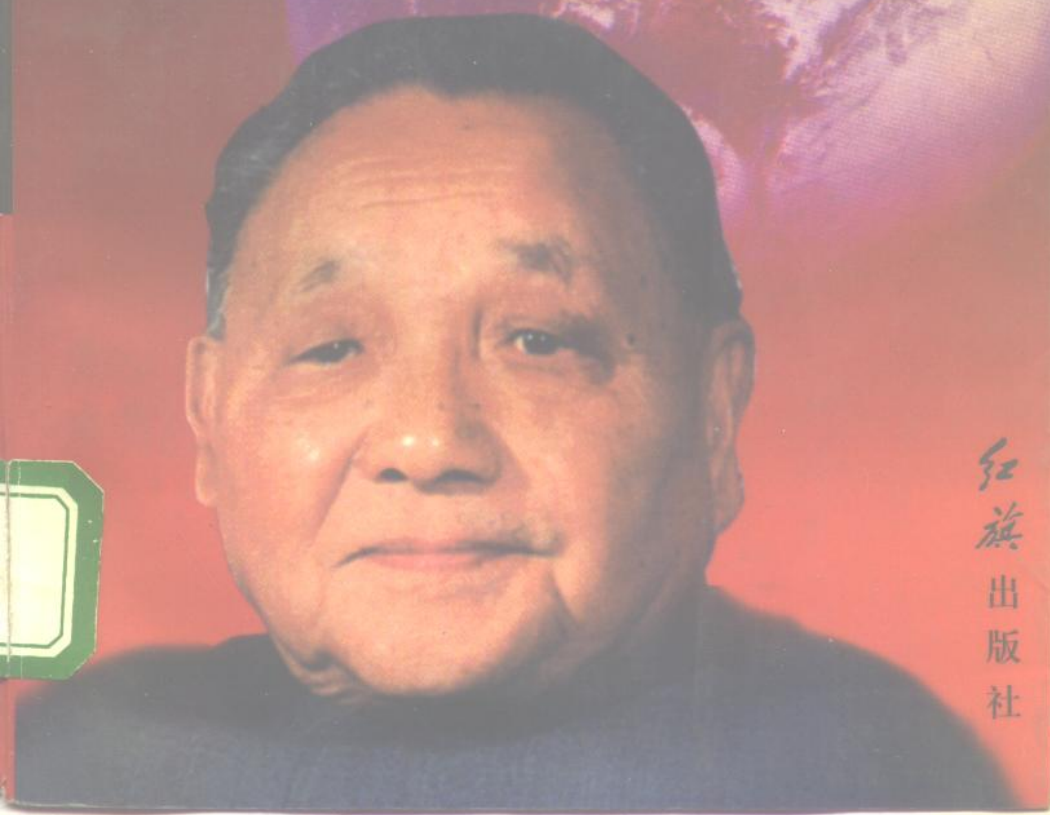


邓小平谋略

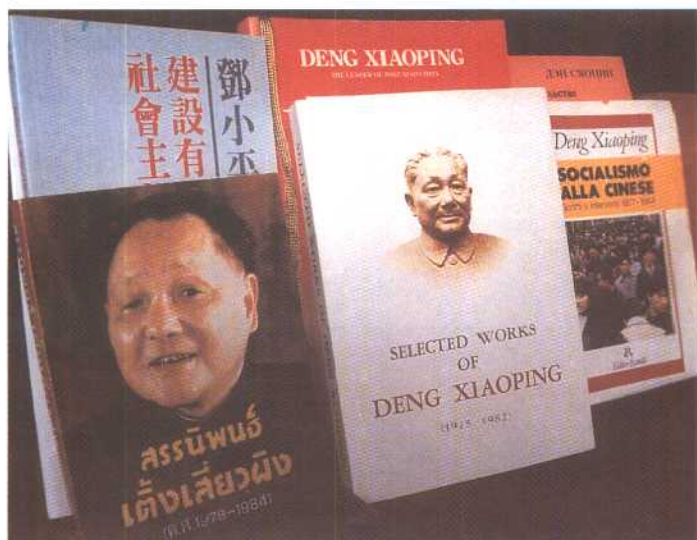
萧诗美 著



红旗出版社

邓小平谋略

萧诗美 著



邓小平同志部分著作的外文译本



1989年确立以江泽民同志为核心的党中央



1984年香港问题用一国两制的方式得到解决



1991年在上海视察工作

共和国万岁

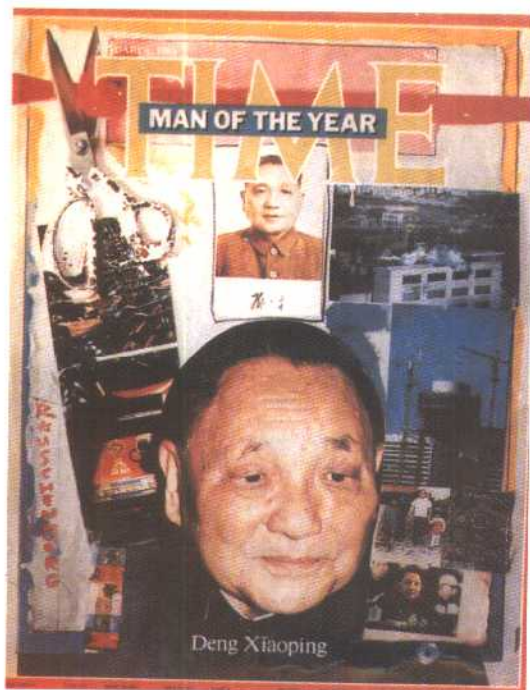


1984年国庆大阅兵



与聂卫平等打桥牌

1985 年被美国《时代》周刊评为年度新闻人物



台湾《中国时报》大陆新闻部资料室

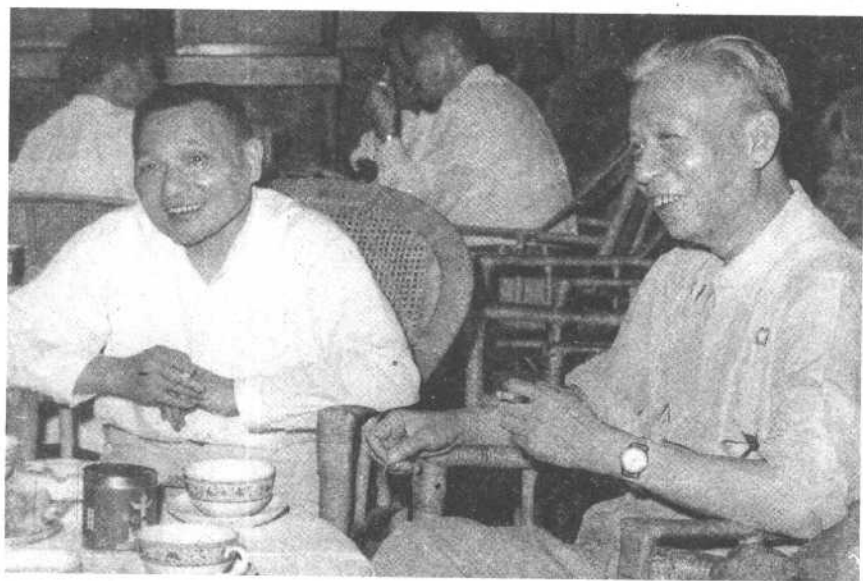
周恩来为出席联大特别会议的邓小平送行



1978年访日举行记者招待会



邓小平与毛泽东同志研究工作

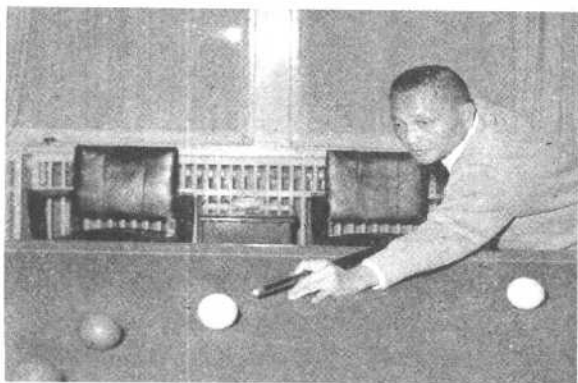


邓小平与刘少奇同志在一起

会见美籍物理学家丁肇中



1979年视察南海舰队



工作之余

1925年留学法国



转战大别山在干部会议上讲话



总设计师的雄韬伟略(代序)

本人曾断言毛泽东是古今中外最伟大的谋略家。论起谋略来，古今中外没有哪一位谋略家能够和毛泽东相比。这话一直没有引起异议。现在该问：那么邓小平呢？

邓小平的谋略和智慧，有他的独到之处，这从世人给予他，而他又乐意接受的唯一称号——“总设计师”——就可以体味出来。

“设计师”当然没有“导师”、“统帅”、“舵手”之类称号那么“神”，然而却更凸现出谋略的意味。毛泽东曾称邓小平是他请来的“军师”，而“军师”历来是管出谋划策的，如《三国演义》中诸葛亮那般形象。在中国人的词典中，“谋略”本就出自“计谋”，而“设计”几乎可以等同于“谋划”。中国人相信成事在天，而谋事却在于人，可见谋略是要靠人去设计的。邓是“总设计师”，他所设计出来的谋略，自然不是一般的雕虫小技。

邓获得“总设计师”的称号，是在75岁高龄以后。邓领导了中国的“第二次革命”，把中国从混乱引向大治，从崩溃的边缘引向繁荣昌盛。神州一改旧观，世人为之

瞩目。“第二次革命”所遇到的困难及所取得的成就，一点也不亚于第一次革命，而成就和困难的对比值，正是邓公谋略智慧的神通所在。

邓公的谋略和毛泽东相比，当然稍逊风骚。邓一生三次被打倒，毛却只受过一次。然而邓却能够成功地实现三蹶三起的奇迹，而且一次比一次更辉煌。邓曾经风趣地对一位美国影视明星说：如果对政治上东山再起的人设立奥林匹克奖的话，他是有资格拿到金牌的。这其中，除了毅力和胆识，当然更需要谋略和智慧。

邓和毛无疑有许多相似之处。毛一生选过三次接班人，邓也选过三次。但历史证明，毛泽东倾其毕生智慧无法解决的难题，邓却顺利地解决了。毛泽东在退居二线以后曾发生“大权旁落”的危险。邓一直没有当过第一把手，那怕是在他处于权力顶峰的时候。然而他却有办法牢牢掌握中国这艘巨轮前进的航向；因此德国前总理施密特得出结论：邓小平“是最成功的政治家”。

“他身材矮小，可能是这个伟大国家的领导人中间最矮小的一个人。但是如果在国家领导人排列站队时，可以肯定，他不是站在最后，而是站在最前面”。——这是一位德国驻华大使对邓小平的观感。赫鲁晓夫则有切身体验，他曾经对毛泽东说：“你们的小个子难倒了我们的大个子”。

在中国共产党的领袖群中，无论是胆识还是智慧，只有邓小平能够和毛泽东相比拟。周恩来 50 年代纵论

天下英雄，曾坦率承认他不及小平：小平的工作方法是“举重若轻”，而他则是“举轻若重”。举轻若重，日理万机，是一位共和国总理应具的特色。举重若轻是典型的统帅风格，在这一点上，“总设计师”与“伟大领袖”没有区别，只是更善于“设计”罢了。

邓小平的许多“设计”是独具匠心的。例如“拨乱反正、正本清源”，“对内改革、对外开放”，“党政分开”，“政企分开”，“社会主义市场经济”，“一个中心、两个基本点”，“一国两制、和平统一”，“搁置争议，共同开发”，“韬光养晦，稳住阵脚”……这些，都是马列经典和毛泽东“四卷雄文”中找不到的杰作。

谋略需要设想，但不同于空想。它是解决实际问题的方针政策，措施手段，因此要付诸实践，讲求实效，用四川农民的话说，要能抓住“耗子”。邓小平的各项设计效果如何呢？这一点不需要论证，只要对80年代以后的中国和以前的中国稍有比较，听听外国人对今日中国的评说，看看中国在国际事务中的位置，摸摸我们的钱袋子、菜篮子，就可以得出结论。

人们都把从毛泽东到邓小平看作“历史性的转折”。和平式的“转折”从外观上当然不像“开创”新中国那样“慨而慷”。但正因为如此，更需要谋略智慧，需要妥善地处理转折过程中各种复杂的关系，尤其是继承和发展的关系。在这方面，邓小平作法恰到好处，他把毛泽东开创的事业向前推进了一大截。个中的技巧，是任何其他“兄

弟党”领袖都难以企及的。

毛泽东为社会主义倾注了毕生精力，但恰恰在社会主义怎么搞的问题上，犯了严重错误，整个国家也跟着付出了惨痛的代价。而邓小平在毛泽东的“社会主义”前面加上“有中国特色”几个字，使中国起死回生，整个地活起来了，从而解决了毛泽东，也是整个国际共产主义运动在 20 世纪所面临的最大难题。

香港人士胡菊人先生说：“就某一程度上说，了解邓小平的时代，了解他的政策和问题之所在，亦可以说是了解中国前途及中国人命运的一把钥匙”。我们有理由补充说，了解邓小平的谋略思想，是了解邓小平及其时代的关键所在。

在全党全民深入学习、领会邓小平有中国特色的社会主义理论的今天，我们从谋略角度全面展开这一理论的方方面面，史论结合，娓娓道来，相信会为广大干部和群众提供一些帮助。

目 录

总设计师的雄韬伟略(代序).....	(1)
--------------------	-------

第一编 治乱谋略	(1)
----------------	-------

- 1 • 1 邓小平的东山再起,其离奇变幻,即使通查中国的古籍也找不出第二件
- 1 • 2 毛泽东决定重新起用邓小平,除了“人才难得”外,“毛派的头子”无疑是个关键性因素
- 1 • 3 山雨未来,风先满楼,你看风向来自何方呢?
- 1 • 4 由于周恩来手上握着毛泽东的尚方宝剑,邓小平才艰难地迈出了文革中复出的第一步
- 1 • 5 邓小平复出后两年中多次同“四人帮”交锋,每次均占上风
- 1 • 6 邓的第一次改革试验受挫,但他的理论在批邓中与人民见面时,人民发现此公所讲的,正是自己所想的
- 1 • 7 什么“三项指示的纲”,安定团结不是不要阶级斗争,阶级斗争是纲,其余都是目。毛泽东揭穿了邓以目乱纲的“阴谋”
- 1 • 8 华国锋低估了邓的支持者的实力,打不倒的“小个子”再次崛起在中国政治舞台上,一个新的时代从此开始

- 1 • 9 以邓小平、胡耀邦为首的实践派和以华国锋、汪东兴为首的“凡是派”的斗争,是 1978 年中国政治生活的主题
- 1 • 10 邓的目标不只是把毛的“三七开”颠倒过来,而是根本否定“文革”,否定文革的一系列错误理论和实践
- 1 • 11 人们满怀惋惜和哀痛,一次又一次地为那些被林彪、“四人帮”迫害丧生的民族精英们补开追悼会,催人泪下的哀乐一遍又一遍地低回在中国大地上
- 1 • 12 邓依靠那些在“牛棚”中饱尝文革苦果的干部力量来同“凡是派”抗衡
- 1 • 13 1975 年反对资产阶级右派的斗争,有太过火的地方,应当平反。但我们对它没有全盘否定
- 1 • 14 地、富一贯认为是正宗的敌我矛盾,但邓还是毅然决然地把这些帽子摘掉了
- 1 • 15 从“稻田”里杀回来的知青,弥补了邓改革大业中人才青黄不接的缺陷
- 1 • 16 巴金提议搞一个“文革博物馆”,邓显然是不赞成的,因为它太细。所以他反复强调处理历史问题宜粗不宜细
- 1 • 17 盖棺定论毛泽东
- 1 • 18 要对毛泽东进行严肃的历史评价,是一桩十分危险的政治事件
- 1 • 19 审判“四人帮”不可避免地提到毛泽东的名字,但“毛主席的错误和林彪、‘四人帮’问题性质是不同的”
- 1 • 20 评价毛泽东,既实事求是,又恰如其分,批评毛晚年的错误不能出格

- 1 • 21 为什么邓领导下的中国与毛领导下的中国不一样?邓说“有些不一样,但有些原则还是一样。”
- 1 • 22 “十二大”上,华国锋变成 348 名中央委员中默默无闻的一名,而形成了胡、赵、邓体制,三人分掌党、政、军三方大权

第二编 发展谋略 (113)

- 2 • 1 “不管白猫、黑猫,只要捉住老鼠就是好猫”,据说这句大实话是他的老搭档刘伯承过去在打仗时经常讲的
- 2 • 2 有中国特色的社会主义
- 2 • 3 邓把中国当前的及今后相当长一个历史时期的主要任务概括成一句话,就是搞现代化建设
- 2 • 4 邓在看完《关于草拟十三大报告大纲的设想》后批示:“这个设计好”
- 2 • 5 对于社会主义,过去我们并没有搞清楚,现在邓搞清楚了:“社会主义的特点不是穷,而是富”
- 2 • 6 总设计师十几年来精心设计了几个引人注目的作品,其中最恢宏的一幅是“三步走”的战略目标
- 2 • 7 这件事情一定要死扭住不放,一天也不能耽误
- 2 • 8 一个中心,两个基本点
- 2 • 9 不改革就没有出路,不改革只能是死路一条
- 2 • 10 坚持四项基本原则
- 2 • 11 左和右都可以葬送社会主义,中国要警惕右,但主要是防左
- 2 • 12 反左防右,左右开弓
- 2 • 13 两手抓,两手都要硬