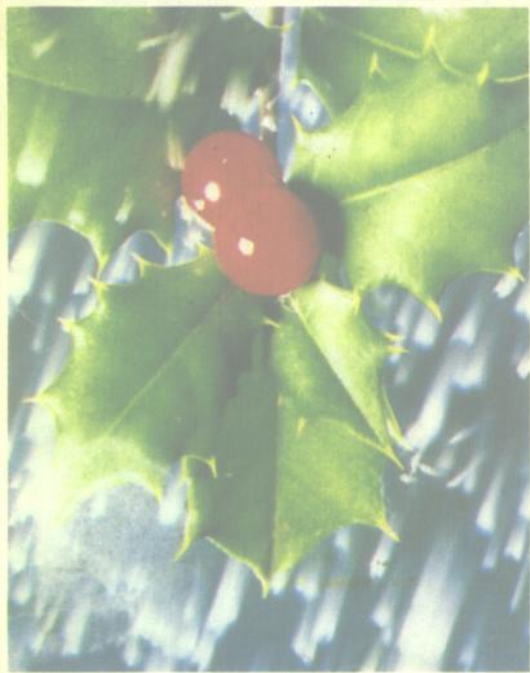


中國現代文豪妙語錄

周作人

妙語錄

中國廣播電視出版社



T266
80

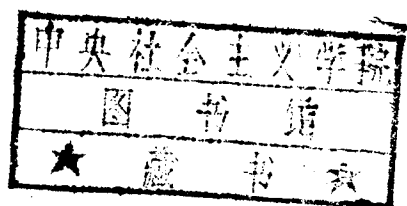
83602

中国现代文豪妙语录



周作人妙语录

华君 编



中国广播电视出版社

(京)新登字 097 号

中国现代文豪妙语录

周作人妙语录

华君 编

*

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

各地新华书店经销

济南印刷四厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开 4.125 印张 92 千字

1992 年 8 月第 1 版 1992 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—18,000 册 定价:2.30 元

ISBN7-5043-1768-3/I·168

周作人简历

周作人（1885—1967），浙江绍兴人，中国现代著名散文家。

他早年就读于南京江南水师学堂。1906年赴日本留学。从1917年起，相继在北京大学、燕京大学和北京女子师范大学任教。“七七”事变后，北京大学南迁，周作人没有随校南下，仍然留住北京。1938年，他投敌顺逆，依附于日本侵略者，先后在伪北京大学、伪华北政务委员会和伪中华民国新民青少年团中央统监部等部门担任重要职务。1945年抗战胜利后，因汉奸罪被国民党政府逮捕。1946年5月，被国民党最高法院判处十年有期徒刑。1949年1月被保释出狱。解放后留居大陆，1967年病逝于北京，终年八十三岁。

周作人一生译著很多，其中尤以散文集闻名，主要作品有：《谈龙集》、《谈虎集》、《自己的园地》、《雨天的书》、《译泻集》、《永日集》、《看云集》、《艺术与生活》、《苦茶随笔》、《风雨谈》、《苦竹杂记》、《夜读抄》、《瓜豆集》、《秉烛谈》等。

周作人一生所走过的道路复杂而曲折。早年他深受西方民主科学思想的熏染，笃信西方资产阶级的个性主义和人道主义人生观。在“五四”时期，他积极用白话文从事诗歌、散文的创作，翻译西方和日本的进步的文学作品，传播西方文艺理论，倡导人的文学、平民的文学，个性的文学，反对古文，抨击封建道德和封建礼教，对“五四”思想启蒙运动产生了积极的影响，对新时期文学的形成、发展和理论建设作

出了重大的贡献。

“五四”运动以后的一个较长的时期里，周作人仍坚持站在进步的立场上，反对当时的专制政府和黑暗现实。但大革命失败后不久，周作人在思想上感到矛盾、苦闷，对人生感到虚无绝望，面对残酷的社会现实，他选择了追求消遣闲适、自我麻醉的消极人生态度，暴露出他的软弱性。抗战爆发后，日本占领北京，在侵略者的威压劝诱下，他投靠日本发表了许多奉迎日本侵略者的汉奸文章，成为民族的罪人。

在现代文学史上，周作人的散文风格独特、自立一帜，达到了相当高的艺术成就。他的散文，文笔看似拙笨，实则朴实自如，内容清淡平和而韵味无穷。在写作时善于旁征博引，灵活地节录了他所阅读的古今中外的各种书籍，使文章妙趣横生，具有浓厚的知识性和趣味性。在后期，他的散文情调贫淡，内容空泛，引文冗长琐屑，从中可以看见他的艺术生命的衰竭，这和他的现实生活的堕落是相吻合的，其中蕴含着深刻的启示意义值得人们深思。

目 录

一、人生篇

1、爱情.婚姻.家庭	3
2、男人.女人.孩子.	8
3、读书.作文.治学	16
4、为人.处世.交友	24
5、个性.自由.平等	33
6、理想.志趣.嗜好	37
7、生存.死亡.欲望	44

二、文化篇

1、自然.社会.人类	59
2、东方.西方.中国	64
3、文学.艺术.审美	76
4、民情.风俗.传统	94
5、圣人.名人.常人	100
6、教育.启蒙.求新	107

编后记	125
-----	-----

人 生 篇

爱情·婚姻·家庭

古人说，父母子女的爱情，是“本于天性”，这话说得最好。因它本来是天性的爱，所以用不着那些人为的束缚，妨害它的生长。假如有人说，父母生子，全由私欲，世间或要说他不道。今将他改作由于天性，便极适当。照生物现象看来，父母生子，正是自然的意志。有了性的生活，自然有生命的延续，与哺乳的努力，这是动物无不如此。到了人类，对于恋爱的融合，自我的延长，更有意识，所以亲子的关系，尤为深厚。近时识者所说儿童的权利，与父母的义务，便即据这天然的道理推演而出，并非时新的东西。至于世间无知的父母，将子女当作所有品，牛马一般养育，以为养大以后，可以随便吃他骑他，那便是退化的谬误思想。

《艺术与生活·人的文学》

我们死鬼的祖先不明白男女结婚的意义，以为他们是专为父母或圣贤而结的，所以一切都应该适合他们的意思，当事的两人却一点都不能干涉。到了现在至少那些青年总当明白了，结婚纯是当事人的事情，此外一切闲人都不配插嘴，不但没有非难的权利，就是颂扬也大可不必。

《谈虎集·重来》

父母生了儿子，在儿子并没有什么恩，在父母反是一笔债。我不信世上有一部经典，可以千百年来当人类的教训的，

只有记载生物的生活现象的 Biologie (生物学) 才可供我们参考。定人类行为的标准。在自然律上面，的确是祖先为子孙而生存，并非子孙为祖先而生存的。所以父母生了子女，便是他们（父母）的义务开始的日子，直到子女成人才止。世俗一般称孝顺的儿子是还债的，但据我想，儿子无一不是讨债的，父母倒是还债——生他的债——的人。待到债务清了，本来已是“两讫”；但究竟是一体的关系，有天性之爱，互相联系住，所以发生一种终身的亲善的情谊。至于恩这一个字，实是无从说起，倘说真是体会自然的规律，要报生我者的恩，那便应该更加努力做人；使自己比父母更好，切实履行自己的义务——对于子女的债务——使子女比自己更好，才是正当办法，倘若一味崇拜祖先，想望做古人，自羲皇上朔盘古时代以至类人猿时代，这样的做人法，在自然律上，明明是倒行逆施，决不可许的了。 《谈虎集·祖先崇拜》

平常大家认为重罪的强奸，在乱时便似乎不大希奇了，传说，新闻，以至知县的公文上都冠冕堂皇地说及，仿佛只是天桥茶客打架似的一件极普通的官司。是的，这在乱世是没有法的，因为乱世的特色是乱，俗语云：“乱世的人还不如太平的狗。”在乱时战区内的妇女的命运大约就是两种（逃走和躲避的自然除外），一是怕强奸而自尽的，二是被强奸而活着的。第一种自有人来称她作烈女烈妇，加以种种哀荣，至少也有一首歌咏。第二种人则将为人所看不起，如同光时代的“长毛嫂嫂”，虽然她们也是可哀而且——可敬的。忍辱与苦恐怕在人类生存上是一个重要的原素，正如不肯忍辱与苦是别一个重要的原素一样。我们想到现存的人民多半是她们的苗裔，对于那些喜讲风凉话的云孙耳孙们真觉独不很能表赞同了。

《泽泻集·闲话四则》

爱慕，配偶与生产：这是极平凡极自然，但也是极神秘的事情，凡是愈平凡愈自然的，便愈神秘，所以在现代科学上的性的知识日渐明了，性爱的价值也益增高，正因为知道了微妙重大的意义，自然兴起严肃的感情，更没有从前那戏弄的态度了。

《自己的园地·情诗》

诗本是人情迸发的声音，所以情诗占着其中的极大地位，正是当然的，但是社会上还流行着半开化时代的不自然的意见，以为性爱只是消遣的娱乐而非生活的经历，所以富有年老的人尽可耽溺，若是少年的男女在文字上质直的表达本怀，便算是犯了道德的律：还有一层，性爱是不可避免的罪恶与污秽，虽然公许，但是说不得的，至少也不得见诸文学。在别一方面却又可惊的宽纵，曾见一个老道学家的公刊的笔记，卷首高谈理气，在后半的记载里含有许多不愉快的关于性的暗示的话。正如老人容易有变态性欲一样，旧社会的意见也多是不健全的。

《自己的园地·情诗》

现代的儿子对于我们殊可不必再尽孝，何也，盖生活艰难，儿子们第一要维持其生活于出学校之后，上有对于国家的义务，下有对于子女的责任，如要衣食饱暖，成为一个贤父良夫好公民，已大须努力，或已力有不及，若更欲彩衣弄雏，鼎烹进食，势非貽公务亏公款不可，一朝挺将官里去，岂非饮鸩止渴，为之老太爷老太太者亦有何快乐耶。鄙意父母养育子女实止是还自然之债。此意与英语中所有者不同，须

引《笑林》疏通证明之。有人见友急奔走，问何事匆忙，答云，二十年前欠下一笔债，即日须偿。再问何债，曰，实是小女明日出嫁。此是笑话，却非戏语。男子生而愿为之有室，女子生而愿为之有家，即此意也。自然无言，生物的行为乃其代言也，人虽灵长亦自不能出此民法外耳。债务既了而情谊长存，此生物亦有之，而于人为特显著，斯其所以为灵长也欤。我想五伦中以朋友之义为最高，母子男女的关系所以由本能而造于伦理者，岂不以此故乎。有富人父子不和，子甚倔强，父乃语之曰，他事即不论，尔我共处二十余年，亦是老朋友了，何必再闹意气。此事虽然滑稽，此语却很有意思。我便希望儿子们对于父母以最老的老朋友相处耳，不必再长跪请老太太加餐或受训诫，但相见怡怡，不至于疾言厉色，便已大佳。这本不是石破天惊的什么新发明，世上有些国土也就是这样做着，不过中国不承认，因为他是喜唱正调的。凡唱高调的亦并不能行低调，那是一定的道理。

《瓜豆集·家之上下四旁》

我们可以相信性的关系实占据人生活活动与思想的最大部分，讲些狷褻话，不但是可以容许，而且觉得也有意思，只要讲得好。这有几个条件：一有艺术的趣味，二有科学的了解，三有道德的节制。同是说一件性的事物，这人如有了根本的性知识，又会用了艺术的选择手段，把所要说的东西安排起来，那就是很有文学趣味，不，还可以说有道德价值的文字。否则只是令人生厌的下作话。

《谈龙集·上海气》

中国社会上禁欲思想虽然不很占势力，似乎未必会有反动，但是一般男女关系很不圆满，那是自明的事实。我们不

要以为两性的烦闷起于“五四”以后，乡间的男妇便是现在也很愉快地过着家庭生活；这种烦闷在时地上都是普遍的，乡间也不能独居例外。蓄妾宿娼私通，我们对于这些事实当然要加以非难，但是我们见了中产阶级的蓄妾宿娼，乡民的私通，要知道这未必全然由于东方人的放逸，至少有一半是由于求自由的爱之动机，不过方法弄错了罢了。

《谈龙集·狷狷的歌谣》

言过其实地说肉麻话，或者觉得不大应该。然而为得要使情书有力量，却非如此不可。这实在是一条兵法，看过去好像有一股冷光，正如一把百炼钢刀，捏在手里，你要克敌制胜，便须得直劈下去。

《苦竹杂记·情书写法》

男人·女人·孩子

妇女不是一个阶级，但在解放完成之前，这需要当作一个阶级去斗争以求解放，这里很要她们自己努力，才能有效。

《知堂集外文·宫本百合子（二）》

中国民间或民间文学上相传的美妇人是谁？我们退一步，从历史和小说上来找着，有了几个，却是都不幸，也即是坏人，倾了人家的国也送了自己的命。如妲己被武王所斩，西施为越王所沉，虞姬自杀，貂蝉挨了关老爷一大刀，张丽华、杨太真、花蕊夫人都死于非命，乌有的潘金莲、阎婆惜、潘巧云也是如此，只是林黛玉夭死，算是顶有福的了。斯巴达王后海伦跟了忒路亚王子逃走，演成古代的世界大战，多少英雄与妇孺牺牲在这里，后来却仍破镜重圆，因了荷马的诗名闻天下，就是爱尔兰荒村的老婆子也知道有那希腊的美妇人，这种运气在中国的姊妹是得不到的。民间有豆腐西施的绰号，因戏文而知道貂蝉、杨贵妃的名字，妓女有叫林黛玉的，或者可以把这几个作为有名的美人，但是仔细一看，那也都是士流的把戏，民众只是随声附和，他们那有工夫读《红楼梦》，又何尝有想嫖林黛玉的野心呢。真是民众呼声的歌谣故事里的女人虽然也是一样的不幸，但并不怎么有名，只是受着生活、家庭与婚姻的压迫，无力反抗，反抗时就身败名裂，成了礼教的牺牲，将上边的名单来比较，倒是《水浒》的几个女人乃是这一路的，只可惜都被“施耐庵”写坏

了。女人的生活以后是改好了，婆婆和丈夫不再能够压迫，就只是婚姻问题还有困难，因为男子中心的封建思想遗留在多数男人的心里，他们总是同情武大的，这思想的改变还要好一点时间吧。

《知堂集外文·美妇人》

在自然界里，男性是没有什么价值的。小时候养纺织娘叫蝈蝈，不客气地摘南瓜丝瓜的淡花来给他们吃，可以说是很合理的。在有些鱼类中那公鱼退化成一丁点儿，就寄生在母鱼的身上。虫类中蜘蛛恋爱最是冒险，他偷偷的去袭击母蜘蛛，事成之后赶快一缕丝直往地下挂，迟一步便有被刺杀当食料的危险。无用的公蜂整批的被工蜂处决，更是周知的事实。蝎子在结婚的前夕挽着手跳舞，可是在早晨那公的只剩得大钳和尾巴了。螳螂在交尾时往往就被从头吃起，吃到肚皮了事。据说这于产妇大概是很滋补的。到得鸟类卵生须要孵化，雄鸟合作成为必要，于是生物乃有夫妇，父子亦才见面，及类人猿男性因体力强大，占有欲亦强，渐成为多妻制的团体，人类继承了这传统，却又加上了礼教的教条，在事实与理论上都成为男子中心的世界了。……在社会上，一个男子如不争权夺利养女人，只是嫌钱养家，这还是能尽生物的本分，是很好的，古人所谓为儿孙作马牛，原来不是一件坏事，或者倒是好事的始基，如能推而广之，幼吾幼以及人之幼，则由为己而进于为人，与现代思潮可以接得上。

《知堂集外文·自然界的男性》

鸟类中间大都是公鸟好看，母鸟便朴素得多，仿佛只穿得一件灰布袄，就我们常见的来说，如孔雀、雉鸡、啄木鸟、鸡之类，公的都装扮得很美丽，红是红，白是白，虽然有许

多也差不多，谁知鸟之雌雄，古来诗人就成为问题。这为什么缘故呢？生物生殖的方法，爬虫类也是卵生，但到了鸟类这才用体温孵化，需要哺养，母鸟的责任很重了，她的权力也就加大，选择配偶，需要哺养，母鸟的责任很重了，她的权力也就加大，选择配偶，由她单独决定，爷们打扮得齐整的，比武跳舞，请求青睐，那些人间的威胁利诱的方法是一点都用不上的。其实在人间社会，孕育乳哺的责任还在女性，可是社会制度变了，成了男子中心，女人变成他的所有物，是他凭了强力或用了财物得来的，简单地将十月怀胎三年养育的话移转过来，算作子女的负债，其对于男子的关系就只是服役这一点了。这一转变之后，装扮成为女人的本分，因为性择之权是在于男子了，古代格言云，女为悦己者容，这与上边的一句士为知己者死合起来，正足以代表封建道德，与君为臣纲，夫为妻纲一致，虽然说的较有软性。目下再要转变过去的是男女平等的社会，再看他们怎么打扮法，这自然不可能急剧的变划，但是小脚鞋高跟鞋，满头珠翠，耳环手镯，蓬头发，红指甲，总可以不要了吧，至于香粉胭脂以及香水，我想或者还有人喜欢或需要，因为男女相悦是当然的，为了相悦的装扮我也岂能硬反对呢。

《知堂集外文·男女的装扮》

女子对于革命事业的觉悟与进行必定要比男子更早，更热烈坚定，因为她们历来所身受的压迫也更大而且更久。波兰俄国以及朝鲜的革命史上女子占着多大的位置，大家大抵是知道的，中国虽是后进，也自然不能独异。我并不想抹杀男子，以为他们不配负救国之责，但他们之不十分有生气，不十分从容而坚忍，那是无可讳言的。我也并不如日本记者那样以为女子之力即足以救中国，但我确信中国革命如要成功，

女子之力必得占其大半。有革命思想的男子容易为母妻所羁留，有革命思想的女子不特可以自己去救国，还可以成为革命家之妻，革命家之母。这就是们的力量之所在。

《泽泻集·新中国的女子》

我不知道中国的新妇女或旧妇女的爱情是猛烈还是冷淡，但我觉得中国男子大抵对于恋爱与生死没有大的了解与修养，可见女性影响之薄弱无用。生在此刻中国的女子不但当以大胆与从容的态度处理自己的恋爱与死，还应以同样的态度来引导——不，我简直就说引诱或蛊惑男子去走同一的道路，而且使恋与死互相完成。这应当怎么做，她们自己会知道，我们不能说，我只能表示这样一个希望罢了。

《泽泻集·新中国的女子》

妇女运动是怎样发生的呢？大家都知道，因为女子有了为人或为女的两重的自觉，所以才有这个解放的运动。中国却是怎样？大家都做着人，却几乎都不知道自己是人；或者自以为是“万物之灵”的人，却忘记了自己仍是一个生物。在这样的社会里，决不会发生真的自己解放运动的；我相信必须个人对于自己有了一种了解，才能立定主意去追求正当的人的生活。

《谈虎集·妇女运动与常识》

在无产阶级运动里，劳动与妇女的命运要同样地起一个大变化，他的利益决并不限于嗟穷诉苦的一班读书人（男子）之得志，这大约是谁都承认的。倘若只因为自己不得志的缘故，想发牢骚，自称无产阶级，思想上却毫无改变，还是信奉夫为妻纲，把女人当作私有的一种器具，那实在与道