

康熙的传说

中国民间文艺出版社

康熙的传说

王宏刚 富育光 李国梁 编

中国民间文艺出版社

一九八五年·北京

责任编辑：葛志超
封面设计：孙 宇

康熙的传说

中国民间文艺出版社出版
(北京西单太仆寺街 39 号)

新华书店北京发行所发行 天津新华印刷四厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：10 6/8 字数：22万

1986 年 2 月 第一版 1986 年 2 月 第一次印刷

印数：1—42,000 册

书号：10229.0276 定价：1.95元

编辑前言

这里奉献给读者的是一部关于清朝康熙皇帝的传说故事集。康熙皇帝（1654—1722），姓爱新觉罗，名玄烨，在位时年号康熙，是清王朝入关后的第二代皇帝。他八岁即位，十五岁亲政，在位六十一年，是我国历史上执政时间最长的一位皇帝。在他执政的年代里，他尊贤爱能、励精图治、奖励垦荒、禁止圈地、兴修水利、开放海禁，有力地打击了倒行逆施的分裂势力，巩固了多民族国家的统一。对外则维护了中华民族的神圣尊严，抗击外侮，捍卫了祖国的领土主权和各民族的安宁。他制定了一系列顺应历史潮流的方针、政策，在某种意义上，符合人民的意愿，成为“康乾盛世”的开创者。在漫长的中国古代史中，康熙皇帝是一个可以和秦皇汉武、唐宗宋祖并称的卓越的封建政治家。

人民群众既是历史的创造者，也是历史的评判员，康熙的这些政绩，不仅记录在史籍上，也反映到劳动人民的口头创作——民间文学中来。我们从人民群众集体创造出来的这些故事、传说中，可以看到康熙一生中的许多侧面。当然，它们并不是严格的、科学的历史记录，而是通过人民群众的选择、想象、虚构等艺术手法加工而成的文学作品，但它们又不同于史学家或文学家写成的人物传记、历史小说。它们没有在广阔的历史背景和错综复杂的社会环境中展开矛盾，铺陈故事，评价人物，而往往是摄取康熙的某一历史片断，生发而成的一篇篇耐人寻味的生活故事；有的则是由某些历史传闻演化而来的传奇故事。故事之间，

似乎显得零散，但读者如果把它们综合起来看，却能感觉到流动着的历史潮流，看到一个个性比较丰满的康熙形象，甚至在这一篇篇平凡的小故事中，能获得一种深沉的史诗感。其原因，就是这些故事、传说凝聚着二百多年来人民群众对康熙的理解、看法和感情，反映了人民朴素而又鲜明的审美观念。“千秋功罪，谁人曾与评说？”人民应该是历史最有资格的评判员，从这种意义上讲，这些人民口头创作出来的有声画面，可以看作是一部历史的形象记录，帮助我们了解当时社会各方面情况，更好地认识康熙这样的历史人物。

由于历史条件的限制，历史上的劳动人民往往把摆脱生活苦难的希望，寄托在“圣王明君”身上，本书的康熙就是这样一个“圣王明君”的艺术典型。在他身上既反映了古代人民追求美好生活的合理愿望，又反映了他们认识上的局限性，因此，我们不能把传说中的形象与历史上康熙这个人物完全等同起来，既要看到联系，又要看到区别，这是在阅读本书时要注意的一个问题。

康熙是一个杰出的历史人物，但他毕竟是个封建皇帝，作为当时中国地主阶级的最高统治者，他与劳动人民仍有尖锐对立的一面。他治国有方，主要的是为了巩固清王朝的封建统治，维护封建贵族的阶级特权，因此在本书中可以看到人民在高度肯定他的历史功绩的同时，也揭露他的某些残暴行为，褒贬分明，反映了人民口头文学鲜明的是非态度。

帝王传说无疑是人物传说的一个重要组成部分，可是建国以来，却没有出版过一本帝王传说的专集。现在，吉林省社会科学院和承德市外八庙科研处的富育光、王宏刚、李国梁、于又燕等四位同志在深入调查挖掘的基础上，把有关康熙皇帝的这些脍炙人口的传说故事搜集起来，编选成册，贡献给读者。

这个集子所入选的康熙的传说，内容风格上，大体可分为两

类：一类是用近似白描的写实手法，把康熙的某些历史活动加工成娓娓动听的故事，读起来真实感人；这里的康熙是一个现实主义的文学形象。另一类是把康熙的某些传闻插上了幻想的翅膀，与当地的神话传说、公案传奇融汇一体，神奇瑰丽，气魄宏伟，具有浓郁的浪漫主义色彩，充分表现了人民群众驰骋天地的想象能力。整理者和编选者注意到保存民间文学的这种韵味，所以，故事情节引人入胜，有头有尾，语言生动风趣，有一定的地方色彩，具有强烈的艺术魅力。编选者搜集的面较广，北起黑龙江、内蒙古，西至宁夏、甘肃，南到江浙，东沿沿海地区，基本上把各地流传的康熙传说的主干部分集中起来。这些作品注意到反映康熙的各个侧面，而且大部分故事是第一次与读者见面，内容新颖充实。人们可以从这个人物的历史功过得失中得到许多启示和教益，对广大民间文学爱好者来说是颇有意义的。

这些传说故事经历了两百多年的历史风雨，至今流传不衰，其原因是人民群众不仅在这些审美实践中得到艺术上的享受和满足，而且也是他们认识社会、评价历史、表现理想的重要途径。尤其值得一提的，是这本集子很大一部分是在满族聚居地区搜集的，我们可以感受到满族人民对其本民族杰出人物的亲切感情，以及通过这个人物所反映出来的高昂的民族自豪感和个性鲜明的民族性格。所以，它又是研究人民心理、民族心理的珍贵的历史资料，对民间文学的研究者来说，也有一定的学术价值。

出版这类的人物传说故事专集，对我们来说是一次新的尝试，期望得到广大读者和专家们的批评指正。

本社编辑部

一九八五年五月

目 录

编辑前言

读书楼.....	1
计捉鳌拜.....	7
禁止缠足.....	11
妙慧救康熙.....	15
朝中讲学.....	18
康熙论画.....	22
畅春园的俯首松.....	26
孝庄荐将.....	28
风雪困西征.....	32
滚龙沟.....	37
天山寺之夜.....	39
梦谕台湾.....	44
康熙私访牛街.....	46
秋猎教子.....	51
怒囚皇太子.....	55
三考允礽.....	59
“董糖”佳话.....	64
三访杭州.....	68
灵隐寺题匾.....	72

夜宿金山寺·····	74
碧螺春·····	77
暗察私访识清官·····	83
亲察噶礼案·····	88
张国园救驾·····	93
智除受贿官·····	99
康熙的宝刀·····	104
宝葫芦·····	108
康熙护灵·····	110
炮打红山·····	113
一粟碑·····	115
玉米粥·····	117
热河行宫·····	119
热水汤的传说·····	121
热河泉·····	124
谦让宅基地·····	128
三请高鄂·····	130
“三瞪眼”山·····	134
纪恩堂的来历·····	138
祖孙同猎·····	140
金花送玉带·····	143
石龙抗婚·····	147
白牡丹与贞洁牌·····	150
“常乐店”·····	154
星星泉·····	158
二龙泉·····	160
长寿菜·····	163

修改河道·····	167
搭梁河的传说·····	170
白桦与油桦·····	173
唐家店的由来·····	175
白马告状·····	179
典吏的故事·····	181
三箭岭的传说·····	184
“老佛爷”的来历·····	186
塞罕庙的来历·····	188
棋盘山·····	190
御水山泉·····	193
守株待鹿·····	196
神鹿·····	199
公主坟和孩子坟·····	201
猪毛与龙须·····	208
张四皇上·····	209
老桑树为啥裂皮·····	212
康熙洗汤·····	215
蜘蛛山·····	218
“佛爷道”的故事·····	220
九凤山上的金凤哪去了?·····	222
太后梁·····	226
镇龙塔·····	230
夜闯洪广营·····	232
御弟黄麻子·····	234
“永定河”的来历·····	237
海兽晶光瓶·····	240

女儿滩的传说	244
白山第一	250
合欢路	254
一罐唐谷	256
三访贝勒府	259
三船贡鱼	264
晒网场的故事	268
色勒玛法	274
鲜鱼酱的由来	277
康熙探病	281
皇姑屯	285
鸭蛋包子	288
借宿破案	294
大孤山打虎	296
欢喜岭与卧虎岗	299
三探鬼门谷	302
乌拉大豆腐	307
王四海惊驾	309
巧遇王德林	312
赵大鸡山	315
洪水捕鲤	318
三箭定纷争	321
高铃果	324
大救驾	329
“一亩三分地儿”	331

读书楼

前清北京城翰林院里，有一座金碧辉煌的读书楼。传说，这座读书楼是康熙皇帝给他的一位汉族启蒙恩师修的。

原来清朝顺治年间，四川地方有一个穷秀才，名叫南士林。他为人耿介，忠厚正直。论学问，那是才高八斗，学富五车的一代才子。可这么一位满腹经纶的饱学夫子，考了一辈子的科举，临了儿还是一个没官没职的白帽子。

壬寅年，康熙坐了龙庭，开科取士，南士林头发都白了，还不死心，收拾收拾行李卷儿，告别了家人妻女，又奔了北京城了。

这一回，南士林自己觉得考得特别好，真是字字珠玑，句句锦绣。写完卷子，细细端详，心里美滋滋的，寻思：“这次呀，新科状元虽说还拿不准，那榜眼、探花是跑不了的！待我金榜提名之后，一定要效忠皇上为百姓们做事，闹他一个名垂青史，流芳百世！”

老夫子越想越乐呵，也没走心，随手就把“四川南士林”五个字写在卷首上了。兴头上，墨蘸得多了，手腕子一摆劲，笔锋一甩，得！把挺大个黑墨点子甩到南士林的“士”字上了。南士林连忙拿笔去描那个“士”字，嗨！不描还好，越描越糟糕！等描完了一看呀，那哪儿还象个“士”字，简直就象在“南”和“林”两字当中蹲着一只长膀儿的黑老鸹！

南士林这份堵心可就甭提了。敢情这回又白忙活了。这要光

是不中还好了，弄不好主考大人把卷子给皇上一看，皇上说啦：“喂呀！这个举子真会逗啊，没事儿在科考卷子上给我画老鸱玩哪！来呀，拉出去砍了！”那不全玩完了吗？因为科举时代，污了考卷是有罪的。

想到这儿，南士林一咬牙，三十六计，走为上计。老夫子把卷子团把团把，塞进袖筒子就开溜了。当他出了考场大门，再一摸袖子，坏了，那要命的卷子没了！回考场找去？不敢！直接回四川老家？不行！咋办呢？店钱还没算呢！我南士林堂堂君子，圣人门徒，不能让店主东骂我是赖账小人。这就赶回店算账，偏赶上店主没在，南士林傻等到傍黑天儿，才算结上账，总归其欠人家五个大子儿，南士林把长衫儿扒下来顶给人家了。

南士林扛着行李卷儿刚一出门，迎面来了一个差官打扮的汉子，带着一伙子随从，还抬着一乘轿子。那差官冲着南士林就打听说：“请问，这店里可住着一位四川来的南士林南老先生吗？”

“对啦！我就……”南士林刚一张嘴，想说“我就是南士林”，立时又咽回去了。他没了长衫儿，一身短打扮，不好意思见人，再说你知道这帮差人是干什么来的？万一……不行，不能承认，老夫子多了个心眼，改口说：“对呀，我就是不知道他在不在，你们里边儿瞧瞧去，我这儿有要紧事儿，少陪，少陪！”说完，冲着差官一拱，借势把脸一挡，转身就要走。

这当口上，偏巧店主东出来了，手里头还拎着一件大布衫子，大嗓门儿地吆喝：“我说南士林先生，这么凉的天儿，你还是把长衫穿上走吧。欠我的店钱吗，嗨，我信着你了，三年后你再来赶考时算！”

差官一听，敢情刚才这位就是南士林呀，老夫子有两下子，撒谎都没见着脸红！转身拽住南士林，随从们一拥而上，不由分

说，把老夫子塞进轿里，抬了就跑。南士林急得在轿子里头直跺脚。不一会儿工夫轿子来到了一座大院子中。

南士林下轿一看，这个地方可太好了！玉阁朱门，雕梁画栋，一看就知道是个豪门世家的府第，心中十分惊奇。

既来之，则安之。南士林在这儿一住七天，这家的主人就是不露面。走吧，门口儿有人把着；呆着吧，老夫子是憋得直转磨磨儿。下人们一日三餐，好吃好喝好待承，可就是一问三不知，谁也不开口。南士林来了酸脾气，把送来的吃喝稠（zhōu）了满地，发话说：“你们家主人要是再不出来，我就不吃不喝，擎等着让你们给我收尸吧！”

这一招儿真灵验，南士林刚断了两顿饭儿，这家的主人就露面了。原来，主人是一位举止端庄的白发老翁。这老翁满脸赔笑，自称姓金，说是只因家中有一个八龄侄儿，欲求南老先生指教课读，故派下人们迎先生来此。”

南士林听了这个气呀！自打盘古开天地，还没有听说过有半道儿上抢老师的呢！把脑袋摇得就跟拨浪儿鼓似的，说什么也不答应。

金翁赶忙道歉说：“先生休怪老朽行事鲁莽。只因我在朝中听说皇上捡到一张先生的污卷，欲降罪查办先生，老朽爱先生之才，无奈出此下策，将先生劫请来此，如今圣怒已解，方敢出面倾心相求。”说完，双手呈上一封书信，南士林拆开一看，竟是家人的平安书信，说是已接到京师金大人送来的课读束脩、黄金百两。望他安心在京教馆，三年后就地重考，不必挂念家中。

南士林这才知道金翁是一片好心，诚心求教，怎好不应？正在沉吟，金翁已将侄儿唤来室中。这孩子前发齐额，乌珠金冠压发，云龙锦袍护身，浓眉大眼，器宇非凡，见了南士林抢步上前，恭恭敬敬打了千儿，口称“恩师在上，弟子金童有礼了！”

这一声“恩师”叫得是又甜又脆，叫得南士林打心眼里往外都是喜欢，忙连声应着，扶起了金童，一把搂在怀里。从此，南士林就留在金府，每日专心教授金童功课。

金童每天都要到正午过后才来上课，但他天资敏慧，聪明过人，无论什么功课，一点就通，一听就会。每天听完正课，就是猴在南士林怀中膝上，磨着老师给他讲历代圣君英主平定天下，治国安邦的故事。听到高兴处，便拍一双小手，哈哈直笑，亲自给老师倒茶倒水，解渴润喉。这爷儿俩对脾气，处得甬提多热火了！

转眼三年过去，又到大比之年。南士林有心辞课赴试，又舍不得金童。这一天讲课时，南士林让金童背书，金童却耷拉着脑袋，一声不吭。南士林生气地说：“圣贤云：‘业精于勤，而荒于嬉。’你现在不好好用功，长大焉知其可用也！”说完，举起戒尺，就要责打金童。那戒尺举得虽高，落在金童手心也只好算是给他挠挠痒痒儿罢了。金童却“哇”地一声大哭起来。南士林本来就舍不得打他，忙扔下戒尺，把金童抱在怀里，一边给他吹手心，一边心疼地说：“好孩子，别哭！老师也是为你好啊，手还疼吗？”

金童让南士林一哄，哭得更委屈了。南士林问了老半天，才知道金童是因为听说老师要走，心里舍不得，才无心背书的。南士林忍不住老泪纵横，决心不去赴试，再教金童三年。金童听说老师不走了，这才破涕为笑扯着南先生的胡子耍开了娇儿：“老师赶考，不就为了中状元吗？赶明儿个金童送一个状元给老师！”南士林只当是小孩子的玩笑话，也根本没往心里去。

又是三年过去了，金童学业大就。南士林求见金翁辞馆，金童听说老师真地要走了，匆匆赶来说：“恩师，弟子今年欲陪恩师同赴秋闱，望老师宽心再住几日！”南士林不忍拂金童美意，

点点头，答应了。

一连几天过去，金童忽然来见，笑着说：“恩师，今天皇上要在太极殿召见新科状元，我陪恩师先去赏光如何？”

南士林一听，好嘛！新科状况都点出来了，还考个什么劲儿的？我不是让这个小顽童给骗了吗？心里头一着急，顺手拿桌上的戒尺，冲着金童就摔了过去。小金童，不慌不忙，一个仙鹤亮翅，伸手按住戒尺，笑嘻嘻地，撒腿就往外边跑。南士林大喝一声：“无义小子，你胆敢耍戏老师，今儿个我定要好好教训教训你！”说完跌跌撞撞地追出了书房。

这爷儿俩一前一后，紧追慢赶的，不大一会儿，金童忽然不见了。南士林收住脚步，喘吁吁、气哼哼地往左右一看，噫！这不是金銮宝殿吗？我追学生怎么追到这儿来了呢？可把老夫子吓坏了！车回头，磨转身，刚想开溜就听殿上金钟轰响，玉壁齐鸣，金爪钺斧两边列，文武百官入朝班，掌朝皇叔代圣上传旨：

“宣新科状元南士林上殿面君哪！”

南士林顿时吓了一跳，只当是自己的耳朵出了毛病了。自己今年连考场的大门儿都没挨着呢，可打哪儿来的新科状元呢？这该不是作梦吧？这时候，也不容他多想，早有两小太监过来，客客气气地把他扶上了金殿，就听皇上在龙书案后高声说道：

“南士林贤良方正，海人不倦，今日高中魁元，朕赐你一方宝物，可拿回去细细观赏，下殿去吧！”说完，让小太监把一个用黄绫包裹的长方形物件交给了南士林。

南士林稀里糊涂的，让那两个小太监又搀下了金銮殿。回头打开那黄绫包儿一看，嘿，你猜是啥玩意儿？原来就是老夫子刚才用来打金童的那方戒尺。戒尺下面还迭着一个纸折，老夫子再一看呀，正是那六年前被画了老鸱，又丢在考场里的考试卷子！

这事儿我不往下说，大伙也都明白了。金翁就是皇叔，金童就是康熙八岁登极坐殿的皇帝。

后来，南士林奉旨供奉翰林院，忠心耿耿，扶保康熙皇帝，康熙特意为他在翰林院起造了读书楼。那块曾经打过真龙天子的戒尺，和那张画着老鹄的考试卷子，就一直用黄绫包裹，供在读书楼上。

南士林死时，康熙皇帝亲往吊唁，痛哭失声，屈单膝，拜六拜，谢了先生六年教诲之恩。康熙拜汉家落第举子为师，礼贤下士，虚心好学，破格录用人才的事儿传出去后，天下人心悦服，各族豪杰、四海英才，都诚心诚意地为朝廷效命，国事大盛。

小金童，终于成了威镇东方，赫赫有名的一代英主，史称圣祖皇爷康熙大帝！

搜集整理 亚川 宏燕

计捉鳌拜

康熙八岁登极，朝廷内鳌拜专权，今日杀文，明日杀武，吓得索尼告老还乡，来了个杀猪不吹——蔫退。遏必隆胆小怕事，俯首听令，四个辅政大臣中，只有苏克萨哈是个大大的忠臣，见鳌拜专横独断，欺侮皇上，常常据理力争，被鳌拜视为眼中钉，肉中刺，发誓要杀死苏克萨哈，再谋皇位。

苏克萨哈是正白旗人，鳌拜心生一计，传令要蓟州、遵化的正白旗人迁走，把驻地让给镶黄旗，这个蛮横无理的命令，自然遭到苏克萨哈的反对，双方争执不下。

康熙命大学士苏纳海直隶总督朱昌祚、巡抚王登联前去蓟州、遵化实地勘察。三位大人坚持正义，反对强夺白旗驻地，鳌拜恼羞成怒，竟假传圣旨，擅自杀了三位忠臣及家人百余口。临行刑时，哭声震地，怒气冲天，市民百姓，都垂泪不止。

这一日，康熙早朝，鳌拜大摇大摆上了金殿，傲慢地对小皇上说：“启禀万岁，苏纳海违背圣命，拨地迟误，并勾结朱昌祚、王登联妄奏欺君，均已被臣逮捕处死！”

鳌拜一言方出，满朝文武都为之震惊。好家伙，平白无辜，先斩后奏，杀了三家大臣，这简直是要谋反嘛！完了，大清朝就算完了！

再看康熙，坐在那儿，脸上不红不白的，一声不吭地在玩自己的小拳头！鳌拜见了，差点没乐出声来。心想：“不怪算命的说我有九五尊位之份，小玄烨如此无知昏庸，这金銮殿岂不是很