

明 胡慎柔 撰述

上海衛生出版社

慎柔五書

顧序

士生於叔葉。不能希志軒冕。又不能遂邱樊。其或隱身以利物。混俗以宏道。往往以技顯於時。史家列方伎。曰者倉公並傳。劉歆較中秘書。占候醫方並載七略。一則定猶豫於幾微。一則救艱危於呼吸。學醫乎。學卜乎。吾學醫矣。予自壬午逮乙酉間。連歲作客。幾僱兵革者數矣。乃退而懸壺市上。予豈妄誕哉。吾友石氏瑞章爲之依表也。然予之知瑞章。繇於先知有胡氏慎柔。以醫隱於僧。物故者十年矣。予交之在二十年前。先是吾師熊魚山先生夫人。得奇恙。隨宦游。遍叩青囊。終無濟者。予推數慎柔。竟以六劑奏效。再數劑全瘳。自是予與慎柔同客於先生松陵治所者一年。旣得朝夕領緒益。又盡收其枕匣之秘。得抄本盈尺。辛未年予北遊太學。攜之篋中。會魚山先生以黃門罷歸。思慎柔不可得見。欲盡索其書。予不敢私。而紫編丹笈。自吳入燕者。又自燕入楚矣。尋又遭寇緇猖。先生挈家遷播。聞其書已久沒兵火中。通慎柔即有另本。亦已星散不可問。比年來予與瑞章友善。每與促席研究醫旨。兼諸家之長。深望洋之嘆。青過前人。元成奧帙。然終於不忘所自。思慎柔不少輟。而虛怯一門。尤推獨步。遂出其遺書。即予向所授受者也。予爲慶幸及感慨者久之。瑞章遂謀之棗梨。蓋傳其學傳其人。起膏肓於未形。驅府俞之沉患。瑞章之業廣矣。瑞章之慶長矣。瑞章齒少於予。其學窺淵海。宿儒不能也。刀圭入口。僵者立甦。所在戶外層滿。所著述甚博。麗名諸生。身故在隱顯之間。予則灰心。將以越人老矣。惟瑞章有以導予。冀尹願元交書。

慎柔師小傳

石震撰

師毗陵人。胡姓。本儒家子。生而敏慧。稚年寄育僧舍。長尋薙髮。法名住想。字慎柔。性喜讀書。凡一切宗乘。以及儒書經史子諸編。無不究覽。心血耗疲。得療疾幾不起。時查了吾先生寓醫荆溪。師往求治。歲餘獲痊。了吾先生涇縣人。爲太平周慎齋先生高座。師穎悟沉靜。了吾先生深器之。欲授以己學。師繇是執贄。事先生十餘年。先生懼其學識過己。迺令往從慎齋先生。與薛理選偕行。理選亦毗陵人。予於己卯春。曾識荆於嘉水。時年已逾七十。因出了吾生平所驗案及禁方贈予。予自此益盡窺了吾之學。慎齋先生名滿海內。從游弟子日衆。師隨侍。每得其口授語。輒筆之。先生初無著述。今有語錄數種行世。多師所詮次也。師自是歸里。治病輒應。履日盈戶外。然性好施。雖日入不下數金。而貧如昔。歲庚午。吳江宰熊魚山先生夫人抱奇恙。六七年矣。延師至。以六劑奏效。一時薦紳士大夫咸服其神明。因往來吳會間。里居之日少。歲壬申。予時習岐黃家十餘年。雅慕師。每相過從。談論輒達曙忘倦。師每懷生平所學。嗣者寥寥。言之慨然。然竊謂師貌古神閑。當得永年。亡何。丙子仲夏。忽示疾。以手札招予。授生平所著書。凡虛損一。癆瘵一。所創記師訓一。治病歷例一。醫案一。又數日竟脫然去。年六十五。距今又十年矣。予將以其書壽之於梓。因爲之傳。

愼柔五書題辭

石震

師訓

師訓者。查了吾先生鑒頭之言。而愼柔述之者也。刻愼柔五書。而先之以師訓者。詩所自也。應酬駁劇。隨感隨發。非著撰也。晨昏風雨。隨聞隨述。非箋疏也。故其言多直率而不文。其詞章多瑣屑而無膏。然正如道家之丹源。禪家之宗旨。得其單詞片語。即可該貫萬理。今又錯綜原文。依類連舉。稍加序秩。無倫次而有倫次。庶幾學者。便於觀覽焉。是編出。不但愼柔祖述了吾之言在是。而愼齋先生之源流。亦可窺豹一斑矣。

歷例

語云。百聞不如一見。固有著書盈棟。而見之施行。則膠瑟罔效。宋義譚兵。非不娓娓。而一用輒蹶。曾不如一小卒之久於行間者。迹所睹聞。恒爲七書輪略所未經道。此無他。其所閱歷然耳。愼柔之學。既深入愼齋了吾兩先生之室。則於虛勞兩症。宜爲專家。所謂得訣回來。千書萬軸。數言可了。更爲躬行體驗。要語無多。發前人之未發。開後人之津梁。愼柔固有功於今古哉。故爲列虛勞歷例。次於師訓云。

虛損

虛勞兩字。世皆僞倂言之。不知証有不同。治有相反。予幼年初聞慎柔之教。輒云損病自上而下。勞病自下而上。損病傳至脾至腎者不治。勞病傳至脾至肺者不治。以勞法治損。多轉泄瀉。以損法治勞。必致喘促。於此之涇渭不明。而惜焉以怯病該之。其能免於南轅北轍之相左乎。丹溪立相火之旨。惟以四物滋陰。陰陽久爲晦塞。內經益火壯水。分別之理。豈好爲多事哉。嘉隆間。薛立齋先生出。而醫學於丹溪。方得一變。慎齋先生嗣出。而醫學乃得再變。至我慎柔。乃爲集先賢之法。及授受之源流。以虛損勞瘵。截然分爲兩門。而金匱家始煌然再添一炬矣。夫近代原氣論一書。以先後天分陰陽。即以先後天立治法。余竊謂先天固有損者。非後天損之。無以致病。後天既損之矣。而先天又何能無損。治先天者。治後天耳。豈能捨後天而治先天。愈玄愈奧。總緣作者非眞實生平得手。說玄說奧何益也。簡而備。明而確。其在此編乎。

癆瘵

慎柔師所謂自下而上者。勞症多係水枯火燥。故特舉其大凡。而內有命門眞陽衰者。未嘗不仍用壯火之法。惟眞陽衰。故虛火旺。其源未嘗不合。自在按脈識病者。臨時之善別。而讀書明理者。平日之善會耳。至險怪之症。於癆瘵迺備。既爲一門之專牘。不可不竟其詳。雖世人不恆犯而適有犯者。豈可無法以待。

之。此先聖賢已創於前。而慎柔之婆心。固不厭繁委。次第以備全覽。夫著書之難。古今通患。千慮一失。孰能無之。在學者。諒其創始之苦心。而踵事增華。自所望於高明君子耳。予與顧子。特仍其舊聞。稍加刪潤。未敢以意爲補竄也。

醫案

夫醫病者。無一定之治。然不可無一定之學。譬如同一病也。有主於扶陽之說者。以扶陽之法治之。而其病愈。有主於滋陰之說者。以滋陰之法治之。而其病亦愈。蓋學識既定。殊途同歸。內經云。醫之治病也。一病而治各不同。亦此意也。迺淺夫窺其一隅。遂欲執此非彼。豈窮本達原之論乎。今按慎柔之醫案。合之慎柔之學。若左券焉。固無所不驗也。若欲執慎柔之醫。以概天下之醫。則予豈敢。至欲執天下之醫。以非慎柔之醫。則此書既付梨棗。公之海內。傳之千百世。其間自有識者定論。予不必贅。夫慎柔往矣。慎柔之書盛矣。今復不能終秘。而炳諸日星。此亦有天也。非人也。予又何功焉。

目錄

卷一

師訓第一……………一一二

卷二

醫勞歷例第二……………一八

卷三

虛損第三……………一二二

脈法……………一

損脈致病次序……………五

損脈損症……………五

治損法……………五

五藏逆傳致病訣……………六

虛損死症……………六

寒熱論……………七

五藏致傷……………八

虛損致病之由……………八

亢則害承乃制論……………九

虛損誤藥之辨……………一

虛損秘訣……………一四

損病湯藥加減法……………一五

損病主治湯方門……………一七

保元湯……………一八

勞瘵第四	一三〇
卷四	
四君子湯	一八
異功散	一八
六君子湯	一八
補中益氣湯	一八
七味白朮散	一八
四物湯	一九
十全大補湯	一九
和中散	一九
生脈散	一九
升陽散火湯	一九
柴胡升陽湯	二〇
東垣火鬱湯	二〇

版法	一
總論	二
骨蒸勞	五
血風勞	七
冷勞	七
熱勞	九
勞瘵各症論	一〇
尸厥	一二
勞病主治湯方門	一三
人參養榮湯	一三
茯苓補心湯	一四
人參清肌散	一四
人參柴胡散	一五
逍遙散	一五
人參五味子散	一五

懷柔五書目錄

八

葛氏保和湯……………一六

五蒸湯……………一七

大黃廕蟲丸……………二〇

仲景百勞丸……………二〇

五鳳丸……………二一

雷公丸……………二一

吳黃根湯……………二一

五隔下氣丸……………二二

千金散……………二二

雄砂丸……………二四

追蟲方……………二五

紫河車丸……………二六

天靈散……………二六

白微湯……………二七

倉公散……………二七

內鼻散……………二七
硫黃散……………二七

卷五

醫案章第五……………一三〇

風例……………一

痢例……………五

脾胃例……………八

虛勞例……………一〇

頭痛例……………一八

胃脘痛例……………一八

眼痛例……………一九

齒痛例……………二二

雜症例……………二三

慎柔五書

卷一

師訓第一

夫地黃丸爲腎家之主劑。蓋腎水枯則肝木不榮。木不榮則枯木生心火。而肝腎家循例之詞讀者當隨文而各求其義。此所謂腎水即津液也。肝水即血汁也。心火即亢燥之熱氣也。律不濡血而血滯且乾矣。血不涵氣而氣亢愈悍矣。故曰枯木生火。故用熟地以滋腎。用澤瀉以去腎家之邪。則地黃成滋腎之功。腎所惡者土

清 明
石 胡
震 住
瑞 想
章 慎
訂 柔
正 撰
述

顧 元
交 勇
尹 編
次
程 瘦
樵 永
培 校
本
周 學
海 健
之 評
注

也。脾家有溼熱。則能剋腎水。故用山藥補脾。用茯苓以去脾家之溼。則山藥成補脾之功。木枯則耗水。以山茱萸斂火以潤肝。火熾亦能涸水。以丹皮瀉心火而補心。心足則火不妄起。且下降與腎交。而補腎之功愈成矣。此卽難經東方實西方虛瀉南方補北方之義。又素問亢害承制之道也。

凡兩手俱數。大便燥者。八物湯。洪大有力。地黃湯。無力。大補湯。脾燥。加山藥。脈弦。加芍藥。右關浮無力。加丁香。沈無力。加乾薑。

內傷。寸脈大於尺脈。此陽盛脈也。宜用保元湯加歸芍引下。則大脈去。而陽氣亦內收矣。此從陽引至陰分之法。用意甚是而藥不合者。升胃陽歸升肝陽。非能降下溫補更有宜其上而大氣自降者。各因其病本也。

內傷。右尺弦弱。不宜用寒涼。以命門火虛故也。

右關緩有力。緩則爲溼。又寸尺弱者。用補中湯加赤茯苓。苡仁。蓋補中補寸弱。赤茯苓仁行中焦溼。又能使中焦之氣下行。而尺脈自和。

右關緩無力。用參苓白朮散加黃耆。以補上而益下。凡在右。以四君子湯加減。欲上用黃耆。欲下赤苓。苡仁。在左。以四物湯調理。若左寸洪有力。加木通。黃連。赤苓。

之類。蓋木通瀉小腸火。小腸爲心之府。黃連瀉心。赤苓者。赤入丙丁也。

左關浮。用羌活防風。左關沈。有力。用山梔柴胡。知柏之類。左尺有力。加柏以瀉其有餘。蓋左有瀉而無補。右有補而無瀉。則命門火重矣。此過語也。左右俱有水火。當即不是。篤火倫。右尺太過。豈可復補之。

凡內傷發熱口乾。乃下焦虛寒。火不歸元。陽氣在上故耳。須溫下焦。使陽氣下降。則口乾自愈。此即所謂從下溫補也。是下焦虛寒。格陽於上。所以然者。下

凡內傷。火在上。水在下。故發咳嗽而喘。此皆滋陰降火所致也。初用桂製白芍。吳

茱萸少許。及甘草人參五味。半夏。破故紙。杜仲。一溫則火下行。水上升。如或作瀉。則陽下行。而胃中所積宿食水穀行動矣。因磁陰降火而發咳嗽。乃陽爲陰抑。水

陽生氣。勃發而敗。氣敗津舉。無所容矣。故或肝或腎也。內鬱熱甚者。略佐清降。恐鬱火之發太驟。爲患也。曾屢見之。

凡虛損。肺脈大。氣喘。下部脈弦細弱微。此皆陽上越而不降。內寒外熱。上熱下寒之症。用人參一錢。桂製白芍一錢。乾薑三分。半夏一錢。五味子十五粒。甘草生炙

二分。使溫中內收。陽氣降下。虛損氣喘。有氣痺。有氣越。氣痺有陰虛。陽有清溼。外侵有衛陽。而邪侵反弦緊。陽泛寸浮。散而格熱。反洪實。以純虛與夾實之故。純虛可任補。散

以決之何者純虛肺氣弱夾實肺氣困補斂固以振弱亦以增困上焦氣閉三焦大氣舉爲其所吸攝不得運轉順降所謂宗氣反聚也氣化不通升降不續喘逼反甚故治法須有以開爲斂以降爲補之妙用

凡久病服寒涼剋伐過多以致三陽氣衰致痰凝氣滯以調元之劑治之陽氣一動則少陽先升少陽欲先出前有太陽後有陽明遏截不能伸少陽之氣至太陽太陽與之併則寒與陽明併則熱遂成寒熱瘧狀非真瘧也其太陽氣達遂有傷風之狀鼻塞惡風寒之症見矣陽明氣達則有作瀉之症此時正當調脾補元分頭施治則舊病盡脫矣此條開入神智不少

凡服寒涼剋伐之過遂成血凝氣滯用溫補之劑其痰決行脈氣漸和須預言將來或有凝血少許此乃通經氣壯而血行也此可悟葉天士久病通絡之義

凡脈細數腎虛弦數肝虛短數肺虛此爲病重之脈有胃氣則生無胃氣則死散數則爲心虛諸數之中尙有舒徐和緩之意者是云有胃氣也來高去深故轉不躁是爲舒緩

凡虛損脈數十數至尙不細短按之有一條者可服獨參湯一二兩然後調理此脈率因下寒格陽不能歸窟宜附子加龜板以招安之

凡脾脈細絃而澀則中氣虛寒宜溫直用溫藥則火起須益智溫之更用山藥以

養脾。則益智之溫。退居下焦。補命門。火生土。遂成連珠之補。而火不起矣。直用火起血虛不能涵之也。宜介類如龜板。鱉甲。牡蠣之屬。同用。非益智所能為。功能任益智者。其陰虛猶未甚。

虛損大便燥者。用杏仁。枳殼。蘇梗。則能去宿糞。

嘗診一人。脈右關浮大。乃陽氣浮上。症當中寒。果然肚疼作瀉。宜用建中湯。收陽入內。而中溫矣。

凡持齋人。所食之物皆滲淡。所食之油皆屬火。滲淡瀉陽。陽虛則火起。此東垣云。持齋之人。多胃虛。參淡瀉陽四字。極是。故風溼在表。寒溼在裏。者均不可率利。小苦欲補。瀉之義。最宜講究。

凡久病用補脾補命門之藥。皆燥劑。須用當歸身以潤肝。恐燥能起肝火故也。意

極是。而以當歸為能潤肝。燥熱誤非淺其辛溫正起肝火也。血分虛寒宜之。虛燥者。復與燥劑同用。必致頭眩。肝脹。不若鱉甲。牡蠣。介類。潛陽。而又清靈不膩。

一痰症。曾有人病癢。寸脈不起。脚冷。關脈沈洪。此陽氣為痰所閉。宜升宜降。宜開。

用紫蘇。陳皮。半夏。赤芍。赤苓。枳殼。乾葛。石菖蒲。遠志。人參之類。其病欲言而訥。但

手指冷。冷字疑誤。或是物字。或是空字。此心系腦絡有髓之間。有痰痺之阻。其神機不能靈轉也。屬血。加桃仁。丹參。屬痰。加如下方。此乃痰閉

陽氣之病。治宜歸脾湯。去棗仁。圓眼。黃耆。加石菖蒲。遠志。半夏。一補一開一行。後

用全料歸脾湯。久自愈。

病人久虛。內有宿積舊痰。用參朮補之。久乃吐出臭痰。或綠色痰。當不治。蓋積之久。而脾胃虛極不運。故鬱臭耳。此症有因鬱補而然者。或可治。或不治。須別見證。決之。

一人常夢遺。診其脈。關中有動脈如大豆圓。此痰凝中焦。幸夢遺。免鼓症。夢遺之者。有外感。過制肺與膀胱之氣。而陷者。有脾虛而陷者。有心肝自虛而陷者。與兼證。別之。關動如豆。胃有死血也。曾見夢泄。人舌心如錢。大光滑。無苔。卽同此診。且寸尺俱不起。補中加茯苓。半夏。石菖蒲。亦一升一降之道也。

一人久悲鬱。先前五六月倦甚。尋得癢症。只以手空指。人問爲何。曰我欲言而不能也。欲言屬心。不能屬脾。然診其脈。二尺微而不起。二關洪緩。此陽鬱而不能升。不能降也。用二陳湯加人參。以開壅助脾。益以升柴助陽。石菖蒲。遠志。赤茯苓。以利溼降痰降火。四劑卽安。後服九劑而愈。

吐血症。初六脈俱洪數。須用茯苓補心湯。蓋白茯苓能守五藏真氣。能泄腎中伏火。能瀉脾溼以健脾。二三劑後。數脈稍退。尙洪。以地黃丸納氣。洪稍減。至弱。以四君子加減。補脾生肺。肺生水之義。如或見血。加丹皮熟地。右關有火。加山藥。左關

有火。加山茱萸。左關左尺有火。加茯苓、澤瀉、熟地。

一人吐血後。右關尺洪。大便燥。口乾。用白芍、甘草、人參、蘇梗、歸身各五分。枳殼五分。杏仁四粒。黃柏二分。二劑。下即潤。諸症即退。

凡欲止吐血。須炒黑乾薑、五味子二物。以乾薑性溫。且血見黑即止。五味子味酸。能收逆氣。

一人頭面俱痛。服寒涼藥多。其脾胃脈細澀。左尺亦澀。左寸關洪。此下焦寒而火邪逆上之故也。用羌活五分。酒炒防風五分。酒連一分。酒苓三分。白茯苓一錢。人參二錢。甘草五分。半夏一錢。破故紙一錢。枸杞子一錢。二服。脈即粗而不細。而頭痛亦除。

治梅核氣。用四七湯。加人參一錢。乾薑三分。細辛二分。桂芍一錢。半夏一錢。此皆下氣散痰溫中升陽之劑。非細辛之升陽。上焦無陽。則痰氣焉能得動。此證因憂因稟賦不足。傷於房室。與勞倦而成者。十居八九。與痰何涉。即以爲痰。亦是燥痰。未可用辛燥也。此非喉中多一物。乃其處無血。溫養木而不仁。遂如有別物附之。由於任脈血虛。不周於上。督脈氣虛。不交於前。氣血兩脫。於上難調理也。下焦燥盛者。龜鹿大劑急施。久服。或可挽回。兼唐泄者。更難調理。凡癆注病。須用金銀藤葉煎湯藥。如肺虛加保元五味子。心脾虛歸脾湯。六脈俱

有火而虛。入珍。脾肺虛。補中。腎脈洪大。地黃湯。

凡病久嘔。用補脾下氣之藥。其中須用當歸錢許。以潤下枯。蓋氣在上。久而不下。下無津液。故用潤之。然脾胃虛而嘔者。又忌當歸。肝熱與中焦溼熱。為患者并忌之。

五月火月。六月溼月。火旺則生溼。二者相併。肺金受剋。則熱傷氣。而痿倦之疾作矣。故設清暑益氣之法。黃耆助肺。人參助元氣。甘草瀉心火。則元氣復而肺氣清。溼熱盛而胃氣不清。故加蒼朮。溼熱在中而飲食不化。故加陳皮。青皮以開胸膈。加神麴以助消飲食。小便赤澀。加澤瀉以去下焦之溼。口渴。加葛根以解肌熱。又能接胃家津液上潤。胃家溼熱盛。則腎水受剋。加黃柏以救腎水。溼熱盛則陽道竭而身熱。加升麻以升陽。又走表以益陽。而門冬清心。五味斂肺。恐溼熱傷肺故耳。

五苓散。為四五月時令之藥。五苓散甚大。蓋人常服之藥。今人畏發散而喜利小便。入者亦藉發散之功。以鼓動陽氣。俾得吐故納新。若利小便。必病從下而上。及蓋飲酒飲水。得之者可耳。過用即傷膀胱元氣。三焦下陷。不可復元矣。曾屢見之。蓋溼熱盛。則三焦氣不清。上咳中滿下瀉等症作矣。猪苓清上焦。茯苓清中焦。澤瀉清下焦。恐溼熱盛而不化。故用白朮以健脾。然陽氣不到。則溼不去。譬如日所不