

现代汉语 量词手册

郭先珍 编著

中国和平出版社

现代汉语 量词手册

张志公题

郭先珍 编著

中国和平出版社

现代汉语量词手册

郭先珍 编著

*

中国和平出版社出版

(北京815信箱)

新华书店北京发行所发行

外文印刷厂印刷

*

字数179,000开本787×1092 1/32印张5.5

1987年4月第一版 1987年4月第一次印刷

印数1—39000册

统一书号：9481·021 定价：1.85元

前 言

《现代汉语量词手册》是一部按词类编写的语言工具书。全书从注音、释义、用法、例证、辨析、习用语等六个方面对量词进行描写。书前有一篇《现代汉语量词浅论》，书后附有《现代汉语常用量词用法补遗》、《现代汉语常用量词应用一览表》，以及《计量单位进位和换算表》。《现代汉语常用量词用法补遗》对《手册》正文没有收录的量词作简要的补充说明，《现代汉语常用量词应用一览表》对量词在不同场合与570个名词的搭配情况归类说明，以帮助读者更好地掌握汉语量词知识和运用汉语量词。

本书可供具有中等文化水平的各阶层读者写作时使用，也可供语言工作者研究量词时参考，对兄弟民族的语文工作者和外国留学生学习现代汉语也有一定的参考价值。

本书在编写过程中得到了我国著名语言学家张志公先生和中国人民大学教授王国璋先生，以及北京市语言学会副秘书长奚博先同志的关怀和支持。志公先生在百忙中为本书题写书名，国璋先生为本书审稿、作序，博先同志为本书定稿提出了许多宝贵意见。此外，中国人民大学语言文字研究所的资料人员对本书的编写给予了热情的帮助。在此，向他们一并致谢。

对现代汉语量词的研究还欠深入，编写《现代汉语量词手册》仅是初次尝试，疏漏之处定然不少，恳请读者多多指正。

编者 1986年春

序

郭先珍同志的《现代汉语量词手册》，既可供读者对量词进行检阅，又可作为专业工作者研究汉语的参考。

汉语量词丰富而发达，应用方便而富于色彩，不仅能够准确地表现和区分事物与活动的特征，而且可以抒发感情，增加语言传神入画之功。大批量词成为词汇中的一个重要组成部分，又具有很强的表现力，这在世界语言中可谓独具特色的。

“一部辞海共三本(卷、册)。”

称《辞海》为“部”，称其组成各册为“本”或“卷”、“册”，就可以明确表示《辞海》乃是一种大型书籍而由若干部分构成。

“‘买一件衣料，看一次影戏，上一回菜馆，都成为他们俩争执的题材；常常君实喜欢甲，嫋嫋偏喜欢乙，而又不肯各行其是，各人要求自己的主张完全胜利。’”(矛盾《创造》)

“这里说的是君实和嫋嫋之间什么事都要发生争执。说‘买衣料，看影戏，上菜馆，都成为他们俩争执的题材’，自然也可以。可是加上数量词‘一件’‘一次’‘一回’，就强调了彼此表现在日常生活中而实质上反映着内心上的剧烈矛盾。这几个数量词的运用，看似极为寻常，仔细玩味，才会感到对人物内心世界的刻画多么有力。”(引自拙文《数量词的修饰作用》，笔名王程)

仅就以上两例就不难看到量词在汉语中的语法价值和修辞作用。

许多同志主张对各类词中的单个词的特点和用法进行深入

探讨,这项工作对于单个词应用的研究和对于词类的综合研究都大有益处。我想,量词,由于对它的研究还相当薄弱,更是一块值得努力耕耘的土地。

正是由于对量词的性能还缺乏必要的了解,报刊上、习作上还常出现错用之病,或忽视其对语句的修饰功能。例如:

“老俩口还准备染白发,买时兴服装。”(《减去十岁》,见《人民文学》1986年2期)

“我猛然感到,自己很小,很弱,象一枚纹理脉络尚不清晰的小叶子。”(《下雪了,我去看丁玲》,见《光明日报》1986年5月4日)

“在曼谷我参观了名胜古迹,一个庙宇,里面有一个大铜佛。”(外国留学生习作)

“老俩口”应作“老两口”(或“老夫妻俩”);“一枚小叶子”说法似已过时,宜作“一片叶子”;“一个庙宇”和“一个大铜佛”要作“一座庙宇”和“一尊大铜佛”。可见,如果有一些专供检阅和研究量词的书,一定可以帮助国内外读者认识和使用量词,减少和避免诸如上述的语病。

中国人民大学郭先珍同志经过多年的努力对汉语量词做了大量的蒐集、整理、分析、研究工作,编写成《现代汉语量词手册》一书。本书以词条形式对现代汉语中的常用一般性量词逐个加以描写,以例证进行解析,在探讨量词的内在特点和应用规律方面颇有独到之处,这对国内外读者来说都是一件有益的事。特为之序。

.. 王国璋 1986年春于中国人民大学

凡 例

1. 本手册词条均按汉语拼音字母顺序排列。有的词形作简体字与繁体字对照。

2. 本手册对每条词的描写步骤是：(1)【注音】。(2)【释义及用法】。(3)【例句】。(4)【辨析】。(5)【习用语】。注音、【释义及用法】和【例句】是描写每条词必备的，而【辨析】和【习用语】则视语言的实际情况而定。

3. 注音。一律按汉语拼音注音。

4. 【释义及用法】。力求对量词的本源进行说明。如“瓣”本指“植物的种子、花冠、果实或球茎可以分开的小块儿、小片儿”，作为量词，计量小块儿、小片儿的东西，多指花瓣、果实等，例如“两～桔子、五～梅花”。对量词的用法多从意义上进行例释，不作语法分析。用法例释配以短语，被释量词用波浪号“～”代替。如“本”，“一～书、两～画册”。

5. 【例句】。对量词的各种用法，用典范性的句子证实。

6. 【辨析】。分为两类。一类是对语言中难以断定的词性进行辨析。例如“他拍了三巴掌”、“他使劲拍巴掌”。前者是量词（临时借用），作补语；后者是名词，作宾语。另一类对近义量词进行辨析。例如“她拿着一束鲜花”、“她拿着一把鲜花”。“把”和“束”义近，指“不多的一捆”。用法相同，都可作定语，修饰“鲜花”。然而它们的语体风格却不相同。“一束”较雅，“一把”较俗，故“鲜花”宜与“束”搭配。

7. 【习用语】。指生活中久经习用的包含量词的成语、谚语、歇后语。按成语、谚语、歇后语排列。

8. 本手册主要选收常见的专用量词和兼用量词，也收录了个别临时量词，以说明量词的丰富来源。

现代汉语量词浅论

汉语量词是我国汉族人民语言中十分活跃而又极其普通的一类词。正确地认识量词,准确地运用量词,是十分重要的。

一、现代汉语量词的历史轮廓及正名

普遍地运用量词之所以成为现代汉语的一个重要特点,是与量词源远流长的历史分不开的。从我国最早的可识文字甲骨文的记载看,殷代就有了度量衡、容器、货币的单位词。例如“鬯二升”(《殷墟书契续编》)、“鬯三卣”(《殷墟文字甲编》)“画贝十朋”(《殷墟文字甲编》)。“鬯”是香酒,用“升”(量制单位)量,也可用“卣”(容器)计量。“朋”是表集合量的货币单位,“五贝为一串,两串为一朋”。到了先秦,又出现了“匹、两、乘、张、个”等表事物特点的个体量词,在用法上,也开始出现了量词前加于中心词的情形。例如:

1. 宋人以兵车百乘,文马百驷,以赎华元于郑。(《左传·郑败宋师获华元》)

2. 丘出马一匹,牛一头。(《司马法》)

3. 负矢五十箇(个)。(《荀子·议兵》)

4. 子产以幄幕九张行。(《左传》昭公十三年)

5. 子之於归,百两御之。(《诗经·召南·鹊巢》)

6. 生丈夫,二壶酒,……(《国语·勾践灭吴》)

7. 今之为仁者,犹以一杯水救一车薪之火也。(《孟子·

告子上》)

到了汉魏六朝,量词有了较大发展。从刘世儒的《魏晋南北朝量词研究》提供的材料看,此时的常用量词已达两百多个。量词的各种类别也基本具备,特别是动量词的兴起、发展,使量词有了完整的体系。从用法上看,物量词修饰中心词(前加或后附十分自由),动量词补充说明动词、形容词(后附)已成格式;数词与量词组合修饰名词已成规范;量词前的“一”有时可以省略。例如:

1. 于是仓无秕而求易于民,二石粟而得一石秕。(《新序·刺奢》)
2. 安邑千树束。(《史记·货殖列传》)
3. 到余富家,见三重楼,高广严丽,轩敞疏朗,心生渴仰。(《百喻经·三重楼喻》)
4. 片言只字,不关其间。(陆机:《谢平原内史表》)
5. 读书百遍,而义自见。(《三国志·魏王肃传》)
6. 行云数番过,白鹤一双来。(庾信:《全北周诗》)
7. 著我绣夹裙,事事四五通。(《孔雀东南飞》)

唐宋以后,白话小说兴起,书面语向口语的方向发展,量词在书面语中大量涌现,其用法与现代汉语的用法基本相仿。例如:

1. 我见百十狗,个个毛鬣鬣。投之一块骨,相与啜争。(唐《寒山子集·狗争骨》)
2. 天上月,遥似一团银。(唐《敦煌曲子词·望江南》)
3. 君性多奇思,于斜谷为诸葛亮铸刀三千口。(宋《太平御览》)
4. 正值张梁、张宝败走,曹操拦住,大杀一阵,斩首万余级,……(明《三国演义》)
5. 目运两道金光,射冲斗府。(明《西游记》)

6. 连呼了三声,忽见丛杂中跳出一个石猴,……(同上)

7. 且说郑屠开着两间门面,两幅肉案,悬挂着三五片猪肉。(明《水浒传》)

8. 鲁达寻思道:“俺只指望痛打这厮一顿,不想三拳真个打死了他。”(同上)

9. 王夫人道:“原是前日她把我一件东西弄坏了,我一时生气,打了她两下子,撵了出去。”(清《红楼梦》)

到了现代,书面语口语化,量词的运用就更为普遍了,常用量词已发展到五、六百个。从量词悠久的历史可以看出,它是根据表达事物的实际需要而产生的,使用量词是汉族人民在长期的生活、生产斗争中形成的一种语言习惯;尽管古代没有“量词”这个名称,但“量词”的运用、作用千百年来就一直是存在着的。在长期的语言演变中,量词没有消亡,没有“个化”,而是朝着精确、鲜明、简捷的方向发展。从量词的历史也可以看出,量词是深深扎根于我国汉族人民的语言生活之中的,因此,普遍地运用量词必然成为现代汉语的特点。

量词有着三千多年悠久的历史,而量词的正名却是较晚的。从清朝马建忠的《马氏文通》到1952年中国科学院语言研究所的《语法讲话》的发表,这期间,我国语言学界对量词的定名曾有过不同意见,但对量词的作用却是一致肯定的(见《现代语言学家关于量词正名一览表》)。自1952年《语法讲话》发表后,现代汉语量词正式列入十一类词之中,它的独立身份也就从此开始了。

语言学家关于量词正名一览表

学 者	主 要 论 点	代 表 作 品
马建忠	故凡物之公名有别称以记数者,如车乘马匹之类,必先之。“记数的别称”	《马氏文通》实字卷之三
陈承泽	字之表“物、时、所”或“物时、所”之一部者为名字,表数之单位及度量衡与记号之字,亦物之属也。表数之单位之字,如“圆、个、只、双”等是。表度量衡之字,如“尺、寸、升、斗、斤、两”等是(概以数象字修饰之)。(“名词中的一类”)	《国文法草创》
黎锦熙	量词就是表数量的名词,添加在数词之下,用来作所计数的事物之单位。(“名词中的一类”)	《新著国语文法》
王 力	我们之所以把它们叫做单位名词者,一则因为它们本身是名词,或从名词演变而成,一则因为它们的用途在于表示人物的单位。(“单位名词”)	《中国语法理论》
吕叔湘	副名词表示事物或行为的单位,又称为“单位名词”或“量词”。(“副名词”)	《语法学习》 《语法修辞讲话》

学 者	主 要 论 点	代 表 作 品
陆志韦	我们的名词是材料性的，数量上没有限制的。那限制必得另用一种类乎名词的词来表达它。那些词可不是名词，不妨管它们叫“助名词”。（“助名词”）	《北京话单音词词汇》
陈望道	计论的标准。计标有两种作用：一种是划界(限)的作用；一种是分式(样)的作用。每一计标都同时具有两种作用，但不免有偏重。（“计标”）	《陈望道语文论集》《计标》
张志公	数量词是“数目、分量(单位)的名称。一般说来，大都是一个表数目的词和一个表分量的(单位)词连起来，如“一斤”“十里”“一百种”等，共同作句子成分，所以把它们合起来，称为‘数量词’”。	《汉语语法常识》
中国科学院语言研究所语法小组 丁声树等	我们按性质和用法把词分为以下各类，每类举一些例，必要时稍加说明。（四）量词——量词通常用在指示代词或数词后面，名词前面，比如“那匹马，一只眼”。（量词正式成为词类中的一目）	《语法讲话》《中国语文》 1952年7月—1953年3月） 《现代汉语语法讲话》

学 者	主 要 论 点	代 表 作 品
人民教育 出版社中学 汉语编辑室 张志公等	实词包括名词、动词、形容 词、数词、量词、代词六类。 表示事物或动作单位的词 是量词。	《暂拟汉语教学语法系统》

二、现代汉语量词的分类

现代汉语量词按其性质一般分为两大类。计量人和事物单位的叫物量词，计量动作行为单位的叫动量词。

(一)物量词。

从物量词的计量对象的状况分：

1. 度量衡量词。“度”计量长短，“量”计量容积，“衡”计量轻重。度量衡量词是计量长短、容积、轻重单位的量词，有人称之为单位词。这一类词又分为市制和公制两种。市制指中国传统的度量衡单位，如“市丈、市尺、市寸、市分、市厘，市斤、市两、市钱，市石、市斗、市升、市合”等。公制指国际通用的度量衡单位，如“厘米、分米、米，毫升、厘升、公升，毫克、厘克、分克、克、公斤、吨”等。这一类词，古今中外都有，只作计量单位用。

2. 个体量词。计量个体事物的单位词。例如“个、位、名、员、条、只、匹、张、幅、块、片、面、件、本、辆、艘、架、颗、粒、朵、垛”等。这些量词适用于什么样的人 and 事物，多是由社会习惯来决定的。比如，常用于人的有“个、位、名、员、条”等词，它们都能计量个体的人，但“位”专用于具体的人，不用于抽象的人，带尊敬的感情色彩，而“个”则既用于抽象的人，也用于具体的人，不带感情色彩。可以说“一位同志、一位老先生”，而不可说“一位人、一位敌人、一位小孩”，“个”则可以说“一个人、十个敌人、四

个孩子”(“个”还可计量个体事物)。“名”专用于具有某种身份的人,不带感情色彩,如“一名工作人员、三名演员、杀伤敌军数百名”等。“条”(主要用于计量条状物体和某些抽象事物)在计量个体人时,只用于“好汉、汉子”等,多出现在早期白话小说和某些方言中,如“一条壮实汉子”,“一百零八条好汉”。“员”专用于“文官、武将”一类名词,如“一员大将”。常用于动物的有“只、匹、条”等。“只”能用于大多数动物(非条状的、无专用量词的),如“老虎、猩猩、大象、羊、兔子、鸡、鸭、鹅、蜂、虾、螃蟹、青蛙”等,而“一只蚕、一只蛇、一只鱼”却不行。“匹”专用于“马、骡、驴、骆驼”等动物。“条”可用于“驴、羊、蛇、鱼、虫”等。常用于物件的有“张、幅、块、片、面”等,它们都能用于平面或主要部分是平面的东西,但又有区别。“纸、画、床、桌子”都可论“张”;能展开的东西也可用“张”,如“一张弓、一张嘴”;“画”又可用“幅”;立体的或见方的东西可以叫“块”,如“一块砖、一块钢板、一块骨头、一块呢料”;平而薄的东西则可称“片”,如“一片饼干、一片树叶、一片花瓣”等;“面”能计量扁平的、某些含平面的或能展开的东西,如“旗子、镜子、锣、鼓、书页”等。还有“件、本”也用于个体物件,“件”可用于器物、衣物(上衣),如“家具、首饰、衬衣”等。“本”专用于书籍帐册之类,如“书、笔记、册子、影集”等。常用于建筑物的有“间、所、座”等,其中单个的房间用“间”,如“卧室、车库、门面、教室”等,整套的房子(有时包括机构)用“所”,如“一所房子、一所楼房、一所学校、一所医院”,而“楼房、平房、宫殿、剧院、礼堂、桥、塔、亭子、牌坊”等则用“座”。常用于交通工具的有“辆、艘、架”等,“辆”可用于除火车(用列)以外的一切车辆,如“汽车、自行车、三轮车、架子车”等。也用于纺车。“艘”专用于轮船、军舰等机动船只。“架”则用于飞机和有支架的东西,如“机器、钢琴、楼梯、葡萄”等。“颗、粒”,“朵、垛”也是常见的个体量词,“颗、粒”可用于圆而小的东西,如“米、麦、豆、种子、珠子、丸药、

子弹”等。“颗”应用范围比“粒”广,可用于较大的东西,如“一颗脑袋”、“一颗手榴弹”,而“粒”则不能。“朵、垛”音同(duǒ)、形近,用法却不同。“朵”专用于单枝的花或云彩,如“一朵花、一朵白云、万朵红霞”,而“垛”则专用于墙,如“一垛泥墙、三垛城墙”。个体量词中使用最广的是“个”,一般地说凡没有专用量词的事物,都可以用“个”计量。有人叫它“通用量词”、“万能量词”,不过指其适用范围广泛而已。其实,“个”并不是绝对万能、处处通用的,像“我喝了三个水”、“你买了三个书”、“他写了三个信”这样的句子就不能说。因此,一定要遵守“凡有专用量词的名词前不用‘个’”的规则,同时还必须依照语言习惯灵活掌握,既要用好“个”,又不要滥用“个”。

3.集体量词。表示集体事物或人的多数的。它们又分定量量词和不定定量量词。常用的定量量词有“对、双、打、副”等。“对、双”指成双成对的人、动物、事物。但“对”多指按性别、正反、左右等配合的双数的人、动物和事物,如“一对夫妻、一对鸳鸯、一对枕头、一对矛盾”。“双”多指左右对称的某些肢体、器官或成对使用的东西,如“一双手、两双鞋、三双筷子”。“打”(dá)是外来词,英语 dozen 的译音。十二个为一打,多用于计量商品。如“一打铅笔、鬃刷六百打”。“副”指成对的东西,如“一副手套、一副耳环、一副眼镜(两个框、两个镜片)、一副对联”。也指成组、成套的东西,如“一副扑克”,“一副象棋”等。常用的不定定量量词有“批、堆、群、伙、帮、队、班、点、些”等。“批、堆”指人或物的多数。“批”多指同一时间里出现的人群或事物,重时间性。如“一批战士上前方了”,“商店进了一批货”。“堆”指聚成一堆的人群或堆叠在一起的事物。如“操场上站着一堆人”,“岸边立着几堆怪石”。“群、伙、帮、队、班”都可指人的多数。但“群”还可指动物或岛屿。如“一群羊”、“一群小岛”。“伙、帮”有时含贬义。“班、队”多指士兵、学生等有组织的、或排列整齐的

人。“点、些”表示的量不大、不多，具体的或抽象的事物都可以用。表具体事物时，“些”所表的量比“点”多，如“我喝了一些水”，“我喝了一点水”。

从物量词本身的职能情况分：

1. 专用量词。指只作量词用，不作他类词(非语素)用的。除度量衡单位词外，还有“层、册、出(齣)、打(dá)、朵、番、个、份、件、棵、颗、粒、辆、枚、匹、升、艘、趟、项、幢、篇、员、嘟噜”等。它们属封闭型的量词，有鲜明的量词特点(度量衡量词不能与指代词直接连用，有一定的特殊性)。

2. 兼用量词。指既作名词、动词用，又兼作量词用的。它们是在长期的借用中逐渐取得量词的特点，具备量词的性质的。例如“一口人”的“口”，开始自然是名词。《说文》：“口，人所以言食也。”在先秦时期“口”还不作量词用。例如：“八口之家可以无饥矣。”(《孟子·梁惠王》)“食口众者，败农者也。”(《商君书·垦令》)以上“口”均为名词，“人口”的意思。因为“口”是人体的一部分，又有“人口”的意思，故到了汉魏以后，“口”就逐渐转作量词用了。例如：

(1) 劝民务农桑，令口种一树榆，百本薤，五十本葱，一畦畦，家二母鹿，五鸡。(《汉书·龚遂传》)

(2) 河南流民万余口内徙。(《魏书·太祖纪》)

(3) 募民徙朔方十万口。(《汉书·武帝纪》)

(4) 赐羊千口，帛千匹。(《魏书·于什门传》)

(5) 献剑一口。(《晋书·刘曜载记》)

(6) 里面且是宽阔，容得下千百口老小。(明《西游记》)

例(1)中的“口”名词性强，是“每口人”的意思。例(2)(3)中的“口”是量词，后附于中心词“流民”、“募民”，计量人。例(4)中的“口”量性口。例(5)中的“口”量有口的器物。例(6)中的“口”前加于“老小”，指人。从以上例语可以看出，名词“口”转作量词

“口”的演化过程。现在,“口”是名词,“人人都有一张口”,也兼作量词,“我家共有五口人”。

兼用量词主要是从名词、动词长期借用逐渐转变过来的。它们都与被修饰的词在意义上有一定的联系。借用的方式大约有三种。(1)借用物体的某一部分名称,如“一头牛、一口缸、一莧草、一顶帽子、一尾鱼”等。(2)借用器物的名称,如“一杯酒、一壶水、一锅粥、一碗饭、一瓶油、一袋米、一盆花、一刀纸、一笔字、一床被、一盒香烟”等。(3)借用有关动词,如“一封信、一卷纸、一捆草、一挑水、一担柴、一捧土、一包糖、一发炮弹、一束鲜花”等。兼用量词属开放型量词,也具备量词的特点,是现代汉语量词的主体。

3. 临时量词。指从名词、动词、形容词临时借用来表量的。它们只用于一定的语言场合,多具有修辞色彩。例如“一手泥、一脸汗、一下巴胡子、一裙子水、一柜子书、一弯新月、一汪碧水”等。临时量词与兼用量词都是借用而来的,它们的区别主要表现在三个方面:(1)兼用量词能重叠,重叠后产生“每一、逐一、多”等附加意义,例如“条条道路都宽广”指“每一条道路都宽广”,“排排绿树迎春风”指“每一排绿树迎春风”;临时量词是不能重叠的,不能说“地地水”、“手手泥”。(2)兼用量词能与数词自由的组合,共同修饰名词,如“床”,可以说“一床被、十床被、百床、千床……”,“头”可以说“一头牛、十头牛、百头、千头……”;而临时量词则多受限制,往往只能与“一”结合,表示大概的量,並含有夸张色彩,如“一脸汗”是满脸汗的意思,极言流汗之多。所以也就不能有“两脸汗、三脸汗”之说。(3)兼用量词一般与中心词结合紧密,中间不直接加“的”(量词叠用除外)。例如“三本书、五尾鱼、一碗饭”,不能说成“三本的书、五尾的鱼、一碗的饭”。加“的”是名词的特点。临时量词则不然,可以说“一脸汗”、“一脸的汗”,“一身灰”、“一身的灰”,“一桌水”、“一桌的水”