

猜灯谜长知识丛书

猜燈謎析詞語

江更生 编著



中国国际广播出版社

• 《猜灯谜长知识》丛书 •

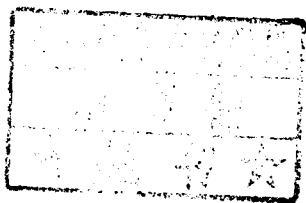
81457



200401653

猜灯谜析词语

江更生 编著



中国国际广播出版社

(京)新登字096号

143/40

书 名	猜 灯 谜 析 词 语
编 著 者	江 更 生
出 版 行	中 国 国 际 广 播 出 版 社
发 行	(北京复兴门外广播电视部内)
印 刷	河 北 省 迁 安 县 印 刷 厂
经 销	新 华 书 店
开 本	787×1092 1/32
字 数	92千字
印 张	4.25
版 次	1992年 3 月 北京第 1 版
印 次	1992年 3 月 第 1 次印刷
印 数	7000册
书 号	ISBN 7-5078-0289-2/G·174
定 价	2.60元

序

叶永烈

在汉字中，“谜”字耐人寻味：

“谜”，使人如入迷宫，如陷迷途，如坠迷津，处于迷离、迷惑之中。谜的魅力便在于“迷”——故布迷阵。

“谜”，又令人着迷。谜，如同“不知真面目”的庐山。猜谜富有趣味，人们常常处于欲知不能、欲罢又不能的矛盾境地。一旦豁然开朗，为之一乐。

“谜”，正是以“言”表达种种巧妙的“迷阵”：用口语表达的谜，称为“谜语”；以文字（谜条）表达的谜，称为“灯谜”。其实，谜语与灯谜没有严格的界限，只不过一种是口头文学，一种是书面文学罢了。

给我印象颇深的是，上高小时，一天春雨潇潇，无法去操场上体育课，老师便说：“大家来猜个灯谜吧！”他用粉笔在黑板上写了“春雨绵绵妻独宿”七个字。左猜右猜，我们这班小学生猜不出来，一节课飞快地过去。快下课了，老师才“亮”出谜底。他说：“‘春雨绵绵’，也就是不出太阳。”说着，他擦去了“春”字中的“日”字。接着，他又说：“‘妻独宿’表明丈夫不在家。”他又擦去了“夫”字，黑板上只剩下“一”！这时，教室里一番哄笑，唧唧喳喳，我和我的小伙伴们都陷入久久的兴奋之中——原来灯谜这般有趣。从那以后，我也很喜欢灯谜了。

灯谜，曲径通幽，是一种高雅的智力游戏。灯谜是方程式，猜谜是求“ x ”，谜底便是解。解方程式需要具备数学

知识；猜谜，除了掌握解谜的技巧之外，还需要懂得种种知识。比如，“你一半，我一半”，打一字，不具备一定的汉字知识，就猜不出“伐”字来；又如，“向爷爷献花”，打一运动员名，你不关心体育，那就很难猜出“孙晋芳”来……

灯谜其实是一部趣味盎然的“百科全书”。猜谜，寓教于乐，在欢悦之中增长知识，开阔眼界。正因为这样，江更生、赵濂两同志主编了这套《猜灯谜长知识》丛书。灯谜包罗万象，这套丛书先出的六本，初版万余册，一销而空。这次又推出六本。即：《猜灯谜讲故事》；《猜灯谜游名胜》；《猜灯谜析词语》；《猜灯谜学历史》；《猜灯谜读名著》；《猜灯谜观戏曲》。这套丛书仿佛是热情的导游，带领广大青少年读者进入富有趣味的“迷宫”，从中领略种种知识。确实，猜谜是一种很好的益智活动。

本书的两位主编，多年来精心研究灯谜，堪称灯谜专家。江更生自幼喜爱灯谜，嗜好文史，现为上海谜协副会长，著有《灯谜万花筒》、《灯谜大世界》、《灯谜常识》、《少儿谜语新絮》等专书，并主编《中国灯谜辞典》；赵濂从事编辑工作近三十年，从小热爱民间文学，现为中国民间文艺家协会会员，编著有《谜语浅说》、《中国历代谜语故事》、《体育谜语》、《节日谜语》、《灯谜大全》等。他俩一南一北，沪京携手，共同主编了这套丛书，奉献给广大读者。

猜谜的过程，是长知识的过程，也是思考的过程。这套丛书会给你以知识，而且会培养你思索的习惯，培养你的逻辑思维、形象思维、推理思维和判断力——这一切，都是在轻轻松松、喜闻乐见之中进行。正因为这样，我们相信这套丛书定会得到广大读者，尤其是青少年读者的喜爱。

序

刘衍文

灯谜是汉民族文化发展中一种独特的文学样式。旧时的灯谜，贴在彩灯上供人猜射，由于空间的限制，所以它的体制凝练含蓄。它善于通过汉字音、形、义的变化扣合谜面谜底，以婉曲深微的旨趣，扑朔迷离的手法，引起人们探微索隐的浓厚兴趣，受到人们普遍的喜爱。

灯谜虽然经久不衰，但历来被视作“雕虫小技”，在层峦叠翠的文艺群峰中，只算得一座不起眼的小丘。然而，它虽小，却小得可爱，是个充满兴味的“微雕世界”，小巧玲珑。其实，小仅是它的形式，至于它的内涵，则繁富广大，丰赡有致。其内容上涉天文，下及地理，中通人和。举凡风土世情、文艺科技乃至生活常识，上下五千年，纵横八万里，几乎无所不包，大有“纳须弥于芥子”之能。缘于此故，倘非胸有丘壑，腹笥宽广者，猜射灯谜时，不是感到绌短汲深，就是苦于捉襟见肘，以至于望谜兴叹，徒唤奈何了。作为一种智力型的文字游戏，它需要投入者具有广博的知识、机敏的反应、严密的推理和丰富的想象。因此，灯谜博得了个恰如其分的雅号——智力体操。

“智力体操”灯谜，假如进入到青年学生的课余生活，无论对于启迪他们的智慧，还是陶冶他们的性灵；无论对于增长他们的知识，还是发展他们的智力，无疑都是大有裨益的。所以，在学生的课余生活中引进灯谜活动，使他们在轻松愉悦的气氛中，接触到更多的知识点，从而可以培养、促

进青年学生的想象力、创造力，从中造就一批头脑灵活、视野宽广的有用人才。

令人可喜的是，中国国际广播出版社精心组织出版了这套《猜灯谜长知识》丛书，为莘莘学子的课余学习注入一股清新的活水。猜灯谜本身已是赏心乐事，更难得的是，编著者运用慧心巧思，把散若珠玑的历代灯谜佳作以“讲故事”、

“游名胜”、“析词语”、“学历史”、“读名著”、“观戏曲”等专题缀联成书，使之绳贯珠联，犹如循循善诱的导游，引领青年学生以猜谜为契机，徜徉于五光十色的知识胜境之中。凡有心者，皆可据此探骊得珠，收到陶熔性情、增长知识的功效。

本书的主编江更生、赵濂两君，一居上海，一寓北京，本是久享盛名的灯谜专家，且同为编辑行家，对谜学一道的造诣和文字工力的深厚，自是出色当行，无须笔者赘言。惟其两位在联手共制新编的过程中，足茧群峰，筚路蓝缕之功不容埋没。他们将文学性、艺术性、知识性、趣味性熔铸于一炉，不但为读者奉献了一套足以启神益智的好书，同时又创出了灯谜著述中的一条新路，这是尤为可喜可贺的。

积跬步以至千里，汇小溪而成江河，原是每个成功者的必由之路。希望我们的读者，能以“雕虫小技”的灯谜为起点，畅游驰骋，举一反三，然后辐射开去，灵活运用学到的知识，去研究、解决各种问题，由此锻炼出“雕龙”的手段来。我想，这大概也是著者、编者创作与出版这套丛书的用心所在吧？

目 录

序 (叶永烈)	(1)	牖	(8)
序 (刘衍文)	(3)	鰓	(9)
合	(1)	久	(9)
旦	(1)	口	(9)
四	(1)	吻	(10)
翕	(2)	米	(10)
哥	(2)	廷	(11)
埋	(3)	清	(11)
犊	(3)	矢口	(12)
山	(4)	再见	(12)
跳	(4)	分行	(12)
杲	(4)	呻吟	(13)
朵	(5)	分米	(13)
匕	(5)	爸爸	(13)
们	(5)	灯罩	(14)
白	(6)	亲嘴	(14)
巨	(6)	熄灯	(15)
刍	(6)	门联	(15)
户	(7)	名片	(16)
桑	(7)	巴金	(16)
羽	(7)	百合	(16)
炎	(8)	开蒙	(17)
卵	(8)	篆刻	(17)

姜维·····	(17)	第一流·····	(28)
成果·····	(18)	打雪仗·····	(29)
果然·····	(18)	又一村·····	(29)
禅房·····	(19)	李陵碑·····	(30)
双鞭·····	(19)	除三害·····	(30)
公木·····	(19)	丘岳峰·····	(31)
双双·····	(20)	孔子墓·····	(31)
十万·····	(20)	姜太公·····	(31)
坏戏·····	(21)	白口鼠·····	(32)
一百元·····	(21)	手拉手·····	(32)
一千万·····	(21)	相见欢·····	(32)
十八斤·····	(22)	结婚照·····	(33)
十二个·····	(22)	肉搏战·····	(33)
八仙桌·····	(23)	鞋子店·····	(34)
AOP·····	(23)	醉翁亭·····	(34)
泼水节·····	(23)	忽必烈·····	(34)
头悬梁·····	(24)	摸着天·····	(35)
白衬衫·····	(24)	煮汤元·····	(35)
混合面·····	(25)	别放松·····	(35)
齐步走·····	(25)	三国志·····	(36)
休假日·····	(25)	语言美·····	(36)
行必果·····	(26)	安乐死·····	(37)
大气圈·····	(26)	一月一日·····	(37)
潜水衣·····	(27)	一一认帐·····	(37)
侧美案·····	(27)	一蹴而就·····	(38)
叹五更·····	(28)	一览无遗·····	(38)
天花板·····	(28)	三头六臂·····	(38)

工作不久·····	(39)	早晚凉快·····	(49)
土壤结块·····	(39)	初次见面·····	(49)
战斗檄文·····	(39)	唇枪舌剑·····	(50)
内心悲哀·····	(40)	点眼药水·····	(50)
滔滔不绝·····	(40)	美术考查·····	(51)
萧规曹随·····	(40)	惩治贪污·····	(51)
鞭马而归·····	(41)	洗了又洗·····	(51)
美术竞赛·····	(41)	弟为孙权·····	(52)
寒来暑往·····	(42)	不告而别·····	(52)
愿长相守·····	(42)	林中起火·····	(52)
呜呼哀哉·····	(42)	双峰对峙·····	(53)
早晚挨饿·····	(43)	生性难驯·····	(53)
顺之者昌·····	(43)	谏逐客书·····	(54)
亲上加亲·····	(44)	面色如蜡·····	(54)
无所事事·····	(44)	孙权之妹·····	(55)
面如银盆·····	(44)	渔火点点·····	(55)
双手紧攥·····	(45)	删除枝叶·····	(56)
无独有偶·····	(45)	答打宝玉·····	(56)
摆渡生涯·····	(45)	休止符号·····	(56)
借酒浇愁·····	(46)	亲人之爱·····	(57)
宁波公路·····	(46)	发信邀请·····	(57)
酒酣抚琴·····	(47)	头脑清醒·····	(57)
蓦然看见·····	(47)	寒天围炉·····	(58)
梁鸿迎妻·····	(47)	改头换面·····	(58)
广陵口音·····	(48)	七夕相会·····	(59)
当仁不让·····	(48)	遗失钞票·····	(59)
先冷后热·····	(49)	假期已满·····	(59)

引火烧身·····	(60)	纯洁语言·····	(71)
请赴晚会·····	(60)	修补图书·····	(71)
徒弟献策·····	(61)	产品报废·····	(72)
森林起火·····	(61)	木刻作品·····	(72)
不要胡来·····	(61)	缺少水塘·····	(72)
落英缤纷·····	(62)	知了,知了·····	(73)
囊萤映雪·····	(62)	错上加错·····	(73)
不正之风·····	(63)	剃去胡子·····	(74)
釜底抽薪·····	(63)	仅存本金·····	(74)
弓开满月·····	(63)	鹬蚌相争·····	(74)
路过泉城·····	(64)	出了房门·····	(75)
不辞而别·····	(65)	掘出黄连·····	(75)
武王驾到·····	(65)	旧时相识·····	(75)
条理清楚·····	(65)	皓月当空·····	(76)
千刀万剐·····	(66)	柳丝袅袅·····	(76)
言论汇编·····	(66)	伤口发炎·····	(77)
店门大开·····	(67)	岳阳楼记·····	(77)
四季如画·····	(67)	樊川诗集·····	(77)
转危为安·····	(67)	皮开肉绽·····	(78)
易如反掌·····	(68)	原形毕露·····	(78)
双方开火·····	(68)	换了人间·····	(78)
铺张浪费·····	(69)	死不瞑目·····	(79)
禁止闲谈·····	(69)	喜欢帽子·····	(79)
沉鱼落雁·····	(69)	星星之火·····	(79)
对牛弹琴·····	(70)	吕蒙卸任·····	(80)
不易之论·····	(70)	银幕传声·····	(80)
江河横溢·····	(71)	永不低头·····	(80)

别不乐意·····	(81)	曹禺年谱·····	(92)
不虚此行·····	(81)	一览众山小·····	(92)
空运果品·····	(82)	四海无闲田·····	(93)
津津有味·····	(82)	扮演大花脸·····	(93)
大匠门下·····	(82)	溪中但见水·····	(94)
谢绝馈赠·····	(83)	依葫芦画瓢·····	(94)
弃邪归正·····	(83)	上海的早晨·····	(94)
国土无双·····	(84)	羞辱蔺相如·····	(95)
不该送礼·····	(84)	布拉格大街·····	(95)
赵氏孤儿·····	(84)	楚人夸矛盾·····	(96)
一言道破·····	(85)	涂凤仙花汁·····	(96)
钟馗之剑·····	(85)	浪子九纹龙·····	(97)
客人离去·····	(86)	雨儿两三点·····	(97)
宜室宜家·····	(86)	小鬼跌金刚·····	(97)
漫天要价·····	(86)	花落知多少·····	(98)
上海近貌·····	(87)	贾府二小姐·····	(98)
房荒解除·····	(87)	公说公有理·····	(99)
位于第四·····	(88)	发现新大陆·····	(99)
成都草堂·····	(88)	冒牌外交官·····	(99)
壁虎逃命·····	(89)	高低不答应·····	(100)
大作雷雨·····	(89)	怒吼吧！黄河·····	(100)
生屑属兔·····	(90)	夜久语声绝·····	(100)
莺莺含笑·····	(90)	误下一棋子·····	(101)
原由不详·····	(90)	春寒必有雨·····	(101)
看管不力·····	(91)	三岁看到老·····	(102)
种种袋子·····	(91)	范石湖诗稿·····	(102)
不在边上·····	(92)	吹绉一池春水·····	(103)

- 会见凤雏先生……(103)
- 局部地区有雨……(103)
- 妇女劳动生产……(104)
- 聘用名额已满……(104)
- 安史之乱以后……(105)
- 长坂坡救阿斗……(105)
- 化干戈为玉帛……(105)
- 一唱雄鸡天下白……(106)
- 一个霹雳天下响……(106)
- 十月花香谁为最……(107)
- 人面不知何处去……(107)
- 曹操挥鞭指梅林……(107)
- 君瑞君瑞大雅才……(108)
- 回眸一笑百媚生……(108)
- 牡丹香国称大王……(109)
- 众仙奔赴蟠桃会……(109)
- 舍南舍北皆春水……(110)
- 天下谁人不识君……(110)
- 碧眼儿坐领江东……(110)
- 曹操宛城失爱将……(111)
- 青梅煮酒论英雄……(111)
- 身在曹营心在汉……(112)
- 司机同志辛苦了……(112)
- 却嫌脂粉污颜色……(113)
- 依山而立故人儿……(113)
- 赤橙黄绿青蓝紫……(113)
- 临行跳个迪斯科……(114)
- 将军魏武之子孙……(114)
- 洪羊洞孟良举斧……(115)
- 饱食终日，无所事
事……(115)
- 鞠躬尽瘁，死而后
已……(116)
- 嫂不为炊，妻不下
机……(116)
- 拳不离手，曲不离
口……(117)
- 关羽之弟，马超之
父……(117)
- 乌鸡白凤丸、雄狮
丸……(117)
- 一二三四五六七八
九……(118)
- 炮打功臣楼，中山
王幸免……(118)
- 一足跨在河南，一
足跨在四川……(119)
- 宁教我负天下人，
休教天下人负我……(119)
- 两个黄鹂鸣翠柳，
一行白鹭上青天；
窗含西岭千秋雪，
门泊东吴万里船……(120)
- 后记……(121)

合

(常用词一) 晋 升

【解谜】谜面“合”别解为容量单位，一升的十分之一，读gě。“合”向上晋级是“升”，故而谜底为“晋升”（向上晋为“升”这个容量单位）。

【析词语】晋升(jìn shēng)提高(职位)。动词。如：他已晋升为副教授。

旦

(常用词一) 横 亘

【解谜】“旦”字再加一横则为“亘”字，故而谜底为“横亘”。

【析词语】横亘(héng gèn)（桥梁、山脉等）横着延伸；横跨；横卧。动词。如：南浦大桥横亘在黄浦江上／两省的交界之处横亘着几座山岭／他心里横亘着忧郁。

四

(常用词一) 大 肆

【解谜】谜面“四”，作数字解，它的大写为“肆”，故而谜底为“大肆”。

【析词语】大肆 (dà sì) 毫无顾忌地(多指做坏事)。
副词。如:大肆浪费国家财物是犯罪/大肆侵略/大肆挥霍。

翕

(常用词一) 习 习

【解谜】谜面“翕”，读xī。此处视作“合羽”，别解作“合起来为羽”之意，故而谜底为“习习”（两个“习”合作“羽”）。

【析词语】习习 (xí xí) 形容风轻轻地吹。形容词。
如:微风习习/户外习习的秋风，传来一丝凉意。

哥

(常用词一) 两 可

【解谜】谜面“哥”由两个“可”字组合而成，故而谜底为“两可”。

【析词语】两可 (liǎng kě) ①可以这样，也可以那样；两者都可以。形容词。如：去或是不去，我两可。②可能是这样，也可能是那样；两者都可能。形容词。如：这件事成与不成，现在还在两可之间。

埋

(常用词一) 理 亏

【解谜】谜面“埋”的字形与“理”字相比，亏了一横，故而谜底为“理亏”（别解为“理”字亏少了一笔之意）。

【析词语】理亏(lǐ kuī)理由不足；（行为）不合道理。形容词。如：他自知理亏，再也不来纠缠了。

犊

(常用词一) 小 丑

【解谜】灯谜中常用十二生肖与十二地支互扣，如“鼠”扣“子”、“牛”扣“丑”、“虎”扣“寅”、“兔”扣“卯”、“龙”扣“辰”、“蛇”扣“巳”、“马”扣“午”、“羊”扣“未”、“猴”扣“申”、“鸡”扣“酉”、“狗”扣“戌”、“猪”扣“亥”。谜面“犊”是“小牛”，故谜底为“小丑”。

【析词语】小丑(xiǎo chǒu)戏曲中的丑角或在杂技中做滑稽表演的人。比喻举止浮滑，善于凑趣的人；也引申为政治上投机取巧的人。名词。如：没有这个小丑的窜掇、捣乱，事情绝不会闹到这步田地／跳梁小丑。

山

(常用词一) 崇高

【解谜】谜面“山”视作“崇”字最高的部分，故而谜底为“崇高”。

【析词语】崇高(chóng gāo)最高的；最高尚的。形容词。如：为了一个崇高的目的，大家努力地工作着／崇高的愿望。

跣

(常用词一) 足赤

【解谜】跣，读xiǎn，光着脚的意思，也就是赤着脚的意思，因而谜底为“足赤”。

【析词语】足赤(zú chì)成色十足的黄金。名词。如：金无足赤，人无完人。

杲

(常用词一) 如果

【解谜】谜面“杲”(读gǎo，明亮之意)，字形很像“果”字，因此谜底为“如果”(别解为宛如“果”字形状)。

【析词语】如果(rú guǒ)表示假设。连词。如：牛顿曾