

貴州戲曲大觀



藝術家卷



《戲曲大觀》編輯部○編

主 編○王恒富 謝振東 副主編○甘咏衡

贵州戏曲大观

(艺术家卷)

封面题字	高占祥	
顾问	俞百巍	杨长槐

主编	王恒富	谢振东
副主编	甘咏衡	

1995年1月1日

黔新登字(90)04号

责任编辑 薛丽娥

封面设计 珑 殷

贵州戏曲大观(艺术家卷)

主编/王恒富 谢振东

副主编/甘咏衡

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市中华北路289号)

贵州民族印刷厂印刷

开本: 850×1168毫米 1/32 印张: 15.6 字数: 380千

1995年1月版 印数: 1200册

1995年2月第1次印刷

ISBN7—5412—0537—01/J.51

定价: 15.00元

《贵州戏曲大观》(艺术家卷)

编委

(按姓氏笔划为序)

王恒富	王玉琳	文发彬	甘咏衡	申镇声
冯景林	刘关林	朱楚康	孙浩烈	李天庆
李瑞岐	李嘉琪	吴定国	吴永嘉	杨良齐
汪克荣	张文钧	张玉龙	张益芳	苏文才
尚秉钊	周一良	罗江禹	姜太智	郑方璞
宗锦屏	姚桂梅	黄公政	黄秀卿	唐世荣
黑建国	崔燕鹏	韩桂林	赖汉培	廖华钊
谭孝贞	谢振东			

编 纂	朱楚康	姚桂梅
刊 校	汪克荣	谢天鸽
辑 影	萧 荻	庆 霖

中央的关怀

黔剧演出团的同志们：

希望你们在党的领导下，高举
路线的旗帜，坚持毛主席的文艺
方针，发扬黔剧的优良传统，吸收
其它剧种的优点，融会贯通，推
陈出新，为创造新黔剧而奋斗。

周恩来 - 一九六四年
五月三日于贵阳



周恩来总理 1960 年 5 月在贵阳观看了黔剧演出，
与演员在台上合影。

国家主席李先念 1985 年在贵阳观看了黔剧，花
灯剧和京剧的戏曲晚会，观后与演员们在台上合影。



1986年7月贵州省京剧团在中南海怀仁堂演出，中顾委领导人宋任穷、李德生等观看演出并接见合影。



1989年元月贵阳市京剧团在中南海怀仁堂演出，中顾委领导同志宋任穷、李德生等观看演出并接见合影。

全国电视大奖赛 夺魁

1987年全国京剧青年
电视大奖赛荣获“十佳演
员”称号。和1993年荣获
全国戏剧“梅花奖”的侯
丹梅所饰《铁弓缘》中陈
秀英（贵阳市京剧团演员）



1988年全国青年越剧演员电视大奖
赛一等奖获得者陶卉所饰《做文章》中
徐子元（贵阳市越剧团演员）

全国性剧种京剧舞坛上
几位花旦

卢小玉 (荀派)

张晓虹 (张派)

周百穗 (尚派)

李爱萍
(赵派)

姚萍 (梅派)



民族戏

黎平县演出的《善郎·娥妹》



从江县演出的《珠郎·娘美》



侗戏

榕江县演出的《丁郎·龙女》



蔑

瓮安县演出的

《抗婚》



(左上) 册亨县乃言乡业余
戏班演出的《包公斩五显生》



布依戏



贞丰县业余戏班演出《罗细杏》

(右下) 册亨县业余戏班演出的《金竹情》



地方戏

黔剧，是由扬琴座唱发展起来的舞台新兴剧种。它的代表名剧《秦娘美》是从侗族戏目改编成的。1961年在北 京 崭 露 新 姿。

· 右为娘美与珠郎“破钱定桥”

剧照；下为“行歌坐月”剧照。



花灯剧，是遍布于贵州高原乡镇的民间戏曲。分东、南、西、北四路花灯。

56年建省花灯剧团，整理排演《七妹与蛇郎》。该剧1987年参加中国首届艺术节献演，由吴天石执笔整理，现仍为剧团保留剧目。



花灯剧几位花旦

罗江高饰《七妹
与蛇郎》中的七妹



叶银斐饰《七妹与蛇郎》中的大姐



严华萍饰《东方女性》中的方我素



杜华兰饰《东方女性》中的林清芬



黔剧几位花旦

崔燕鹏饰奢香夫人 (左上)

刘玉珍饰秦娘美 (右上)

李剑青饰红娘
(右中)

王章兰饰王宝钏 (左下)

杨淑懿饰林黛玉 (中)

胡曼霞饰崔莺莺 (右下)



珍贵史料

京剧一代宗师杨小楼。其艺技传于婿刘砚芳。砚芳之长子宗杨又承其艺。宗杨弟宗绪亦有所受。宗绪现在我省毕节京剧团唱武生。右图为杨门刘族合家欢。左下为刘宗绪。(深圳民俗文化村演员刘砚芳之孙刘钊提供)



合家欢



·杨宗绪· ·杨宗绪· ·杨小楼· ·刘砚芳·

1944年，电影皇后胡蝶因拍《建国之路》过贵阳，啊嘛照像馆为之拍铁镜公主之剧照，胡蝶亦为之题词。距今已50年。(香港供稿)



1938年京剧演员刘汉培、杜文林，演出子金筑戏院。左中是杜文林。右下是刘汉培与陆小亭合演的《青凤亭》。(上海供稿)



人六弟兄 胡蝶 胡蝶 胡蝶 胡蝶 胡蝶 胡蝶



厉氏六兄妹。

慧良之乔玄



慧斌之孙权

慧兰之鲁肃



慧森之贾贵



(香港供稿)

抗战时期

贵阳戏坛

厉家班

1939年底至1942年
京剧名琴师厉彦芝创办的
厉家班。来贵阳演出于黔
阳舞台。贵阳戏院。以其
子女慧宇辈“五虎”为骨
干。其《甘露寺》、《法
门寺》最为观众欢迎。



琴师。班主厉彦芝

慧敏之孙尚香



抗战时期 京剧名旦

厉慧敏之《花田错》



(上海供稿)

金素琴之《梁红玉》



(上海供稿)

贵阳戏坛

云丽霞之《东方氏》

(桂林供稿)



红极一时的筱毛剑佩饰

(桂林供稿)

