

中國文藝郵票欣賞

吳緒彬 吳 凱 編著



G894/2 63615

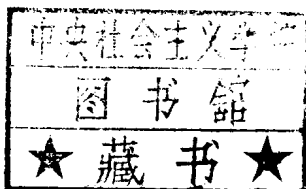
中國文藝郵票欣賞

樣
初



200077594

DZ57/57



知 识 出 版 社

中国文艺邮票欣赏

吴绪彬 吴 凯 编著

知 识 出 版 社 出 版

(北京安定门内外馆东街甲 1 号)

新华书店北京发行所发行 纺织工业出版社印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.25 插页 4 字数 89 千字

1986 年 11 月第 1 版 1986 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—16,000

书号: 17214·86 定价: 1.40 元

内 容 提 要

《中国文艺邮票欣赏》是一本专题邮票欣赏集。作者将建国以来邮电部发行的五十五套文艺邮票收集在一起，按内容排列，逐套逐枚介绍背景材料、原画作者生平及其主要艺术成就，分析画面包含的思想内容及其艺术特色。该书既是文学艺术专题集邮的工具书，又是欣赏绘画的入门向导。作者从事文艺专题集邮多年，成书前又遍访了健在的原画作者，所以对邮票画面的分析有独到之处。

本书读者对象是广大的文艺爱好者和集邮爱好者。

序

世界上第一枚邮票于1840年5月6日诞生。发明邮票的是英国财政部的职员——罗兰·希尔。第一枚邮票的面值是一便士，印黑色，俗称“黑便士”。迄今为止，世界上发行邮票的国家和地区有二百多个，发行的邮票已达二三十万种。

邮票题材广博，内容丰富，从政治、经济、文化、历史到自然风貌，几乎无所不包。被誉为“形象的百科全书”。通过集邮，可以增长知识，陶冶性情，提高艺术鉴赏能力，并获得必要的精神调剂。因此自1848年比利时人毛恩斯和1850年法国人勒格兰开始收集邮票以来的一百多年间，集邮已成为风靡全球的一种高尚的娱乐活动。第二次世界大战以前，全世界集邮者已达两千万人。目前，有统计的已达一亿多人，事实上还远远不止此数。

我国集邮的历史不算长。十九世纪后期集邮从西方传入我国。1911年辛亥革命后，集邮活动首先在上海及其附近地区开始活跃。1949年新中国成立后，在党和政府的关怀下，群众性的集邮活动逐步发展，集邮者队伍不断壮大，并且在邮学研究方面取得了一定成绩。但是，在十年动乱期间，集邮被目为非法而遭到禁止，集邮组织和刊物被迫关闭和停办，大批集邮品毁于水火或散失，集邮事业遭受了严重的摧残。粉碎“四人帮”以后，集邮事业不仅很快得到了恢复，而且发展迅速，近几年来，不论在广度上还是在深度上，都是以前任何时期所不曾有的。尤其是大批青少年加入

了集邮的行列，出现了空前的“集邮热”，这是十分可喜的现象。

众所周知，由于世界各国每年都印行大量邮票，要集“全”所有邮票，对一个集邮者来说，无论是精力还是财力都是难以做到的。因此，第二次世界大战以后，多数集邮者都只收集一个国家或少数国家、或自己感兴趣的某些特定专题邮票。例如名人、动物、植物、文学、艺术、体育、交通工具、科学技术等。专题集邮既可以超越国别，也可以限于一国。

要想搞好专题集邮，除收集邮票外，还要重视对邮票的研究。一般说来，邮票只是提供某种图象，还需要通过查阅资料或请人讲解，才能了解它的详细内容，获得完整的知识。仅从这一点看，我觉得吴绪彬、吴凯二同志利用业余时间写成本书，确实是一项很有意义的工作。本书不仅使广大集邮者在收集新中国文学艺术邮票时得以简化查阅资料的过程，而且可以从中获得五花八门的有趣知识；就是对一般读者来说，也会起到开阔视野，增长见识，丰富精神生活的作用。因此，我乐于把它推荐给广大读者。

胡絮青

1985年9月于北京









目 录

伟大的爱国诗人屈原	1
“诗圣”杜甫	2
李杜韩柳共争辉	4
——介绍《中国古代文学家》(第一组)	
妙趣横生的《西游记》邮票	7
《红楼梦——金陵十二钗》邮票	10
纪念鲁迅的五套邮票	13
一代宗师郭沫若	16
《中国人民之友》纪念邮票	18
生动有趣的童话邮票	21
《寓言——刻舟求剑》	22
伟大的戏剧家关汉卿	23
人人喜爱的《西厢记》邮票	25
中国古典文学名著——《牡丹亭》邮票	28
京剧表演艺术大师梅兰芳	30
《京剧脸谱》艺术邮票	35
《京剧旦角》邮票	36
聂耳与《义勇军进行曲》	39
人民音乐家冼星海	42

丰富多采的民族乐器·····	44
《中国民间舞蹈》邮票·····	46
古朴典雅的长沙楚墓帛画·····	48
东汉画像砖·····	49
举世无双的敦煌壁画·····	51
生动传神的《簪花仕女图》·····	54
风格各异的《明、清扇面画》·····	57
民族英雄林则徐·····	59
——介绍《林则徐诞生200周年》纪念邮票	
熔诗文画印于一炉·····	61
——介绍《吴昌硕作品选》特种邮票	
徐悲鸿画马·····	65
永远留在人民记忆之中·····	68
——介绍《徐悲鸿诞生90周年》纪念邮票	
画坛泰斗齐白石·····	69
董希文和《开国大典》邮票·····	74
陈之佛画鹤·····	76
状物抒情，寓有新意·····	78
——胡絮青和《菊花》邮票	
吴作人画熊猫·····	80
美的创造·····	83
——介绍韩美林的《熊猫》邮票画	
刘继卣的动物画·····	86
田世光的工笔重彩花鸟画·····	88
俞致贞与《荷花》邮票·····	91

风格独具的三幅名画	93
——介绍《联合国教科文组织中国绘画艺术展览纪念》邮票	
范曾的泼墨人物画	96
友谊花开清香来	98
——介绍《中日邦交正常化十周年》纪念邮票	
天真烂漫的童心世界	101
——介绍《儿童画选》邮票	
《辽代彩塑》邮票	103
秦始皇陵兵马俑	105
新中国邮票上的书法艺术	108
绚丽多彩的工艺美术	111
剪纸百花春常在	113
中国陶瓷工艺中的一朵奇葩——唐三彩	115
神韵十足的民间玩具	117
中国的杂技艺术	119
民间传统工艺品——风筝	120
五彩缤纷的宫灯	122
花灯今昔谈	124
无声的诗，立体的画	126
——介绍《盆景艺术》邮票	
声名远扬的磁州窑	128
后记	130

伟大的爱国诗人屈原

屈原是我国文坛上第一个杰出的诗人，他那爱国爱民的伟大诗篇，哺育着历代文学创作，一直是后人学习的楷模。他的作品被译成英、俄、日、法、德、意等文字，成为世界文化宝库中的珍品。1953年，诗人逝世二千二百三十周年之时，全世界进步人士将他列为世界文化名人进行隆重纪念。我国邮电部于1953年12月30日发行了《世界文化名人》纪念邮票，全套四枚，其中第一枚的图案就是新中国第一个邮票设计家孙传哲绘制的屈原像。

屈原(约前340—约前278)是战国时代楚国人，名平，字原。他是一位爱祖国、爱人民的伟大诗人。他一心一意想使楚国富强起来，达到统一整个中国的目的。他一方面要求楚王把古代那些最著名的圣君贤王作为榜样；一方面又在实际的政治中修明法度，选贤任能，贯彻法治。在对外政策上，他以敏锐的政治眼光，看出了秦国日益加深对楚国的威胁，主张联齐抗秦，反对媚敌苟安。但是，他的内外政策主张，都遭到南后、靳尚等贵族投降派的反对，他先被革职，后又遭流放。屈原虽然在政治斗争中遭到了失败，但却始终不反悔、不变节，不屈不挠地坚持自己



的政治理想。他怀着对楚国人民的深沉的爱和对崇高理想的执着追求,创作了许多千古不朽的诗篇。其中以长达三百七十二句、二千四百九十个字的长篇抒情诗《离骚》最为著名。

屈原的作品比之《诗经》,句子较长,篇幅较大,辞藻瑰丽,想象奇妙,富有浪漫主义色彩,后世称为“楚辞”,对尔后历代文学创作产生了极为深刻的影响。

据说秦将白起攻破楚国郢都后,屈原于公元前278年端午节(旧历五月初五)自投汨罗江以身殉国。后来每逢这一天,江南人民举行赛龙船,意为拯救屈原;把苇叶包江米制成的粽子投到江里给鱼吃,传说是怕鱼吃掉沉在水底的屈原的遗体。端午节包粽子发展成为全国性风俗,相沿至今。这种习俗甚至传到了朝鲜、日本、东南亚各国。还有什么比这更能说明一个诗人的伟大呢?

“诗圣”杜甫

1962年5月25日,邮电部发行了《杜甫诞生一二五〇周年》纪念邮票,全套两枚。图案分别为“杜甫草堂碑亭”和“杜甫像”。

“杜甫草堂碑亭”
邮票的图案中间是墨笔浅勾的座落在翠竹丛中的杜甫草堂碑亭,两边是朱德委员长1957年为草堂撰书



的一幅对联：“草堂留后世，诗圣著千秋”。这幅对联现挂在“诗史堂”内。

寓居成都草堂是杜甫一生中的重要时期。他于肃宗乾元二年(公元759年)岁末到成都，代宗永泰元年(公元765年)五月离去，中间除一年多避乱梓州和阆州外，实际在草堂住了将近四年。这是他除长安之外，住得最久的地方。他在此作诗二百七十一首，将近占他流传至今的一千四百多首诗的百分之二十。杜甫草堂时期的生活比较安定，但他一生饱经忧患，始终关心国家的命运，同情人民的疾苦，因此这一时期创作的诗歌，仍然充满了感时伤乱的崇高感情，表现了他对维护国家统一、平定分裂叛乱的深切关心，同时抒发了诗人自身羁旅哀愁、怀古伤今的无限感慨。著名诗篇《茅屋为秋风所破歌》更是通过自己贫苦生活的真实感受，表现了对民生疾苦的切肤同情和舍己为人的高尚精神。

杜甫当年在成都居住过的浣花溪畔草堂，后人修为祠宇，解放后重建为“杜甫草堂”，占地面积达三百亩。每当农历正月初七，俗谓“人日”，游人前来赏梅凭吊者络绎不绝。

“杜甫像”邮票的图案中间是白描的杜甫画像，两边是郭沫若为草堂写的对联：“世上疮痍诗中圣哲，民间疾苦笔底波澜”。这幅对联对千百年来被尊为“诗圣”的杜甫，以及他所创作的被公认为“诗史”的诗篇，作了概括而又形象的评价。

杜甫(712—770)是唐代的大诗人，字子美，原籍襄阳，祖上迁居洛阳附近的巩县，他就出生在这里。他的一生正处唐帝国从繁荣到衰落，从统一到分裂的剧变时期，杜甫的大部分岁月是在颠沛流离中度过的。他怀着对国家命运的深切

忧虑和对人民遭受战乱灾难的无限同情，写下了许多具有高度思想性和人民性的不朽诗篇。杜诗意境开阔，情感深沉，语言精练，艺术性极高，对后世产生了深远的影响。千百年来，杜甫始终受到全国人民的高度崇敬。

新中国第一个女邮票设计家卢天骄在设计这套邮票时，采取“以艳托素”的手法，两边的对联底色分别用黄、蓝两色，中间的草堂碑亭和杜甫像的衬底则用白色，从而取得了对比鲜明、主题突出的艺术效果。

李杜韩柳共争辉

——介绍《中国古代文学家》(第一组)

1983年8月10日发行的《中国古代文学家》(第一组)邮票，全套四枚，图稿是我国当代著名工笔重彩画家刘凌沧绘制的李白、杜甫、韩愈、柳宗元四位唐代有代表性的文学家的全身像。

刘凌沧在三十年代就已经是知名的工笔重彩人物画家，现为中央美术学院教授。他所作的历史故事画、仕女画，重视

