

太平天国大辭典



太平天国大辭典

郭毅生史式主編 趙家素題



中國社會科學出版社

(京新登字030号)

图书在版编目 (CIP) 数据

太平天国大辞典/郭毅生、史式主编. -北京: 中国
社会科学出版社, 1995.5
ISBN 7-5004-1494-3

I.太… II.①郭… ②史… III.太平天国-词典
IV.K254-61

中国社会科学出版社出版发行

(北京鼓楼西大街甲158号)

北京兆成印刷厂印刷 新华书店经销

1995年5月第1版 1995年5月第1次印刷

32开本: 787×1092毫米1/32 印张: 37.125 插页: 4

字数: 1100千字 印数: 1—1500册

定价: 58.00元

ISBN: 7-5004-1494-3/K·230

太平天国史研究的钥匙

罗尔



一九九二年一月十六日

太平天国大辞典编撰者名单

顾问	罗尔纲	谢兴尧			
主编	郭毅生	史式			
副主编	陈宝辉	姜秉正	吴良祚	张一文	
编委	(以姓氏笔画为序)				
	方之光	史式	邢凤麟	祁龙威	杜德风
	苏双碧	吴良祚	吴雁南	张一文	张守常
	陈周棠	陈宝辉	茅家琦	钟文典	姜秉正
	贾熟村	徐川一	郭存孝	郭毅生	郭豫明
	盛巽昌	董蔡时	舒翼	谢亮生	
编撰者	(以姓氏笔画为序)				
	马昌华	王兴福	王国平	方之光	方文博
	石培华	龙盛运	叶青	史式	邢凤麟
	朱庆葆	朱谐汉	华强	华国樑	祁龙威
	杜德风	杨胜勇	苏双碧	李才奎	李庚其
	李景恩	严安林	吴秀明	吴良祚	吴雁南
	吴善中	何长风	何志虎	邹身城	沈渭滨
	沈嘉荣	张一文	张守常	张连国	张英明
	张铁宝	张德胜	陆方	陈华新	陈志楣
	陈周棠	陈宝辉	陈珍棣	陈蕴茜	林开康
	茅家琦	赵至敏	钟文典	姜秉正	贾熟村
	夏泉	倪英才	徐川一	郭存孝	郭毅生
	郭豫明	梅竹公	盛巽昌	崔之清	梁义群
	韩春香	董蔡时	舒翼	温锐	谢本书

· 序 ·

新中国成立后，太平天国史的整理研究蓬勃发展，新史料不断发掘出现，文献史籍汇成巨帙，研究论文集为专著，在中国近代史诸课题中，应列第一。回忆半个世纪以前，我们当时专门从事研究太平天国史的同志寥无几人，屈指可数。当时称为专家学者的，如萧一山、郭廷以、简又文、罗尔纲诸先生勤奋努力，著作等身。彼时所见资料不多，在所需经费无着的情况下，有此辉煌成绩，确实不易。30年代初，我在北京大学研究所国学门学习时，以太平天国史作为论文课题，后来继续研究。在研究探索过程中，深感工具书之缺乏，文献资料亟待整理，郭廷以先生之《太平天国史事日志》，内容已具有工具书之功能。为了研究方便，我曾作过《太平天国历法考》（1934年《史学年报》第2期）及《太平天国的文字》（1944年《艺文杂志》二卷1—2期）作为自己用功之作。在30年代，有近代史专家告诉我，太平天国所封王爵有一千二百位之多。我曾搜集录成小册，以备检阅，有封爵者不过八九百人，新中国成立以后托友人增补，亦不足千人，可见搜集史料之难。

现在我十分高兴地看到《太平天国大辞典》即将出版，这是太平天国史研究工作的总结，也为进一步研究太平天国史学工作奠定了良好基础。本来对于太平天国史初学起来，其语言文字，颇多费解，有新创文字，字书所无，有属于地区性方言及沿于秘密社会的隐语，均须加以解释说明。如常见的真草、反草、红粉、长龙等名词，均与普通字义不同，今一翻此辞典，则朗然矣。

据我所知,《太平天国大辞典》的编纂,集中了全国太平天国史学专家教授数十人,在重庆、宝鸡、扬州、北京专门为此书开了四次编委会加以研讨,花了七年时间三易其稿,始克观成。经过专家们的辛勤劳动,才完成此权威巨著。古人云“工欲善其事,必先利其器”。毫无疑问,此书必能启迪后学,嘉惠士林,将成为研究太平天国史学者披荆斩棘的利器。是为序。

谢 兴 尧

1992年1月23日于北京

前 言

《太平天国大辞典》即将付梓出版了，我感到一种喜悦，这是农夫在金秋收获季节的由衷喜悦！这本书不是贵族庄园的牡丹，也不是私家庭院的玫瑰，它是新中国几代太平天国史学者共同智慧的结晶，也是今后研究中国近代史、特别是近代第一次革命高潮的一把好钥匙。太平天国史，在本世纪之初为伟大的革命先行者孙中山先生所重视，新中国建立以来的40年间，更得到广泛深入的研究。现在是90年代，可以不无欣慰地说：太平天国史研究在人民中国是居于史学中领先地位的。本辞典便是这些研究成果的荟萃，反映了本学科在20世纪的先进水平。

我们在编撰本书之时，不约而同地聚集了全国许多有关专家教授和中青年博士、硕士学者。数十人共襄盛举，经之营之，七易寒暑。我们要求本书词条的质量能达到本学科的90年代高度。为了提高和保证本书的质量，我们在有关院校、研究机构和企事业单位的支持和资助下，先后在重庆、宝鸡、扬州与北京召开过四次编审和定稿会议，反复研究、仔细推敲。许多词条的编写是三易其稿，数次增删。令人十分感动和钦佩的是：当我们要求知名的专家教授修改或重写某一词条时，他们是那样地虚心和宽宏大量，他们本着学术精益求精、对读者高度负责的精神，将词条精心修改或另撰新篇，按时寄来。当然，这并不意味着本辞书是尽善尽美的，但可以告慰读者的是：我们是尽心虔意地为你忠实服务的。

例如太平天国人物的词条，我们请钟文典、苏双碧和陈宝辉

等主笔或审稿,众所周知他们在研究太平天国人物方面是卓有声誉的。我还清楚地记得,在宝鸡汤池审稿期间,文典就他所撰写的洪秀全条向与会者请教,他悉心听取了意见,又漏夜修订增删。现在这个3000字的词条,读者不难看出它既详赡而又精审,是篇“词微而旨远”的佳作。石达开条是双碧近30万言《石达开传》的浓缩;《太平天国诸王传》给本辞典许多太平人物提供了素材,宝辉编审这许多词条时,言必有据,落笔不虚。清方人物如曾、胡、左、李及好些提镇与团练头目,他们与太平天国兴亡的关系,对起义人民所欠下的罪债,本辞典本着实事求是的原则,不隐恶、不夸张,力求平实。太平天国时期全国各地各族人民起义及其领袖的事迹,本辞典独详于他书,这是中央民族大学与各地方院校专家们的优势所在,如捻军,如小刀会,如壮族李文彩、苗族张秀眉,读起来脍炙人口,栩栩如生。

词语是太平天国史研究中的重头戏,“拦路虎”很多,难以通顺过关。本辞典词语类是由史式、吴良祚两位主笔。史式前已有专书行世,良祚研究词语30年于兹,深得罗尔纲先生称赞。读者可以看到:他们对许多疑难词语的诠释,精辟独到,令人倾服。例如“天国迩来”一词,不仅数典溯源,探其本义,又引证诏旨,指出洪秀全藉此发挥,阐明他要建立“地上天国”,鼓动群众去为建立“小天堂”而献身斗争;又如“乃埋”、“乃奠”两词,专家们莫衷一是,不得其解。本辞典详考粤语客家方言,探明“乃埋”乃是携带、引导、指引之意,“乃奠”是由“乃埋”演变而来,其演变的轨迹脉络,该条中所述甚明。我想读者查阅后当会感到满意和钦佩撰稿人的独立钻研精神。

战争贯穿了太平天国的全过程,这方面的词条繁富,异彩纷呈。“北伐”是出自张守常的手笔,“西征”则是由杜德风撰稿,虽然每条皆不过千余字,但这两个词条背后却各拥有四五十万言的史料专集。又如龙盛运的“湘军”条,是专著《湘军史稿》的精

华所在。太平天国后期战争的条目，大多是南京大学茅家琦、方之光与崔之清等提供的，他们另有专著《太平天国通史》，便是本辞书有关词条的蓝本。凡军事、战争类的条目，皆由张一文、舒翼编撰，他们原是《中国大百科全书》军事卷近代部分的编审者，因之对此驾轻就熟，也是读者足可信赖的。

做学问和搞研究的人，常常希望找到一本完善的书目解题和索引，指点迷津。太平天国史的史料零散而论文繁多，颇令人难以找寻。为了解决这一矛盾，我们在编本辞典时，特别对“文物、史料、著作类”要求收集全面、释文简明，指出书中特色。姜秉正治太平天国目录学有年，他的《太平天国史著述综目》，享誉海内外。祁龙威是知名的太平天国文献学家。我们请祁、姜两位主持本栏，想是不会使读者失望的。

本辞典的正文开篇是“总叙类”。中国史书体裁，记传体的缺陷是“大纲要领，观者茫然”，编年体则有“断烂朝报”之讥。罗尔纲先生著《太平天国史》，开篇是“叙论”，自创一新体裁，范文澜誉其为“可以不朽矣”。我们师法罗老之意，首列“总叙类”，凡太平天国重要史事，关系全局的事件等，按时间先后顺序载录，使读者对太平天国能有个全面、概括的认识。我们这个编法，在辞书中是个新尝试，还请批评教正。

使我们十分感念不忘的，是本辞典在编撰的数年间，得到有关院校和单位的支持和资助。南京大学、扬州师范学院、中央民族大学等院校将本辞典列为“七五”期间重点科研项目。重庆师范学院、宝鸡师范学院等校各拨出专项经费支持此书的编著。四川自贡市教委、涪陵市建委资助经费，使审稿、定稿会议度支裕如。中国社会科学出版社自本辞书组稿之始，即热忱支持，上述几次编审会议均派负责编审人员参加。本辞书之质量能有所保证，非惟作者之力，更是上述单位有关人士之功！

青年总是最活跃的力量，在编撰本辞典中，他们贡献了自己

的青春岁月。南京大学的严安林、陈蕴茜等五位博士、硕士，苏州大学的王国平、张凝，扬州师范学院的周新国、华国樑，国家民委的赵至敏，北京外交学院的吴秀明，中央民族大学历史系的杨胜勇、韩春香等硕士，他们或是撰写了很多词条，或是在几次审稿会议中作了许多工作。在整个编务工作中，杨胜勇出力尤多。若没有这批才华出众、富于科学献身精神的青年们，我们的事业是难以有成的！

郭毅生

1992年元月于北京

凡 例

本书内容

- 一 本书为太平天国史之专业辞典，共收与太平天国史事密切相关之词语、人物、事件等各类词条近四千条。
本书所收词条，与一般工具书不避重复，因为重复部分比重甚小，不过十之一二。凡重复之词条，本书释文较一般工具书更为详尽。
- 二 本书正文分类编排，书末再附笔画索引，以便读者从不同角度进行查阅。正文共分以下七类：
 1. 总叙类。
 2. 词语类。
 3. 人物类。
 4. 军事、战争类。
 5. 地理类。
 6. 经济类。
 7. 文物、史料、著作类。
- 三 总叙类所收词条，均为关乎太平天国全局的重要人物、事件或难以归入某一类者。
- 四 词语类所收词条包括：
 1. 太平天国文书中常见之方言土语。方言主要为客家方言与粤方言，如“不好”（不可）、“乜”（什么）、“目汁”（眼泪）；土语主要为广西土语，如“肚肠嫩”（见识浅）、

“桥水”（计谋）。

2. 太平天国新造之宗教用语，如“坦盘”（人类始祖）；或对一般词语赋予特定之宗教含义，如“大哥”（专指天兄基督），一般基督教用语不收。
3. 为太平天国所接受而用于自己文书中之会党隐语，如“云中雪”（刀），“红粉”（火药）等。
4. 太平天国文书中对旧词赋予新义者，如“钦差大臣”并非皇帝派出之特使，而是朝内官外出统兵时所加之虚衔。
5. 太平天国之造字，如“龔”、“𠂔”；改字，如“上”改“尚”，“山”改“珊”，“年、月、日”改“岁、期、旦”等。

五 人物类所收词条包括：

1. 太平天国人物及太平天国时期各地各族起义领袖人物。
2. 与太平天国史事有关之清方人物。
3. 与太平天国史事有关之外国人。

凡清方人物与外国人，词条中只记载与太平天国史事有关部分，其他从略。

六 军事、战争类词条包括：

1. 军事方面之词语，如军制、官职、武器、战术等之用语。
2. 有关军事、战争之重要历史事件。
3. 太平天国时期国内各族人民起义事件。

七 地理类所收词条包括：

1. 与太平天国史事有关，但在一般工具书与地图册上难以查找者，如“蓑衣渡、水塘湾”、“老鼠峡”、“紫打地”。
2. 太平天国新改之地名，如“天京”、“迁善省”等。

八 经济类所收词条包括：

1. 太平天国与经济工作有关之机构及官名，如“天海关”、“盐师帅”等。
2. 太平天国与经济工作有关之制度及事物，如“圣库制度”、

“派大捐”、“太平天国银币”等。

九 文物、史料、著作类所收词条包括：

1. 文物词条分为“泛指”与“专指”两类。前者如“太平天国壁画”，应包括各地所发现之太平天国壁画，并非专指一处；后者如“苏州忠王府”，专指苏州一处忠王府遗址；“旨准木印”，专指南京所发现的一颗有“旨准”字样之木印。
2. 史料词条除太平天国本身史料外，尚包括与太平天国史事密切相关之清方史料、译自外文的史料。
3. 著作词条包括前人著作与今人著作。在今人著作中，包括专著、论文集与工具书，但不收普及读物、文艺作品。

查阅方法

- 一 本书正文分类编排，全部词条分为七类。但有部分词条，很难确指其类别，书中划类，容有不当之处。读者对某一词条在正文中查不到时，可根据字头之笔画，在书末之笔画索引中查找。
- 二 总叙类是按太平天国史发展的时间顺序，对重大事件、重要人物进行叙评，故不再用笔画多寡来编排词条顺序。
- 三 对词语类，人物类，军事、战争类，地理类，经济类，文物、史料、著作类各类词条，均再按笔画编排顺序。编排的原则是：笔画少的在前，多的在后。
- 四 查找词条时，请先查字头。凡一至五画之字，均按起笔笔形之一丨丿、フ次序排列，如“天”字起笔为一，即在四画“一”类中查找。六画以上之字，均按第一二两笔笔形次序排列，如“坦”字第一二两笔为一丨，即在八画“一丨”类中查找。总之，本书字头排列次序，与《辞海》完全相同。

五 字头相同的词条，按全条字数多寡排列，字数少的在前，多的在后。例如字头“八”字的词条有四，其排列次序为：

“八卦”

“八旗兵”

“八旗兵制”

“八旗驻防城”

六 字头相同，全条字数也相同的词条，按第二字笔画数目排列，笔画少的在前，多的在后，例如字头为“水”字又只有两个字的词条有以下五条：“水妖”、“水炮”、“水营”、“水蛆”、“水窠”。其排列次序为：

“水妖”（七画）

“水炮”（九画）

“水营”（十一画）

“水蛆”（十一画）

“水窠”（十三画）

其中“水营”“水蛆”两条，第二字笔画均为十一画，其次序应再依起笔笔形一丨丿、フ排列。“营”字起笔为一，“蛆”字起笔为丨，故“营”字在前。

七 有时，从表面上看词条的排列似有错综复杂不够整齐划一的现象。但是经过检查，即可证实是完全依照上述原则排列，并无错乱。例如字头为“九”字的词条共有九条，其排列次序是：

“九华山”

“九洑洲”

“九重天廷”

“九重天府”

“九华山之战”

“九江守城战”

“九江防御战”

“九洑洲之战”

“九江、湖口之战”

其中第二字之出现似无规律，互相交叉；但按字头相同之词条再依全条字数多寡排列之原则检查，各条字数为三、四、五、六，并无差错。字数相同之词条再按第二字之笔画数目与起笔笔形次序排列，亦无差错。

八 同一词条包括两种不同的含义时，分项解释。例如“太平天日”一条，释文为：

(1) 即太平日子，犹言太平盛世。(下略)

(2) 太平天国印书之一种。(下略)

责任编辑 范明礼
责任校对 林福国
封面设计 谭国民
版式设计 王丹丹