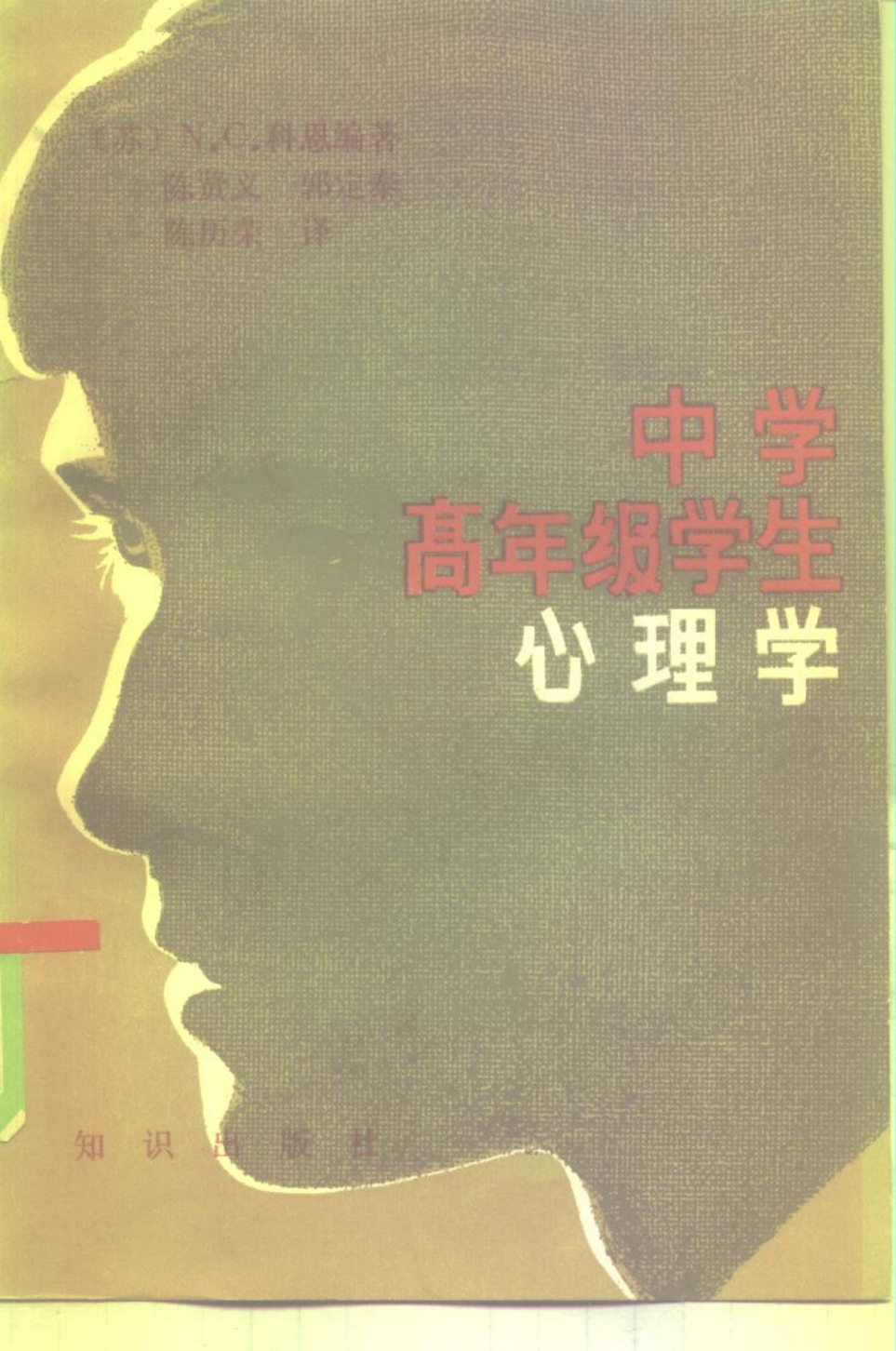




〔苏〕N.C.科恩编著
陈冀义 郭定泰
陈历荣 译

中学生 高年级学生 心理学

知 识 出 版 社



中学高年级学生 心理 学

〔苏〕И.С.科恩 编著

陈贤义 郭定泰 陈历荣 译



知识出版社

И.С.КОН
ПСИХОЛОГИЯ
СТАРШЕКЛАССНИКА
ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
МОСКВА ПРОСВЕЩЕНИЕ 1980

中学高年级学生

心 理 学

(苏) И.С.科恩 编著

陈贤义 郭定泰 陈历荣 译

知 识 出 版 社 出 版

(北京安定门外外馆东街甲1号)

新华书店北京发行所发行 空间研究院印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张8.375 字数170千字

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

书号: 2214·20 定价: 1.30元

前 言

本书系教育出版社的《青年心理学》教材的增订版，该教材深得教育科学界的好评。

青春期最重要的阶段正值中学高年级阶段。青春期在形成个性的过程中占有非常重要的地位。在这个阶段，人的身体发育趋于成熟，世界观的基础正在奠定，第一次成人的独立自决——职业选择——也处于准备和实行之中。

苏共中央《关于进一步改善政治思想教育工作的决议》特别强调正在成长的一代人的共产主义教育的必要性。中学高年级学生的教学和教育有一系列特点，因此要求教师仔细考虑男女青年的年龄心理特征。

遗憾的是我国二十年代末至三十年代初出版的(Л.С.维戈茨基, А.А.斯米尔诺夫, М.М.鲁宾斯坦等人的)青年心理学教材早已绝版, 并且内容多已过时。近几十年心理学家和教育学家(Л.И.鲍若维奇, Р.Г.古罗娃, Я.Л.科洛缅斯基, Н.С.列伊捷斯, А.Н.卢托什金, Т.Н.马利科夫斯卡娅, А.В.穆德里克, А.В.彼得罗夫斯基, И.С.勃隆斯基, Л.И.音温斯基, В.А.苏霍姆林斯基, Л.И.乌曼斯基, П.М.亚科布松, М.М.雅先科等人)的大量著作主要是论述人生的道路这一复杂阶段的个别方面: 世界观的形成, 交往和集体生活习惯、智力、社会积极性、情感的发

展等，而且心理学著作大大少于教育学著作，很多重要问题（如不同性别的心理）我们根本没有研究。

本书的任务在于向读者系统介绍青春期全部基本心理过程，这些过程对中学高年级学生的教学和教育工作是非常重要的。本书作者广泛参考了国内外科学著作，同时也加进了自己的科研成果，除了教育学、心理学著作外，还参考了大量的心理生理学家、精神病学家、人类学家、社会学家、民族志学家和人口学家的著作。

本书的结构是由它的任务决定的。第一章是最难理解的部分，论述年龄心理学的理论方法学问题和青春期种种最重要的理论。第二章结合青春期的心理生理特征与社会心理特征确定作为个体发育与人生道路的特殊阶段的青春期的地位。第三章探索人的智力、情感和自我意识的发展。第四章探索中学高年级学生与成年人的相互关系，首先是与父母和教师的相互关系。第五章阐述中学高年级学生的社会交往和团体生活的规律性，阐述在有组织的集体和自发的交往团体范围内与同龄人的相互关系。第六章分析青年友谊的心理活动。第七章研究性心理发展的规律性、青年性观念的特点以及男女之间的相互关系。第八章研究社会自决、职业选择，个人世界观、社会积极性和道德意识的形成，以及中学高年级学生的美学观点和对待艺术的态度。在每一章中，除了年龄特殊过程外，只要科学资料允许，都阐述了男女青年的心理特征、个性心理特征和教师的相应任务。最后一章——第九章用社会教育的分析补充心理分析。这里阐述在科技革命的影响下，青年社会化过程和机制的变化及由此而产生的学校和班主任的新任务，同时也阐明对中学高年级学生因材施教

教的实质。书末列有部分参考书目。

原则上，本书的对象是熟悉高等师范院校大纲范围的普通心理学和教育心理学原理的读者，但只要善于思考，没有这样的前提条件，同样可以读懂，因为所有的专业术语在叙述中都已逐步作了解释。只有第一章的第二、三节可能有某些困难，但读了其余章节后，困难也就迎刃而解。

当然，本书无法解决青年心理学的一切问题，即使把此书内容仅仅局限于中学高年级学生心理仍然如此。很多问题尚待研究。所以，如蒙读者提出有助于改进此书的建议和批评，作者和出版社将万分感谢。

目 录

前 言	(1)
第一章 青春期是科学研究的对象	(1)
第一节 透过历史看青春期和青年	(1)
第二节 年龄心理学的方法学问题	(6)
第三节 国外心理学中关于青春期的理论	(20)
第二章 青春期是人生旅途的一个阶段	(37)
第一节 个体发育和人生旅途	(37)
第二节 自然发展(身体发育成熟过程)	(40)
第三节 社会发展(社会化的过程)	(47)
第三章 个性的形成和“自我”的发现	(55)
第一节 智力的发展	(55)
第二节 情绪和情感	(64)
第三节 自我意识和“自我”的形象	(70)
第四节 发展过程的心理差别	(88)
第四章 与成年人的相互关系	(96)
第一节 代与代之间的年龄差异和继承性	(96)
第二节 在家庭中的地位以及同父母的关系	(99)
第三节 在学校中的地位 and 与教师的关系	(110)
第五章 同龄人社会和青年团体	(116)
第一节 同龄人社会是社会化的—种因素	(116)
第二节 有组织的集体(学生班和共青团组织)	
中的个人	(120)
第三节 自发团体和自由交往	(126)

第六章 个人之间的依恋与友谊	(139)
第一节 感情依恋的形成过程	(139)
第二节 青年的友谊	(141)
第七章 性心理的发展与男女青年的相互关系	(152)
第一节 性心理的认同作用和对性别作用的理解	(152)
第二节 青年的性心理	(155)
第三节 男女青年的爱情与友谊	(164)
第四节 性心理发展的心理差别	(170)
第八章 世界观和社会积极性的形成	(175)
第一节 世界观的形成	(175)
第二节 人生的计划和职业自决	(184)
第三节 道德意识的形成	(197)
第四节 艺术兴趣和对艺术的理解	(204)
第九章 中学高年级学生、学校和社会	(222)
第一节 科技革命时代青年的社会化	(222)
第二节 中学高年级学生的因材施教	(239)
结束语	(246)
参考文献	(251)

第一章 青春期是科学研究的对象

第一节 透过历史看青春期和青年

青春期是什么？作为人生旅途的一个阶段，青春期有着怎样的内容？青春期延续的时间有多久？人在什么年龄从儿童变为青年人，又从青年人变为成年人？这种转变的动力是什么？这种转变又有些什么样的阶段？

这些问题的答案从来就不只一个，而且我们用以描述年龄变化的术语本身也很不明确。“过渡年龄期”是从儿童时代向成熟期过渡的阶段，它的生物基础是性的逐渐成熟，因此人们常常把过渡年龄期称作思春期。但是身体发育成熟和具有生育能力并不就使一个人变为成年人。

动物，包括类人猿，个体发育的最终目的是繁衍种族。虽然动物在其生存期间要履行大量的、各种各样的、重要程度不等的职能，但它们的主要职能却是再生产自己的同类。其余一切职能只不过是保证履行主要职能的手段或条件而已。

人类活动的重要内容是劳动，是创造物质财富和精神财富。个体与种族的关系以个体与社会和文化的关系为中介。由此，“成熟”和“准备生活”这些概念的内容也就与用于动物时有质的区别。在人类社会中，由童年向成年过渡不仅要求身体发育成熟，而且要求吸收文化，掌握一定的知识、

准则、技能体系，有了这些，个体才可能劳动，才可能履行各种社会职能和担负由此而产生的社会责任。可见，成熟要以社会化为前提；离开了社会化，就不可能有成熟可言。因此，过渡年龄期已不仅仅是被理解为机体的发育阶段，而且与其说是被理解为机体发育阶段，不如说是被理解为个性发展的阶段，被理解为从儿童按照成人为其规定的特殊原则生活的、不独立的、受人监护的儿童时代向成年人独立的、自行负责的活动过渡的过程。在不同的社会中，这个时期的内容、长短和标准各不相同。

心理学家常常将少年期与青春期加以区别。但是这两个时期的年代界限完全是相对的，两者局部交叉。任何人也不会把一个11~13岁的男孩子叫作小伙子，或把一个18~19岁的小伙子叫作少年。可是14~15岁和16~17岁之间的年龄在一些情况下被确定为青春前期，在另一些情况下则被确定为少年晚期。

在第七次全苏年龄形态学、生理学、生物化学学术讨论会上通过的个体发育年龄分期图中规定的少年期为，男孩为13~16岁，女孩为12~15岁，而青春期，男性为17~21岁，女性为16~20岁。在权威性的年龄生理学教科书中断言，青春期，男性自17岁开始，至22~23岁结束，女性自17岁开始，至19~20岁结束。

在心理学教育学文献中强调的不是身体发育，而是主要活动形式的更替。然而这种分期也不是固定不变的，它包括不了个性发展的各个方面。Д. Б. 艾里康宁把16~17岁这个时期称为ПОДРОСТНИЧЕСТВО^①（这个术语给人以娇揉

①少年时代。

造作之感，因为俄语中有ОТРОЧЕСТВО^①一词），并且把这个时期又划分为两个阶段。Л. Б. 艾里康宁认为11～15岁（中学中年级学龄）的人的主要活动是在社会公益活动体系中交往，这个体系包括诸如社会组织活动、艺术活动和劳务活动这样一些集体活动形式。在这种活动中少年们获得根据生活的不同任务和要求建立交往的能力，获得了解他人个性特征和个人品质的能力以及自觉服从集体公认的准则的能力。15～17岁（中学高年级学龄）的人的主要活动则是学习专业。由于这种活动，中学高年级学生形成确定的认识兴趣和职业兴趣、某些研究本领、制定生活计划和培养道德理想、自我意识的能力。这种分期没有指出情感的培养、性心理的发展以及与准备结婚有关的种种问题。

Л. И. 鲍若维奇把中学高年级学龄确定为青春期，他集中注意的是人的动机范围的发展，即高年级学生对自己在生活中的位置和内在立场的确定、世界观的形成及其对认识活动、自我意识和道德思想的影响^②。

在А. В. 彼得罗夫斯基教授主编的教科书《年龄心理学和教育心理学》中，少年期的界限规定在11～12岁和14～15岁之间，而14～15岁和17岁之间的年龄则被确定为青春早期。

在社会学书籍中，年龄分期主要是根据人的社会地位和社会活动的变化，而强调的则是作为社会人口集团的青年的特性。社会学家感兴趣的与其说是少年时代与青春期间的

^①少年时代。

^②见Л. И. 鲍若维奇：《个性及其在童年期的形成》，莫斯科，教育出版社，1968年版。

界限，不如说是向成年期过渡的界限和标准，对后者争论也是很多的。

过去，年龄术语从来就不确定。比如在 B. 达里的详解词典中给 “ЮНОЛІА”（“青年人”）下的定义是：“年轻的”、“小的”、“15至20岁和20岁多一点的小伙子”，而给 “ПОДРОСТОК”（“少年”）下的定义是：“少年期的儿童”，约14~15岁。Л. 托尔斯泰在自己的三部曲中把15岁看作少年时代和青春期的界限。而Ф.М. 陀斯妥耶夫斯基的长篇小说《少年》的主人公已经满20岁了。在古俄语中 “ОТРОК”（“少年”）这个词既指儿童，又指少年，还指青年。古拉丁文和中世纪拉丁文这种界限同样是不清楚的。有一个情况很重要，这就是，即使不是在所有语言中，也是在很多语言中，年龄的差别最初表示的与其说是实足的年龄，毋宁说是社会地位，社会状况。古俄语词 “ОТРОК”（“少年”）的原始意义为“没有说话的权利”，表示的是“奴隶”、“仆人”、“雇工”、“公爵的武士”，等。

年龄的类别与社会地位的联系在现代语言中仍旧保存着。年长的人羡慕青年，但是降低一个人的年龄，把他当作年纪小的人来对待（“年轻人”、“小伙子”之类）就包含着鄙视或倨傲的意味。

可见，年龄的类别并不单纯地表示实足的年龄和个体发育（成熟）的一定阶段，而且还表示一定的社会地位，表示该年龄层所特有的社会地位和活动。这里存在着逆向的联系。一方面，不同年龄的人——他们各有相应的发展水平——履行社会职能（发挥社会作用）的能力有差别。比

如，生物成熟期和社会成熟期决定法定的结婚年龄和成为公民的年龄，等等。另一方面，一整套权利和义务以及为该年龄层规定的活动的性质决定着这一层人的实际社会地位、他们的自我意识和他们的抱负水平。人生旅途的分期总要包含一个特定的重要时刻，总要指出，达到该年龄的个体应该完成哪些任务，以便及时而顺利地过渡到生活的下一阶段和下一个年龄类别。

在古代社会，从一个年龄阶段向另一个年龄阶段过渡时，有一些特殊的礼仪，研究这些礼仪可以揭示一点秘密，让人们看到人生旅途是怎样划分阶段的，它的每一个阶段有着什么意义。在很多社会中，从童年过渡到成年都要举行一些特殊的、封名号的仪式——“成年仪式”，举行了这些仪式以后，个人不单获得新的社会地位，而且似乎获得了新生，得到一个新的名字。

在不同的社会里，青年的形象差别很大。古代和中世纪的作者通常一谈到青年便想到精强力壮和飒爽英姿，但同时也想到浪荡不羁和智力不成熟。在那些情况下，年轻人很少有自决的可能，人们要求他的首先是听从长者的话和尊敬长者。在新时代，特别是从十八世纪后半叶起，情况变了。社会发展的速度加快，父母家庭影响的削弱，个人选择职业和生活方式的范围扩大等，促进了新的青年形象的出现，这种形象首先强调的是有意识的自决因素。卢梭在自己的论著《爱弥尔或教育论》（1762年）中把青春期的开始称作“第二次诞生”。他把青春期开始的时间定为15岁。在十九世纪的心理学中，青春期被说成是内部危机的时期、感情觉醒的时期、“暴风雨和冲击”的浪漫主义时代、纯主观性的体

现。

K.马克思和Φ.恩格斯还在《德意志意识形态》中就批评了这种观点。他们指出，第一，不能把人的一生仅仅看作是人的意识和自我意识阶段的更替。人对自身和对现实的态度有其物质基础，因此应该从人对现实的实际态度、从他朝气蓬勃的精神推定他的意识和自我意识的特点，而不是相反。第二，活动的内容在相应年龄的心理中有所改变，应该具体地、历史地看待这种活动。

“既然圣麦克斯没有注意个人的物质‘生活’和社会‘生活’，并且也根本没有谈‘生活’，所以他完全合乎逻辑地撇开了历史时代、民族、阶级等等，或者，也可以这样说，他夸大了他周围与他最接近的阶级的占统治地位的意识，并把它提升为‘人的生活’的正常意识。要摆脱这种地方局限性和教书匠的学究气，他只要把‘他的’青年跟随便什么样的青年办事员、英国工厂的青年工人、青年的美国人作一个对比，至于吉尔吉斯青年牧民就用不着说了^①。”

年龄心理学应该联系整个人的生活 and 活动的实际过程来考察心理过程的发展，同时要考虑个人发展的社会阶级、民族、文化、历史及其他条件。

在现代科学中怎样实现这些要求呢？

第二节 年龄心理学的方法学问题

十九世纪和二十世纪初的大多数心理学家都还是以青春

^①卡尔·马克思、弗·恩格斯：《德意志意识形态》，全集，中文版，第3卷，第130页。

期所共有的“浪漫主义”模式为出发点。从二十世纪二十年代开始情况逐渐发生变化。

民族学的研究给了青春期的“共有”模式以沉重的打击。民族学的研究判明了社会化过程和方式中重要的民族文化差异，由于这些差异，童年期和青春期的长短和内容也随之不同。美国人类学家和民族学家米德在萨摩亚群岛和稍后在新几内亚住了几年之后认为，从童年向成年过渡在这些社会中并不随之而产生什么危机或悲剧，过渡进行得十分平稳顺利。少年在“传统”社会徐徐的生活节奏中轻而易举地逐步加入成年人的生活。萨摩亚的少女不象她的美国同龄人那样，她对于严肃的性的禁忌一无所知。这里也没有个人自决（职业自决、社会自决和道德自决）的问题，这种个人自决应在比较短的一段时间得以实现。因此这里过渡年龄期并没有西欧或美国那种典型的内心紧张状况。

H. 本尼迪克特在总结民族学资料的基础上得出结论说，从童年向成年过渡的类型也取决于社会对儿童和成年人提出的准则和要求相互间的差距有多大。凡是这些要求或多或少一致的地方，发展就比较平稳顺利，儿童可以渐渐达到成年人的地位。在复杂的西方社会，儿童和成年人行为的准则不相同，甚至相互对立。儿童年龄被认为是游戏的、不负任何责任的年龄，期待于成年人的则是个人的高度责任感。要求儿童的是听话，而要求成年人的则是主动性和独创性。人们把儿童看作无性别的生物，并且千方百计使之与性欲隔绝，而在成年人的生活中性欲则起着重要作用。童年和成年这种显著差别使少年难于学会成年人所起的作用，引起一系列外部和内心的冲突。

民族文化差异是多方面的。一些差异是由于用以进行对比的社会处于不同的历史发展阶段而产生的。“传统”社会的某些特点与中世纪欧洲存在的那些特点很相似，另一些特点则反映出各民族的特殊性。比如，肯德尔和列谢尔对15~16岁的美国和丹麦学生进行的比较研究表明，虽然两个国家大致处于同一个社会经济发展水平，两国少年之间仍然存在着明显的差异。美国少年及其父母更多地是追求个人成就，而丹麦人则把与周围人的良好关系看得比较的重要。丹麦少年的友好关系比美国人的更亲密。丹麦中小学生对学习和总的智力发展，同时他们对父母的依从性比美国少年要少，丹麦家庭更民主。

我国各族人民生活同样的社会主义条件下并且享有平等的权利。然而北方民族的家庭结构和教育儿童的传统方法与乌兹别克或俄罗斯中部地区还是有所不同。这会给青年的心理打上烙印。比如，在中亚的几个共和国，青年比较尊敬长者，可是在那里对妇女采取封建老爷态度的不良现象却也屡见不鲜。

除了民族差异和民族文化差异外，年龄心理学还要考虑社会经济的差异。十九世纪心理学家们所描写和奉为楷模的“典型”青年，通常都是出自贵族或资产阶级，通常都是古典中学的学生，大学的学生，新进的知识分子。还在二十世纪二十年代，在马克思主义和苏维埃心理学家的研究著作的直接影响下，已经就查明这种类型的青年完全不是唯一的，也不是在数量上占优势的。

社会出身和阶级地位对于个人的生活，从个人身体发育成熟期限到教养水平和世界观的内容，都要产生巨大的影

响。基于这种认识，青年社会学便得到了迅速发展。青年社会学研究青年在社会中的地位、个别年龄期的社会特点、青年的劳动积极性和社会政治积极性，他们的需求和消费的结构、价值观、理想、抱负水平等等。对于心理学家来说，家庭社会学和教育社会学这样一些社会学分支都是很重要的。社会科学除了提出问题的方法特殊之外，还给心理学家提供极为珍贵的社会统计资料，任其使用。关于开始劳动生活的年龄、完成教育的年龄和结婚年龄的人口统计资料可以说明青年社会成熟的动态。电影院观众人数和图书馆阅读书籍情况的统计资料可以使人了解文化需求上的年龄特点。

掌握社会情况对于年龄心理学本身也是非常重要的。也许，任何一种复杂的个人品质都无不因社会阶级因素和环境因素的不同而产生变化。任何一篇科学论文除考虑其他情况之外，还应考虑青年的社会出身、他父母的职业和教养水平、他的社会——生态环境的特点，特别是居民点的类型（大城市、小城镇、农村），家庭人员及结构和物质状况、青年本人的社会地位和职业（中学生、综合技术学校学生、工人等等）。由此也就产生了心理学家和社会学家的密切合作的必要性，他们既要在搜集资料上合作，也要在处理资料上合作。心理学资料常常反映社会变化的影响，反之亦然。

年龄心理学应当考虑的第三类因素是，历史差异和代与代之间的差异。根据 Б·Г·阿纳尼耶夫的定义，人生旅途是一定社会中个性形成和发展的历史，是一定时代的同代人和某一代人的同龄人形成和发展的历史^①。”年龄心理

①Б·Г·阿纳尼耶夫：《人是认识的对象》，列宁格勒大学出版社，1968年版，第104~105页。