

胡荣华中局风采

杨 典 编著

蜀蓉棋艺出版社

前 言

象棋历史悠久，是祖国的文化瑰宝，也是传统的体育竞技项目。象棋以其特有的魅力和引人入胜的艺术感染力，深受广大人民群众所喜爱。古往今来，出现过许许多多的棋艺精湛的国手，然而尤以胡荣华最为引人瞩目，他在广大象棋爱好者的心目中，是一个带有传奇色彩的棋坛风云人物。

胡荣华是我国著名的杰出棋手，在棋艺上的成就与贡献是无与伦比的。他原籍江苏盐城，1945年出生于上海，八岁习弈，1957年获上海市少年冠军，1960年首次参加全国个人赛（成人），即以15岁的稚龄勇夺全国冠军，此后直至1979年，连续十届蝉联全国冠军，有“十连冠”之美称，这个独步棋坛达廿年之久的光辉战绩，可以说是空前的奇迹！1983年和1985年又获两次全国冠军，并多次在国际比赛中取得优异成绩；胡荣华以中国队主力的身份代表我国参加亚洲杯团体赛荣获六连冠，在全国最高水平的“五羊杯”全国冠军赛中曾五次捧杯，并因连续三届捧杯而永久保有“五羊杯”，还于1988年获第一届棋王赛棋王称号。1982年首获国家体委授予中国象棋特级大师称号；1983年获得体育荣誉奖章；1988年荣获亚洲象棋联合会颁发的特级国际大师称号。胡荣华天资禀异，记忆力惊人，曾创盲目一对十四人的记录。他棋艺全面，功力深厚，开、中、残局皆精，是当之无愧的当代“棋王”。他的精湛棋艺代表了当代中国象棋的最高水平，在世界棋坛上产生了重要的影响，显示了新中国棋手的新的风貌。他现任上海棋社社长、高级教练，上海市人大常务委员，但他仍在棋坛奋斗不息，兼上海市棋队运动员。他主要著作《反宫马专集》，先后在国内外出

版，广为流传。

《胡荣华中局风采》一书，是笔者多年来悉心研究学习的札记，现不揣冒昧，奉献同好。本书充分反应了胡荣华二十几年来在实战中推陈出新的革新精神，对局势“应变”的高超能力，以及他在复杂中局的“搏斗”方面显示出的超人智慧。本书内容选自胡荣华从参赛以来的各种精彩中局战例，共分上、下篇。上篇叙述沙场风采，下篇阐述战术妙用，计 150 局，均依棋图先作形势分析，然后附以扼要的注释，并将对弈棋手、棋艺风格作一简要介绍，以便读者对对局背景有所了解。在选局、构图和评述方面力求深入浅出，雅俗共赏，以冀广大象棋爱好者共同探讨和学习。

胡荣华从 1960 年“夺冠”至今时间较长，比赛频繁，棋局记录浩如烟海，本书所选局例及分类未必能恰到好处，只是撮其要，拾其略。由于本人的棋艺水平、写作能力有限，疏漏不妥之处，在所难免，祈望广大读者指正。本书编写过程中，承蒙林万泉、林思明、郑依树同志的支持和帮助，谨在此致以谢意。

杨 典

1993 年 4 月于抚顺

目 录

上 篇 沙 场 风 采

第 1 局	飞马献身	内功绝伦	(1)
第 2 局	弃象取势	胆略非凡	(3)
第 3 局	先发制人	滴水穿石	(5)
第 4 局	弃马侧击	出神入化	(8)
第 5 局	妙手弃车	马炮建功	(10)
第 6 局	诱敌深入	掠象取势	(12)
第 7 局	弃小顾大	气魄宏伟	(14)
第 8 局	骏马奔驰	踏象夺势	(17)
第 9 局	突出奇招	巧妙献炮	(20)
第 10 局	将计就计	欲擒故纵	(21)
第 11 局	妙手联车	略使小计	(23)
第 12 局	弃兵跃马	智取雄鹰	(25)
第 13 局	用炮如神	弹不虚发	(27)
第 14 局	兑车困马	施展拳风	(29)
第 15 局	三度弃兵	巧立战功	(31)
第 16 局	五度妙弃	神招迭出	(34)
第 17 局	两度弃兵	出奇制胜	(36)
第 18 局	妙进三卒	虎口献马	(39)
第 19 局	炮不虚发	跃马待变	(41)
第 20 局	先弃后取	韬略精英	(44)
第 21 局	弃炮攻马	智取泰斗	(47)
第 22 局	弃车斩炮	马显神威	(51)

第 23 局	弃炮轰仕	宫内开花.....	(52)
第 24 局	弃马献兵	暗设陷阱.....	(55)
第 25 局	开炮轰马	弃车换双.....	(58)
第 26 局	退车逼兑	大斗功底.....	(60)
第 27 局	跃马弃炮	卷起巨浪.....	(63)
第 28 局	驱骑疾进	弃相诱敌.....	(66)
第 29 局	设下诱饵	弃马袭击.....	(69)
第 30 局	进炮打将	马建奇功.....	(73)
第 31 局	强硬弃卒	车抢要津.....	(75)
第 32 局	跃马出击	步步紧逼.....	(77)
第 33 局	驱骑走险	直插尖兵.....	(79)
第 34 局	冲卒取势	困车入局.....	(82)
第 35 局	文戏武唱	火力攻城.....	(85)
第 36 局	借势取势	马兵强渡.....	(88)
第 37 局	二龙争珠	平分秋色.....	(91)
第 38 局	弃象捉炮	逆流而上.....	(93)
第 39 局	飞马弃卒	困兽犹斗.....	(96)
第 40 局	挥车如剑	直插心腹.....	(99)
第 41 局	妙手兑炮	冷着攻城.....	(102)
第 42 局	虎口献马	妙手围歼.....	(104)
第 43 局	先弃后取	步步争先.....	(106)
第 44 局	大胆食马	妙手解围.....	(109)
第 45 局	舍弃兵相	怪着神奇.....	(112)
第 46 局	弃车搏杀	开展攻势.....	(115)
第 47 局	献马献车	妙手施杀.....	(117)
第 48 局	左敲右攻	登上王位.....	(121)
第 49 局	随手飞象	马失前蹄.....	(124)

第 50 局	中路总攻 弃车取势	(126)
--------	-----------------	-------

下 篇 战 术 妙 用

一、兑子类 (共 20 局)

第 51 局	兑炮牵制扩先手	(129)
第 52 局	平炮牵制夺主动	(131)
第 53 局	平车邀兑攻侧翼	(132)
第 54 局	兑车弃炮建奇功	(133)
第 55 局	平炮兑车入佳境	(135)
第 56 局	进马邀兑夺先手	(136)
第 57 局	马踩相有利兑换	(137)
第 58 局	平炮兑车得胜利	(139)
第 59 局	轰兵兑子谋实利	(140)
第 60 局	兑底炮拦车建功	(141)
第 61 局	兑马换车谋兵胜	(143)
第 62 局	退马逼兑巧围歼	(144)
第 63 局	跃马邀兑扩战机	(146)
第 64 局	巧兑车连消带打	(147)
第 65 局	平炮兑车步步逼	(148)
第 66 局	平车邀兑炮逞威	(149)
第 67 局	巧兑车趁势进取	(151)
第 68 局	联车兑寸步不让	(152)
第 69 局	连续兑车妙着连	(153)
第 70 局	巧兑炮一锤定音	(155)

二、弃子类 (共 50 局)

1. 杀象(相)入局法

第 71 局	弃炮轰象攻侧翼	(157)
--------	---------------	-------

第 72 局	弃车杀相得战机	(158)
第 73 局	弃车掳杀河头相	(160)
第 74 局	冲卒跃马击要害	(161)
第 75 局	弃马搏象入杀局	(162)
第 76 局	马踩象先发制人	(162)
第 77 局	轰象弃马显奇功	(165)
第 78 局	弃炮轰相困马胜	(166)
第 79 局	弃马踩相双献酒	(167)
第 80 局	弃马杀象施妙手	(169)

2. 杀士(仕)入局法

第 81 局	弃马破士入杀局	(170)
第 82 局	弃炮破仕双车杀	(171)
第 83 局	弃车炮虎口掏心	(172)
第 84 局	逐车跃马炮攻坚	(174)
第 85 局	主动出击破藩篱	(175)
第 86 局	弃炮轰士摧防线	(176)
第 87 局	弃车杀士奏奇功	(177)
第 88 局	弃炮轰士夺胜势	(179)
第 89 局	炮轰底仕弃后取	(180)
第 90 局	弃炮轰仕扰阵线	(181)

3. 弃子攻杀法

第 91 局	马入相口夺先手	(182)
第 92 局	马跳象口入杀势	(184)
第 93 局	渡卒弃马争主动	(185)
第 94 局	冲卒弃马控全局	(186)
第 95 局	边兵逞威弃后夺	(187)
第 96 局	冲兵弃马巧还击	(188)

第 97 局	弃左马卧槽出击	(190)
第 98 局	弃马送车破城池	(191)
第 99 局	弃右马乘虚而入	(192)
第 100 局	弃马制车攻一翼	(193)
第 101 局	弃炮逼车夺先机	(194)
第 102 局	弃炮破象步步逼	(196)
第 103 局	飞马弃炮显锋芒	(197)
第 104 局	杀象弃炮夺优势	(198)
第 105 局	弃炮轰兵谋实利	(199)
第 106 局	弃炮换卒兵逼宫	(201)
第 107 局	巧弃炮以逸待劳	(202)
第 108 局	弃炮掠兵夺先手	(203)
第 109 局	挺卒弃炮设诱饵	(204)
第 110 局	妙献炮左敲右攻	(206)
第 111 局	弃车砍炮攻中路	(207)
第 112 局	弃车换炮入佳境	(209)
第 113 局	跃马弃车设诱饵	(210)
第 114 局	弃车抢攻破城池	(211)
第 115 局	运马腾挪弃车杀	(212)
第 116 局	弃车盘马攻杀急	(213)
第 117 局	弃车紧逼得胜利	(215)
第 118 局	立中炮献车逞威	(216)
第 119 局	炮口献车显锋芒	(217)
第 120 局	巧献车以杀解杀	(219)

三、运子类 (共 20 局)

1. 运子抢先法

第 121 局	出车抢攻让空头	(221)
---------	---------------	-------

第 122 局	双马盘旋奏奇功	(223)
第 123 局	节节推进扩先手	(225)
第 124 局	飞炮跃马捣敌营	(226)
第 125 局	挺车择路乘势击	(227)
第 126 局	潜移默化妙手夺	(229)
第 127 局	跃马冲兵扩先机	(230)

2. 运子取势法

第 128 局	车马飞跃乘隙进	(231)
第 129 局	妙用象士立战功	(233)
第 130 局	出妙手转劣为优	(234)
第 131 局	车后藏炮显锋芒	(235)
第 132 局	各子联攻步步营	(236)
第 133 局	巧妙运子扩优势	(238)
第 134 局	乘隙选择突破口	(239)

3. 运子入局法

第 135 局	互杀士惊险壮观	(240)
第 136 局	冲卒欺车炮攻城	(242)
第 137 局	沉车杀相攻城池	(244)
第 138 局	冲兵捣营立战功	(245)
第 139 局	逐车运炮卒建功	(246)
第 140 局	妙运炮士巧陷车	(247)

四、谋子类 (共 10 局)

第 141 局	以退为进牵夺炮	(248)
第 142 局	牵车马弃兵巧取	(249)
第 143 局	有力攻坚巧掠马	(250)
第 144 局	骚扰功成劫骏骑	(251)
第 145 局	献兵运炮破连环	(252)

第 146 局	弃车兑换夺优势·····	(253)
第 147 局	弃中卒侧翼攻杀·····	(254)
第 148 局	弃七兵协力进攻·····	(256)
第 149 局	弃兵欺车破联防·····	(257)
第 150 局	弃中卒迅速反击·····	(258)

上 篇

沙 场 风 采

第 1 局 飞马献身 内功绝伦

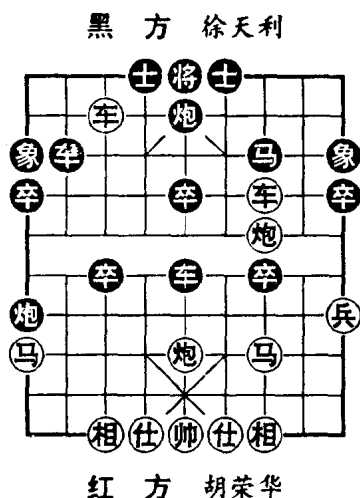
1972年7月4日，上海黄浦区体育场时时传出暴风雨般的掌声和喝采声，原来五届全国冠军胡荣华正与队友双枪将徐天利为四千余名观众作精彩的象棋表演，胡先行炮立中宫，徐跳马迎敌，双方形成中炮过河车对屏风马平炮兑车的阵式，胡荣华通过精细运算，布局成功，获得一子步入中局。徐天利也不示弱，施展浑身解数，左右腾挪，以一匹马代价换得重要的三、五、七兵，酣战23回合后形成图1形势。观枰可知，黑方少子多兵，并牢牢控制红方双骑。黑左马虽在虎口被歼，但暗伏㉔1平7先弃后取之妙着，具有强烈攻势，而且9路边象正捉红炮，鹿死谁手尚难断定。顿时，场内鸦雀无声，棋迷们期待着一代宗师的神机妙算。只见胡荣华沉思片刻，轻轻地拿起九路边马：

㉔马九进七 ㉕3进1 ㉖炮三进二……………

妙！不知是谁喊了一声。接着春雷般的掌声响彻云霄，经久不息。不少愕然的观众才得以领悟，胡飞身献马，截住黑方㉔1平7的通道，再从容夺取一马，一举瓦解了徐的猛烈反扑，这一巧妙的构思，灵活的战略，确实使人一饱眼福。

㉗……………卒3平4 ㉘炮五退一……………

(图 1)



静观其变, 待机而动, 也是胡荣华惯用的战术, 如果贸然地②三退三去卒, 则黑④4进1, 将反先夺势, 胡岂肯上当。

②⑥…………… ②1进3

黑方企图④4进1再②1平7的攻击计划被识破, 只好沉炮力求一搏, 并防止红③三进五打车的恶手, 别无良策。

②⑦③七平六 ②1退3

②⑧②五进一 ②2平3

②⑨③三退五 ④4平3 ③⑩②三退三……………

胡方三路炮完成了牵制黑方3路车不敢轻举妄动的历史使命, 再消灭徐方有生力量过河卒, 准备再向黑方左翼进击。可见胡从中变起, 以堵截、弃取、停等、伸屈、运子、牵制、捉拿等招数, 使徐方只有招架之功而无还击之力, 真乃内功绝顶。

③⑩……………④5进1

无奈, 只有准备平4兑车以解燃眉之急, 否则红方②三平二④3平8(如④5平8, 则④三平五, 红速胜), ②二进二, 红方胜势。
③⑪②三平二④3平8 ③⑫③五进三④5平4 ③⑬④六退五④3平4
③⑭④四进五④3进5 ③⑮②二平八④5退3 ③⑯④三平五④8平3
③⑰④五平九②5平3 ③⑱④九退六

以上胡走子如飞, 算准再弃车斩炮胜局已定。

③⑲……………②3进8 ③⑳④九平七④3进7 ④①②八平五④4平5

④①马三进五 ④5进1 ④②前炮平六 ④5平6 ④③炮六平四 ④3退3
④④炮四退四（红胜）

表演结束了，观众还在恋恋不舍相互议论着，胡精湛的棋艺，含蓄、玄妙的内功给棋迷们留下美好的回忆。

第2局 弃象取势 胆略非凡

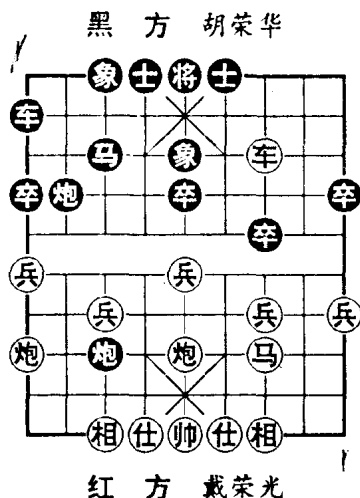
受文革的干扰，全国象棋赛中断八年之久，1974年第十届全国象棋赛终于在四川省会成都市恢复举行。胡荣华自出山参赛以来，叱咤风云，接连五次蝉联全国冠军。间隔8个不平静春秋，饱尝甜酸苦辣脚踏坎坷曲折道路的胡荣华，能否再次夺魁？

胡荣华不负众望，小组预赛中过关斩将顺利出线，决赛第七轮遇上江苏名将戴荣光，戴的棋风泼辣，技法纯熟，擅长攻杀，开战以来戴以3胜3和不败的战绩尾随胡后，此战将是关键之仗，也是对胡文革后的一次全面考核。是局戴方先行以中炮过河车七路马开战，胡以屏风马两头蛇迎敌，双方刀光剑影激战15回合时形成图2形势。

审势可知，戴方五、九兵已抬头，各子位置均衡，七路兵潜伏将是进入残局的极大物质力量，突破点选择为中路，并伏④三进五捉炮先手攻势。胡方如走④3平7去马，则④九平三去炮并伏④三进三去卒手段，黑棋难下，马不敢跃出死守中卒，二路炮起牵制红车退路作用，也不能轻易发出，面对戴方咄咄逼人的先手攻势，胡“长考”后，突然：

⑤……………⑤1平4

象（相）是保护将帅的卫士，自古以来对弈者有让先、让马、炮、车之分，却没有让象、士的，可见象（相）的价值。



⑩ 车三平五 士4进5

⑪ 车五平三 车4进5

胡荣华从大胆弃象到车抢占兵线，仅仅几着棋，这是勇气的较量，智慧的较量，在紧要关头，体现了胡敢于舍弃，敢于搏杀的超人胆略。

⑫ 马三退五 ……………

戴荣光被胡荣华弃象怪着扰乱了阵脚，又怕误入陷阱，赶紧回马窝心，企图平炮攻杀突围，造成失子，正中胡下怀。此时，应采取对

攻策略⑬三退二去卒为好，以下胡方如走：① 炮2进6，则④四进五 车4平3，⑤三进五 炮3平2（如车3平5，则炮五平二叫闷伏车平七捉双占优），炮五平二，红方对攻得势。② 象3进5，则③三退一 车4平3，（如改走炮3平7，则炮九平三 车4平3，炮三平二，红可对攻），兵五进一，红方对攻。

⑬…………… 车4进2 ⑭炮九平八……………

拦炮必走之着，如改走炮五平二，则将5平4，解杀还杀，红难应付。

⑮…………… 象3进5。

切断红车退路，精细。

⑯炮五平六 炮3进1 ⑰马五进四……………

忍痛弃马，无奈之着。如改走炮五平二，则将5平4，炮八退二 炮2进4再平3，黑可速胜。

⑱…………… 炮2进3 ⑲炮六平二 炮2平6

胡抓住中变时戴方回窝心马软着，紧攻不舍掠取一马。

②③炮二进七象5退7 ②④仕四进五车4退6 ②⑤车三进二车4平8
②⑥炮二平一车8平9 ②⑦兵一进一马3进2 ②⑧车三退四车9退2
②⑨车三平八车9平7 ②⑩炮八平二车7进6 ②⑪炮二进七车7退6
②⑫车八平二炮6退4 ②⑬兵七进一炮6平5 ②⑭兵七进一炮5进3
②⑮相三进五炮3退3

残局阶段，胡荣华以多子优势从容出击，红方无力顽抗，又坚持了十多回合推枰认输。胡荣华为第六次蝉联全国冠军又拔一城。

第3局 先发制人 滴水穿石

胡荣华7月24日决赛雄风如昔，一举挫败了江苏名将戴荣光，心情格外畅快，25日大会休息，胡荣华在队友徐天利陪同下，游览了名闻中外的青城山，饱览了风光美景的大好河山，焕发了青春，准备迎接战斗的明天。

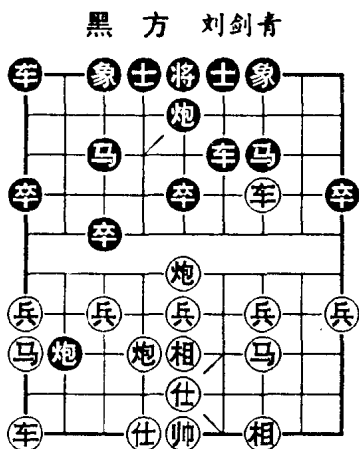
7月26日与蜀中名将刘剑青交战。刘剑青乃象棋前辈贾题韬得意高足，50年代已声闻川外，能与全国一流高手匹敌，1959年第一届全运会夺得全国第四名。刘棋艺身手不凡，棋风沉稳老练，中残局功夫深厚，为此，胡对刘之战决不能掉以轻心，必须认真对付。胡荣华经过深思熟虑以旧谱翻新的过宫炮与刘剑青决一高低。胡采用的战略战术果然收到攻其不备的布局效果，双方攻守10回合胡抓住刘⑪2进5伸炮一个软手（如图3）先发制人，紧接又以滴水穿石的内功直捣黄龙。其着法如下：

⑪炮五进四……………

抢先开炮，击中要害，目标准确。如改走车九平八，则车1平

2, 炮五进四 士4进5, 异途同归, 但炮迟早要兑, 不然黑方补起右象则前功尽弃。

(图 3)



黑方 刘剑青
红方 胡荣华

- ⑪…………… 士4进5
⑫车三退二 车1平2
⑬车九平八 象3进5

上象巩固中防实不如先走 卒1进1 以兵制马为宜。但不能走 马3进4, 红则 车三平六 马4进6, 兵三进一 马6进5, 相三进五 炮2平5, 士五进四, 黑方弃子无杀势, 红方多子胜定。

- ⑭兵九进一 炮2退3

黑炮进而复退, 被胡方抢了二先, 如不撤离红 车三

平八邀兑, 黑炮难逃。如改走 卒6进6, 则 炮六退一 炮2平7, 车八进九 马3退2, 炮六平四 炮7退2, 兵三进一 马2进3, 马九进八, 红方兵种灵活且多兵, 黑方残局难下。

- ⑮兵七进一……………

扩先佳着, 如改走 车八进四, 则 马7进8, 兵七进一 车6进2, 兵七进一 车6平3, 局势平淡。

- ⑮…………… 马7进8

刘外肋进马, 以左象为诱饵引胡吃象上钩。如改走 卒3进1, 则 车三平七 炮2平3, 车八进九 马3退2, 马九进八 马2进3, 兵三进一 车6进2, 炮六平九, 也是红优。

- ⑯兵七进一 象5进3 ⑰车三平七 象7进5

胡对刘诱敌深入舍弃左象的战略没有动心, 如贸然 车三进五

去象，则黑⑧退7关车，红车掉入陷阱不可自拔。胡平车捉象迫黑飞起高象再三兵挺进，各子俱见灵活，优势明显。

⑮兵三进一 ⑯6进2 ⑰车八进三……………

胡左车高抬是为攻击黑方右马战略需要，也是牵制黑方车炮上乘着法。

⑱……………炮2退1

如改走⑯6平4，则⑭九退七再⑭七进六攻车自讨没趣，可见，胡19回合⑰八进三的妙用。

⑲车七平六 ⑳5进1 ㉑车六进四……………

刘走㉑5进1，早在胡预料之中，岂肯⑰六进二让刘退车邀兑呢？胡车下二路破坏黑方平炮兑车计划，又可攻马，一着两用机警着法。

㉒……………车6退1

被迫撤军，让三兵渡河助战，束手无策。

㉓兵三进一 ㉔8退7 ㉕车六平七 ㉖2平3 ㉗车七进一 ㉘5退3

㉙车八进一……………

红兵顺利渡河如虎添翼，现再升主力车打击黑方左翼，胡战略战术运用自如，黑方防不胜防。

㉚……………象3进5 ㉛马三进二 ㉜3退1 ㉝兵三平四……………

一流高手在竞争激烈的时刻出现小小失误，这也是情理之中的事。应径走兵三进一，则炮2平7，车八平三，得子速胜。

㉞……………车6平5 ㉟马九退七 ㊱2平3 ㊲马七进六 ㊳3退3

㊴兵四平五 ㊵5平8 ㊶车八平三 ㊷1进2 ㊸马二进三 ㊹7退8

㊺炮六平九 ㊻8进9 ㊼炮九进四 ㊽9进7 ㊾炮九平三 ㊿2退4

如改走㊿2进1，则炮一平五，黑必逃马失象也是败局。

㊽五平六 ㊾5退7 ㊿马六进五 ㊽4进6 ㊾车三平六 ㊿3退5

㊽六进一 ㊾8进3 ㊿马五退七 ㊽3进4 ㊾兵六平五 ㊿6退7