

吴文化知识丛书

吴学研究所编纂

吴地古戰場

高燮初 主编

叶文宪 编著



中央编译出版社

K878
3

93492

吴文化知识丛书

吴地古战场

叶文宪 编著
陆文依 绘图

中央编译出版社

1996年·北京

2P67/07
(京) 新登字 305 号

图书在版编目 (CIP) 数据

吴文化知识丛书/高燮初主编. -北京:
中央编译出版社, 1995. 12
ISBN 7-80109-083-7

I. 吴…

II. 高…

III. 吴 (历史地名) - 文化 - 知识 - 丛书

IV. K29-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第
14024 号

吴地古战场

叶文宪 编著

中央编译出版社出版发行

(北京西单西斜街 36 号 邮政编码: 100032)

兴源印刷厂印刷 全国新华书店经销

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×960 1/32 字数: 73 千字 印张: 4.25

印数: 1—3000 册 定价: 5.10 元

(版权所有, 翻印必究: 缺页破损, 请寄回更换)

序

今年的夏天，北京溽暑异常，我虽然长期住在这里，也回忆不起哪一年有这样的天气。就在人人挥汗的一个上午，无锡吴学研究所所长高燮初先生来到我们历史研究所，带来了他主编的吴学研究专辑之一的《吴文化资源研究与开发》，使我感激莫名。他还详谈了深入探讨吴文化的计划，以及《吴文化知识丛书》即将问世的讯息，我更感到兴奋和钦佩。在这样的心情下，承他要我给丛书写一篇小序，自然是不能推托的了。

《吴文化知识丛书》是一套全面系统介绍吴文化的知识性读物。其内容深入浅出，引人入胜，不仅适合有志研究吴文化的学者阅读，也能满足对吴文化有兴趣的各方面读者的需要。由于吴文化有优秀的传统，丰富的内涵，这套丛书选题多种多样，缤纷并陈，大家只要看一下丛书的目录，就不难领略。

中国文化在世界上一向以博大宏富著称。我们的疆域辽阔广远，不同的民族和地区各有其文化特点，又彼此沟通融会，共同创造出源远流长的中国传统文化传统。近些年来，学术界重视文化研究，随着探讨的逐渐前进，区域文化研究的重要性日益显示

出来。我在收入《吴文化资源研究与开发》书中的小文《丰富多彩的吴文化》里曾谈到，现代意义的区域文化研究，是30年代由“吴越文化”发端的，随后又有巴蜀文化、楚文化……等等区域文化的研究。吴越文化研究之所以得风气之先，固然有种种原因，但以太湖流域为核心的长江三角洲地区在历史上的文化贡献，是一项重要的因素。也正由于这样，吴文化研究近年进展迅速，成为学术、文化研究的重大课题之一，吸引了许多学者的注意。

我在上述小文中还提到：“吴文化一词，可以有广义、狭义两种理解。狭义的吴文化，是专指周代吴国的文化；广义的吴文化，则泛指吴地文化，把吴国文化前后的源流，以至后世吴地文化的蓬勃发展都概括在内。”我一直认为，现在从事吴文化研究，应该是着眼于广义的吴文化。这是因为吴地的文化能够追溯到上古，而古代的当地文化已经蕴含了后世文化很多因素的萌芽。周代的吴国，放眼来看，不过是整个吴地文化的一个链环。从古代到近代，吴地的文化确实贯穿着某种脉络，分析和揭示这种脉络，我们便能阐释吴文化之所以为吴文化的秘密。

这么说，当然并不意味着吴国文化研究不重要。吴国是周太伯、仲雍奔吴所建，在《论语》、《左传》、《史记》等书中都有详略不同的记述。这件史事，长期以来没有学者怀疑（或说崔述《丰稿考信录》疑及此点，恐不准确），只是到了近代才成为讨论的问题。各种不同意见，都对促进吴国历史文化研究的

进步有所帮助。无论如何，考古学工作已经证明，吴国的文化是包含周朝传来的成分的。由周朝文化和当地文化相结合，形成了吴国文化的特有面貌，这在整个吴地文化的发展史上是很大的事件。所以，周代的吴国是广义吴文化的一个链环，但这是关键性的链环。

宋代以后，吴地在全国的地位越来越重要。明清时期苏松常一带的发展，近代上海的兴起，都是用不着说明的例子。近世吴文化沿着怎样的道路演变，及其对中国文化的影响，是学术界探讨已久的大问题。这表明，近世吴文化的研究和古代吴文化的研究，至少有同样的意义。《吴文化知识丛书》对自古至今吴文化的诸多方面，分别做了详细的阐述，特别注意到与现实联系的近代文化，便是出于这样的缘故。

吴文化是极富吸引力的，如高燮初先生所说：“吴地不仅山明水秀，交通便利，在大量优美的景观中，蕴藏着丰富的人文景观。”多姿多采的文化宝藏，有待我们去全面发掘。高先生多年研究吴文化，从事吴文化公园建设，成绩卓著。他在繁忙的事务之余，不忘学术，先后编辑了《历史教育问题》“吴学研究专号”，《苏州大学学报》和北京《文史知识》等“吴学研究专辑”，以及上面讲过的《吴文化资源研究与开发》。现在这部《吴文化知识丛书》的出版，更与他的辛勤努力是分不开的。我相信丛书定能得到大家的欢迎，推动吴文化研究的发展。

我家上一代从吴地来京，我小时候在家吃的是南方饭菜，用的是南方家具，听的还常是吴语，因而对吴文化略有感受，每到江南，总有特殊的意念。今蒙高燮初先生雅意，得以在这里写几句话，抒发内心的感情，谨此表示谢忱。

李学勤

1994年9月

于中国社会科学院历史研究所

前言

吴地，这是一片物华天宝、人杰地灵的地方。提到吴地，人们就会联想到青山绿水、湖光山色，联想到小桥流水、亭台楼阁，联想到吴侬软语、才子佳人，联想到鱼米之乡、人间天堂，很少有人会把吴地和战场联系在一起。

的确，吴地既非通衢之要冲，也非边防之重镇，它从来都不是兵家必争之地，而是一片丰腴的沃土。从唐代开始它就以自己富庶的出产向国家提供巨额的赋税钱粮，有谚云：“苏湖熟、天下足”，“苏常熟、天下足”，吴地成了国家的粮仓和钱库，于是它就成为强权者们争抢掠夺的一块肥肉了。

秦代以前，吴地还是一片“火耕水耨”的蛮荒之地，吴人“好死轻发”，民风强悍，因此，夫差以一蛮夷小邦居然称霸中原，项羽领八千江东子弟竟能直捣关中。可是自从东晋南迁、士风被泽江东，吴地民风逐渐转为文弱和平；科举时代吴地是文人雅聚、举子麋集的地方，但闻登第夺魁之喜讯，不见边关杀敌之捷报；承平之日吴地书声琅琅、弦歌不绝，一派繁华升平景象。但到离乱之时，万民倒悬、生灵涂炭，吴地人民所受的苦难也更甚于别的地方。

古往今来在吴地发生过的战争可谓多矣，我们从中撷取发生在不同时代的十则故事，以此勾勒出一幅吴地战争历史的长卷，从这幅长卷中我们可以看到吴地民风的更迭，也可以看到吴地文化的变迁。

目 录

序

前言

一、春秋——吴越之争	1
二、东晋——孙恩起义	19
三、南朝——侯景扰吴	25
四、隋朝——卅年风云	34
五、唐末——钱镠夺城	42
六、南宋——金兵蹂躏	51
七、元末——围城之战	65
八、明朝——痛击倭寇	82
九、清初——抗清斗争	96
十、太平天国——得而复失	105
编者的话	124

一、春秋——吴越之争

距今 3000 多年前的商周时代，长江下游地区居住着吴、越两群族源不同的居民。吴人是由北方迁来的周人和当地的土著居民融合而成的，而越人则是江南地区的土著——白越中的一支。吴人与越人虽然族源不同，但由于共同生活在一个被山地和江海所环抱的区域里，因此关系十分密切，习俗相近，语言也相通。宁镇地区和太湖地区的总面积不过二万平方公里，但由于商周时代人口比现在少得多，所以吴人和越人生活在这个不大的空间里倒也相安无事。

大约到了春秋后期，吴人开始强大起来，吴人首领寿梦自称为王，这意味着吴国的社会发展进入了一个新的阶段。公元前 585 年（寿梦元年），寿梦北上朝见周天子，又到鲁国观摩了华夏礼乐，在中原各国转了一圈。第二年吴国就出兵进攻郢国（今山东郯城），迫使郢向吴求和。

春秋时代周天子的权威已经大大衰落，中原地区各国诸侯互相争雄、谋取霸主地位。当时诸侯中势力最强大的是北方的晋国和南方的楚国。晋国为了制服楚国，采取了扶植吴国的策略，派申公巫臣出使吴国，教吴人学习车战阵法，鼓动吴国叛楚联晋，以迫使楚国陷于两面作战的不利境地。晋国虽

然别有用心，但却正中寿梦下怀，在晋国的帮助下，刚刚崛起的吴国在军事上迅速强大起来，不断越江北上向江淮地区扩张，短短几年就先后侵占了巢（今安徽巢湖）、徐（今江苏徐州）、州来（今安徽凤台）。江淮地区的这些小国原先都臣服于楚国，现在却都被吴国侵占，于是引起了吴楚之间激烈的冲突。

公元前 570 年（寿梦十六年），楚国进攻吴国，占领了鸠兹（今安徽芜湖东），吴国则夺取了楚国的驾邑（今安徽无为县）。公元前 560 年（诸樊元年），吴国进攻楚国但被打败。第二年楚国从棠邑（今江苏六合）进攻吴国，但中了吴人的埋伏大败而回。公元前 549 年（诸樊十二年），诸樊在巢地的战役中负伤而死。以后双方在战争中互有胜负，吴国攻灭了楚的属国州来和巢，楚国则占领了吴国的固城（今江苏高淳东）、朱方（今江苏丹徒）、和平陵（今江苏溧阳西）。由于楚国的势力已经深入吴国腹地，因此从诸樊开始就不得不把都城迁往今苏州。

诸樊死后传位给余祭，以后又传余昧、王僚、阖闾。阖闾用伍子胥为相，在吴地修筑城墙，奠定了今天苏州城的规模 and 基础，此时距今已有 2500 多年。

吴国向东迁都避开了楚国的锋芒，这对于吴楚后来的柏举之战具有重要的意义，但是这对越人来说却是一个灾难，因为太湖平原主要是越人生活的地方。吴人的东迁造成“有吴则无越，有越则无吴”的局面，导致了吴越之间几十年的剧烈冲突。

越人的社会发展水平不如吴人，当吴国向外扩张时越人也成了他们欺压的对象。公元前 544 年（余祭四年），吴王余祭在视察船队时被看船的越国俘虏用刀杀死，从此吴越两国就结下难解的深怨。而楚国为了遏制吴国，采取了联越攻吴的战略，这样就更加剧了吴越两国的冲突。

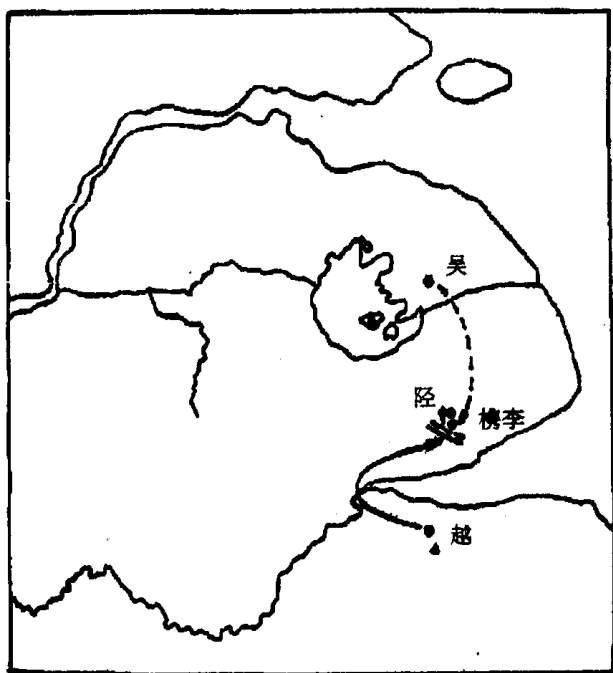
公元前 506 年（阖闾九年），吴国伐楚，吴人在这场战争中以少胜多，5 战 5 捷，一举攻入楚国的郢都，楚昭王君臣猝不及防，仓皇出逃。吴军进入郢都后抢掠奸淫、无恶不作，阖闾的弟弟夫概和阖闾的儿子公子山还为争夺楚国令尹的府邸而兵刃相见发生内讧。由于吴国主力在郢都盘桓不归，国内十分空虚，次年夏天越军趁机侵入吴国，吴都的留守部队出城拦截，但被越军大败。这时逗留在楚国的吴军也遭到楚军、秦国的救兵和奋勇救亡的楚国人民的夹击，屡遭败绩。夫概被楚秦联军打败后率部返回吴国，自称吴王，这时阖闾才急忙撤兵回国，打败了夫概，夫概逃奔楚国。等吴国主力回国，越军才撤出吴国领土。

经此一战，吴越之间的怨恨更深了。吴国在都城东 30 里处筑了一座武城专门用来防范越人，又在吴江下游入海处夹江筑了两座城，以防越兵从海道偷袭，还在离都城百里处长期驻扎了军队，因此那里的地名也就叫“宿甲”。不过由于年代久远，这些遗迹已难以找寻了。

公元前 496 年（阖闾十九年），越王允常去世，

勾践即位。阖闾感到复仇的机会到了，立即亲率大军从陆路进攻越国，勾践闻讯也立即出兵抵抗，两军在边境的檇李（今浙江嘉兴）相遇，双方摆开阵势进行决战。当时，双方的力量对比是吴强越弱，越军几次派兵冲击吴军阵地，但都未奏效。于是勾践想出一个奇招，他从狱中抓来一批死囚，对他们说：“你们这些人身犯重法、死有余辜，你们最终难免一死，与其作为罪犯被处死，死后遭人唾骂，不如为国捐躯，也可留一英名于后世。”他发给这些囚犯每人一把铜剑，让他们排成横队走到吴军阵前高喊：“吴越二君在此打仗，我们无知触犯军令，不敢逃避，宁愿服刑。”说完，一个接一个挥剑自刎。越人这一视死如归、集体自杀的举动使吴国士兵看得目瞪口呆。这时勾践乘机命令越军掩杀过去，把被吓愣的吴军打得落花流水、死伤无数，连阖闾本人也被毒箭射中脚趾，狼狈逃到离檇李7里的陞，终因伤势过重而死去。越王勾践虽然获得了胜利，但自知兵单力薄不宜穷追猛打，在击退吴兵进犯之后就罢兵回国了（图一）。

阖闾临终前把儿子夫差叫到床前嘱咐他说：“不要忘记越国！”阖闾死后，夫差立志报仇，他派人每天站在庭院中，见到他就朝他喊：“夫差，你忘了杀父之仇吗？”夫差就谨慎地回答：“是，决不敢忘。”为了报仇雪耻，夫差和伍子胥竭尽全力积蓄钱粮，制造武器，扩充军队，训练士兵，做了充分的动员工作，全国上下同仇敌忾，经过两年的努力，伐越的



图一 槊李之战

物质准备与精神准备全部就绪了。

与夫差的积极备战正好相反，年轻的勾践在槊李之战胜利以后就骄傲自满起来，他以为阖闾已死，吴国不敢再来侵犯了，就整天出则驱车荡舟、行围打猎，入则觥筹交错、宴饮取乐，对吴国放松了戒备，失去了警惕。

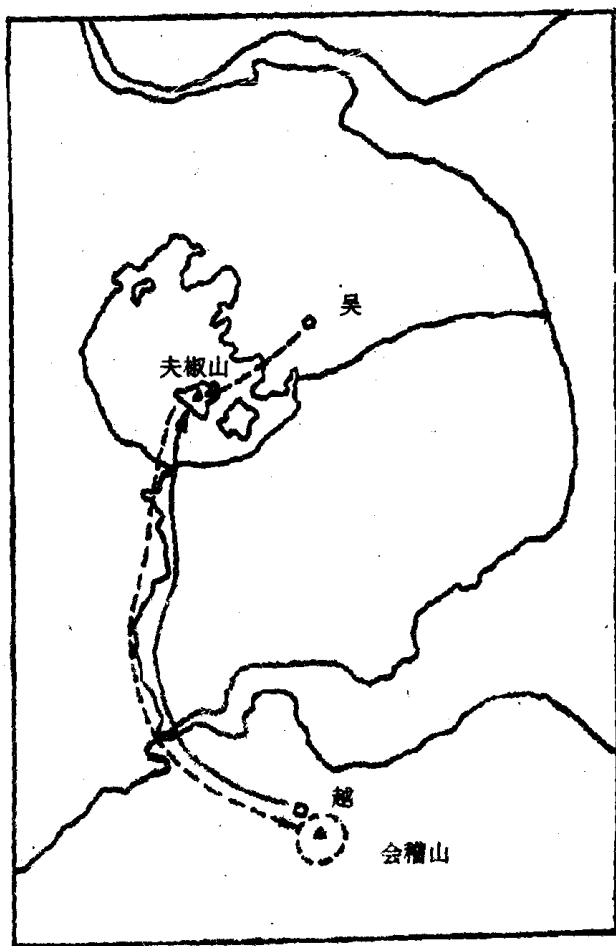
两年以后，勾践听说吴王夫差为了复仇正在日夜操练军队，就想来个先发制人进攻吴国。大臣范蠡深知当时的形势和两年前完全不同，劝他不要出

兵，但勾践不听，反而立即调集军队从水路入太湖向吴国进发。

吴王夫差听说勾践来犯，认为报仇雪耻的时机到了，马上调集 10 万军队前往抵御。两军在太湖中的夫椒（今太湖西山）遭遇，发生激战。入夜，伍子胥采用诈兵之计，向左右两翼派出许多小船，点上火把虚张声势驶向越军阵地。越军在夜晚只见满湖火光，只听杀声震天，不知有多少吴兵杀来，心慌意乱，乱了阵脚。于是吴军乘势发动总攻，把越军打得大败。后来历年在太湖水域和吴兴、长兴一带湖港河汊中屡有春秋时代吴越铜剑出土，想来即是当年战斗之遗物（图二）。

勾践战败，仓惶南逃，一直撤退到浙江（今钱塘江）边上。当时率领越兵在浙江上设防阻击吴军的将领是石买，石买刚愎自用、治军无方，只知道用严刑酷法压服士兵，以致兵将不和、上下离心。伍子胥率军追到浙江见有机可乘便再次发动全面进攻，越军斗志涣散，一触即溃，吴军迅速突破浙江防线逼近越都会稽（今浙江绍兴）。

浙江失守勾践十分愤怒，他来到浦阳江边（今浙江萧山境）杀石头向士兵道歉，虽然挽回了人心，但是吴军已经兵临城下，越国主力已经丧失殆尽，再也没有力量抵挡吴军进攻，于是勾践只得弃城出逃，带领五千甲士上了会稽山（今绍兴东南），依山凭险、固守顽抗。吴军攻破越都后跟踪来到会稽山，把会稽山团团围住。



图二 夫椒之战

勾践被围困在会稽山上走投无路，为寻出路他悬赏军民说：“谁能帮我出谋划策退去吴兵，我就和他共掌国政。”这时大夫文种出来对他说：“我听商