

大学生之友丛书



心 态 困 惑 的魔 卷

刘春

• 辽宁人民出版社 • 吉林人民出版社
• 黑龙江人民出版社 • 天津人民出版社



心态困惑的魔圈

刘春波 王小华 著



辽宁人民出版社

吉林人民出版社

黑龙江人民出版社

天津人民出版社

1991年

DN134/28

G645.5

DZK

259561-5

214.R

心态困惑的魔圈

Xintai Kunhuo de Moquan

刘春波 王小华 著

辽宁人民出版社 吉林人民出版社
黑龙江人民出版社 天津人民出版社
辽宁省新华书店发行 朝阳新华印刷厂印刷

字数：112,000 开本：787×960 1/32 印张：7.125
印数：1—10,000

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

责任编辑：王建忠

版式设计：王珏菲

封面设计：刘冰宇

责任校对：陈文本

ISBN 7-205-01844-7 / G · 297

登记号：(辽)第1号 定价：3.30元

“大学生之友丛书” 出版前言

在纪念“五四”运动72周年之际，我们向亲爱的大学生、青年工作者和各界青年朋友们献上这套“大学生之友丛书”，借以表达我们三省一市出版工作者的真诚期望和美好祝愿。

“大学生之友丛书”重在“之友”这套丛书的作者和编者都是不同年代毕业的大学生，所谈论的都是当代大学生天天遇到、时时思索的有关人生观、价值观、社会观方面的问题。这套丛书的选题是经过广泛的调查研究确定的。每种书所涉及的内容和谈论的话题都来源于大学生、青年工作者和关心青年成长的老同志，应该说它来自于社会的关注也是各界朋友的希望。

这套丛书从选题的酝酿到成书，用了将近一年的时间。其间，作者写得很紧张，紧张的是几乎每部书稿都经过艰苦的修改；编辑加工得很紧张，他们带着强烈的时代使命感和历史责任感反复讨论和推敲，力争使书稿的质量更好些。所有参加这套丛书工作的人都怀着一份深情在默

默地奉献——因为他们都有着一个难以忘怀的大学时代，都希望自己的后来者能成长得更好。

大学时代，对于苦读向上的青少年，永远是一个绚丽而美妙的梦；对于走出校门，投身于社会实践的人们，永远是一个难忘的历程。大学时代，金色的年华。人在大学时代，风华正茂，世界观、人生观逐步形成。同少年时代相比，这时期更需要情感的交流、理性的启迪和深沉的思考，它将在很大程度上决定着一个人的人生航向。

一代人有一代人的使命，一代人有一代人必须回答的课题，一代人有一代人必须献身的事业。20世纪对于中国，是个动荡巨变的时代，几代人的前赴后继，创立了空前伟大的社会主义基业，可谓“百年风云无歇时，白了几代少年头”。如今，我们正站在世纪的岁尾，回首往事，瞻望未来，建设有中国特色的社会主义强国的大任将落到十年内进入“而立”的一代人的肩上。他们是党和人民寄予厚望的一代，也是国际反动势力推行“和平演变”战略拼力争夺的一代。然而，人类的历史一再证明，凡顺应历史的潮流，积极投身进步的社会实践，自觉地把个人命运同整个民族和国家的命运联系起来，或成名成家，或平凡普通，历史和人民都不会忘记他们，他们的人生便是积极而有价值的。如今，跨世纪的一代青年人能具有这样的人生观、价值观，对于社会主义中国具有至关重要的意义。

正是出于这样一些考虑，我们设计的这套丛书涉及了大学生活的各个方面，这20部书力求纵横交错，正视人生，气势恢宏，整体出新。从纵向上说，试图从大学生入学面临的现实谈起，到走出校园的深沉回思，进而展示一个成长的过程。从横向说，这套丛书努力用理性和思辨的力量，针对大学生的苦闷和追求，进行情感的交流，寻找心灵的契合。这里既有历史唯物主义和当代文化学观点分析当代大学生历史使命的，也有用心理学、社会学、文化学理论分析当代大学生的心态、反思与追求的；还有用充满情趣、富有文采的笔触描绘与分析丰富多采的校园生活的。我们这样进行总体设计，试图使读者触摸到当代大学生的血肉之躯，倾听他们发自内心的呼声，体验到他们多种色调的感情，置身于他们的生活之中，与他们一起选择人生之路，共同迎接新时代的挑战。

“大学生之友丛书”是三省一市出版工作者通力合作的产物。20部书在统一的思路和设计下，各自负责本省市几部书稿的加工，于金兰同志主编《跨越世纪的一代》《心态困惑的魔圈》《出世入世的彷徨》《精神流浪的轨迹》《校园夜话的透视》5部书稿；杨占忠同志主编《寻找人生的支点》《青春迷惘的“禅定”》《我与非我的和谐》《厄洛斯的“乱箭”》《走出校园的回首》5部书稿；姜照远同志主编《旋转的人

生舞台》《校园中的流行色》《商字旗下的“伊甸园”》《学府黑色的咏叹》《入学之后的迷惘》5部书稿；李树人同志主编《自尊与尊人的互补》《天之骄子的困惑》《人生起跑点的选择》《情感世界的求索》《选择职业的艺术》5部书稿，均以本省市的人民出版社开头署名，三省一市人民出版社联合出版，并由沈阳新华印刷厂、朝阳新华印刷厂和辽宁美术印刷厂赶印出来。至于这套书能在多大程度上满足社会的关注和大学生的需要，能在多大程度上帮助大学生确立自己的人生目标，尚有待于实践的检验和读者的判断，我们诚恳地希望读者批评指正。

编写这套丛书的过程，仿佛又使我们这些人回到了大学时代——那年华、那脚印。校园的曲径树荫下，留着我们多少深情的憧憬；课堂上，可亲可敬的面孔，春蚕、蜡烛，塑造灵魂的导师的人生，都在我们心中深藏。一年一度春风绿，那桃花、桂花、迎春花；那松、那柳、那花丛，还记得我们这些乌丝添白发的弟子吗？

然而，那个时代毕竟离我们越来越远了。今天的大学生活同那个时代有了很大的不同。但有一点是共同的，那就是大学的校园是青春永驻的，那青春永远属于我们的民族，属于我们的人民。

“大学生之友丛书”编委会

1991年4月15日于沈阳

引　　言

虽然，大学时代对于我们来说早已成为过去，往时的激情和热血随时间的流逝留下的仅是片片的印记；虽然，我们已经成为了孩子的父亲，不再会为一事之得而兴奋不已，也不再会为一时之失而心灰意冷。但是，或许是十年前的大学生活留下了过深的印痕，或许是十几年来我们一直同大学生们生活在一起，或许是我们作为大学生的时代与今天的大学生们所处的时代可以算是同一个时代，总之我们从未把自己置身于大学生之外而冷眼旁观，而是真心实意地成为了大学生的朋友，我们似乎总想与大学生们一起关注周围的世界，苦苦追求我们认为是值得的东西。

往事堪回首，我们时常从当代大学生的身上看到我们逝去的影子，我们也曾经历过由于自我意识与社会意识的失衡所带来的困惑；也曾在自立精神与依附心理的冲突之中而感到彷徨；也曾因自尊心与自卑感的纠缠而心绪不宁；也曾带着

成就欲与挫折感的烦恼而徘徊于校园小径；也曾整夜地辗转反侧经受着交往需要与孤独感交织的煎熬；也曾在层出不穷的希望之中翘首以待却在接踵而至的失望之中感到强烈的失落……

今天，虽然我们早已是过来之人，但每当我们看到大学生朋友们在重复着我们曾经拥有的苦恼、焦虑和迷惘，甚至无聊、孤独和冷漠所交织在一起的心态困惑的魔圈时，我们就感到阵阵心悸。同时，每当我们看到大学生们或者在自己的努力之下，或者在师长、同学们的帮助之中，终于能够摆脱这种“魔圈”的“魔力”而成为新的自我时，我们又感到由衷的喜悦。我们看当代大学生，就犹如在看一部故事情节丰富而紧张、激烈的电影，已经把全身心都溶入电影所表现的故事情节之中，达到了忘我的境界，这大概是由于在我们的脉管之中所流淌的本来就是与当代大学生型号相同的血液的缘故吧。

倘若我们真正了解了当代大学生的内心世界，便会发现当代大学生与人们所熟悉的以往任何一代的迥然不同之处；他们关心政治，又似懂非懂，具有强烈的社会责任感和使命感，而又使这种高尚的情感不时变成盲目的冲动和感情的宣泄。在他们的“意识流”的深层中涌动着一种非理性主义的东西，并通过标新立异的形式表现出

来。他们似乎要充分利用这段时光感受全部世界，以前人们所看重的事业、名利等等，在他们看来都是身外之物，因而活得潇洒自在超脱。他们注重的不仅仅是生命的意义，而更注重生命的存在方式；他们并不执着于为什么活着，而津津于怎样活着；关心的不仅是生活的目的，而更关心生活的过程。

正是这些特点和价值观，使得当今的大学生比以往任何一代大学生更引人注目，他们思维方式和行为选择的多样化，使人很难一眼能透过这些现象看清他们的真实图景。

然而，把当代大学生置于商品经济社会的参照体系中去审视，也许能看到：这一文化群体正处于历史转折时期，从传统的狭谷走向开阔的天地，承受着新旧观念、东西方文化的碰撞带来的冲击，面对价值多元的社会，不知如何寻觅属于自己的人生旅途，陷入了人生价值选择的迷雾之中，看不清前进的路标，看不清自己是谁。也失去了对未来的自信，否则为什么他们会发出“我们活得太累了”的不应由年轻人喊出的声音。

也许，人活着确实将忍受许多痛苦，不用说年轻的大学生，就我们这些过来人而言，也时常感到沉重疲惫、骚动不安，但是我们要勇敢而热烈地面向未来，既然“我的未来不是梦”，就要“认

真地过每一分钟”，实实在在地走过自己的人生，这是我们的信念。

曾有人问第奥根“世界上什么事最难办到？”这位哲学家的回答是：“认识你自己。”自我是人生的开端，而认识自我则构成人生的逻辑起点，然而认识自我，获得“我是谁”的答案却是很难的。我们也曾多次地扪心自问，找到答案了吗？

我们写的这本书，旨在对大学生矛盾的心理状态以及造成这种困惑的社会原因做出一个客观的、较为全面的分析和评价，寻找走出“魔圈”的途径。我们并不想为大学生提供行为选择的现成答案，只想根据我们的切身体验，与大学生们一道审视自己，探求人生的真谛。

目 录

引言.....	(1)
第一章 自我意识与社会意识	
的失衡.....	(1)
一、自我的觉醒与自我意识热.....	(2)
二、自我的客观性及自我意识的 演化.....	(8)
三、大学生自我意识的畸形发展.....	(16)
四、大学生自我意识的完善.....	(21)
五、自我意识与社会意识的均衡 发展.....	(26)
第二章 自立精神与依附心理的 冲突.....	
一、自立——当代大学生高举过头 的口号.....	(35)
二、难乎哉！空口袋焉能自立.....	(43)
三、根深蒂固的依附心理.....	(49)
四、相同的愿望，不同的结局.....	(56)
五、在广泛的社会实践中把口袋装 满.....	(63)

第三章 自尊心与自卑感的纠缠……… (69)

一、 “人性” 最深切的需求是渴望

 别人的欣赏…………… (70)

二、 高山的背后是深谷…………… (74)

三、 消极的自我评价…………… (80)

四、 自尊与自卑的调节机制…………… (85)

五、 认识你自己…………… (90)

第四章 成就欲与挫折感的烦恼……… (96)

一、 莘莘学子，谁人不想当“元

 帅”…………… (98)

二、 坚持当“元帅”与不妨做“将

 军”…………… (102)

三、 不怕口袋空，就怕脑袋空…………… (111)

四、 变绊脚石为垫脚石…………… (117)

五、 神奇的平庸，伟大的渺小…………… (122)

第五章 交往需要与孤独感的煎熬……… (128)

一、 马斯洛理论的校园效应…………… (129)

二、“理解万岁”的口号恰恰出

 于难以理解…………… (134)

三、 二人世界的孤独…………… (139)

四、 若要得瓜需先种…………… (148)

五、 交往方法面面谈…………… (154)

第六章 希望与失望的困扰……… (166)

一、“天之骄子”的希望之火…………… (167)

二、希望与失望的辩证法.....	(172)
三、不必为没有漂亮的鞋子而 哭泣.....	(178)
四、机不可失，时不再来.....	(182)
五、你敲门，门就为你开；你寻求， 你就能找到.....	(188)
第七章 陷入魔圈与挣脱魔圈的	
拼搏.....	(193)
一、心态魔圈的本质.....	(194)
二、欲望积极与消极的两面性.....	(202)
三、化消极因素为积极因素.....	(208)

第一章 自我意识与社会意识的失衡

记不得是那一位哲人曾面对历史讲过这样一段话：推动人类社会向前发展的动力之一，是人的自我意识与社会意识的良好统一。我们姑且不论此君此语具有多大的史学价值和客观真理性，仅就一点思之：即倘若一个社会中的大多数人都能够正确地认识自己和社会的关系，认清自己的价值和自己在社会中的位置与责任，认清自己的能力和社会的使命，并能依社会的需求去尽自己所能，那么社会又怎么会不飞速发展呢？

回顾我国建国40余年的历史，我们的社会主义建设有着相当快的发展速度，取得了许多令人赞叹的建设成就，然而兴奋之余，上至中央领导，下至普通百姓又都觉得不够满足，我们似乎应该做得更好一些，于是在20世纪80年代，神州大地上掀起了令世界瞩目的改革大潮。毫无疑问，

改革的成就是辉煌的，但同样毫无疑问的是，改革遇到了一些难题。在分析当代大学生存在的心态困惑的时候，我们要看到社会需要进一步完善的原因，但是，同样重要的是要从大学生自身去找原因，从大学生与社会的关系中去找原因。自我意识和社会意识的失衡很显然就成了问题的焦点。

一、自我的觉醒与自我意识热

有这样一则国际笑话：一架国际民航客机在多瑙河上空失事了。机仓里有四名遇难的青年乘客辨不清国籍，于是请来了神经科医生，专家们分别对四名青年的大脑皮层进行了测试，测试的结果是：第一名青年反应出的信号是“美元、美元、美元……”于是专家们断定他是美国人；第二名青年反应出的信号是，“爱情、爱情、爱情……”于是专家们断定他是法国人；第三名青年反应出的信号是：“旅行、旅行、旅行……”于是专家们断定他是南斯拉夫人；第四名青年反应出的信号是：“自我、自我、自我……”几位专家犹豫了一会儿，又争论了一番，最后不大有把握的宣布说：“这大概是位中国人。”

这则笑话虽然接近于荒诞，但回顾我们十几

年来思想发展的脉络，我们却不得不承认，“自我”确实曾是校园文化中十分时髦的热门话题，而且是众多天之骄子们致力追求和奋斗的目标。

1978年3月和9月，前后相隔仅仅半年的时间里，被历史无情地积压了十年之久的中国优秀青年，带着十年浩劫中泯灭人类自我意识的心灵创伤和中华民族的历史重负，分两批跨入了高等学府的大门。中国大学生自我的觉醒就是从这两届大学生的身上体现出来并扩展开去。

这实在是个了不起的伟大转变，世世代代的中国人很少能够这样审视自己，而在那些认真地审视着自己的人群中，大学生们是首当其冲的。

党的十一届三中全会以后国内特别是校园内的环境，为当代大学生们确立自我意识提供了可能。以《光明日报》特约评论员文章“实践是检验真理的唯一标准”为标志的思想解放运动，打开了不敢谈自我的政治禁区；党的工作重点的转移和社会主义四个现代化建设的宏伟蓝图，使大学生看到了自我发展的方向。一时间，“自我”、“自我意识”成为高等学府中莘莘学子们的热门话题，而“自我设计，自我奋斗，自我实现”的口号也迅速流行起来，中国青年的自我意识自此实现了新的突破。

1980年初夏《中国青年》以潘晓“人生的路