

广东省文史研究馆编

岭 峤 拾 遗

上海书店

新编文史笔记丛书·萧乾主编



广东省文史研究馆编
李俊权 黄炳炎主编

嶺
嶠
拾
遺

陳景舒題



责任编辑 刘华庭
特约编审 富寿荪
封面设计 范一辛

岭 峒 拾 遗

广东省文史研究馆编

*

上海书店出版社出版

(上海福州路 424 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂一分厂印刷

*

开本 787×960 毫米 1/32 印张 6.625 字数 104 千字

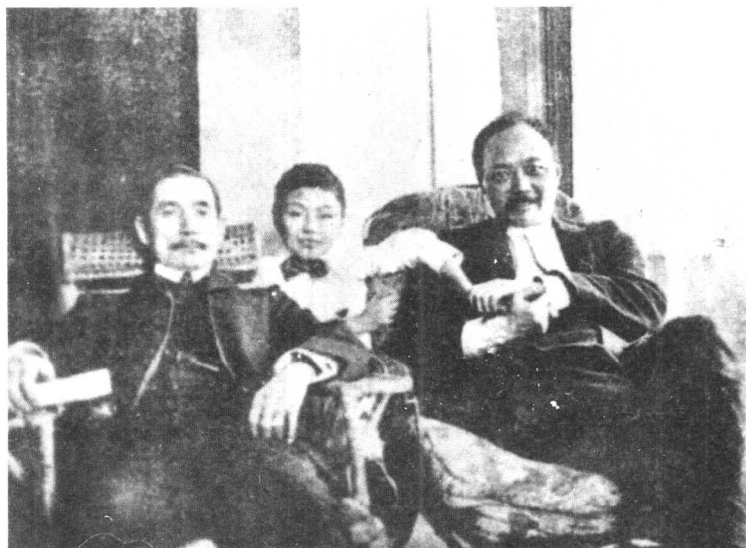
1994 年 10 月第一版 1994 年 10 月第一次印刷

印数 0001—6000

ISBN 7-80569-936-4/K·186

定价：7.60 元

沪新登字 119 号



孙中山与吴稚晖及其公子在伦敦合影

萬世師表

宣統元年

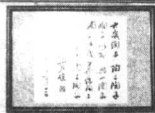
在勞力上勞心

宣統元年



以教人者教己

宣統元年



陶行知紀念堂



高剑父像



齐白石先生游蜀摄影留念，
时年 76 岁。

慈禧太后



伍廷芳像

足球猛将李惠堂
之家庭



二十年代的香港茶居

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隽有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。

目 录

序	萧 乾 (1)
---	---------

政海涟漪

孙中山与黄花岗祭典	徐 续 (1)
孙中山禁贩“猪仔”	吕 器 (2)
“京陷帝崩”的内幕	温雄飞 (3)
孙中山、黄兴与福州的革命因缘	李益三 (5)
英名留万古 文献表忠贞	刘文澜 (6)
孙中山在梅县松口镇	何国华 (9)
孙中山为《三十三年之梦》作序	李益三 (10)
温生财刺孚琦	吕 器 (12)
陈景华办案	李晓云 (13)

名人轶事

洗星海练字的故事	冼玉清 (15)
曾习经和齐白石	孙淑彦 (16)
黄乃棠与孙中山	杨安尧 (18)
梁启超的“广东普通话”	艾 华 (20)

黄遵宪《日本国志》	黄延缙(21)
詹天佑留美九年	文 超(22)
梁培基是怎样学医的	李以庄(23)
以无政府主义者终其一生的师复	李益三(25)
陈树人创办侨民教育函授学校	王继棠(27)
孙中山的日本知己	陈 明(29)
名人的偏见	贾德坤(30)
中山纪念堂的设计者——吕彦直	陈红光(31)
马君武独立特行	刘作忠(33)
身兼三国领事的胡璇泽	陈红光(35)
教育园地的“芳邻”	贾德坤(36)
伍廷芳的四个第一	易 仁(37)
佛门居士赵公璧	陈占标(38)
伍廷芳的卫生学与灵魂学	刘作忠(40)

宦途掠影

游国枪杀李少帆	吕 器(42)
军阀据粤时期民选县长之丑剧	李 翔(43)
《廿载繁华梦》及其作者	刘华庵(44)
陶模督粤	罗镇邦(45)
萧教授被拉壮丁	罗味瓠(47)
陈廉伯之死	陈 谦(48)
气死尚书	吕 器(49)
李登同轶事	罗镇邦(50)

汪兆铭被袁世凯收买及其认贼

作父的丑剧

梁启超“借尸还魂”

陈济棠为母卜葬芙蓉嶂

梁鼎芬崇陵种树

钟 彝(51)

王参元(52)

吕 器(54)

刘华庵(56)

社会随笔

奉革举人刘华东

彭东园说程璧光与孙中山合作

废两改元

在广州开业最早的外籍医生

战时乐昌熬盐业

从无烟糖到无烟味精

1902年揭阳鼠疫纪略

冼玉清(58)

邓警亚(59)

罗镇邦(61)

邓端本(62)

龙潜庵(63)

罗镇邦(64)

吴道跃(65)

木棉花下

广东的戏棚

二十年代的天台游乐场

牵牛花“窠藤法”

福寿膏与西太后

广州茶客癖好

大栏

泮塘五秀

始终激励着人们的队歌

冼玉清(67)

梁伊然(68)

莫仲予(70)

之 菴(71)

林维迪(72)

罗味瓠(73)

杨星菱(74)

陈耀祥(77)

抗日时期漠阳江的运输线	钟万全 (78)
广州电车公司的始末	陈 炳 (80)
广州地区的“讲古”	张松龄 (81)
广州的古树名木	张松龄 (83)
旧日广州茶楼的女招待	张松龄 (84)
广东花饌	杨星葵 (85)
中秋月饼会	张松龄 (87)
闹新房	易 仁 (88)

侨事杂谈

《夜半钟声》	冼玉清 (90)
伍朝枢收回广州港检疫自主权	欧安年 (92)
赞华侨捐资办学精神	郭建成 (93)
陈兰彬护侨事迹	欧安年 (95)
“守清”与“代清”	陈华新 (97)
侨乡妇女	杨星葵 (97)
出国做工的女侨胞	郭人驹 (99)
潮汕侨乡的特有风俗	人 驹 (100)

文物怀珍

辛亥革命与香港青山红楼	吕 器 (102)
孙中山手植酸豆树	欧安年 (103)
李根源重修张九龄墓	龙潜庵 (105)
张民达的衣冠冢	曾其华 (107)

梁启超故居散记	陈占标(108)
话说竹衣	谢镇锋(109)
“秋波”琴小史	莫仲予(110)
广东名琴“都梁”	莫尚德(113)
朱启连与“寒涛”琴	莫尚德(114)
广东官办造币简史	欧安年(115)
关于“毛公鼎”	刘作忠(117)
1933年的孙中山故居	黄秋耘(118)
从化温泉最初的建筑物	冼玉清(120)
杏花楼——省港大罢工的誓师地	吕 器(122)

港澳旧闻

前清遗老在香港	陈 谦(124)
香港废娼前后	白 桑(126)
清末民初的香港吟坛	田益之(127)
罗向乔上书英廷呼吁制止 解除赌禁	罗晃潮(128)
二十年代的香港茶居	莫仲予(129)
香港的三大足球劲旅	梁俨然(130)
香港达德学院	何国华(132)

文教走廊

《中山日报》与《民族日报》间的 一场论战	黄穗生(135)
-------------------------	----------

辛亥后重开学海堂	易 仁(137)
广雅书院藏书之散失	莫仲予(138)
五大书局	李稚甫(139)
我国第一次派遣留学生的经过	何国华(140)
晚清的留美学童	文 超(142)
五桂堂书坊	梁 威(144)
早年广州的英文学校	梁伊然(145)
南州书楼小记	徐家凤(147)
“五头电灯派”与《字纸簏》	白 鸿(148)
陶行知在广州	何国华(149)
广州最早的图片新闻社	张松龄(151)
陈独秀在广东	何国华(152)
昙花一现的《可报》	李益三(155)
《可报》与禁赌	欧安年(157)
《广报》	欧安年(158)
梅县最早的女子学校	何梅花(159)
广东航空学校小史	杨安尧(160)

科技实业

南洋劝业会	萧 元(163)
我国第一个制造飞艇的人——	
谢纘泰	冼玉清(164)
广州早期的飞机场	文 超(165)
早期飞机载客规定	文 超(166)

广州的水上机场	文 超(167)
外商在黄埔经营的船舶修造业	钟 彝(168)
广州水塔小记	莫仲予(169)
民国时期的揭阳航运业	吴道跃(170)
“无子西瓜”的培育者黄昌贤	马景曾(172)

艺坛漫步

画人李瑶屏及其武功	刘华庵(174)
广东最长的龙舟歌	冼玉清(175)
岭东美术会和《美术杂志》	黄大德(176)
何绍基作客揭阳	孙淑彦(177)
画人赵浩公	赵瑞仪(179)
宝汉茶寮与丘逢甲诗	徐 续(180)
广州电影之初	龚伯洪(182)
高剑父为居廉立传	黄纬堂(183)
李雪芬与陈述叔	王参元(185)
赤社易名尺社	黄大德(186)
南社诗人广东籍最多	曾思彬(187)
居巢之《可园诗》	萧 元(188)
仿古、临摹与抄袭	黄大德(191)
师娘和《八大曲本》	鲁 仪(193)

后记

(195)