

中 国 帝 王 百 传

亡国帝王



主编
熊铁基 王玉德



长江文艺出版社

主 编 熊铁基 王玉德

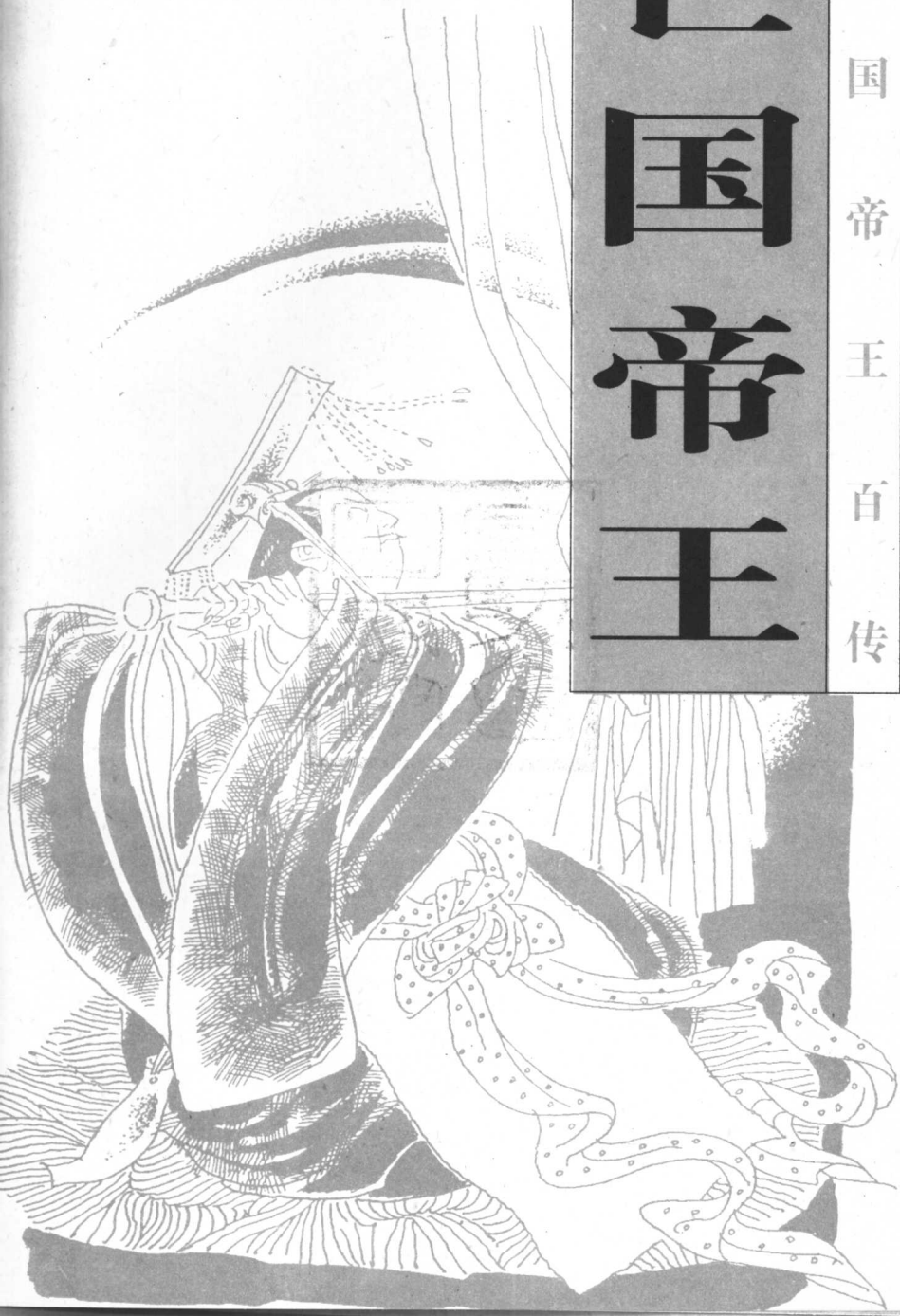
长 江 文 艺 出 版 社



国防大学 2 064 0919 9

中 国 帝 王 百 传

中国帝王百传



(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

中国帝王百传·亡国帝王/姚伟钧 宋传银主编. —武汉:长江文艺出版社, 1997. 5

(中国帝王百传/熊铁基 王玉德主编)

ISBN 7-5354-1468-0

I. 中… I. ①姚… ②宋… III. 皇帝-传记-中国
IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 11343 号

策划编辑:鲁文忠

责任校对:朱久山

责任编辑:王汉广

责任印制:周铁衡

封面设计:方隆昌

出版者:长江文艺出版社(武汉解放大道新育村 33 号) 邮编:430022

发行者:长江文艺出版社

印刷者:核工业中南三〇九印刷厂

(电话:5837121)

(湖北省安陆市九号信箱)

开本:850mm×1168mm 1/32

插页:2 印张:14.875

版次:1997年11月第1版

1997年11月第1次印刷

字数:380千字

印数:1—6000册

ISBN 7-5354-1468-0/K·32

定价:18.00元(简精装)

如有印装质量问题,请寄给厂方负责调换。

本卷主编：姚伟钧 宋传银
撰稿人：夏增民 汤丹 宋传银
杨秀实 董恩林 何向
钟瑛 程瑜 陈业新
张冀之 谢冰 杨波
田野 王兆良 于玲
题头画：卢禹光 方隆昌 叶军

- 亡国祸端 以史为镜
——卷首语 ····· 1
- 史册千载留恶名
——夏朝末代王桀 ····· 7
- 倒行逆施亲众叛
——商纣王辛 ····· 23
- 遗恨烽火台
——周幽王姬宫涅 ····· 39
- 千世万世 只有二世
——秦二世胡亥 ····· 53
- 短命的傀儡
——西汉平帝刘衎 ····· 71
- 生不逢时的皇帝
——东汉献帝刘协 ····· 89
- 恭己南面 揖让而禅
——魏元帝曹奂 ····· 107
- 阿斗亡国
——蜀汉后主刘禅 ····· 121
- “天匪亡吴，孤所招也”
——吴末主孙皓 ····· 139
- 临危受命 替罪还债
——西晋愍帝司马邺 ····· 157
- 虚尊假号 悲剧人生
——东晋恭帝司马德文 ····· 173

风流唱尽后庭花	
——陈后主陈叔宝	187
无愁天子	
——北齐后主高纬	205
飞扬跋扈终亡国	
——隋炀帝杨广	223
一心要禅让的天子	
——唐哀帝李祝	245
在位半年的小皇帝	
——后周恭帝柴宗训	253
一江春水向东流	
——南唐后主李煜	261
庸主苟且 奸臣误国	
——后蜀主孟昶	279
艺苑高手 政坛庸才	
——北宋徽宗赵佶	295
享国日浅 受祸至深	
——北宋钦宗赵桓	313
出身皇家的翻译大师	
——宋恭宗赵昀	323
流水落花春去也	
——辽末帝耶律延禧	329
魂断幽兰轩	
——金哀宗完颜守绪	343

自称“鲁班” 顺帝不顺
——元顺帝妥欢帖睦尔 ····· 361

景山亡魂
——明庄烈愍皇帝朱由检 ····· 377

真龙天子·囚徒·公民
——清宣统帝爱新觉罗·溥仪 ····· 405

中国历代帝王一览表 ····· 425

后记 ····· 467

目

录

亡国祸端 以史为镜

——卷首语

姚伟钧 宋传银

从夏代到清代，中国历史上王朝兴替，长者数百年，短者数十年。在马背上夺得天下的开国帝王们，不论在历史的大舞台上驰骋时，还是在即将走下历史大舞台的时候，谁不希望自己创下的基业永久流传，直至千世万世？然而，这只是这些叱咤风云人物的美好愿望。想万世不绝者多者十几世，少者二世而已。在历史上众多的帝王中，既有秦皇汉武、唐宗宋祖，也有诸如秦二世胡亥、隋炀帝杨广、北宋徽、钦二宗、明思宗朱由检等。相对于他们的祖辈来说，他们是一群失败者。祖宗辛辛苦苦、呕心沥血创下的江山断送在他们手上，他们这些人成了无颜见列祖列宗的亡国之君。试想，他们的祖宗在夺得天下之时是何等的自豪，何等的风光，随着时间的流逝，这一切都成了过眼烟云。历史留给人们太多的遗憾。

一般说来，一个新王朝，往往是创立者在马背上打来的天下。开国帝王们深知江山来之不易，往往励精图治，任用贤良，疏远奸佞，采取一系列有利于统治的政策，使得国家逐步走向繁荣，天下安定，社会经济得到发展，王朝因之达到了它的统治高峰，如著名的“文景之治”、“贞观之治”、“康乾盛世”都出现在一个朝代的前期。到了中后期，各种社会

矛盾逐渐激化,吏治腐败,贪污成风,强盛的王朝开始走下坡路。如果这时出现一位有所作为的君主,矫治前朝弊政,采取措施,缓和各种矛盾,王朝在这时会出现“中兴”局面,统治达到又一个高峰,如唐代玄宗时的“开元盛世”等。面对日益衰落的王朝,继立的帝王大都希望自己是中兴之主,扶大厦于将倾。然而,有些人做到了,延缓了王朝的寿命;有些人没有做到,成了亡国之君。就他们这些人来看,一部分人的的确是昏庸无能之辈,由于他们的昏庸无能,治理国家无方,导致国家迅速走向灭亡。尤其巧合的是,这些亡国之君即位时,国势并非衰落,而国家到了他们手上,就很快灭亡了。如秦二世胡亥,他在赵高的扶植下即位,当上皇帝后被赵高玩弄于股掌间。他担心自己的帝位不稳,大杀宗室,弄得全国上下人心惶惶,百姓恐惧。陈胜、吴广起义的警报频传,他却只知淫乐,还听从李斯之言,实行严刑苛法。又听从赵高的所谓建议,不理朝政,只深居宫中享乐,朝中大小事情听凭赵高处置,最后落得可悲的下场,被赵高派人杀死,作为与起义军讲和的资本。又如蜀汉后主刘禅,是一个扶不起来的阿斗,整天沉溺酒色,不思进取,在魏国强大的攻势面前,只有束手就擒。押入洛阳之后,他被封为安乐公,食邑一万户,他竟然也心安理得,乐不思蜀。这种愚劣的人连司马昭也对他完全放心,这倒使刘禅能够浑浑噩噩地度过他的余生,最终以65岁的年龄病死于洛阳。试想,蜀汉政权到了这种人手里,能不灭亡吗?清代词人纳兰性德在他的一首咏史诗中也写道:“也知刘禅本庸才”。其他的如北齐后主高纬、后蜀恭帝孟昶都属于这一类型,他们成为这些短命王朝的亡国之君,对王朝的灭亡负有不可推卸的责任。

另一类君主沉溺于自己的“业余爱好”,在业余爱好上他们是高手,在安邦治国上却同样是庸才。南唐后主李煜、北宋徽宗赵佶是典型的代表。李煜是书画名家,词坛高手,他写下了许多著名的词章,有的成为千古绝唱。命运似乎跟他开了一个玩笑,让他当了皇帝。他写诗填

词是行家里手,当皇帝却不是那么回事。在国难当头的时候,依旧歌舞升平,吟诗作赋,当他的“风流皇帝”。但北宋太祖的卧榻之旁容不得他人鼾睡,李煜苟且终究不能长久偷生。具有讽刺意味的是,当宋军攻破金陵城的时候,李煜正在填写一首《临江仙》词。赵佶是一位书画高手,他独创的“瘦金体”飘逸潇洒,刚柔相济,花鸟画栩栩如生,呼之欲出,但这些毕竟不能代替治理国家的才能。他的心思完全用在了这些闲情逸致上,国家也就一步一步地走向崩溃的边缘了,继立的宋钦宗成了他的替罪羊。

皇帝是最高的统治者,但是,在历史上的一些亡国之君中,有的皇帝大权旁落,只能充当傀儡。他们大多年幼即位,权力被权臣操纵,他们只是名义上的皇帝,对国家大事的处置没有发言权。如西汉平帝刘衍、东汉献帝刘协、魏元帝曹奂等,均是这样的名义上的皇帝。西汉末年,王莽专权,年仅6岁就即位的刘衍毫无权力,几年过后,王莽连这个傀儡也不想要了,干脆自己来当皇帝。东汉末年,军阀混战,9岁即位的汉献帝刘协成了军阀们争来夺去的战利品、挟天子以令诸侯的工具。他先被董卓控制,接着被李傕、郭汜等人劫持,最后又落到了曹操手中,直至将皇位拱手让给曹操的儿子曹丕。献帝虽然做了三十余年的皇帝,但有几天做的是真皇帝?在他统治期间,东汉王朝又岂是名副其实的东汉王朝?

一个朝代的末期,积淀的各种矛盾总爆发,正如一个久病的病人,纵使医术再高明的大夫也难以妙手回春。在社稷大厦将倾之际,独木岂能支撑?在这种大势已去、无力回天的情形下,有的君主作了积极的努力,虽然最终还是以失败告终,但他们毕竟不同于那些昏庸无能者。金哀宗完颜守绪即位时,国内残破不堪,国外则有蓬勃兴起的蒙古正虎视眈眈,南宋这时虽已衰落,但也是一支不可忽略的对抗力量。完颜守绪在内忧外患的形势下,力争作中兴之主,他重新调整了对宋和西夏的

政策,任用贤能,虚心纳谏,然而这一切都无力挽救金朝的灭亡,最终以死殉国。明代崇祯帝朱由检所处的情形与金哀宗大同小异,最后崇祯帝在走投无路的情况下也以身殉国,吊死于煤山。

在大势已去的形势下,有些君主实际上成了亡国的替罪羊。他们登上皇帝宝座的时候,王朝实际上已经分崩离析,亡国的命运已经无法挽回了。在这种时候上台,注定了他们的命运要以悲剧告终。强大的唐王朝在玄宗以后开始由盛转衰,中经代宗、宪宗、宣宗的中兴,稍有起色,但已无法挽回颓势。继宣宗而立的懿宗荒淫无道,怠于政事,加之吏治腐败,贿赂公行,导致农民起义爆发,唐朝统治处于崩溃边缘。继立的僖宗系懿宗的第五子,比起其父来,甚至有过之而无不及。在他统治时期,爆发了王仙芝、黄巢领导的农民起义,唐王朝又一次受到沉重打击,藩镇割据愈演愈烈,朝廷已无法控制。继位的昭宗虽想打击宦官势力,削弱藩镇,无奈没有这个能力。后来,昭宗被朱全忠杀死。朱全忠奉昭宗第九子即位,这就是唐昭宣帝(或称哀帝)李柷。此时唐王朝已经名存实亡,朝政由朱全忠控制,短短的两年以后,迫不及待想当皇帝的朱全忠逼迫昭宣帝禅位给他。试想,在这种形势下,13岁的哀帝又能有什么作为呢?北宋钦宗赵桓的“替罪羊”特色更为明显。在北宋统治风雨飘摇之际,徽宗禅位给钦宗赵桓,他一副烂摊子甩给了他。此时的北宋犹如惊涛骇浪中的一叶漏水的小舟,谁又能挽救他覆亡的命运?南宋小朝廷多灾多难,最高统治者在元军强大的攻势面前显得无能为力。1276年,元军攻破临安,恭帝被俘往元大都,至此,南宋已基本灭亡。大臣陈宜中、陆秀夫等人先后拥立赵昀、赵昺即位,他们分别是宋端宗和末帝,总共延续了10余年。末帝赵昺即位不到一年,在元军的追赶下,最终战败,陆秀夫负其投海而死。8岁的末帝对此时南宋的局面又能怎样呢?南宋虽然亡国在他手上,责任却不应该推到他的身上。

在亡国之君中,还有一类荒淫之主,他们生活上奢侈腐朽,对百姓残酷暴虐,最终天怒人怨,断送了自己的江山。夏桀、商纣自不必说;吴末帝孙皓、隋炀帝杨广几乎都成了“暴君”的代名词。还有那北齐后主高纬、后蜀后主孟昶、陈后主陈叔宝、辽天祚帝耶律延禧等。就他们的个人资质而言,并非庸劣低下,相反有的还有很高的天资,如纣王天资聪颖,思维敏捷,有良辩之才;但他却自以为智谋过人,刚愎自用,独断专行。为满足自己的欲望,大建离宫别馆,以酒为池,悬肉为林,并作炮烙之刑,暴虐百姓。杨广在当皇帝之前,能征善战,他率军灭陈,为结束分裂、实行全国统一作出了贡献,即位之初,也实行了一些具有积极意义的措施。此后的杨广仿佛判若两人。他沉溺声色,奢侈无度,滥用民力,穷兵黩武,隋朝的二世而亡,与他的这种作为有很大的关系。高纬沉溺于围猎,甚至在大敌当前之时,“更请君主猎一围”。后蜀后主孟昶的尿壶竟然用七宝装成,称为“七宝溺器”,宋太祖赵匡胤看到它也吃了一惊,并连连感叹。一个王朝的灭亡有多种原因,但王朝在这些人的手上灭亡,也决不是偶然的。

历代封建王朝的覆亡,无论从哪一方面讲都是一场灾难,百姓生灵涂炭,亡国者本人有的历经艰辛与耻辱,有的甚至成为亡国的牺牲品。亡国是痛苦的,留给后人的教训却是深刻的。作为国家的最高统治者,皇帝个人的素质显得非常重要,由于世袭的皇位继承制度,又有多少无知的顽童被扶上皇帝宝座?又有多少才资平庸者只因是龙种而统治天下?昏庸者统治天下,在平常时期尚且能够勉力维持,一旦到了非常时期,不亡何待?用人是一个王朝兴衰的关键因素之一。“亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也;亲小人,远贤臣,此后汉所以倾颓也”。诸葛亮的这一至理名言,不仅道出了两汉兴衰的奥秘,而且具有普遍的意义。王朝的末期,是一个非常时期,任用什么样的人尤其显得重要。对一个王朝而言,亡国的因素多种多样,但勤俭兴国、奢侈亡国似乎是一个定

论,如何抑奢从俭,成为统治者应吸取的教训之一。一个王朝的末期,往往是政治最为黑暗的时候,为官者贪污腐化,吏治败坏,人民生活在水深火热之中,最终人民群众会揭竿而起,推翻腐朽的王朝。历史,有时是惊人的相似,有时似乎是在重演,在不同王朝的晚期,我们有时甚至可以看到同样的景象,亡国之君们不断地重蹈前朝覆辙,要他们做到“以史为镜”,真是太难了。那么,作为今天的我们,应该从这些纷繁复杂的历史中学到些什么呢?聪明的读者一定可以总结出很多很多……

史册千载留恶名

——夏朝末代王桀





公元前 21 世纪,中国历史又开始了一个新纪元,古老的中原大地上诞生了中国最早的国家——夏朝,公天下变成了家天下,统治权力由公众选举变成了家族世袭。它的建立者启,就是大禹的儿子。千百年来,大禹治水的故事代代流传,而他的后继者的功业,却湮没在历史的烟尘中,隐灭不显。自启始,至夏桀,夏朝存国 471 年,为东夷族的商汤所灭。这绝对不是偶然的,夏与东夷的冲突与矛盾,从夏朝一建立就开始了,东夷始终是夏的主要威胁。这样看来,完全把亡国的罪责归结于夏桀,多少有些不公平。即使没有夏桀,东夷亡夏的历史进程同样不可避免。

夏祚沧桑

夏启家族的权威是由禹肇始的。禹在治水的过程中,集中了中原酋邦的权力,号令天下,莫敢不从。禹东巡至会稽(今河南登封西南),大会酋邦中各部落成员,执玉帛为贡品者有万数之多。防风氏未能如期抵达,被禹杀死。禹的权力比尧、舜大多了,同时,禹家族也积蓄了强大的权力,启完全有可能继承这种权威。而强权往往屈服于习惯的力量,禹去世了,按照中原酋邦权力递嬗遗轨,东夷族的益成为酋邦最高首领的唯一候选人。

此时,中国早期国家正在形成过程中,酋邦最高权力递嬗是继续传贤传统,还是更以传子新制,两种势力爆发了激烈的冲突。启不甘示

弱, 依凭大禹留下的基业, 欲从益手中夺取首领职位, 勇登权力巅峰。鉴于夏启家族的强大势力, 为维护中原酋邦的原始民主传统, 益针锋相对, 将启拘捕, 加以监禁。启的被囚, 引起了夏启家族集团势力的强烈不满和恐慌, 在维护集团利益的驱动下, 他们孤注一掷, 发动武装政变, 将启抢救出来。启当机立断, 率领其家族势力向益发起进攻, 益最终被杀。

启杀益, 不是一般的酋邦成员对继任权的争夺, 而是代表了新式政治向传统政治的挑战, 而这一过程, 是通过暴力实现的。所以, 益的被害, 是中国历史上一件标志性的大事。益一死, 启即位, 建立了世袭王权, 天下为公成为天下为家, 中国早期国家形成了。夏, 是中国第一个王朝国家。启从益手中夺取了最高权力, 他恐怕料想不到, 他与东夷族的构难, 激发了一连串的冲突。夏与东夷族的斗争成为夏政治生活中最重大的政治问题之一, 直至夏桀最终败于东夷族之手, 这个祸根早在夏建国之初就深埋下了。

夏朝建立之初, 夏启面临的首要问题是维护其拥有王权的合法性。他一占据权位, 即在钧台(在今河南禹县)举行祭典, 号令原酋邦各成员参加, 试图通过大会的形式给世袭制和君主制以合法地位, 显示最高权威, 取得原酋邦各成员对夏王朝的拥护。然而却受到了夏之同姓有扈氏(在今河南原阳)的强烈反对, 这是夏启绝对不能容忍的, 夏启率众西征, 与有扈氏大战于甘(今河南郑州以西的古荥甘之泽和甘水沿岸), 有扈氏大败, 被彻底屠灭。有扈氏的败亡, 并没有使夏王朝走上坦途, 东夷诸族才是夏王朝的致命隐患。事实的确如此。

夏启晚年生活日益腐化, 好安逸游乐, 整日过着荒淫放荡的生活。夏启死后, 他的儿子太康继位, 太康也是一个热衷于酒食声色之徒, 耽于游戏田猎, 对政事置之不理, 完全忘记了夏王朝的合法性尚未彻底得到确认。这样, 夏王朝的统治力量, 自太康以来已经日益衰落了。夏朝