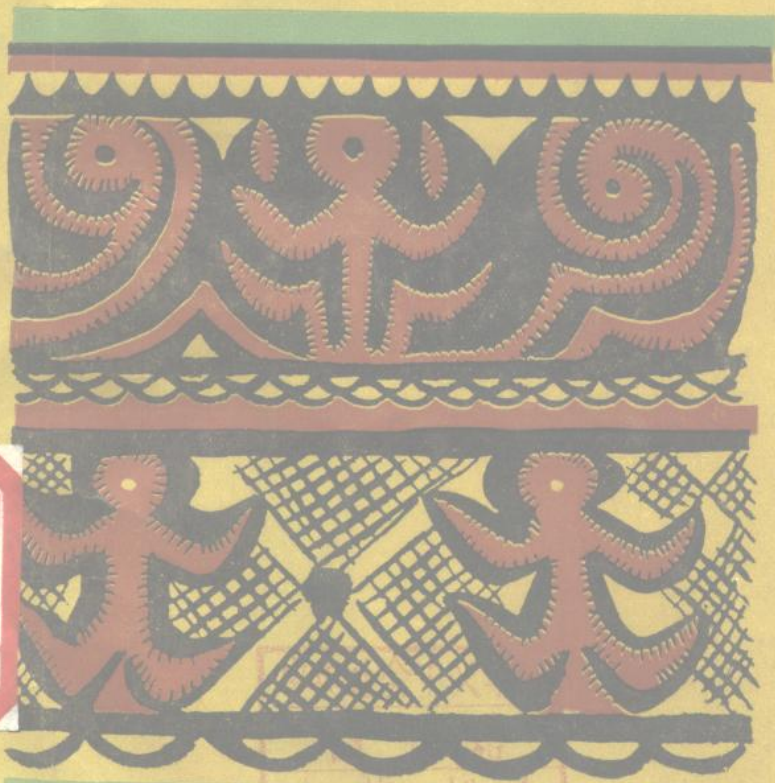


中国家庭的演变

邓伟志 张岱玉●编著



中国家庭的演变

邓伟志 张岱玉●编著

上海人民出版社

责任编辑 顾兴业
封面装帧 王申生

中国家庭的演变

邓伟志 张岱玉 编著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 江苏启东解放印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6 插页 2 字数 88,000

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

印数 1-25,000

书号 7074·352 定价 0.89元

学点家庭发展史

(代序)

家庭，是多么迷人的字眼！千百年来不知有多少人为它讴歌，为它悲鸣，甚至为它发疯、殉葬，然而，有多少人真正认识家庭？又有多少人真正懂得家庭在社会中的地位和作用？

不管是能正确认识家庭的，还是不懂得家庭的，每个人无不生活在家庭之中。人从呱呱坠地、牙牙学语开始，就是家庭中的一员。小时候靠父母抚养，在家庭中处于从属地位；长大成人后，结了婚，生儿育女了，就成为一个新的家庭的主持者——家长；即使到了垂垂老矣的时候，不管是和老伴一起生活，还是靠子女赡养，仍旧离不开家庭。家庭是人们基本的生活单位，是社会的细胞和基础。

家庭与人的关系是多么牢固与恒久！但我们可曾知道，在先古时期，人类却有过一个不知

家庭为何物的混沌杂居阶段。随着生产力的发展和人类文明程度的提高，人才从无家到有家，从只知其母不知其父的家，到要确保父亲一脉血统的家。正如摩尔根所说，家庭“——是个能动的要素，它从来不是静止不动的，而是随着社会从较低阶段向较高阶段的发展，从较低的形式进到较高的形式”。同样，随着家庭的逐渐进化，家庭的结构与作用也相应发生着变化。四世同堂，一个村落就是一个家族的家庭，逐渐让位于一夫一妻与孩子所组成的小家庭。家庭本来所具有的生产作用、消费作用、生儿育女的作用与培养教育子女的作用，现在也有了不同程度的变化。在现阶段的中国社会，农村由于实行了生产责任制，所以农民家庭作为一个生产单位仍然发挥着作用，只是它已有别于历史上作为生产单位的小农家庭了。而在城市，则绝大多数家庭都已失去了作为生产单位的作用。同时，随着社会教育事业的发展，家庭教育子女的任务一部分转由社会所承担了。我们相信，随着社会的日益进步，家庭的作用必然还会不断变化，老的作用可能会消失，新的作用逐渐产生。因此，我们必须正视家庭的存在，重视家庭的作用。

古人曰：“齐家治国平天下”“家事国事天下事，事事关心”。这或许有点“二元论”，没有摆正国与家的关系，但事实上，如果处理不好家庭问题，也难免会影响到对国家问题的处理。马雅可夫斯基说过，共产主义也表现在锅台上。这就是要用共产主义精神对待家庭问题。从马克思与亲朋的通信中，我们也可以看到，马克思是很重视家庭生活的，他把“孩子们的喧闹”说成是“安静”；在与孩子们的游戏与交谈中，他得到了休息，也获得了继续工作的充沛精力。他说，家庭“这一‘小小的微观世界’比‘宏观’世界有意思得多”。鲁迅的家庭生活是很美满的。他的“俯首甘为孺子牛”，是泛指人民大众，但据熟悉情况的人说，这句话当时是从他的儿子身上引申开的。

家庭与人们的生活休戚相关，家庭史与人类社会发展史并行不悖，而且是社会发展史不可分割的组成部分。因此我们要认识家庭，一定要读点家庭史。从摩尔根的《古代社会》发表后的一个世纪里，家庭史成了历史唯物主义的活教材。如果说马克思剖析资本主义社会是从剖析商品开始的，那么，恩格斯剖析人类发展史

就是从剖析家庭开始的。在《共产党宣言》中，马克思、恩格斯首先是从家庭这个角度，揭露资产阶级的荒淫无耻和冷酷无情，揭示资本主义制度的溃疡和无可救药的。社会主义生产资料公有制建立后，引起了家庭关系的改变。家庭，根据恩格斯与拉法格的考证，其本意是奴隶，亦即在一个握有生杀大权的主人（父权）支配下，统治着一定数量的奴隶。因此这种家庭包含了在私有制社会中广泛发展起来的对立关系。而社会主义社会的家庭关系是建立在平等的、和睦的基础上的。今后家庭关系会出现哪些变化，又会产生哪些矛盾？这是人们关心的问题。随着社会生产力的高度发展，特别是随着新兴科学技术应用到了人类自身生产的领域，如出现了精子库、体外受孕与试管婴儿等，家庭关系将会引起什么新的变化，对家庭会带来什么影响，是否会使家庭结构、家庭作用、家庭关系与家庭观念发生什么变化？要解答这些问题，首先必须弄清家庭的来龙去脉，掌握家庭运动发展的规律，了解这些知识，将能有助于我们处理好家庭与社会的关系，处理好家庭内部的关系，也有助于我们从旧的习惯势力束缚下解放出来。



目 录

〔 1 〕	学点家庭发展史(代序)
〔 1 〕	从舜的传说看伙婚制
〔 7 〕	从禹的身世看个体婚 的产生
〔 12 〕	封建的联姻制
〔 20 〕	惊人的多妻制
〔 25 〕	奇怪的宦官之家
〔 29 〕	可怕的冥婚
〔 34 〕	“六礼”的形成和泛滥
〔 45 〕	古人怎样处置遗产
〔 56 〕	古人教子之道
〔 69 〕	休妻易如反掌
〔 76 〕	改嫁从易到难
〔 82 〕	妇女地位的低中有高

[91]	说贞
[99]	说妒
[108]	说孝
[119]	多子的福与祸
[127]	“王侯将相宁有种乎!”
[140]	优生小史
[145]	封建礼教在冲击下动摇
[152]	婚姻家庭改革的先声
[161]	在洋务运动冲击波面前 的婚姻家庭
[170]	家庭改革的热浪滚 滚向前
[180]	后 记

从舜的传说看伙婚制

舜，在中国人的心目中是贤明君主的化身，又是最早而又最著名的孝子。后世文人编撰的《二十四孝图》，就把舜列在首位。

舜究竟是怎样一个人呢？传说很多。

《史记·五帝本纪》中说，舜是颛顼的后代。黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜，并称五帝。他们之间的间隔很长。舜是否一定为颛顼后代，只不过说说而已。传说又说，从舜的上五代祖父起，就是地位低微的“庶人”，大约只是个小氏族的头目。他的父亲是个瞎子，因此名叫瞽叟。一天晚上瞽叟做了一个梦，有一只凤凰衔了米来给他吃，并说自己的名字叫“鸡”，是来给他做子孙的。不久，瞽叟就生了个儿子，每个眼睛里都有两个瞳人，所以舜的名字就叫重华。舜之所以为舜，有人认为是他后来治理天下“仁圣盛

明”而得的谥号。这恐怕靠不住。在舜那个时代，还没有什么谥法。这个舜，很可能就是瞬，和他那两个瞳人不无关系。两个瞳人，就容易给人以眨眼睛的感觉。

— 他母亲生下舜不久就死了。瞽叟重新娶了妻子，并生了个叫“象”的儿子。有的书上说，此后又生了个叫“玃”的女儿。瞽叟是个老糊涂，很不讲道理。后妻是个凶悍的泼妇，而那个“象”，更是粗野、骄横。他们都把舜看成眼中钉。舜虽然非常孝顺、非常小心地侍奉父母，对弟弟也很谦和、照顾，但仍然少不了挨打受骂，最后被赶出了家门。

舜被逐出家门以后，曾在历山种过地，在雷泽打过鱼。本来历山那里的种田人，经常互相争地界，雷泽那里的打鱼人，也经常抢渔场，但在舜的高尚品德感化下，争地变为让地，争渔场变为让渔场。后来，舜又到河滨去做陶器。本来，河滨一带制作的陶器质量很差，但舜去了没有多久，那里的陶器就做得既美观又耐用了。这大概是舜帮助大家改进了制陶技术的缘故。由于舜的品德高尚，又能给大家带来利益，所以他到哪里，人们就跟他到哪里。往往只要一年时

间，就会聚成一个村庄；两年的时间，就会变成一个小城镇；三年时间，竟会变成一个都会。于是，舜的名声就传开了。这里自然有不少夸张，但也表明：舜是怎样成为一个部落头领的。

在舜年轻的时候，管理国家的是尧。尧感到年纪渐渐老了，想寻访贤人来接自己的班。族长们都推荐舜。尧也听说过舜的名声，为了进一步考察舜，尧就把自己的两个女儿娥皇和女英一起嫁给了舜，同时派自己的九个儿子去和舜一起生活，还给舜修了几间谷仓，赠送了不少牛马。尧让娥皇和女英负责观察舜在家里的表现，让他的九个儿子负责了解舜在社会上待人处世的情况。

舜在尧家过了一阵以后，就带着两个妻子和许多财物回家了。可是，他的父母不仅不肯收留舜，反而更嫉恨舜了。他那个弟弟，更想把两位漂亮的嫂嫂占为己有。于是，舜的父母和弟弟虞设计害舜，先是骗舜去修谷仓，等舜爬到仓顶时，“象”就把梯子抽去，并立即放火烧仓。他们以为舜插翅难逃，必死无疑，望着大火又笑又叫。但当舜张开两臂的时候，他两个妻子事先让他穿的一件绘有鸟形彩纹的衣服，使他一下

子变成一只大鸟，飞出了烈焰。舜的父母和弟弟一计不成，又施一计，他们又骗舜去淘井。在舜还没有下到井底的时候，他们就砍断绳子，并赶忙往井里填石块、泥土。正当他们以为舜已经死掉，并议论着如何瓜分舜的财产时，舜却安然无恙地回到了家门。原来他在井里变成了一条龙，脱险而出。

这么一来，舜的名声更大了。尧从女儿和儿子的报告中知道，舜确实既有才能，又很贤孝，就决定选舜为继承人。尧死后，舜怕人们不服他的领导，曾经把位子让给尧的儿子丹朱。由于丹朱品质不好，人们朝舜而不朝丹朱。舜走到哪里，人们就跟到哪里。于是，舜就正式继承了尧的位子。

舜年老时，又主动把天下让给禹。

在有关舜的经历的传说中，难免夹杂有传者的主观成分，同时也可能越传离历史事实越远。但是我们从这些传说中却可看出舜所处时代的婚姻家庭制度的若干特点。

舜一次就娶了尧的两个女儿，这意味着什么呢？一群兄弟以另一群姊妹为妻，这不恰好是伙婚制家庭（即普那路亚家庭）的特点吗？舜时

有姊妹共夫，这很可能是表明舜处于伙婚制阶段，至少保留着伙婚制的遗风。

“象”想娶舜之妻为妻，这又意味着什么呢？难道只是“象”这个人荒唐？如果这样看问题，是缺乏历史眼光。“兄终弟及”，这是今天还存在着伙婚制子遗。把这一点同上面的姊妹共夫联系起来看，更有理由认为中国的家庭在舜时处于伙婚制阶段。

传说中讲，舜是在女方结婚的，是在女方家中生活过一段时间以后才把妻子带到自己家中的。这不就是今天在一些民族中存在的“不落夫家”吗？这不就是母系家庭的残余吗？

从传说可以知道，舜时的家庭制度群婚的成分比较多，并保留着母系的成分，所以这样，与当时的生产力比较低下有关，同整个社会组织状况有关。

传说舜降生前有凤凰托梦，而这凤凰又自称为“鸡”。我们从这里是不是可以推断当时畜牧业刚刚兴起呢？看来是可以这样推测的。又是鸡又是凤凰，二任一身。由此我们不妨设想，鸡正在由野生的鸡转化为家养的鸡；我们不妨设想，凤凰就是美丽的公鸡的夸张。

舜的弟弟以“象”命名，而舜又驯服了“象”，改造了“象”。似乎也可以认为，历史上曾有过以“凤凰”为图腾的部落战胜了以“象”为图腾的部落。同时也可以认为，作为动物的大象，正在驯化过程中。

部落的发展，氏族的形成，畜牧业的出现，是决定舜时的家庭制既可能比血缘家庭先进，又可能比个体婚、对偶婚家庭落后的物质基础。



从禹的身世看个体婚的产生

一提到禹，大家就会想到大禹治水的故事。禹治水十三年，走遍了祖国大地，从昆仑山麓到东海之滨，从遥远的北方到偏僻的南方，他都实地勘察和调查过。他是治水的总指挥，地位很高，却一点也不摆架子，不光吃不好，睡不好，还随身带着畚箕，亲自参加劳动，手上和脚上都磨起了厚厚的老茧，还得了关节炎。在治水的十三年间，他三次经过自己的家门口，也没有顾得回家看看。

世界上有许多国家、许多民族有洪水的传说，但其中大都是消极躲水，如《旧约·创世记》就说上帝为了消灭人类，发起了大洪水，唯独让虔敬上帝的挪亚一家乘方舟逃难，人类得以繁衍。而禹是积极治水，制服洪水，这就表明中国的祖先在自然灾害面前的无比智慧和大无畏精

神。这大概也是大禹治水的故事流传千古的原因。

那么，禹究竟是怎样一个人呢？这应该先从禹的父亲鲧说起。

鲧，据《史记·夏本纪》中说，是五帝之一颛顼的儿子，黄帝的曾孙。《山海经·海内经》中则说，黄帝生了骆明，骆明生了白马，白马就是鲧。在《山海经》及其他古代神话中，又说“它”是一只黄熊，死后变成了一条龙。也有人根据他的名字叫鲧（又写作鯀），断定他是一条鱼，而不是人。既然禹的父亲不是人，那么对禹，也有人认为“它”不是人而是龙了。甚至还有史学家认为禹是一条虫。

认为“禹不是人”的观点，是学者拘泥于神话的产物。如果透过神话看历史，我们就不难看出，所谓龙、虫，就是古代氏族图腾崇拜的动物。应该说鲧和禹都是人，或是一群人的代表。

鲧是怎样生禹的？传说也不一。《帝王世纪》上说，禹是鲧的妻子有莘氏受上天的感应，又吃了像苡米一样的神珠，怀了孕，最后从腋下生出来的。可是，在《山海经·海内经》及郭璞的注引《开筮》中，说：鲧因治水没治好而被杀后，精