

百卷本

# 世界全史

SHI JIE QUAN SHI

名誉主编：周一良 林耀华 主编：史仲文 胡晓林

# 新编世界哲学思想史

(上)

中国 国 际 广 播 出 版 社

史仲文 胡晓林 主编

# 新编世界哲学思想史

(上)

## 本卷书目

世界古代前期哲学思想史  
世界古代中期哲学思想史  
世界古代后期哲学思想史  
世界中世纪哲学思想史  
世界近代前期哲学思想史

(每册均由彩页隔开)

世界中世纪  
哲学思想史

杨君游 赵甲明 著

中国国际广播出版社

责任编辑：郭广  
装帧设计：王兰

### 图书在版编目 (CIP) 数据

新编世界哲学思想史/史仲文,胡晓林主编/—北京:中国国际广播出版社,1996.11

ISBN 7-5078-1224-3

I . 新… II . ①史… ②胡… III . 哲学史; 思想史—世界  
IV . B1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 06262 号

新编世界哲学思想史 (精装上下册)  
史仲文 胡晓林 主编

---

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编: 100866)

新华书店经销

北京商学院印刷厂印刷

---

787×1092 32 开本 70 印张 1512 千字

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第一次印刷

印数: 500

ISBN 7-5078-1224-3/K · 39 定价: 148.80 元

本书如有印刷、装订质量问题,请直接向北京商学院印刷厂调换。

地址: 北京阜成路 33 号 邮编: 100037 电话 (010)68417840 联系人: 王存

---

# 历史自远古而来 文明向未来迈进

## ——百卷本《世界全史》总序

史仲文 胡晓林

世界是一个整体，虽然分为五大洲四大洋，却是山也隔不断，水也阻不断。

历史是一条洪流，凡人类的文明，都将汇入洪流之中，不论你是亚洲人，欧洲人，非洲人，还是美洲人。

遗憾的是，在相当长的历史区间内，西方人写的世界史，常常摆不好自己的位置，他们以历史文明的中心自居，写世界史主要是写西方史。而一些东方人如中国人写的世界史，又常常将中国史与世界史分开，写中国历史时便不问世界，写世界历史时又不写中国。

很显然，以西方为圭臬的世界史不是正确的世界史，不包括中国历史的世界史也是不完整的世界史。

有鉴于此，我们主编这套百卷本《世界全史》，集东、西方文化于一身，纳人类历史文明于一体，以史为本，以

绩为要，取精用宏，条分缕析，以期献给关心中国和关心世界的读者一部全新的体现 20 世纪与 21 世纪之交主要风范的历史著作。

一些西方人写历史，常常以自我为中心，因为他们觉得西方文明最为先进，西方人对历史的贡献比别人都大。其实这是误入歧途。公正地讲，人类历史文明，就其宏观层次而言，只有文化模式不同，而无优劣之别。西方文化既不比东方文化更高明，东方文化也不比西方文化更优越。只是一味地自我感觉良好，是因为不了解别人。若非坐井观天，亦是夜郎自大。

正可谓，西方有基督，中国有孔子；西方有上帝，东方有佛陀；西方有数不尽的科学成就，中国有决定西方近代文明的四大发明。

人类历史上有三大宗教，有数十种影响巨大的民族区域文化。这些文明和宗教，并没有高下之分。任何一个在历史上留下印迹的民族，都对人类文明做出了自己的历史贡献；任何一种历史文明，都是人类应该共同继承和分享的宝贵财富。以科学技术而言，没有“四大发明”，固然会对人类历史进程产生莫大影响；没有牛顿力学，没有爱因斯坦的相对论，同样也会令历史出现缺憾。以文学艺术而言，没有荷马固然是千古之恨，没有曹雪芹同样是千古之恨。以宗教而言，没有基督教的影响，西方的文明史无法想象，没有伊斯兰教和佛教，人类文明史同样难以想象。何况，任何一种历史性文明成果一旦生

成，就成为具有永久魅力的社会财富，不论是一本书、一幅画、一尊雕塑，还是一座建筑。苏东坡好读《庄子》，金圣叹好读《庄子》，鲁迅先生同样好读《庄子》，虽然他们各自的读法不同，但也因此可以知道《庄子》一书的历史价值。老实说，《庄子》固然是文中之瑰宝，但在人类历史文化的长河中，还有许多类似《庄子》，甚至超过《庄子》的文明存在着，如《圣经》，如《可兰经》，如《四书五经》。

人类的历史既然必定融为一脉，而各个民族的历史发展道路却又十分不同。不同民族的历史进程，在历史的宏观层面，固然没有优劣之别，但在具体的历史发展阶段上，又有先后之分。

以中西文明为例，自古希腊时代起，可以分为 4 个比较阶段。

西方的古希腊时期，对比于中国的春秋战国时代，可以说是春潮秋月，双峰并峙。这两个时代，完全可以称之为人类古代史上的两段经典文明。西方近、现代文化尤其是思想文化固然可以从古希腊文明中发掘出自己一切思想文化的历史萌芽；中国近、现代文明也可以从春秋战国时代倾听到自己的历史胎声。

西方自中世纪始，即进入所谓黑暗时代，这个时代，约略相当于中国的汉唐宋元时期。这个阶段，西方文化出现历史断层，强大的罗马帝国成为四分五裂的封建小王朝群，昔日的辉煌，皆成梦境，西方落后了。东方特别是中国则更其强盛起来。中国的汉王朝，已经成为当时

世界上最为强大的国家；而中国的盛唐文明，更成为彼时最为先进的文化典范。直到公元十四五世纪，中华文明，至少在其现实性上，依然独领风骚于世界，成为人类文明史上罕见的奇迹。

西方自文艺复兴时代起，开创了崭新的文明时代，而中国至迟自 16 世纪开始，日益与西方拉开距离。西方日益强大，中国日益落后。自文艺复兴时代以来，大约 500 年间，重大的科技发明权，几乎统统属于西方人。中国虽有几千年文明史，但在这 500 年的史册上，记录下的却是一个屈辱加上另一个屈辱，一个失败又加上另一个失败，以至到了 19 世纪中叶，区区几千人的英国舰船就可以打败拥有几亿人口的大清帝国。后来的八国联军侵略中国——所谓八国联军，国是不少，但有几个兵，几门炮，几支枪，几匹马？然而，西太后却已惊慌失措，大清帝国已是气息奄奄。

自 20 世纪以来，特别是辛亥革命以来，东西方文明的发展进入新的历史时期。西方国家固然更加强大，东方国家却也衰极而返。东方文明开始觉醒，开始壮大，开始繁荣，开始奋进。值此世纪之交，世界文明已呈现出多元状态。西方人独领风骚的时代即使未曾全然逝去，至少已经力不从心。形象地说，西方人固然在综合实力特别是经济实力和科学技术等方面依然领先于世界，但其发展态势已经不如东方。西方文明好比午时的艳阳，虽然无比炽烈，但继续发展也难；东方文明恰如早晨八九

点钟的太阳，潜能十分巨大，前途尤其光明。

但要指出，不同历史区域的民族文化，其发展速度虽有先后，它们所遵循的历史方向却只有一个，发展规律也只有一个，所谓多种模式，一个规律。多种模式反映了民族文化的多样性、丰富性和创造性；一种规律则反映了人类历史的必然性、统一性和不可逆转变性。

正因为有多种模式，才会产生共鸣效应，西方有油画，中国有水墨画；西方有交响乐，中国有丝竹乐；法国卢浮宫，中国有故宫；美国有摩天大楼，埃及有金字塔。倘若只有一个模式，从东走到西，全是一种风格，一种情调，一种颜色，一种类型，虽然整齐划一，不免僵化若死。

正因为有一个规律，才会产生必定效应，即，凡是先进的文明必定取代落后的文明。电灯一定战胜油灯，然后取而代之；汽车一定战胜马车，然后取而代之；大学一定战胜私塾，然后取而代之；天足一定战胜小脚，然后取而代之。哲人有言：科学是没有国界的。其实，文明也没有国界。凡是先进的文化，一定取代落后的文化，任你什么力量，也拦挡不住，它们必然会成为人类的共有财富。何况说，21世纪必然是产业国际化、市场一体化、信息网络化、管理规范化的时代，这样的时代，首先要呼唤和造就新的文明，呼唤和造就一代新人。

但要多元化，在不同文化模式之间，既会相互交融，相互碰撞，相互借鉴，相互补充，又会在新的层次上，保

存各自的菁华，各自的特点，各自的优势和各自的风格。

唯其如此，人类文明才会更其风姿摇曳，生气勃勃。

回首 20 世纪，中国人虽然经历了无数的挫折和苦难，但也取得了空前的成果与业绩。

中国人既要倾听世界的声音，也要对世界发出自己的声音。但这不是狭隘的民族主义。狭隘的民族主义没有前途。未来的中国必将与世界各族人民一道，共同创造人类的文明，从而也使自己立于世界民族之林。

站在世纪之交的今天，我们将这样一部书稿奉献给炎黄同胞，奉献给海内外同仁，算是我们献给 21 世纪的一份礼物。

历史自远古而来，文明向未来迈去；

了解昨天，为了明天；

读《世界全史》，为的是人类的未来。

1996 年 8 月 29 日于北京莲花河畔

## 内 容 提 要

本书主要介绍公元 5 世纪到 15 世纪这一历史时期世界哲学思想的发展状况。这个时期的世界哲学思想，呈现出与神学相合流的特点。同时，由于具体历史条件的不同，东西方各国又具有自身的特色。本书重点介绍了西欧经院哲学、中国隋唐宋元时期的儒、道、释哲学及理学、印度哲学和日本哲学。并对这个时期的重要哲学家及哲学流派进行了详细的介绍。

# 目 录

## 世界中世纪哲学思想史

<b>一、概 述</b>	1
1. 西欧中世纪哲学发展概况	1
2. 中国隋唐到宋元时期哲学发展概况	4
3. 中世纪印度哲学发展概况	9
4. 中世纪阿拉伯哲学发展概况	15
5. 中世纪日本哲学发展概况	21
<b>二、经院哲学的前身：教父哲学</b>	23
1. 早期希腊教父	25
2. 早期拉丁教父：德尔图良	28
3. 亚里山大里亚的宗教哲学	32
4. 奥古斯丁：教父哲学的典型代表	38
5. 波爱修：经院哲学论争的拨火者	48
<b>三、西欧早期经院哲学</b>	52
1. 经院哲学的准备：厄里根纳	53
2. 安瑟伦及其经院哲学体系	57
3. 早期唯名论哲学	61

<b>四、经院哲学的繁荣</b>	67
1. 阿拉伯的亚里士多德哲学	68
2. 早期弗兰西斯教派	75
3. 多米尼克教派与阿尔伯特	77
4. 托马斯·阿奎那与经院哲学的系统化	78
5. 拉丁阿威罗伊主义	95
<b>五、经院哲学的解体</b>	99
1. 罗吉尔·培根和实验科学思潮的兴起	99
2. 唯名论的复兴	107
3. “异端”、“异教”反对基督教教会的斗争	120
<b>六、中国隋唐时期的儒、释、道哲学</b>	126
1. 中国隋唐时期儒、释、道的相互作用与合流	126
2. 中国隋唐佛教哲学	127
3. 中国唐代道教哲学	139
4. 中国唐代儒家哲学	140
<b>七、中国两宋时期的儒学及理学</b>	149
1. 周敦颐的宇宙论和人性说	150
2. 张载的气一元论	153
3. 王安石的“道有体有用”	157
4. 二程的理学思想	160
5. 朱熹哲学与理学的兴盛	163
6. 陆九渊的心学	169
7. 陈亮的哲学思想	173

8. 叶适的哲学思想	177
<b>八、中国元时期的理学</b>	183
1. 许衡的理学思想	183
2. 吴澄的理学思想	184
<b>九、中世纪的印度哲学</b>	186
1. 后期婆罗门教哲学	186
2. 中世纪的顺世论	209
3. 中世纪佛教的中观派和唯识派	212
<b>十、中世纪的日本哲学</b>	217
1. 平安时期的日本佛教	217
2. 镰仓时期的日本佛教	219

## 一 概 述

从公元 5 世纪末到 15 世纪，是封建社会形成、发展和繁荣时期，历史上一般把这段时期称为“中世纪”。在这约千年的时间里，哲学进展缓慢，总的特点是与神学相合流。由于具体历史条件的不同，东西方各国哲学又各有自身的特色。

### 1. 西欧中世纪哲学发展概况

在西欧中世纪，基督教会支配了中世纪的世俗权力和精神生活，哲学不过是用理性解释信仰的工具，成了神学的婢女。这时人们所注意的中心不是世俗的生活而是脱离世俗的天国。中世纪的西欧哲学是经院哲学，即基督教哲学占统治地位，其主要哲学问题是一般和个别、信仰与理性、天国与世俗的关系问题。

西欧中世纪哲学主要是古希腊罗马哲学，特别是柏拉图哲学、亚里士多德哲学和新柏拉图主义同基督教合流的产物。但在各个阶段上，这些成分所占的比重又各不相同。

以奥古斯丁为代表的教父哲学在时间上属于古代，但就其思想意识形态来说，则属于中世纪，它是基督教哲学的最初形态。奥古斯丁运用新柏拉图主义论证基督教教义，确立了基督哲学，他首先提出信仰第一，然后理解的原则，为西欧中世纪的经

院哲学奠定了基础。奥古斯丁以后的西欧中世纪哲学分为三个时期：

### (1) 西欧早期中世纪哲学

从公元 5 世纪末到公元 11 世纪，是中世纪哲学的早期。这个时期，新柏拉图主义在哲学中占有优势，主要代表人物是波爱修和厄里根纳。波爱修的贡献是把古代哲学和中世纪哲学联系起来了，他对 3 世纪时的波菲利关于一般和个别的关系问题作了自己的回答。他重视多样的个别事物的真实性，是中世纪唯名论的先驱。厄里根纳是新柏拉图主义者，他主张“否定的神学”，与正统的基督教神学观不相一致。厄里根纳认为统一的普遍的实体是最真实的。不过，他认为多样性和最高的统一体“上帝”之间有桥梁可通，这就是“理念”。厄里根纳的这种思想渊于柏拉图哲学和新柏拉图主义，是西欧中世纪实在论的先驱。

### (2) 西欧中期中世纪哲学

从 11 世纪末到 13 世纪末，是西欧中世纪哲学的中期，即经院哲学的全盛期。在此期间，基督教势力强大，经院哲学以基督教的思想为主导。同时，亚里士多德的哲学和著作经阿拉伯哲学家的介绍在西欧得到广泛传播。这样，经院哲学不仅有了柏拉图哲学和新柏拉图主义的因素，还增加了亚里士多德哲学的因素，而且后一种因素的影响在这一时期中逐渐增长。

经院哲学的特征是奉基督教教义为无上权威，但要用理性去加以解释，解释的方法极其烦琐，成了一种纯粹抽象的逻辑推理。

经院哲学集中于唯名论与实在论之争。这是由古希腊哲学

中柏拉图和亚里士多德关于普遍概念和个别事物的思想分歧发展而来的。实在论以安瑟伦为代表,受柏拉图理念论的影响,主张只有普遍是真实的,普遍、一般先于个别而存在;唯名论以罗瑟林为代表,受亚里士多德的以个别事物为第一实体的思想影响,主张只有个别的东西有实在性,个别先于一般,一般、普遍不过是名称而已。实在论认为,普遍的教会实在,而个别的教会是从属的;基督教的普遍教义是实在,而个别人的信仰是从属的;原罪是实在,而个别人的罪恶是从属的;天堂是实在,而世俗是影子,是从属的,等等。唯名论则与之相反。因此,正统的教会人士都崇拜实在论而轻视唯名论。12至13世纪,唯名论已不盛行,与唯名论有联系的亚里士多德哲学也几乎成了异端,正统派的权威是实在论者,新柏拉图主义者。

不过,由于新柏拉图主义者的泛神论思想与正统的基督教教义相抵触,教会早已视之为异端,加上到了13世纪,亚里士多德的著作大量从阿拉伯文以至希腊原文译成拉丁文,亚里士多德哲学的影响大为增长,教会遂转为利用亚里士多德哲学中与教义相结合的方面。于是被基督教教义改造过的亚里士多德哲学成了官方哲学。托马斯·阿奎那建立起庞大的经院哲学体系,成为这种官方哲学的最高权威。他明确主张哲学服务于神学,反对阿拉伯哲学家伊本·路西德等人提出的“二重真理”说;他区分了理性和信仰,但又力图加以调和;他认为启示高于理性,哲学以理性解释上帝,不能与宗教信仰相矛盾。对于一般、普遍与个别的关系问题,托马斯·阿奎那采取了温和的实在论立场。

### (3) 西欧晚期中世纪哲学

14至15世纪中,是中世纪哲学的末期。由于罗马教会的衰