



道

藏

4

道

義

第四册

道藏

李

一氓



文物出版社
上海书店
天津古籍出版社

無上玄元三天玉堂大法卷之一 二同 崐一

發明大道品第一

師曰道本無名道亦無形道之妙先天而生道之理後天而存道之教末世始立蓋道不可以形迹求不可以聲色得凡人有生均稟此道故能修持堅久則飛昇可冀但未學之人不悟真詮於日用常行塵坐膠擾甘心是非情慾之海淪沉漂流不能自出故聖師隱念昧者難明不若引而進之故教法興焉但道法雖未可登真亦可以求真雖未能達道亦可以入道衆生不知慈悲引進之意便謂大道果止教法而已於是往往棄真入偽捨本求末豈知道在我身得其要旨修之久則可成真吾之真元既成將有餘而補不足所行莫非法也苟不知修真之秘徒事行法之勞指授不明泥紙上語去道遠矣故聖師之意必令先修之身然後可以行鬼神若不知修之在我徒以申奏章表爲報應呼吸動作爲指揮是以心愈迷効愈遠我真日散我

真日疲今嗣教者當以明教爲先修持爲本豈患不能行法耶道之在我本一言而可盡推而化人非一言所可畢今以師真口訓具之于後使學者易於尋源若道既悟矣則此品特筌蹄爾蓋未悟者須假文辭故曰無文不度玉堂者乃玉京山中自然梵炁結而爲堂中有九老丈人是赤明化生之炁其山金光不夜九炁長春是白玉虛之境故此法教自玉京山出故曰玉堂然玉京瓊堂之妙九老元尊之玄遠則在高明之天近則在身中之天夫嗣玉堂者與天爲徒也天爲徒非他三光而已所以真師內修三光以成道外運三光以爲符蓋三光之妙天得之而長久人從之而登真故布三光之炁可以救世人疾病發三光之法力可役鬼神宣三光之威德可絕妖怪靈響降三光之慧照可以開幽冥三光之法雖簡行之在我自無窮已今學者當以在身之三光合在天之三光若能行此方可稱師夫欲嗣教先以吾身比天

地以合道玄於元始祖劫之初此乃天之太極也當思吾身太極何如天地分判之後猶吾身之具形既知我身與天地並而天地悠久日月運行而吾身生死不已今欲與天壽年當思天地以何道而長久神仙本何道而長久人身因何事而生死會悟于中仙道得矣

師曰妙道惟尚虛無古道惟先簡朴今之道既非簡朴又非虛無凡繁文末節旋遠吟哦此今世去道愈遠欲知道者自繁而入簡自浮而返朴由簡朴而造虛無然後可探玄中之玄也清心謂之齋克已謂之戒今人心思凡俗口食麤蔬因謂之齋此爲功德皆誤也一切塵俗之事隔絕而不思然後心與天遊神與炁合動靜之內造化混融鬼神響應如此謂之行法且行持者何也行者進進不已之謂入長生路登真仙門久而不倦也持者把握堅忍有如手中持物期於不墜也古人行持先治已邪今人行持尸邪未去外邪易入求以制

伏鬼神難矣若能一念堅於靜定中以真應真此行持之妙也凡書符先入室焚香默坐良久炁定神悅叩齒運用心與符一符與心俱聚炁不須回首吹炁不在作聲磨墨點朱皆如金光銀光漆筆下筆惟見罡光分明運存不在泥滯一舉見前語呪專在心聲正當書符之時心境無滯下筆書符如自傳喜神書訖運炁踢訣凡驅邪符當運自己炁炁濟度符當運天然之生炁皆不在形容乃密運之妙也

行法以印因以檢束心身後世無知故心勞力屈蓋古人印心今人印木立之法印以統法職庶執印而有所皈依下印而有所屬隸今嗣教者惟有三印不可慢忽矣未悟之前須假木印既悟之後惟在心印故曰天有印則三光皎然人有印則神室清明印於我爾何假於物物既不假曰是通玄玄之又玄道之妙也取炁之法妙在三光凡取三光炁在以真合真今人不知取炁之法惟回頭仰首吸冷炁吹暖炁夫

三光在天相去甚遠一呼一吸不可果得豈知我之三光在身不遠不勞取吸自然長存要在運吾之真而委聚之故不吸取外勞也師曰以心會神以神合炁步罡之法在乎足所履之手亦運焉手運之際心亦存焉如此則為步罡否則不惟無應又無益也得道之士體既洞真不步即罡不運即訣不存皆存也通真在燒香而燒香之理學者當知夫五行之性火曰炎上凡朝真役將燒香者以誠心假火炁而上達行持須烈火豐香一舉即達否則不能超達也

章奏之格蓋亦有說古人心通天今人心隔天通則舉念而天已知隔則數奏而天未格蓋凡心與天真間絕也然世假紙墨書試假火炎達上流傳既久愈出愈多入於有為矣今嗣教者縱使章奏可通天亦宜省多為少庶一心冥寂易感通也師曰已上大教主天君垂訓後學當以修證為先昔遇仙師之日携祖師教天心法

以求口訣遂歷歷說三光之秘傳升堂之旨則知天心乃玉堂教中驅邪之事師曰大道只須擡眼看上乘何必用心多又曰關門須及早捉賊在知時因此一語余心感焉復問何時師曰時在天心水內淘金良久又問元始祖劫之始有何祖師曰上無復祖惟道為身又問必有姓氏不答良久曰不知身是誰之子象帝之先又問所立聖像何如師曰視之不見聽之不聞又問既不聞不見則無元始矣師曰恍恍惚惚其中有物恍兮惚兮其中有象又問必竟何物師曰懸一寶珠開明三景自後每於問答皆玄玄之旨也登真之妙也今臨壇傳教而先聖師尊之言不可忘故擬採玄微記諸大畧凡得師旨之微皆發明大道之旨學者知此則知玉堂之教在乎修三光之玄不在乎外其可忽諸

太上自然三奔昇舉圖



訣曰

心靜境忘獨守黃房一真發現滿室金光

又訣曰

含默存真天地齊臨寂然不動萬神欽承

又訣曰

閉心內朝帝關迢迢陽神飛足飛步金橋

宣和庚子上元夜星壇奏香回入室存真

異香降回首見祖師于金光梵炁中謂余

曰余吳之趙昇也今侍闕下焉吾昔生于

天目山中有秘書臨上昇之時藏於江南

句曲山三茅大山之頂汝其往取余後數

年被命通守金陵專謁峰頂夜半神光巨

天入深開掘可三丈許得石函一帛書一

卷約長六七丈雜以蓬萊細沙余得之因

釐為二十四品以傳世云靖康丙午冬余

寓止毗陵遂承玉旨傳記許與龍虎嗣真

均禮陽行陰報昭格則過之矣即知此大

教乃玄元與聖師本誓與他法不同余學

者似非夙有金名紫字終莫得而佩之後

之嗣教小兆於自然昇舉圖參悟則可離

諸符法一呼一吸之內可以通真達靈伐

妖馘怪度亡救苦皆易為事也敬之敬之

上清大洞三景法師路時中記

無上玄元三天玉堂大法卷之一

無上玄元三天玉堂大法卷之二

真師戒律品第二

師曰戒律者乃初學之範防也上古無戒

修道成真中古無律悟真證道後世人心

為物慾所汨天性為妄念障蔽由是戒律

所由出也然戒尤初學之難行故前聖先

以律威之律既不犯然後可言奉戒今嗣

教者將躋仙域豈患不能奉戒耶今故書

戒而不書律也夫不見可慾使心不亂則

猶待於戒也及夫雖見可慾心亦不亂則

又何戒之有哉

陸堂大戒三條

一戒淫心師曰夫人修道先在戒淫易戒淫

心難戒凡欲登真先戒淫心心既不動淫自

不犯矣故黃庭經曰仙人道士非有神積精

累炁以成真豈虛語哉

二戒塵心師曰塵勞汨沒六根使然也故名

根者能生其枝葉觸塵增長日復一日枝葉

愈多根塵堅大則隨物滌著是名曰塵強有

外物亦曰塵強有外物亦曰識有識必勞是

謂塵勞一切景物不得着相故護命經云清淨六根斷諸邪障此之謂也

三戒妄意師曰凡戒塵勞先戒妄意隨識起妄逐意生塵故意於日時中若邪若正皆有思惟有思起意則是妄意凡欲戒意當使心如中夜明月秋潭碧水湛然不擾妄斯定矣

故清淨經云澄其心而神自清當監乎此師曰此三戒乃求真上學之士修持若世俗中人以下恐未能免俗難持大戒先授

玉堂通戒次第登真

玉堂通戒二十四條

一戒心不宿毒師曰須令均濟物我一等冤親縱有忿怒勿蓄于心結而不散

二戒目不視非師曰眼為色使應物受深觀看之時應非所當視不得觀看

三戒舌不嗜臭師曰學者未能永斷腥膻凡辛厭之物不可貪犯

四戒口不匿言師曰學仙者在息言養炁尤戒惡口兩舌妄言綺語常令勿犯

五戒耳不雜聽師曰凡是是非非之言邪僻

不正之事不聽可也

六戒酒不至醉師曰酒能亂真敗性不得過醉

七戒色不動情師曰下士未能盡免不得曲總頑情

八戒炁不亂使師曰人之氣血貴靜而定不得馳騁狂亂神心

九戒性不與怒師曰性本安靜怒則傷性性傷則神離真誥云性燥暴者一身之賊病也縱不得已而怒常思戒言自然歡喜

十戒不嫉師曰人心私慾凡有勝已則生嫉妬之心今學者勿萌嫉妬他人榮耀有如自己

十一戒不妬師曰與嫉同

十二戒不貪師曰凡人衣食之外皆為無用但日給之外不得過貪

十三戒不吝師曰一切身外之物並屬塵勞常以隨物濟人為入不可吝吝

十四戒不傲師曰道在謙退和恭見一切人常加尊禮

十五戒不驕師曰得寵思辱居安慮危驕偽

一萌損敗福德

十六戒不欺師曰暗屋之中常如有所視勿萌欺心

十七戒不佞師曰道以真方不得諂佞

十八戒不淫師曰綱常之外不許越禮

十九戒不欲師曰物非我有勿起欲心

二十戒不盜師曰貪財即盜常戒不義之財何況作竊

二十一戒不得隨緣逐勢爭競功名師曰不得恃勢作威起奔名利

二十二戒不得裸露屋展及非禮神祠師曰

日夜便溺不得對天面北及過神祠不得游玩若入廟皆為非禮

二十三戒不得殺生毀命師曰草木為生活

物為命勿生殺毀也

二十四戒不得食啗六辛師曰六辛厭物昏神炁亂真元不可食也

已上二十四戒在俗在道皆可受持

升堂科禁

師曰升堂之士既能奉戒然不知科禁紊亂常使教法不尊故嗣教之士當使性如圭璧溫潤無瑕玼可也凡嗣師在太上曰弟子在三界稱真官弟子曰學真應學真者先在修身修身之要在去私慾煉神養炁以補未足精神精神足矣然後可求仙道受法教非投詞納信不傳非盟天告地不度妄傳及妄受則三官糾非四司督過受法教當崇敬度師古禮待之如父今世以利售法度師僕妾之不若也今學真當念漢天師在甚遠不可得見傳天師之教者度師也宜加敬之勿慢勿輕傳教臨壇掌諸法品自非夙緣仙骨莫能得此若非自幼至老不變者不得傳付若浮好之人不得受度建壇立靖當擇無尸塚及燒骨去處不在高堂廣宇凡在市朝則擇寬靜街衢苟近闕市尤宜擇淨處建壇不得雜事神祇蓋身為人天之師地下鬼神盡服役使苟私香火三官糾罪常當端坐虛室燒香默運則四司下降五帝臨軒仙真相

接當常研味冲玄誦念教法令其真靈降身則天魔供奉呼為真官過去不為地司所拘徑上南昌上宮身為三界師不得入廟遊玩有故不得詣祭歎神當冥心禮謝三界自然獲福祐違者三官書過初未稱師惟可受本壇祖教天心正法十卷以輔正教功行昭著當進玉堂七品心不退轉方進參九品進九品無過方進三奔籙全付二十四品為人天之師應齋醮稱正一妙齋

玉堂法階

初品人稱玉堂嗣教典者同幹天師門下事玉堂執法仙士嗣天師門下事七品人稱玉堂嗣教真官東華南極西靈北真中黃五使同僉三天曹事九品人稱玉堂嗣教真官都天大法主太清上清玉清等使二十四品人稱玉堂領教嗣師玉堂掌教嗣師玉堂嗣教宗師玉堂總教宗師次轉玉堂金闕侍宸玉堂總教宗師已上並嗣師所稱觀明應道真人冲妙虛澄高玄真人洞明真一自然真人

已上嗣教三紀無過犯形同神仙者方許稱

玉堂司額

初品人天師玉堂門下中品人玉堂嗣教宗壇玉堂總教宗壇上品嗣師泰玄都省行府

申奏

三清帝御玄師

上界司曹天闕

中下界五嶽以下

里社等

無上玄元三天玉堂大法卷之二

无上玄元三天玉堂大法卷之三 四同 崐二

存真修證品第三

師曰人心顛迷情慾汨沒妄執塵境馳逐無時有如逆旅困於窮途不知歸宿之地故立此法以收其蕩心如是則欲心漸去

真元可歸然後可以駕空馭炁出有入無雖然真歸之後道近我矣何必爾耶師曰視聽泄元神之炁思慮蕩元陽之精嗜往耗元和之神上學之士於閑暇時靜默收視返聽含真內觀制欲節情則仙道近矣

每日進三光正炁

師曰每日清旦面聖奏香依法進之極妙若平生安定無以雜慮千心靜室則臨目為之臨目者閉目不全合也師曰左手大指插中指上節為日君訣誦日君呪九遍捧訣當心鼻中納引日炁一口存日中有五色來入五臟即隨炁咽下次改月君訣以左手大指插四指上節念月君呪九遍捧訣當心鼻中納引月炁一口亦有五色來入五臟即隨炁咽下次改大指插定二

指甲下之左謂之天罡訣念天罡呪七遍以兩手俱築脇下仰首存大赤天中天罡垂萬丈火光其細如絲磔磔有聲滿口引之有餘光不盡遍覆已身即咽炁藏之丹田也

朝玉堂謁元炁

師曰學真凡有啓奏當入室端坐存身如一團真炁光如明月於光中見玄都山金闕內有白玉堂老君於中即升殿朝禮

呪曰視畢見老君於眉間光分一日一月照我我吸入口存金光罩身

天清地平日月開明我乘元炁上謁天君天君賜我身有光明玄元始炁永保長生

又呪曰祝畢咽液退師曰行之有常凡有啓告內外合符通真致

吉日元陽朝拜玉堂日月耀光鬼煉萬康三千毛髮萬二精光與道合真煉我金房收之在我與天齊長



制尸鬼

師曰凡人陽衰陰盛嗜欲喜怒耗奪元精皆由三尸七鬼擾亂以干天真凡遇庚申甲子本命生日及每月五日十三日二十三日之夕三鬼不定英靈浮遊台光散形幽精擾亂共三鬼皆棄身遊遊本室或為外邪留制或為鬼魅所得收錄不得還身遠離形質則二炁共戰皆燥競赤子則生疾患亂真元皆由此也學真之士皆當至其日拘留之使無遊逸也拘留之法當安眠伸足交手心瞑目閉炁三息叩齒三通畢存心布赤炁如雞子大從內仰口出外赤炁入左右目中再從目中出外赤炁轉大覆身上下化火燒本身今內外洞微覺微熱乃叩齒三通呼寔名曰爽靈台光幽

精

呪曰

太微玄宮中黃始青內煉三魂台光安寧神
室玉堂與我俱生不得妄動監者太靈若欲
飛行惟詣上清若欲飢渴得飲玄水玉精

又呪曰開張泥丸中日月洞明靜默
而睡行之有常陽盛陰衰尸
不侵求仙之梯階也

台靈大神皇綱天君手把胞符頭中紫冠黃
回赤精上精命門化神返生

師曰又每月朔望晦日是七鬼流蕩交通

鬼魅耗玩元陽常使人喜怒不常悲憂不
定貪淫樂色常生顛迷造作病源阻人進
道制鬼之法當其夕安眠伸足以兩手掩
耳今指交接於頭上聞息七遍心存鼻端
白炁如小豆大須臾漸大冠身九重良久
化為二青龍在二目中白虎在兩鼻孔中
朱雀在心龜蛇在左右足下二玉女衣錦
衣把火光當兩耳門咽液七過時七鬼名
曰尸狗伏矢雀陰吞賊非毒除穢臭肺

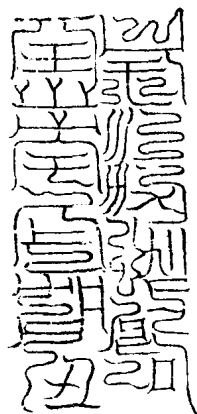
呪曰呪畢開張存心中日月中月
二炁交光結為嬰兒守丹田

素炁九重制鬼禦新天獸守門玉女執關練
鬼和柔與我相安不得妄動看察形源若有
飢渴聽飲日黃月丹

又呪曰平旦服天
皇保命符

真炁徘徊九戶光開尸鬼拘制不得往來煉
陽換炁急守靈臺外邪不干內真自回聚之
不散陽光返胎

天皇保命符用朱書黃紙
西東服之



師曰學仙之士安心養神服食治病使腦
宮填滿玄精不傾然後可存神呼吸二景
若數行交接則炁穢神亡精枯形竭是以
真仙先戒淫也若不戒不節雖勤運存亦
不能補其虛之疴謂寄炁行尸爾若能戒
謹清心則行此可入高奔之妙矣

无上玄元三天玉堂大法卷之三

卷二

五

无上玄元三天玉堂大法卷之四

高奔内境品第四

師曰夫學上道希慕神仙惟日精月華乃能煉成仙道非假玄功則莫能合真所謂鼎華者夫豈求之於外乃吾身自得之真

也道法千門萬戶曲徑旁蹊難說紛冗故學者多捨真人偽棄內就外行之愈久功必難成今高奔日月之道即太上當來傳祖師之妙旨古人惟口口相傳不假文辭今特紀之筆端蓋使後世有緣者易於尋究也故黃庭內景曰高奔日月吾上道醫儀結璘善相保此之謂也

建英
月中寃名玉帝玉諱五帝衣五色錦玉帔五羽飛裙

日中青帝諱圓常元字照龍輜赤帝諱丹靈峙字綠紅映白帝諱浩鬱將字回金霞黑帝諱澄增停字玄綠炎黃帝諱壽逸阜字颺暉像五帝寃精內神名珠景字赤童赤炁上皇道君諱將軍字高壽爽

月中寃名五皇夫人玉諱夫人並顏三角髻垂

髮至肩衣五色錦
懷龍鳳飛羽標

月中青皇夫人諱隱娥字芬嬰艷赤炁皇夫人諱翳逸寥無字婉延虛白皇夫人諱靈素蘭字鬱連華黑皇夫人諱結連翹字淳厲金黃皇夫人諱青瑩標字炁定客月中黃炁上皇道母諱道曜支字正蒼條夫人寃精內神名暖蕭字臺標

師曰日月寃名諱甚秘太上藏日月名於紫臺玉宮有知之通神當於朔旦平坐清齋靜定叩齒三十六通先存自己丹田爲大海日從海出本身坐頂門身如山石

呪曰

陽生元海自下而升混混沌陽精遂散羣陰中有大神鬱儀之君降此真炁濯我身形



呪曰呪畢噴津九過火存日升金光照映我真形我朝日宮

金輪呈瑞洞煥陽明炎光奔飛萬里流精魔爽滅焰塵垢蕩清冲虛飛步馭炁高升



〇 咒二

呪曰呪畢噴液九過火

火龍前驅透頂光飛神入無何朝拜鬱儀眸目上御混合靈輝一真遂本燒滅彭尸



誦呪畢咽津九過思入日宮與身為一良
久忘形融融如春行之一年辟病役使鬼
神去來自然二年通仙三界侍衛三年魔
王保舉九年功成五帝一友詔子為真人
得長生矣

師曰學士既已行奔日之道復於望日存
自己如崑崙山身坐山頂山下大海月輪
初生咽津三通叩齒三通呪曰

真景初生陰中至陽水泛玄輪金露微芒津
源暢通輝映瓊房添增光盛服御飛翔

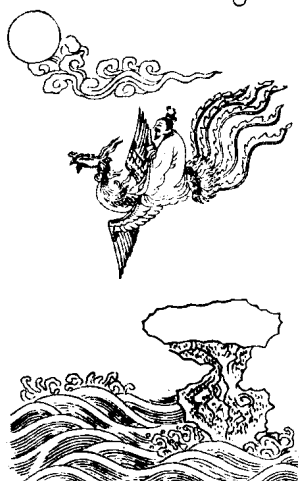


呪曰呪畢咽津九過思入日宮與身為一良
如半現金光照映我身
景散天池金水半規光明幽夜照我玄珠欽
泛晶漿香透靈軀數周具會乘景冲飛



呪曰呪畢咽津九過思入日宮與身為一良
水成橋下接山石我身乘彩鳳

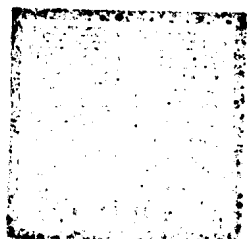
天源周流光透重樓霄映十方五液蕩幽冲
虛攝景真身飛浮一真上朝陽九無憂



誦畢咽津九過思入月宮與身為一良久
忘形覺金光四教普天光明行之一年無
病役使鬼神去來自然二年通真三界侍
衛三年魔王保舉九年功成五夫人下詔
子形而得飛仙矣



師曰二景之玄非下士所得而知之有知
之者當勤而行之則身有光明萬真相友
得道成真將來得列為日月飛仙壽同天
地飛行自在高仙所秘謹之謹之
无上玄元三天玉堂大法卷之四



元上玄元三天玉堂大法卷之五 唄三

昇斗奔展品第五

師曰護身延生者莫大於斗真拘魂煉陽者尤先於罡炁故聖人云出入斗中身強炁盛延年益算萬邪皆避者是也又云萬法皆從斗出萬神皆從斗役是知一切法一切行持非斗真莫能通真應也故聖師必以升斗度辰者以冀學士通仙致真存元守有

太星精名玄樞神曰陽明鬼曰天樞鬼神并天_○之太尉司政糾非上總九天中監五嶽飛仙下領學仙之人天地神靈



元星精名北台神名陰精鬼曰天璇鬼神斗天之上宰主祿位上總天宿下領萬神學仙之人



眞星精名九極上眞神曰眞人鬼曰天機鬼神斗天之司空主神仙上總九天高眞中監五嶽靈仙



紐星精名璇根神曰玄冥鬼曰天權鬼靈斗天之遊擊主伐逆上總九天鬼神中領北帝三官下監萬兆



罡星精名太平神曰丹元鬼曰玉衡鬼靈斗天之斗君主命錄籍上總九天譜籙中統鬼神簿目下領學眞



紀星精名命機神曰北極鬼曰閭陽鬼靈斗天之太常主升進上總九天上眞中監五嶽飛仙



關星精名元陽神曰天關鬼曰控斗大明主
天之上帝主天地機運否泰



高上玉皇神曰八景虛元君
太微玉帝君神曰七素七神君二星見之者
壽修之若仙



師曰常以月三七日夜半入室接乎定炁
閉目內視乃一身冉冉起上飛升北斗魁
中背真人坐良久為之覺我身在斗中也
極力為之覺體中熱是真炁合德存斗中
紫光下注我身照映內外兆既到斗中背

真人坐次逐星朝禮祝曰

第一太星精名玄樞上真願臣飛仙乘空駕

浮

第二元星精名北台上真願臣飛仙遊行洞

臺

第三真星精名九極上真願臣飛仙得治三

玄

第四紐星精名璇根上真願臣玉名列為飛

仙

第五罡星精名太平上真願臣飛仙登行上

清

第六紀星精名命機上真願臣飛仙名書太

微

第七關星精名玄陽上真願臣飛仙得使玉

童

第八帝星精名高上玉皇君願臣飛仙得登
後聖之堂

第九尊星精名太微玉帝君願臣飛仙得入

丹房玉闕

祝畢存斗玄黃赤紫之炁下注兆之神體

同玄黃赤紫之炁俱下入歸洞房之內

呪曰

洞房元精赤子太尊斗光華蓋來照泥丸保

煉骨血拘制鬼魂使臣飛仙乘雲登晨上朝

玉帝太一元君

祝畢閉目息念忘形安眠次存兆在斗口

注玄黃赤紫之炁入兆凡體

太玄制魔品第六

師曰太上好生不示威而行殺伐之令也

自夫妖精顛狂魔神變化傷人害物玩侮

道真不得已而立制伏之極典也若夫學

者以修證為先真中得趣將見鬼神起敬

三界皈依亦可待威嚴而後治耶

師曰昔一元未判天地初生元氣運行人

民仁壽自夫陰虧陽耗鬼神漸興上至聖

風下及泉壤隨方變現多端種種形莫不稟造化之乖氣受天地之惡形散毒行邪出於本然故星官亦有鬼能作災害是也天地亦有鬼司人禍福是也故六十甲子日有一神直之分其眷屬則有千鬼萬妖飛行世界天能生之不能盡滅之故有此法治之也然此品是天上之極刑不可輕用

總錄鬼魔名字

高天萬丈鬼俗百鬼中王姓係天名六方住泰山東南角水中

南鄉三老鬼俗主道鬼姓車名匿在泰山西北角主死人錄籍考計生人罪亦有官屬亦能害人

北斗中主煞鬼一人上下烏衣長七千丈姓吳名還

臨子斗綱加煞鬼一人長九丈赤衣無名主煞天下奸逆

太一主煞鬼無形無名長一丈六尺赤衣天三五考煞鬼名珪長一丈七尺白衣赤憤持戟

北斗三台招搖大鬼姓倂名玩

西斗三台鬼姓卓名球

南斗三台鬼姓溟名溫

東斗三台鬼姓角名車

中斗三台鬼姓王名咸右五斗中鬼主錄人罪過多生吳燕人

五斗逆殺煞鬼主名勗

五方直符主鬼名結天

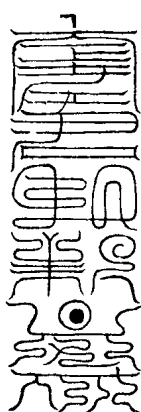
天一神長惡子孫鬼名高畢

天飛行長環子鬼名梁天右鬼三官北帝常建司察人罪其鬼人常在

○

已上謂之天魔其初各受天地陰陽之炁成形不同小怪犯之則大害有符制伏之不宜殺滅也

天帝制天魔符符用玉清訣黃素佩貼可候平安吉祥



師曰昔太極高真文昌道君乘雲龍寶駕

玉輦瓊輪傾蓋迴軒登陟我眉靈山見諸下元生人被諸魔鬼侵凌其鬼衆多其名不一遊行天下殺害良民故立殺鬼制魔之法有以治之有知鬼名終身不敢加害三呼其名其鬼自滅

甲子元光 乙丑邵彰 丙寅劍昌

丁卯子方 戊辰生進 己巳傳奔

庚午紫方 辛未音父 壬申右松

癸酉倚途 甲戌甲光 乙亥逐進

丙子流還 丁丑玉眸 戊寅却心

○ 己卯遁子 庚辰耳子 辛巳元聲

壬午名衡 癸未歷厨 甲申瑯

乙酉立之 丙戌龍生 丁亥立耶

戊子證方 己丑盲都 庚寅本

辛卯慙 壬辰契刺 癸巳背方

甲午麻子角 乙未扶嚮 丙申右公

丁酉進鄉 戊戌咎高 己亥珠夫子

庚子季方 辛丑返祇 壬寅羅御

癸卯健木 甲辰索良 乙巳墨充

丙午挺濃 丁未寅伍 戊申却割

惟

太極圖說
 太極圖說
 太極圖說
 太極圖說
 太極圖說
 太極圖說
 太極圖說
 太極圖說
 太極圖說
 太極圖說

右煞鬼上符用赤紙朱書凡欲制魔殺鬼
 煞煞鬼制魔將吏燒於中庭其夜黑風烈
 雨其鬼自滅無雨有風鬼遁千里無風無
 雨即非大魔妖魅天司不行極典記之不
 可輕也報應畢黃紙朱書玉字或柏木朱
 書永鎮其地迎生旺之炁永無妖魔之患
 元上玄元三天玉堂大法卷之五

元上玄元三天玉堂大法卷之大
 建壇威儀品第七
 恨四

師曰齋莊謹肅秘密混融內真之事也猶
 幢旌節折旋回環外儀之事也然誠心合
 真運用無間與天地焉徒則猶待外儀以
 檢束境界凡一俯一仰一進一退眼見耳
 聞莫非正事邪心無自而入則可通天真
 格上帝故曰法天象地像世威儀則無往
 不肅敬也凡壇埠之事其制三級蓋分天
 尊地卑壇之上級立虛皇玉京山天寶華
 臺供三寶帝師左列建天真命魔之體右
 列建師子辟邪之節左之左設通真之符
 以降千真右之右設達靈之符以召萬靈
 中設三晨之符以通萬炁辟妖氛壇之東
 植青龍幡符壇之西植白虎幡符壇之南
 植朱雀幡符壇之北植玄武幡符壇之方又
 敷鎮安玉符此上一級也若不用三級
 則就堂殿依方設之若用登三級則中一
 級設八門西北標云玉虛通真之門正北
 標云清冷玄一之門東北標云鎮靜自然

之門正東標云青華始生之門東南標云
 純和剛陽之門正南標云純陽烜赫之門
 西南標云坤順金和之門正西標云剛明
 皓華之門下一級又列十二炁子位玄天
 鬱初之炁丑位北元自然之炁寅位辟非
 蕩邪之炁卯位始青茂元之炁辰位黃靈
 高玄之炁巳位鎮靜靈寧之炁午位奧真
 下明之炁未位中一凝真之炁申位厚和
 肅明之炁酉位堅正素和之炁戌位真元
 養靈之炁亥位返陰向真之炁則成壇矣

上級壇圖



中級壇圖

