

圣贤诸子智谋

圣贤
智谋
庄子



圣 贤 智 谋

《 庄 子 》 篇

饶 毅 杨俊杰著

华龄出版社

聖王賢君知白誦味

庄子

篇

圣 贤 智 谋
《庄子》篇
饶毅 杨俊杰 著

出版发行:华 龄 出 版 社
(北京西城区大红罗厂街乙3号)
经 销:新 华 书 店
印 刷:天津市北方出版印刷公司

850×1168毫米 1/32开 8.75印张 227千字
1996年4月第1版
1996年4月第1次印刷
印 数:1—1000套

ISBN7—80082—598—1/G·116
定 价: 全套(共10册) 188.00元

庄子生平及其思想

庄子是战国时代杰出的思想家，约于公元前369年至公元前286年在世。当与孟子同时。因为《庄子》一书中多次提到庄子与惠施是很要好的朋友，惠施是当时的名家著名学者，曾为梁惠王宰相，而孟子也曾谒见过梁惠王，所以他们三人应该是同时代的人。庄子的故里，《史记》只说他是蒙人，曾为蒙漆园吏。但战国时蒙城有两个，一在今天河南商丘东北，一在今天山东菏泽县北。从汉代起，这两种说法一直争论不休，近代又有人说是在今天安徽省蒙城县。河南商丘在战国时属宋国，宋亡后属楚国，山东菏泽当时属梁国（即魏国），安徽蒙城当时属楚国。从庄子当时交游的情况看，第一种说法较为合理。《庄子》一书中，提到过的与庄子交游的人物惠施、太宰荡、宋荣子均为宋人。《庄子·列御寇》提到宋人有曹商者返宋见庄子，又说有人得到宋王赏赐的十乘车，跑到庄子那里去炫耀。《庄子》多为寓言，《列御寇》一篇是庄子后学所著，故事未

圣贤智谋

必真，但没有必要去替庄子改籍贯。当时统治宋国的是著名的暴君宋康王，所以《庄子·人间世》中，有孔子劝颜回不要到卫国去教化卫国国君，因为卫国国君就是一个暴君，独断专行、处事轻率、喜怒无常，似是在影射宋康王。《庄子·山木》中，庄子说自己处在“昏上乱相之间”，即在昏君和糊涂的大臣统治之下。所以说庄子是宋人较为可信。

庄子生活的时代，是一个动荡不安的乱世。各诸侯国之间，战乱频仍。庄子的故国——宋国，当时处于一个暴君——宋康王的残暴统治之下，据说庄子曾造访魏王，穿着破衣烂衫，使魏王很惊讶，庄子说处于“昏上乱相”之间，只能是这个样子（见《外篇·山木》）。为了保全自己的生命和自由，庄子宁可自甘于清贫的生活，也决不出来做官。他一生中，只做过一次“漆园吏”这样的小官，也只是为了维持生计，从他后来穷困潦倒的生活情况来看，可能他连这个小官职也辞掉了。他住在穷村陋巷之中，饿得面黄肌瘦，竟至于靠织草鞋糊口（见《杂篇·列御寇》）。由于贫困，他曾到监河侯家借贷粮食，监河侯推托说等赋税收上来，再借给他三百金，庄子很气愤地对监河侯讲了车辙鲋鱼的故事，只求斗升之水而活，并不要求激西江之水来迎。（见《杂篇·外物》）。在这种贫困的生活环境中，庄子保持了清高的气节，不与统治者同流合污，他曾经怒斥曹商讨好王侯的行为如同“舐痔”，鄙薄曹商那种“得车数乘”就得意洋洋的轻狂（见《杂篇·列御寇》）。他甚至对作宰相之类的贵官也毫无兴趣，他的朋友惠施当了魏惠王的宰相，有一次庄子到魏国看望惠施，由于小人挑拨，惠施认为庄子是来抢相位的，大肆搜捕庄子，庄子主动找到惠施，把惠施讥笑了一番，说他目光如豆，把相位看得太重，而他庄周是将这种荣华富贵视如粪土的，消除了惠施的疑虑（见《外篇·秋水》）。据说楚威王曾经慕庄周之名而派人来聘请他去做宰相，还带来千金作聘礼，但庄子拒绝了。他认为看起来尊贵的相位，就如同被

选中作祭祀牺牲的牛一样，平常被养得膘肥体壮，到祭祀时还披上文绣绢布，但却是被牵去宰杀，这时候，就是想做一头自由的小猪也不可能了。所以他说他宁愿象条小鱼，在浊水中自由嬉戏，决不愿当官作宰，受国君的束缚。正是由于庄子坚持这种观点，所以他虽然生活贫困，但却得到了精神上的自由，同时也为后学们找寻到了一个精神的乐园。庄子临死时，也是快快乐乐去迎接死神的，他劝告戚戚哀哀的弟子们不必悲伤，人的生死如同物的聚散，没有必要大惊小怪。

庄子的思想和生平的资料，保存在《庄子》一书中，《庄子》分为三部分，《内篇》、《外篇》、《杂篇》，一般认为《内篇》是庄子本人所著，《外篇》、《杂篇》是他的弟子和后学所作，从风格和思想内容的深度而看，这种看法是很有道理的。

庄子的哲学思想的核心是“道”（庄子有时又称作“原一”），要了解庄子的思想内容，首先就必须了解“道”是什么。庄子说：“夫道，有情有信，无为无形；可传而不可受，可得而不可见；自本自根，未有天地，自古以固存；神鬼神帝，生天生地；在太极之先而不为高，在六极之下而不为深；先天地生而不为久，长于上古而不为老。”（《内篇·大宗师》）就是说，“道”虽然无形无象，不可感知，但它却有情有信，是一种自身有知性的实在，也就是最真实的存在。它是万物的起源，本身就是它自身的本根，是自在自为的。它在天地产生之前就已经存在，是永恒不变的。由它产生天地、鬼神，天帝也是由于有了它才有神性。总而言之，道产生了自然界的万物，也产生精神性的实体（鬼、帝），是宇宙的本体。因此，道的概念很类似于西方哲学中的“存在”的概念。郭沫若先生认为《大宗师》一篇阐述的是庄子的本体论观点，很有道理。

道产生了天地万物，它同时又存在于万物之中，在《知北

圣贤智谋

游》一篇中。东郭子问庄子，道在什么地方，庄子说它无所不在，甚至蝼蚁、稊稂、瓦甓、屎溺中都有道的存在，天地万物无非道。道不仅存在于万物之中，同时它还支配着万物的运动变化，“庶物失之者死，得之者生；为事逆之则败，顺之则成。”（《杂篇·渔父》）万物只有遵循道的规律才能生存，人类只有顺应道的规律行事才能成功。

“道”被庄子确立为宇宙本体后，自然也就成为他的人生价值观、伦理观和认识论的基础。

“道”既然是最真实的存在，当然也就是人的终极关怀，道的境界也就是人所追求的最高境界。所以庄子以追求“天地与我并生，万物与我为一”、“独与天地精神往来”的精神绝对自由为人生目的，庄子称之为“逍遥游”，即摆脱了现实与物质的一切束缚，自由自在遨游于太虚之境。这种主客体合一的道的境界，庄子称之为“至道”，达到这种境界的人，庄子称之为“至人”。要达到这种境界，庄子认为必须泯灭万物的差异，即“齐物”，把万物看作是绝对的同一，“物无非彼，物无非是”。在自己的意识中，没有了天地万物的区分，甚至也忘记了自己与天地万物的差别，“心与物冥”，就圆满实现了“至道”。如何能够“心与物冥”呢？庄子认为可以通过“心斋”、“坐忘”的方法达到。所谓“心斋”，庄子托孔子之口说：“一若志，无听之以耳，而听之以心；无听之以心，而听之以气；听止于耳，心止于符；气也者，虚而待物者也。唯道集虚，虚者心斋也。”（《内篇·人间世》）大意就是不要用感官（耳）去感知事物，也不要用心（心）去认识事物，而要用“气”（一种空虚无形的精神）去接纳天地万物，才能体验到“道”的存在。所谓“坐忘”，庄子托颜回之口说：“堕肢体，黜聪明；离形去知，同于大通，此谓坐忘。”（《内篇·大宗师》）一切都不想，忘掉包括自己在内的一切，主体也就与道的境界（大通）融合在一起，与天地精神融为一体，超脱了人世的一切，这

样，人便成为“登高不栗，入水不濡，入火不热”，“登天游雾，挠挑无极，相忘以生，无所终穷”的真人、至人，什么功利、生死、美丑，在这种境界中的人看来，简直不屑一顾。因为“厉与西施，恢诡谲怪，道通为一”，一切都没有差别，各种形态的事物都是“道”的不同表现形态，现象不同，本质却是一样的。这样的至人，不仅能与道合一，超越自然，而且能够以自身去体现道的各种形态，《内篇·应帝王》中，庄子叙述了一个与道同一的真人——壶子的故事，壶子能够以自己的身体显现出“天壤”、“太冲莫胜”、“与天合一”各种境界，吓跑了神巫季咸。

通过“心斋”、“坐忘”的方法，达到了“至人”的境界，泯灭了万物的差异，也忘记了本身的存在，在现实生活中，当然对什么都是无可无不可的态度，一切随顺自然，最后就达到无为无不为的境界。《内篇·德充符》中的哀骀它就是这么一个人，他奇丑无比，遇事无主见、无原则，但人人都觉得他不可或缺。在现实生活中，要运用“心斋”、“坐忘”的方法体验道，最重要的是“无为”，如果哀骀它精明强干、自以为是，也就无人喜欢他，他本人也就是还未能领悟道的真谛。为了说明这一点，庄子还举了昭文鼓琴的例子，昭氏鼓琴虽然很悦耳，但他在鼓琴的同时却破坏了天地寂静的天籁，破坏了对道的体验。“无为”需要本身无意识去想什么、干什么，《内篇·应帝王》中，列子就是这样去体验道的，列子三年不出，为妻子烧火做饭，心无杂念，天真纯朴地对待一切；无知无识，象一段木头一样呆头呆脑。这样封闭自己的心灵，才能领悟到道的境界。

既然在现实生活中，必须封闭心智、无所作为才能完成对道的体验，所以庄子反对有是非爱憎，反对有伦理道德，而主张“绝圣弃知”。他认为，所谓的道德是非观念、各种繁琐的礼仪，都是尧舜孔子之类的“圣人”杜撰出来扰乱人心的，“是非之彰也，道之所以亏也。”（《内篇·齐物论》）这些观念、行为，束缚了人

的思想，使之不能在寂静坐忘的心境中体验道的存在。因为是非观念来源于事物行为的界限，这种界限是事物行为形成时产生的，而世间万物都是“道”产生的，它们的本质是一样的，本来没有差别，强行进行区别，就违背了“道”的原则，所以这种差别是虚假的，与真实存在的“道”背道而驰。只有消除这些差别，忘掉是非爱憎，象列子那样“块然独处”，如同一段呆木头，才能超脱尘世，心与道合，到达“至人”、“真人”的境界。最高的绝对自由的完美人生境界，也就是道德修养的最高境界，庄子反对有是非观念，并不是没有道德理想，他的道德理想是他关于“道”的思想在现实生活中的自然延伸。要求的是人们达到“至人”境界后，在现实生活中，无意识又自觉自愿、自然而然遵循道的规律，一切观念和行爲，都是在“道”的基础上产生的对一切都抱无可无不可，无所作为的态度。可以说，他要求的是一种完全的道德自律（随顺道的规律），反对的是人为进行规定的道德观念（他律性道德观念）。

庄子的这种道德理想，引伸到政治理论领域就形成他的“无为而治”的政治思想。既然去掉是非伦理观念，泯灭万物差别，每个人都能够随顺“道”的规律，达到“至人”的境界，获得精神的绝对自由，人们在现实生活中随遇而安，无可无不可，当然用不着国君、宰相对人们有所作为。如果有所作为，就破坏了这种自然和谐。而且从道的角度来看，所谓国君、宰相和百姓本来也是一样的，强行去进行等级区分和施加统治手段，也是违背道的规律的。所以庄子认为统治者应该一切顺其自然，无所作为，最重要的是要去领悟道的真谛。《外篇·秋水》中，庄子斥责害怕他来夺相位的惠施为得到死老鼠就满足的鸱鸺，而他自己则自喻为非梧桐不栖，非练实不食，非醴泉不饮的如凤凰一类鸟。因为他自己最重的是道的修养，自己有没有相位甚至国家有没有都无所谓。他的社会理想是：“甘其食，美其服，乐其俗，安其居。邻国

相望，鸡狗之音相闻，民至老死而不相往来。”（《外篇·胠篋》）要成为这样的社会，当然不能有国君、官员来进行统治，只需要人们绝圣弃知，随顺自然去体验道的境界就可以了。

庄子从“道”是天地万物本根出发，建立了包括人生价值观、伦理观、政治学在内的一套思想体系。道产生天地万物和人，人又组成社会，道是本质，万物和人（包括社会）都是现象。庄子的认识论就是在这个基础上建立起来的。

前面说过，道是主客体合一的精神境界，也是最高人格理想、最高道德理想，在庄子的认识论思想中，它又成为最高也是唯一的本质，他观察宇宙万物和人类社会时，都是从这一点出发进行观察的。由于道是主客体合一的精神境界，所以他混一了主客观的差异，组成现象世界的宇宙万物也就没有了客观规定性，对宇宙万物的认识也就没有了客观标准。“彼亦一是非，此亦一是非。”任何事物都没有差别，“自其异者视之，肝胆楚越也；自其同者视之，万物皆一也。”事物的差异是人们未领悟到道的错觉，从道的角度看是不可能有所差别的，所以庄子说“以道观之，物无贵贱；以物观之，自贵而相贱。”甚至认识主体与客观事物也是同一的，有名的“庄周梦蝴蝶”的故事就说明了这一点，认识主体连自己是人是蝶都很难确定，也没有标准确定。因为万物之间的差别是相对的，人与物的差别也是相对的，他（它）们都是相对于作为本质的道所产生的现象，只是表现形态各异罢了。他（它）们之间的差异只是一种虚假的现象。庄子以道的观点认识自然和社会时的突出特点就是这种绝对的相对主义（万物的差异绝对是相对而言，在道的面前它们绝对是同一的）。

但是，庄子的“道”并不是一种绝对存在的理念或造物主，它无所不在，存在于万事万物之中，不可与万事万物分离，并不是君临万物的上帝之类的概念。也就是说，庄子并没有把世界分成此岸与彼岸两个世界，他并不认为存在一个由理念组成的自在的

圣贤智谋

世界，在他那里，主客体是统一的。所以庄子认为每个人都可以认识、领悟道的存在。但他认识道的方法，并不是实践的或通过概念思维，他极力排除了这两种方法，而提供了心斋坐忘的体验方法和无意识随顺自然进行活动（与物俱化）的方法。实际上，后一种方法是前一种方法在社会现实生活中的延伸。心斋坐忘的方法，是一种直觉体验的方法，它排除了用感官认识真理（道）的可能性（无听之以耳、堕肢体），也排除了有意识的思维对道的认识（无听之以心、黜说明）总之，要“离形去知（智）”，才能“同于大通”。庄子多次谈到语言概念对道的认识的无所用处，他认为“言以尽象，得象象言，象以尽意，得意忘象”，对道的体验，是通过抛弃了语言思维之后获得的，所以人们体验道时，应该“得鱼（道）忘筌（语言）”。因为语言、概念之类的意识活动也只是道产生的一种现象，与其他事物没有分别，所以既不能用它们认识事物，也不能用它们来认识到道的存在。

庄子虽然认为人们在现实生活中也能够体验到道的存在，但他认为这种体验必须是在排除了主观能动性（有为）的条件下无意识地进行，所以他说“已而不知其然谓之道。”象《内篇·应帝王》中的列子那样，排除一切有意识的活动，最朴实地遵循生命活动的自然规律，无差别对待一切事物，才能体认道的境界。

在体认道的过程中，庄子多次强调对道的体验的完整性，妨碍这种完整性的是有意识的活动。他对昭文鼓琴的论述就说明了这一点。道是用整体直观的方式体认的，任何片面的意识或行为都会损害对道的境界的完整把握。倏忽二帝好心为中央之帝浑沌凿七窍，结果却凿死了浑沌。浑沌没有七窍是自然形成，应该顺其自然，便要按照人的样子改造他的面目，结果反而伤害了他。这里，庄子一方面说明无为对道的体验的重要性，另一方面也说明不能用片面的观点（偏见）去损害对道的认识。从庄子的这些论述中，我们可以说，庄子认识论中的直觉主义是一种整体直观的

直觉主义，他的这种认识方法对后世的哲学思想的影响，超过了他的相对主义认识方法。魏晋玄学、南禅思想、陆王心学，都有他的影子。

庄子是一个伟大的思想家，他的思想体系是一个比较严密的互相联系的整体，对后世中国哲学思想产生了巨大影响，在当时的诸子百家思想中，也是最有价值的思想体系。这种价值，不仅仅体现在理论体系的严密的逻辑性，更在于它的革命性。庄子的道论，摆脱了殷周以来的天命观念，否定了天神上帝的存在。他的“以道观之，物无贵贱”的思想，破除了社会等级的权威性，对维护宗法社会制度的儒家是一个沉重的打击。他追求超越现实人生的绝对自由的精神境界，努力为人们寻求精神家园，这种探索也是可贵的。当然，庄子的思想有消极的一面，他的思想中一些消极因素成了后世装神弄鬼的道教和一些纵欲、自私思想的理论根据，但并不能因此就否定庄子，认为他的思想代表了没落的贵族阶级。

周 斌

1995 年 12 月 24 日

目 录

鲲鹏展翅	(1)
尧让许由	(3)
接舆说神	(6)
惠子葫芦	(10)
朝三暮四	(14)
王倪无是非	(17)
庖丁解牛	(21)
心斋化人	(24)
子高使齐	(29)
王骀讲学	(33)
申徒嘉训子产	(37)
哀骀它	(41)
以歌吊丧	(45)
列子学道	(49)
每况愈下	(53)
井底之蛙	(56)
望洋兴叹	(58)
抱瓮灌畦	(61)
绠短汲深	(64)
螳螂捕蝉	(67)

圣贤智谋

呆若木鸡	(70)
亦步亦趋	(73)
临危不惧	(76)
至人之箭	(79)
鼓盆而歌	(82)
鲁国一儒	(85)
泥淖乌龟	(87)
心无旁骛	(90)
操舟如神	(93)
宠辱不惊	(96)
轮扁斫轮	(99)
成材之道	(102)
无为而治	(105)
伯乐治马	(109)
庄惠之辩	(112)
黄帝问道	(115)
臧谷亡羊	(119)
顺流而下	(121)
圣人无道	(124)
五张羊皮	(127)
东施效颦	(131)
断鹤续凫	(134)
良马之败	(136)
庚桑楚逃名	(139)
南荣越问道	(142)
徐无鬼相狗相马	(146)
徐无鬼再慰武侯	(149)
黄帝问道于牧童	(152)

《庄子》篇

庄周非惠施	(155)
运斤成风	(158)
管仲荐贤	(161)
吴王射猿	(164)
南伯子綦不好名	(166)
孔子之楚	(168)
九方歆相命	(171)
许由不为帝	(173)
则阳游楚	(176)
戴晋人劝魏惠王	(178)
孔丘知宜僚	(181)
子牢为政	(184)
柏矩哭尸	(186)
卫灵公不仁	(188)
少知问学	(191)
庄周贷粟	(194)
孔丘见老莱子	(197)
宋元君梦龟	(199)
杨朱学道	(201)
尧舜让位	(204)
子华子劝昭僖侯	(206)
颜阖不贪富贵	(209)
列子无功不受禄	(211)
屠羊说不居功	(214)
原宪不盗名	(216)
颜回不出仕	(219)
公子牟求道	(221)
孔子困于陈蔡	(224)

圣贤智谋

汤将伐桀.....	(226)
伯夷叔齐.....	(228)
孔丘见盗跖.....	(231)
满苟得答子张问.....	(236)
无足问知和.....	(239)
庄子三剑.....	(243)
孔子遇渔父.....	(247)
列御寇之齐.....	(252)
逐利之夫.....	(255)
仁义不可治国.....	(257)
打碎龙珠.....	(259)
庄子将死.....	(261)