

高等学校文科教材

● 胡裕树主编 ●

《现代汉语》

使用说明

● 重订本 ●

《现代汉语》使用说明

(重订本)

胡裕树 主编

上海教育出版社

前 言

《〈现代汉语〉使用说明》共分两个部分：第一部分是课程和章节说明，第二部分是“思考和练习”提示。另外选了十六篇文章，作为教学参考资料，供教师参考。

课程和章节说明部分，简要地指明课程的性质、内容的安排以及教学中应该注意之点。这是就整个课程说的。下面分章节说明目的要求和教学内容，并附教学建议，有些地方还讲了有关体系的一些问题。

“思考和练习”提示部分，主要说明题目的性质、答案以及对学生的要求。题目的要求一般只作扼要的叙述；有些题目的答案有多种，只举一种作为例子，不一一介绍；单纯巩固性的题目则不作解答。

附录的文章，是编者配合教材的内容写的。有的已在刊物上发表过，有的则是新写的。

本教材另选编《现代汉语参考资料》，共三册，上海教育出版社出版。各校可根据具体情况选择使用。

目 录

第一部分 课程和章节说明·····	(1)
第二部分 “思考和练习”提示·····	(31)
附 录 现代汉语教学参考资料·····	(73)
怎样教好“现代汉语”课? ·····	严 修(74)
怎样学好“现代汉语”课?·····	胡裕树(80)
语音课教学内容的充实和更新 ·····	许宝华(86)
语音课的教学要求和方法 ·····	范可育(102)
关于《现代汉语·文字》内容的更新 ·····	范可育(111)
建立现代汉字学刍议 ·····	高家莺 范可育(115)
论现代汉字形旁、声旁的作用 ·····	范可育(124)
词汇教学漫谈 ·····	张抡之(134)
介绍几部词典 ·····	张抡之(147)
漫谈语言单位的归类问题 ·····	文 炼(159)
有关句子分析的几个问题 ·····	胡裕树(164)
句子分析漫谈 ·····	胡 附 文 炼(174)
层次分析四题 ·····	文 炼(186)
如何确定句型 ·····	胡裕树(191)
修辞和修辞教学 ·····	袁 晖(198)
试谈辞格的特点 ·····	袁 晖(213)

第一部分

课程和章节说明

一 课程性质

现代汉语是一门基础课，讲授系统的现代汉语知识。它以语言学理论为指导；但是，它不同于以讲授基本理论为主的语言学概论。在讲授系统知识的同时，必须注意培养学生运用这些知识的能力；但是，它不同于以训练语言的综合运用能力为主的写作课。

本课程的内容是描写性的，因此一般不作历史的叙述。如词义的演变、语音语法的古今比较等等，都不属于本课程的范围。当然，这并不等于割断现代和历代的联系。为了深刻说明现代汉语的体系，不能没有历史观点。比如，如果不从历史发展上看，便难以说明普通话中吸收文言成分的事实，也难以区别语法的一般格式和古代遗留的格式。

语言是工具。提高使用这一工具的能力，可以通过不同的途径（如阅读、写作、理论学习等等）。本课程通过系统知识的讲授，培养学生观察和分析现代汉语的能力，借以帮助正确使用祖国语言。同时，大学中文系开设“现代汉语”的目的，不仅在帮助学生掌握这一工具，还必须为从事汉语教学和科学研究，为学习高年级专题课程打好基础。

二 内容安排

本课程教学内容包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六个

部分。这六个部分既属同一课程,有些同几个部分有关的内容,只要前边谈到,后边便不谈了。例如兼属词汇和语法的构词法,在词汇中已经提到,语法部分就不再重复;又如汉字排序的方法,文字部分已经谈到,词汇的字典部分就不谈了。研究语言的综合运用修辞学原未列入本课程范围之内,根据使用单位的要求,修订时增加了这方面的内容。

本教材在内容的选择上,既要注意稳定性,又要能反映新的科学研究成果;既要求全面,又要求扼要。遇到尚无定论的问题,以通行的说法为依据,教材中不作专门性的讨论。

三 教学中应该注意之点

(一) 促进现代汉语规范化,大力推广和积极普及普通话,加强汉字的基础研究和应用研究是当前语文工作的主要任务,在各章各节的教学中必须充分贯彻这个精神。

平常所谓语言的规范,包括两类性质的问题:一是语言本身某些方面的规范不明确,一是使用语言时违反了某些公认的规则。这两类问题关系密切,但性质毕竟不同。第一类是语言发展中产生的。本课程虽然不着重从历史的角度作详细分析,但必须使学生对这类问题有正确的看法,懂得如何着重从汉语本身的发展规律中寻求解决问题的途径。第二类是人们使用语言中产生的。必须使学生自觉地不断克服个人语言习惯和语言规范标准之间的矛盾,为促进祖国语言的纯洁和健康而努力。

(二) 必须坚持理论联系实际的原则。在教学中贯彻这个原则,必须考虑许多具体问题,如学校的性质,学生的条件,等等。因此运用教材时可以根据不同情况,加以调整。就教材本身说,必须能联系汉语的实际,能反映客观规律。

本课程要讲授汉语的系统知识,要打好基础,所以着重于正面教材的分析。至于改错,大家认为是联系实际的一个方面,我们也

是这样认识的。教材中所以没有用较多篇幅来分析错句,因为:第一,必须先懂得什么叫不错,才能发现错误;第二,正面规律是有限的,而错误则可以百出。当然,理解和运用之间还有一段距离,所以不能没有练习。为此在习题中安排了改错的内容。

(三) 练习是本课程教学中的一个环节,“思考和练习”是教材的组成部分。必须把正文和习题联系起来看,才可以全面看到本课程讲授知识的范围。

知识转化为熟练的技巧,既要记忆,又要练习,还要思考。有关记忆方面的习题,教材中安排得较少,其他方面的习题也仅是举例性的,教师可根据具体情况,作适当的调整和补充。习题大体归纳为三类:一是巩固性的,目的在巩固学生学得的知识;一是综合性的,目的在使学生把学得的知识融会贯通;一是启发性的,目的在启发学生的独立思考,训练学生分析语言现象的能力。

四 绪论部分的说明

(一) 目的要求

绪论部分阐明汉民族共同语的基本概念,汉语在国内外的地位,汉语的主要特点,语音、词汇、语法三要素的相互关系,书面语和口语的相互作用,汉民族共同语和方言的关系,汉语规范化的重要意义等;使学生对现代汉语有进一步的认识,加深对祖国语言的热爱,提高学习的热情,重视掌握汉语规律,为祖国语言的纯洁和健康而奋斗。

(二) 教学内容和教学建议

1. 在讲解绪论之前,可向学生补充说明本课程的性质、内容安排及学习方法等,使学生对学习的目的和方法有必要的认识。

2. 有些学校未设置语言学概论课,要求在现代汉语中讲一点语言的基本知识,因此在绪论部分安排了一节“语言”,介绍一些基本概念,任课教师可以发挥补充。综合大学可以“备而不用”。如

果语言学概论课开设在前，也可以作为对这门课简要的回顾和温习，然后由一般到个别，进行现代汉语的讲授。

3. 讲解汉语的特点时，可以联系汉语的优点，但要作科学的分析，避免空泛的叙述。讲汉语整体性时，要强调说明汉语是一个整体，要充分阐明三要素之间的联系以及书面语、口语之间的关系。

4. 讲到汉语方言时，各校可对本地区的方言作适当的补充介绍。

5. 讲到汉语在国内外地位时，要实事求是，掌握分寸。既要说明汉语的重要性，加强学生对祖国语言的热爱，又要防止大汉族主义和大国主义的思想倾向。

6. 讲解汉语规范化问题时，要联系学生思想实际，针对他们模糊的或错误的看法，加以说明解释。

五 语音部分的说明

（一）目的要求

本章讲解现代汉语的语音系统，辨正重要的方音现象；使学生较全面地掌握普通话语音知识，具有分析普通话语音的能力，熟练地掌握汉语拼音方案，基本上能说普通话。

（二）教学内容和教学建议

1. 第一节是语音概说，主要使学生了解语音的物理、生理和社会基础，理解若干基本概念。教学时要注意同语言学概论课的联系和分工。通过本节的讲解，要让学生掌握好一些基本概念，以便于后面各节的学习。讲解汉语拼音方案，要着重把中小学学过的汉语拼音知识加以归纳概括，未学过的要作些补充说明。反切和注音字母只需作简单介绍，主要目的是加深学生对汉语拼音方案优越性的认识。国际音标教学达到什么要求，不同类型的学校可根据具体情况确定。一般说来，语音教学阶段结束时应使学生

掌握普通话里常用音素的国际音标写法。本节的教学要为整个语音教学先打个基础,讲授以下各节时再加以巩固和提高。

2. 第二节、第三节讲述声母和韵母,要求学生掌握每个声母、韵母的发音原理和实际读音。教学时必须使学生由实际感受上升为理性认识,不要死记理论知识或满足于学会读音不愿作理论分析。这两节的口头练习以分析性练习为主,除了单项的声母韵母的练习外,还要提高在音节中听辨声母韵母的能力。

3. 调类和调值是两个重要的基本概念,应使学生牢固地掌握。为了说明调类和调值的关系,也为了方音辨正的方便,第四节教材的某些方面是联系古汉语语音来写的,教学时应从学生熟悉的方言出发,力求深入浅出,对历史语音不要作过多的分析和举例。

4. 汉语的音节是声韵调的结合体,教学时可引导学生联系前面各节的内容,从内部联系上作些归纳整理,找寻音节结构的规律,以便使学生了解汉语语音的特点,提高对普通话语音系统的认识。

普通话声母同韵母配合表是现代汉语语音系统的体现,表中的例字反映了普通话的基本音节。方言同普通话在语音系统上的差别,有许多地方也在声韵配合表里反映出来,应该充分利用声韵配合表进行音节的听辨和拼读练习。对于某些声韵在方音中能拼合成字而在普通话中不能拼合成字的(即表中的空格),可进行重点听辨,以便使学生分清普通话音节和非普通话音节,较快地排除方言影响,提高学说普通话语音的水平。

5. 音变一节,择要地谈了几种音变现象,语调和朗读一节也只重在说明语调和朗读的基本知识,希望通过这两节的教学,使学生了解语音现象的复杂性,以及它同词汇、语法的联系。语音规范化问题所谈到的普通话语音本身规范的某些问题,目前还在研究中,教学时让学生明确一些原则就行了。

(三) 几个问题的说明

1. 关于体系和节次排列

本章分析现代汉语语音采用声韵调体系，因为声韵调体系适合汉语语音的结构特点，简便明了，也便于同方音对照进行正音练习。当然，要掌握好声母、韵母，必须运用元音和辅音知识进行必要的音素分析。

考虑到知识的系统性和行文的文便，教材采取了声母——韵母——声调的排列次序，但是从语音训练的效果看，也可以先教声调和韵母，然后再教声母。对此，各校可根据实际情况灵活掌握。

2. 本章同语言学概论课的联系

本章不作单纯语音学理论的讨论，只是用语音学原理来阐述和处理现代汉语语音问题。但是为了照顾不开设语言学概论课或语言学概论课开设在本课程之后的学校的需要，教材第一节中编进了一些语音学方面的知识，使用单位可根据实际情况加以取舍。

3. 关于练习和练习材料

练习是现代汉语语音教学的重要环节。学生对语音系统知识的深入理解，析音、辨音和使用汉语拼音以及说普通话的能力的培养，都必须通过练习。

语音练习分发音练习和正音练习。声韵调的发音练习带分析性，是学习语音的基础，整个字音的正音练习带综合性，语音练习的成效往往体现在字音的准确性上。语音练习又可分为口头的和书面的。语音是口耳之学，听读训练占有特殊重要的地位，所以现代汉语语音课应加强口头练习。但是考虑到大学语音课和中小学语文课中语音教学的分工，也由于本教材要面向全国，教材的“方音辨正”及“思考和练习”主要提供了书面的、正音和理论知识方面的练习项目；另外，各节的“附录”里也提供了一些正音材料。各校可根据实际情况选用和增删。

4. 关于音位

音位学原理是分析归纳现代汉语语音系统的理论依据。现代汉语语音课虽然不需要过多地讲述一般语音学中的音位理论，但是必须教会学生从音位学角度理解和分析现代汉语的语音系统。教材在一、二、三各节分别编入的“汉语拼音字母和音素、音位”，“零声母”，“一些韵母的音值”等段落中加强了音位方面的分析。

5. 关于押韵、平仄和朗读

现代汉语语音教学的重点，虽然是分析现代汉语的语音系统，使学生获得汉语语音的基本知识和基本技能，但是，要使这些知识理解得深入，技能掌握得熟练，还必须联系文艺写作和口头表达的实际，提高学生运用语音知识的能力。为此，教材安排了关于押韵、平仄和朗读等方面的内容。由于本课程是现代汉语，所以没有全面讲述诗词格律；朗读问题也只着重从语音角度谈了一些基础知识，并没有就文章内容和文体特点作全面叙述。

六 文字部分的说明

（一）目的要求

本章讲解汉字的特点、汉字的结构和现状等知识，使学生了解现代汉字的概貌。本章还讲解字体演变的知识，使学生了解汉字的过去，以加深对现代汉字的认识，提高用字规范化的自觉性。

（二）教学内容和建议

第一节汉字的字体，包括汉字的形成、汉字字体的演变、异体和简体三个问题。讲解汉字的形成是为了了解汉字悠久的历史，增强民族自豪感。讲解异体和简体是为了了解异体、简体的历史渊源，提高对汉字规范化重要性的认识。本节的重点是汉字字体的演变。通过学习，使学生了解各种字体通行的朝代，各种字体的线条特点和字形特点，能识别各种字体。

第二节汉字的特点和汉字的结构。汉字的特点是和拼音文字相比较而得出的，包括四个不同的方面：从文字记录语言的方式、

途径谈表意特点；从文字反映什么语音单位谈记录音节；从文字的外形特征谈平面形文字；根据文字的书写款式谈不实行连写法。如果把比较的面扩大一些，还可以归纳出另一些特点。教学时，要把学生的注意力吸引到对汉字与其他民族文字进行比较和分析上面来，重在认识，不提倡死记条文。

汉字的结构，讲述汉字的内部结构和外部结构。内部结构就是一般所说的结构方式或造字法。把现代楷书字和古代汉字分开来谈造字法是想使分析确切一些。关于现代汉字的造字法和外部结构中某些问题，学术界看法不全一致（如变化笔形的类别）。教学时，可以启发学生从现代汉字的实际出发进行分析和归纳，把学习知识和进行研究、讨论结合起来。

第三节讲汉字的现状。教材中从汉字的数量、字音、查检，以及形旁、声旁的作用四个方面进行讨论。这四个方面有举例的性质，教师可以根据自己的体会进行补充。

对于汉字的总数量和通用字数量，常用字数量，应该使学生有概括的了解，这是认识和评价汉字的一个基础。了解常用字的数量和常用字包含哪些字，不仅有理论上的价值，对汉字的实践，包括汉字教学、使用、研究和信息处理等方面，也都有重要的意义。

字音部分的学习重点是多音多义字，要从理论和实践两方面加强教学。

查检部分的学习，可以让学生充分发现各种部首查字法的歧异，分析歧异产生的原因，以提高对部首标准化问题的关心和认识。查检部分的汉字编码是为了引起学生对汉字信息处理的注意而编入的。汉字信息处理是为使汉字输入、输出电子计算机而进行的处理，和汉字有密切的关系。可是，目前汉字编码方案种类繁多，为了减少初学者的困难，教材编写时力求简明。

形旁、声旁的作用问题是为加深学生对形声字的认识而编写的。汉字中形声字数量多，如果对它认识正确、评价恰当，则可

以利用其长处,提高认字、读字、用字的效率。教学时可以发动学生联系认字、读字、用字的实际,适当进行调查,搜集资料,以加强理论和实践的联系。

第四节是汉字的简化、标准化和用字规范化。简化、标准化是国家语文政策问题,用字规范化是群众用字符合法定的标准问题。

目前,我国的社会主义建设进入了逐步实现四个现代化的新时期,语言文字问题提到了过去从未有过的高度。为了便于语言文字教学、研究,以及电子计算机处理文字信息,汉字必须在量、形、音、序各个方面逐渐实行标准化。为此,加强汉字量、形、音、序的调查研究和统计,为汉字标准化准备各方面的条件,就成为当务之急。教学这一节时,应该启发学生这方面的紧迫感。

从今天的认识来看,汉字简化是汉字标准化的一项具体内容。考虑到过去三十多年所做的简化汉字工作已经在我国初步确立了汉字的用字规范,这个规范必须通过继续宣传和介绍才能巩固下来。因此,本教材把汉字简化问题和标准化问题并列。教学时,对简化汉字问题仍应给以一定的重视。与汉字规范化有密切联系的另一个问题是扩大汉语拼音方案的使用范围,让汉语拼音在适当的场合辅助汉字发挥交际作用。在这方面研究的课题很多,教师应该引导学生关心这方面的动向。

(三) 几个问题的说明

1. 关于文字教材的修改

文字教材这次作了较大的修改,在保留原教材精华的基础上增加了对现代汉字的结构、现状、标准化等问题的论述。许多教师指出,过去现代汉语文字部分的知识系统基本上是古文字加文字改革,与群众使用的现代汉字距离较远。这次修改,希望能在一定程度上克服这方面的缺点。但是,由于现代汉字研究中有些问题还不够成熟,群众了解和熟悉这些内容也需要时间,因此,这次修改还是采用“古今兼收,侧重现代”的原则。所补充的内容,多数

已有相对稳定的结论,也有些意见比较分歧。为了便于教师备课,将开列一些参考资料,列于“附录”部分。

2. 关于文字改革

文字改革仍是国家语文政策的一项内容,仍然需要推动它的发展。但是,由于新时期语言文字工作的范围已经扩大到语言文字规范化和标准化等方面,单用“文字改革”这个词已经不足以反映实际的内容;而且,语言文字规范化和标准化的问题涉及到现代汉语的各个部分,不是文字教学单独所能承担。为此,不再把文字改革列为专节,而把有关精神写进“汉字的简化、标准化和用字的规范化”一节之中。

七 词汇部分的说明

(一) 目的要求

本章有系统有重点地讲授词汇方面有关语素、词、词义、词汇成分、词典等基本知识,使学生了解现代汉语词汇的体系及其特点,认识现代汉语词汇丰富多采的由来,认识词典的编制及其作用,并且懂得怎样掌握词汇规范化的原则来促进其发展,从而更深刻地理解怎样正确运用现代汉语中的词语。

(二) 教学内容和教学建议

在第一节、第二节里,讲语素、词、词组的区分,并根据声音形式、内容意义和句法功能来说明。又讲现代汉语词的形式和构造。现代汉语词汇中,复音节的合成词占绝大多数,其中尤以双音节词占优势。在形式上,有叠音、双声、叠韵等特殊的形式;在构词上,有语素和语素组合的丰富多样的构成形式,首先要讲明语素、汉字、词、词汇等基本概念,尤其要使学生认清现代汉语里语素和汉字的关系;进而分析各种合成词的构成方式和构词上的特点。最后着重反对滥造新词,以贯彻词汇规范化的原则。在讲合成词的构造方式时,应当指出造词法和构词法在方式上并不完全

相同。同时又要说明合成词的产生,对于语素的选择、变换、排列以至于定型,往往有一个历史过程。

在第三节里,除了详细讲解词的多义性以外,着重说明现代汉语同音词的性质、范围及其实际情况,指明词的音义关系的相对适应性和词汇中有“音近义通”的现象并产生“同源词”。

在第四节里,讲现代汉语的词义系统和同义词的辨析。现代汉语词汇中有丰富发达的同义词。同义词的运用,能够表现出客观事物及人们感情上微细的差别,为准确、鲜明、生动地表达思想感情提供了丰富的语言材料。应当以讲述辨析同义词的方法为中心,重点说明怎样掌握丰富多采的现代汉语词汇及其各种细致的区别,帮助学生学会积累词汇和运用词语的方法。同义词之外,又有一种“类义词”,是代表事物同一类属关系的词。它在“义书”、“类书”的编制上,在修辞的对偶上,都起了一定的作用。

在第五节里,讲现代汉语词汇的构成部分及其来源。由于汉语历史的悠久和汉民族活动的地域、范围的广大,以及汉民族同别的民族相互接触的频繁,现代汉语词汇中除了基本词汇以外,它还有丰富的词汇来源,如古语词的现代化,方言词的集中化,专门术语的一般化,别的民族的语词的汉语化等。讲授时,应强调说明现代汉语词汇成分来源的多种多样以及色彩的丰富,基本词汇和一般词汇的相互关系,使学生了解现代汉语词汇里各种成分的性能及其使用原则,并且更深刻地认识汉语词汇的丰富多采及其表达力。本节和第四节都须说明词汇规范化的原则,防止滥用或乱用词语。

在第六节里,讲汉语词典的编制和释义。将汉语丰富发达的词汇编制成各种辞书或词典,就有现存的各种语文词典和其他专科词典。研究词典的编纂法和熟习各种字书,有助于学生掌握汉语词汇因而增进其阅读和写作的能力。作为工具书的词典,不但可以提高读者运用汉语的能力,而且可以促进语言本身的发展;特别是现代汉语词典的编制,对于促进汉语的规范化将起极大的作

用。在讲解中，主要应当说明汉语词典和字典的种类及其各种作用，除了说明各类词典的编制方法外，还应比较详细地指示它们的查检法，特别是关于语文词典的查检，一定要熟练，务使充分发挥这一类词典辅助学习语文的效用。同时又要强调指出现代汉语词典不但是学习语文的辅助工具，而且是贯彻词汇规范化的重要利器，所以对现代汉语词典的形式和内容，必须要求学生有比较深刻的理解。

全章的内容，以从词汇规范化角度来系统地阐述现代汉语词汇为主，对于一些不合规范的现象，没有详细地举例说明。但在实际教学中，建议教师搜集一些不合规范的反面例子，例如生造词语、任意简略词组、任意拆词、错误地理解词义、乱用或滥用词语等等，配合教学，加以分析。

（三）几个问题的说明

1. 关于一般词汇学上某些理论问题和汉语词汇历史发展的情况，例如词义的性质，词和概念的关系，词义变化的规律，基本词汇的形成和发展，汉语词汇和中国社会发展的关系，汉语构词法的发展情况等等，属于“语言学概论”和“汉语史”的范围，本章略去不谈。但在现代汉语范围内，也说明一些合成词构造的历史过程。

2. 第二节里关于“合成词”内部构成方式，列出联合式、附加式、补充式、陈述式、支配式等名目，与语法部分关于词组的结构方式所列的种种名称不尽相同；例如叫附加式，不叫偏正式；叫陈述式，不叫主谓式；叫支配式，不叫动宾式等。这是用来表明词的内部结构关系和词的外部结构关系，即关于词组的结构方式，两者之间虽然有很多相似之处，但也有区别。在讲补充式时，指明造句法和构词法在构造方式上不尽一致的现象。

3. 现代汉语的词汇是极其丰富的，构词方式也是多种多样的。第一节里讲到合成词种种构造方式，实在还不能很好地概括。例如“船只、书本、车辆、马匹”等，是由一个名词性语素和一个量词

性语素组合而成,归属于补充式,但与一般的补充式有所不同。又如“地球、雪花、熊猫”一类也与一般的附加式不同。这些都没有仔细分析。

4. 第三节里讲到同音词问题。汉字里同音字较多,实际语言里,因为词语复音化的结果,同音词的混淆问题并不严重。即使有个别的同音词容易引起混淆的,实际语言里有种种补救的办法;例如不叫“越剧、粤剧”,而叫“绍兴戏、广东戏”。

5. 讲到词的音、义关系的矛盾性:“音同义异”的是一般的同音词;反之,音异义同的是一般的同义词。在这种矛盾的中间,词的音、义关系又有相对的适应性,这就是音近义通的“同源词”。因为音相近,义又相通,这种词可以认为是由同一语源分化孳乳而来的。为求讲明词汇系统的完整性,在同音词、同义词之后,附带提到同源词。跟同义词有联系的还有一种“类义词”。同义词,一般是指概念相近相类的词,“类义词”是指事物类属相近相同的词,与同义词有联系也有区别,而且在“义书”、“类书”的编制上,在修辞的对偶上都有一定的作用,所以在同义词之后,也附带提到类义词。

八 语法部分的说明

(一) 目的要求

本章讲解现代汉语的词类,实词和虚词的用法,词组的构成及其类型,句子分析、句类和句型,语气及标点符号;使学生理解现代汉语的语法系统,掌握用词造句的基本规律,并具有分析语法现象及纠正语法错误的能力。

(二) 教学内容和教学建议

1. 根据上述的目的要求,从词法到句法,从单句到复句,都以下列内容为重点:

- (1) 各种语法结构的区别及其表意功能;
- (2) 虚词用法;