及地理，中通人和，举凡风土世情、文艺科技乃至生活常识，上下五千年，纵横八万里，几乎无所不包，大有“纳须弥于芥子”之能。缘于此故，倘非胸有丘壑，腹笥宽广者，猜射灯谜时，不是感到绌短汲深，就是苦于捉襟见肘，以至于望谜兴叹，徒唤奈何了。作为一种智力型的文字游戏，它需要投入者具有广博的知识，机敏的反应，严密的推理和丰富的想象。因此，灯谜博得了个恰如其分的雅号——智力体操。

“智力体操”灯谜，假如进入到青年学生的课余生活，

无论对于启迪他们的智慧，还是陶冶他们的性灵；无论对于增长他们的知识，还是发展他们的智力，无疑都是大有裨益的。所以，在学生的课余生活中引进灯谜活动，使他们在轻松愉悦的气氛中，接触到更多的知识点，从而可以培养、促进青年学生的想象力、创造力，从中造就一批头脑灵活、视野宽广的有用人才。

令人可喜的是，中国国际广播出版社精心组织出版了这套《猜灯谜长知识》丛书，为莘莘学子的课余学习注入一股清新的活水。编著者运用慧心巧思，把散若珠玑的历代灯谜佳作以“识汉字”、“学成语”、“讲典故”、“赏诗词”、“话民俗”、“谈体育”等专题缀联成书，使之绳贯珠联，犹如循循善诱的导游，引领青年学生以猜谜为契机，徜徉于五光十色的知识胜境之中。凡有心者，皆可据此探骊得珠，收到陶冶性情、增长知识的功效。

本书的主编江更生、赵濂两君，一居上海，一住北京，本是久享盛名的灯谜专家，且同为编辑行家，对谜学一道的造诣和文学工力的深厚，自是出色当行，无须笔者赘言。惟其两位在联手共制新编的过程中，足茧群峰，路蓝缕之功不容埋没。他们将文学性、艺术性、知识性、趣味性熔铸于一炉，不但为读者奉献了一套足以启神益智的好书，同时又创出了灯谜著述中的一条新路，这是尤为可喜可贺的。

积跬步以至千里，汇小溪而成江河，原是每个成功者的必由之路。希望我们的读者，能以“雕虫小技”的灯谜为起点，畅游驰骋，举一反三，然后辐射开去，灵活运用学到的知识，去研究、解决各种问题。我想，这大概也是著者、编者创作与出版这套丛书的用心所在吧？

目 录

序 (叶永烈)	(1)
序 (刘衍文)	(3)
潜匿	(1)
投豆	(2)
湖目	(2)
杜康	(3)
而立	(3)
鱼雁	(4)
鸠酒	(4)
细君	(5)
无盐	(5)
彭祖	(6)
安泰	(6)
周郎顾	(7)
左右袒	(7)
翁仲图	(8)
火牛阵	(9)
季布匿	(10)
逐客令	(11)

强项令.....	(11)
堕泪碑.....	(12)
石压归航.....	(12)
李广射虎.....	(13)
苏武牧羊.....	(14)
萧何荐贤.....	(15)
孟母断机.....	(16)
蹇叔哭师.....	(16)
周郑交质.....	(17)
陈蕃下榻.....	(18)
挂角读书.....	(18)
王佐断臂.....	(19)
绿绮焦尾.....	(19)
许由洗耳.....	(20)
刮骨弈棋.....	(20)
郑声勿听.....	(21)
黄香尽孝.....	(22)
米狂下拜.....	(22)
郝经传书.....	(23)
二帝蒙尘.....	(24)
韩康卖药.....	(24)
钱镠筑塘.....	(25)
大家栽树.....	(25)
易牙媚君.....	(26)
弄璋之喜.....	(27)
缙紫救父.....	(27)

杜鹃悲啼.....	(28)
孔融让梨.....	(29)
桐叶戏弟.....	(29)
石崇斗奢.....	(30)
蒲鞭示辱.....	(31)
凤鸣岐山.....	(31)
伯俞泣杖.....	(32)
鲛人垂泪.....	(32)
泰山封松.....	(33)
精忠报国.....	(34)
一粒红豆.....	(34)
更羸射雁.....	(35)
商羊起舞.....	(35)
汨罗投江.....	(36)
马嵬怀古.....	(36)
王祥卧冰.....	(37)
鸱知反哺.....	(38)
曹冲称象.....	(38)
鲁肃指囷.....	(39)
赤兔易主.....	(40)
贬之洛阳.....	(40)
弃杖葛陂.....	(41)
达摩面壁.....	(42)
李密陈情.....	(42)
季札挂剑.....	(43)
卞和献璧.....	(44)

并相六国	(44)
五十入朝	(45)
半夜鸡叫	(45)
张绪风流	(46)
击鼓骂曹	(46)
宝珠穿蚁	(47)
白衣送酒	(47)
紫电清霜	(48)
王戎钻李	(48)
大杖则逃	(49)
满师悬壶	(49)
陆海潘江	(50)
完体将军	(50)
婉儿评诗	(51)
凤凰涅槃	(51)
红羊历劫	(52)
夫去三年	(52)
爱好灯谜	(53)
打渔杀家	(54)
马前泼水	(54)
尺寸俱合	(55)
诺亚方舟	(55)
阴间极佳	(56)
浣熊进食	(57)
暂忍胯下辱	(57)
生儿有重瞳	(58)

包胥哭秦庭.....	(58)
怒触不周山.....	(59)
大事不糊涂.....	(59)
儿童迎细侯.....	(60)
徐妃半面妆.....	(60)
白狗身上肿.....	(61)
主人未弱冠.....	(61)
常存抱柱信.....	(62)
陆秀夫投海.....	(62)
明太祖简历.....	(63)
王戎不摘取.....	(64)
熊渠子射石.....	(64)
巢父居何处.....	(65)
纪信救刘邦.....	(65)
匡山读书处.....	(66)
张翰思莼鲈.....	(66)
烽火戏诸侯.....	(67)
太子丹求归.....	(68)
泥马渡康王.....	(69)
皇帝穿新衣.....	(69)
西门豹治邺.....	(70)
神农尝百草.....	(71)
南方丙丁火.....	(71)
马娘娘离宫.....	(72)
汉光武东迁.....	(72)
怒投胭脂井.....	(73)

渴睡汉之裔	(73)
还归细柳营	(74)
好狗护三家	(75)
楚王爱细腰	(75)
尧禅位于舜	(76)
棒打薄情郎	(76)
南丁格尔传	(77)
犹太之罪恶	(78)
中山舰事件	(78)
腊九访邓尉	(79)
触龙说赵太后	(79)
伍子胥过昭关	(80)
桓魋其如予何	(81)
秦伯犹用孟明	(82)
杨玉环嫁王约	(82)
崇祯煤山自尽	(83)
“吾与徐公孰美”	(83)
“大耳儿最叵信”	(85)
晏七岁，举神童	(85)
褒姒笑，孟姜哭	(86)
巨毋霸，赵飞燕	(87)
王羲之东床中选	(87)
孙武练兵斩吴姬	(88)
伍子胥掘墓鞭尸	(89)
斜倚妆台盼张郎	(90)
燕山教子都成名	(90)

灞桥杨柳已无存·····	(91)
戚夫人议立嗣主·····	(91)
助二世密谋矫诏·····	(92)
正是湘妃泪尽时·····	(92)
老莱子彩衣娱亲·····	(93)
独有刘晨留天台·····	(94)
上堂怒题饭后钟·····	(95)
文姬悲吟十八拍·····	(95)
闲衣未絮任风吹·····	(96)
睢阳凭吊许灵公·····	(97)
韩幹丹青笔有神·····	(98)
求凰一曲动文君·····	(98)
梅妻鹤子亦怡然·····	(99)
夷齐甘居首阳山·····	(100)
干将莫邪显幽灵·····	(100)
羲和暂停叱龙鞭·····	(101)
净洗甲兵长不用·····	(101)
武帝建造承露盘·····	(102)
七子八婿满床笏·····	(102)
蔡邕夜识曹娥碑·····	(103)
杨修解得分酪谜·····	(104)
山阴道士出白鹅·····	(104)
景谿庭筠捷悟才·····	(105)
曹操抹书致韩遂·····	(105)
瓮中壬癸已调和·····	(106)
当年若贿毛延寿·····	(106)

乐羊泣啜中山羹·····	(108)
欢欢喜喜迎丙寅·····	(108)
成汤放桀于南巢·····	(109)
谁可砸缸救溺童·····	(109)
贺岁今成杖国人·····	(110)
嬴政遣徐福入海·····	(110)
八月十八赴钱塘·····	(111)
伍奢为子延西席·····	(112)
龙光射斗牛之墟·····	(112)
荀彧遗香三千年·····	(113)
王猛披褐而纵谈·····	(114)
苏韩文章人尽仰·····	(114)
缅怀问鼎应对人·····	(115)
泥金帖子附家书·····	(115)
茅焦裸衣谏秦王·····	(116)
豫让谋刺赵襄子·····	(117)
要离何能近庆忌·····	(117)
萧史弄玉成仙去·····	(118)
梁红玉执桴金山·····	(118)
昭王何故筑金台·····	(119)
昭王南征而不复·····	(119)
伍员解剑赠渔父·····	(120)
郑庄公黄泉践誓·····	(120)
曹丕五路下西川·····	(120)
严监生临终伸指·····	(122)
倘若窦娥不枉死·····	(123)

隔壁阿二不曾偷	(124)
“既生瑜，何生亮”	(124)
“庞涓死于此树下”	(125)
“黄须儿竟大奇也”	(126)
孟尝君何以过函谷	(126)
一骑来将国姓爷也	(127)
长坂坡翼德布疑兵	(128)
造相府曹操题活字	(128)
武陵人沿路立标志	(129)
嵇康不在题凤而去	(130)
箕畚运于渤海之尾	(130)
刘秀破赤眉于宜阳	(131)
专诸进炙鱼杀王僚	(132)
召陵之师不以兵车	(132)
董国舅密受衣带诏	(133)
誓报磨墨脱靴之恨	(134)
众将齐夸廉颇不走	(134)
陈平计解白登之围	(135)
燕太子悲歌送荆轲	(136)
曹孟德中计斩蔡瑁	(137)
莫奈何寿王别杨妃	(137)
左右谏陆抗不服药	(138)
少游怎破小妹三难	(138)
普罗米修斯的故事	(139)
“臣有《左传》癖”	(140)
“李郎入来急下帘者”	(140)