

音乐之最

陈建华 编著

中央音乐学院图书馆藏书

书号 I1 / TCND 6

总记登号 BK156232

YINYUE ZHIZUI

音乐爱好者丛书



音乐之最

陈建华 编著

上海音乐出版社

(沪)新登字 105 号

责任编辑：费维耀

封面设计：袁银昌

插图：王欣

音 乐 之 最

陈建华 编著

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 11.75 插页 4 字数 174,000

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷

印数：1—4,000册

ISBN 7-80553-345-8/J·297 定价：5.50元

序言



近年来“音乐之最”是音乐刊物上的热门话题。“音乐之最”包蕴着许多趣味盎然的音乐知识和意味深长的音乐史料，可以开拓我们的眼界，启迪我们的智慧，谓之开卷有益，谁曰不宜？

“音乐之最”在纵的方面是历史之最，在横的方面又是世界之最；所以“音乐之最”的作者要确定一个音乐事件既是历史之最、又是世界之最，真是难上加难，非有贯通古今中外的广博知识不可；“音乐之最”的读者要辨别一个音乐事件是否真的既是历史之最、又是世界之最，也同样是很不容易的。例如，有人说奥地利作曲家马勒的《第三交响曲》是篇幅最长的交响曲，你如果找得到一部（仅仅是一部）比它更长的交响曲，就可以否定这个“音乐之最”；但你如果要肯定这个“音乐之最”，

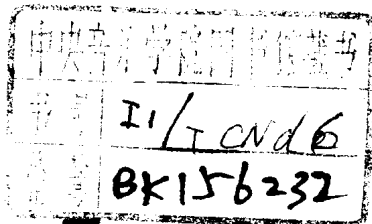
却非得了解古今中外浩如烟海的全部交响曲。确实没有一部比它更长不可。自有交响曲以来，上下数百年，作者如林，要肯定这个“音乐之最”，真是谈何容易！我曾看到有个刊物发表过一篇《音乐之最》，说古典音乐大师海顿是创作交响曲最多的作曲家。乍一看，似乎是确实可信的。因为同样是维也纳古典乐派的代表人物，莫扎特只写了40多部交响曲，贝多芬写得更少，只有9部，而海顿创作的交响曲得以传世的，就有104部。可是，只要仔细查一查欧洲音乐史，就可以发现，说海顿是创作交响曲最多的作曲家，不过是“想当然”而已。海顿的104部交响曲，全部作于18世纪下半叶。那时的交响曲实际上还在草创时期，规模较小，内容还缺乏交响音乐应有的深度，所以，写出一部交响曲来，是轻而易举的事，比海顿写得更多的交响曲作者还有的是，如和海顿同时代的另一奥地利作曲家迪特斯多夫就写了115部。他是怎样写出这些作品来的呢？那些附庸风雅的贵族向他订制交响曲，一订就是好几部；而对他来说，只要大笔一挥，一口气连写十几部是不足为奇的。他在自传中说：“我想采用奥维德的《变形记》作为这些特性交响曲的题材，当我抵达维也

纳时，已经完成了其中的12部”；“在这一个月中，我为去柏林旅行作了准备，并写了六部新的交响曲。”我不敢说迪特斯多夫是创作交响曲最多的作曲家，但只要举出一个迪特斯多夫来，就足以否定“海顿是创作交响曲最多的作曲家”了。

我所看到的谈论“音乐之最”的文章中，这种“想当然”的现象是普遍存在的。但我读了陈建华同志的《音乐之最》，觉得他写这本书是下了功夫的。他下笔之先，曾经积累了大量资料；下笔时力图根据事实讲话，克服“想当然”的片面性。我乐于介绍此书于读者之前，因为它是“音乐之最”中的佼佼者。

钱仁康

1991年6月21日



目 录

序言·····	钱仁康 1
中国历史上最早的音乐家·····	1
中国第一个著名的音乐教育家·····	2
中国最早的说唱音乐·····	3
中国对音乐工作者的最早称谓·····	4
中国古代最著名的音乐机构·····	5
中国古代最优秀的古琴家·····	6
中国最早的音乐鉴赏家·····	7
中国最早的音乐理论专著·····	8
中国最早的对外音乐文化交流·····	9
中国最早的器乐演奏比赛·····	10
中国最早的民歌集成·····	11
中国最喜爱音乐的皇帝音乐家·····	12
中国最早的边防战士歌曲·····	14

中国历代文学作品中涉及音乐资料最多

《诗经》中的音乐	15
中国古代政治家吟唱的最为著名的诗歌作品	16
中国最早的专业作曲家	17
中国古代文学家中最杰出的音乐家	18
中国最早记载五线谱和音阶唱名的书	19
中国古代最早的音乐学校	20
中国最早的琴史专著	21
中国现存最古的琴歌	22
最早创立十二平均律的音乐理论家	23
中国最早的五线谱戏曲乐谱	24
中国最早的简谱歌曲集	25
中国最早的革命歌曲集	26
中国最早用简谱创作歌曲的女作者	27
中国最早的音乐刊物	28
中国最早的艺术歌曲	29
最早传入中国的古钢琴	30
中国作曲家创作的第一首钢琴作品	31
中国最早出版的钢琴曲集	32
最早进入世界乐坛的中国钢琴曲	33
最早进入西洋管弦乐队的中国乐器	34
中国最早的交响音乐	35
中国最早的管弦乐队	37

中国第一部配音电影·····	38
最早在片上发声的电影音乐·····	39
中国最早的电影主题歌·····	40
中国创办的第一支军乐队·····	41
中国最早的管乐研究资料·····	42
中国最早的小提琴制造厂·····	44
中国第一座音乐家铜像·····	45
世界上最早的歌剧·····	46
世界上最长的歌剧·····	47
世界上最短的歌剧·····	48
最著名的歌剧首演圣地·····	49
最长的歌剧咏叹调·····	50
最早用无线电广播的歌剧·····	51
最早的电视歌剧·····	53
世界上最早的电影音乐·····	55
最早的立体声电影音乐·····	57
奥斯卡最佳音乐奖·····	58
获奥斯卡音乐奖的第一位中国作曲家·····	60
最长时间的弹琴记录·····	62
最大与最小的剧院·····	63
最成功的几位歌曲作者·····	64
最畅销的几首乐谱·····	65
最长的几部交响乐作品·····	66
最昂贵的音乐手稿·····	67

用音最少的歌曲·····	68
价值反差最大的几部音乐作品·····	69
舞台艺术生命最长的歌唱家·····	70
篇幅最大的音乐作品·····	71
最早的音乐家协会·····	72
第一种有声音乐杂志·····	73
第一家音乐电视台·····	74
世界上最大的音乐诉讼案·····	75
最古老的乐器·····	76
最早的小提琴·····	77
最大的弦乐器·····	79
最小的小提琴·····	80
最昂贵的小提琴·····	81
最大的乐器·····	83
最小的乐器·····	85
最普及的乐器·····	86
最大的竖琴·····	88
最大的管乐器·····	89
最早的钢琴·····	90
最大的钢琴·····	91
最小的三角钢琴·····	92
最贵的钢琴·····	93
指距最宽的钢琴演奏家·····	94
篇幅最长的几首钢琴曲·····	95

赚钱最多的几位钢琴家·····	96
中国古钟之最·····	97
现存最大、最完整的编钟·····	99
世界上最大的两套钟琴·····	101
世界上最重的钟·····	102
最早在乐队中使用的钢片琴·····	103
最大的电子琴·····	105
最轻便的键盘乐器·····	106
世界上最大的鼓·····	107
最珍贵的长笛·····	108
最大的吉他·····	109
最昂贵的吉他·····	110
最初的乐徽·····	111
最早的音乐学院·····	112
最早的音乐厅·····	114
最大的音乐演出团·····	116
票价最贵的几场音乐会·····	118
声乐演唱能达到的最高音·····	119
世界最著名的业余音乐家·····	120
最古老的国歌·····	122
最长的国歌·····	124
歌词段数最多的国歌·····	125
最短的国歌·····	126
填词最多的国歌·····	128

最大的游行乐队·····	129
登台最少的演奏家·····	130
舞台生涯最长的几位演奏家·····	132
最出色的全能音乐家·····	133
音乐术语中最常见的字母·····	135
独弦演奏的最早记录·····	136
最富有的音乐家·····	137
最早的公演音乐会·····	139
最长时间的重演·····	141
音量最大的音乐会·····	142
最多的谢幕次数·····	143
最早的音乐比赛·····	144
最早的乐谱印刷·····	145
世界上最受欢迎的音乐大师·····	146
最年轻的音乐教授·····	148
最多产的几位作曲家·····	150
最古老的歌曲·····	151
世界第一锣·····	152
袖珍锣·····	153
最早的节拍器·····	154
最早的弦乐四重奏·····	156
最著名的三位小提琴制作大师·····	158
最早的音乐工程学院·····	160
最罕见的两家音乐博物馆·····	162

最有贡献的管乐器音键系统发明者·····	163
最快速度的钢琴调律·····	165
最早的演员介绍所·····	167
最长的芭蕾舞曲·····	168
音乐气氛最浓的城市·····	169
最早的音乐会节目单·····	170
最长的休止符·····	171
最早的艺术歌曲·····	172
军乐队之最·····	174
世界上最大的音乐节·····	176
最大规模的几场流行音乐会·····	177
音乐会演员、观众之最·····	178
最早的爵士乐队·····	179
最成功的演出组·····	181
最早的录音装置·····	182
最早使音乐可能再现的录音装置·····	184
世界上最早的唱片·····	186
最早的扬声器和电动留声机·····	188
最早的两面唱片和密纹唱片·····	190
最早的细沟密纹唱片·····	191
最早的三十三转密纹唱片和电唱机·····	192
最早的高保真和立体声唱片·····	194
最早用乙烯系树脂制成的唱片·····	195
最早的唱片目录·····	196

最早的爵士乐唱片·····	197
最早的歌剧唱片·····	198
最早的镀金唱片·····	199
最早的金唱片·····	200
最成功的唱片音乐家·····	201
最早的唱片图书馆·····	203
最快的唱片灌制记录·····	204
最小的唱片·····	205
最畅销的唱片·····	206
最耐用的唱片·····	207
最早的投币式电唱机·····	208
最早的磁录音机·····	210
最早的平圆盘留声机·····	211
最早的电动录音·····	213
最早的磁带录音机·····	214
最早使用塑料磁带的录音机·····	215
最早出售的录音机和录音磁带·····	216
最早的立体声磁带录音机·····	217
中国古代四大名琴·····	218
中国十大经典古曲·····	222
世界著名的三大轻音乐团·····	229
最为流行的十大舞曲种类·····	235
中国现代十大著名新歌剧·····	241
世界最负盛名的十大歌剧·····	249

当代世界十大男高音.....	257
当代世界十大女高音.....	271
当代世界十大小提琴家.....	289
当代世界十大钢琴家.....	302
当代世界十大管乐家.....	312
当代世界十大指挥家.....	322
当代世界十大管乐团.....	344
当代世界十大交响乐团.....	336
蜚声世界的十大歌剧院.....	351
后记.....	359

中国历史上最早的音乐家

在我国悠久的历史上，优秀的音乐家是不乏其人的。夔称得上是我国历史上最早的音乐家。

夔生活的年代，相当于我国传说中的黄帝、尧舜禹时代后期。据《尚书》记载，夔曾担任舜帝的乐官。至于夔的出身，据《吕氏春秋·察传》记载：“昔者，舜欲以乐传教于天下，乃令重黎举夔于草莽之中而进之，舜以为乐正。夔于是正六律，和五声，以通八风，而天下大服。”由此可见，夔原是生活在荒僻边缘地方的有音乐特长的平民百姓，后被舜“破格提拔”重用。夔担任乐官之后，曾亲自参与著名乐舞《韶乐》的创作和指挥。相传这部乐舞一直流传到 1000 多年后春秋战国时期的齐国，孔子听后赞叹“韶尽美矣，又尽善也”可见夔的音乐技能的高超。

中国第一个著名的 音乐教育家

中国第一个著名的音乐教育家是孔子(公元前551—前479)。他热爱并精通传统音乐,将音乐作为教育课程的六艺之一。

孔子会击磬、鼓瑟、弹琴、唱歌、作曲。他曾把演奏音乐的道理讲给鲁国的太师说:“乐其可知也:始作,翕如也;从之,纯如也,皦如也,绎如也,以成。”(《论语·八佾》)他的教育体系特别重视音乐,他所开设的六门课程中,音乐排居第二位(礼、乐、射、御、书、数)。他把不学习音乐的人视为一堵站立的墙,没有什么出路和成就。所谓“兴于诗、立于礼、成于乐。”(见《论语·泰伯》)是孔子教育思想的宗旨,也是历代文人遵循的准则。