

外国历史小丛书



(一)

合订本

外国著名学者

WAGUO LISHI XIAOCONGSHU

外国历史小丛书

外国著名学者

(一)

合 订 本

商务印书馆

1993年·北京

责任编辑:任寅虎

封面设计:姜 樑

版面设计:梅素华

外国历史小丛书

WÀIGUÓ ZHÙMÍNG XUÉZHĚ

外国著名学者

(一)

合 订 本

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

新华书店总店北京发行所发行

河北香河县第二印刷厂印刷

ISBN 7-100-01211-2/K·223

1993年5月第1版

开本 787×1092 1/32

1993年5月北京第1次印刷

字数 163 千

印数 0—15 000册

印张 8 1/2

定价: 4.50 元

编者的话

外国历史小丛书是一套专为普及外国史知识而出版的通俗读物。其选题广泛,内容丰富,力求反映出外国历史的主要方面和基本概貌,主要包括:古国王朝、历史事件、历史人物以及政治、经济、科技、文化、艺术等专题史话。在编写上力求史实准确,通俗生动,篇幅短小,图文并茂,雅俗共赏。

为满足广大读者需要,从1984年起,我们将已出版的单本和部分新稿按内容分类,编为合订本,陆续出版。

本书收录了7个单本。以往出版的有《苏格拉底》、《西塞罗》、《格劳秀斯》;新稿有《德谟克利特》、《亚里士多德》、《伊壁鸠鲁》、《弗朗西斯·培根》。读者读过本书,对于正确认识世界、认识人生会有所帮助。

这套丛书自1962年起先后由历史学家吴晗先生和陈翰笙先生主编,迄今已跨过30个年头(“文革”10年停出)。由于时间长,选题和作者变化多,现编为合集,只能做小的修改,而选题分类、文字风格难于美备,敬希读者见谅。

目 录

- 苏格拉底…………… 张树栋 (1)
- 一 苏格拉底其人(3) 二 苏格拉底之死(15)
- 三 苏格拉底的伦理思想(26) 四 苏格拉底的历史地位(34)
- 德谟克利特…………… 杨家振 (39)
- 一 百科全书式的学者(41) 二 原子和虚空——世界的本原(47) 三 灵魂·感觉·理智(54)
- 四 快乐主义的伦理思想(59)
- 亚里士多德…………… 张竹明 (67)
- 一 生平(70) 二 著作(75) 三 本体论哲学(78) 四 认识论(84) 五 逻辑学(88)
- 六 自然科学和自然哲学(96) 七 政治学说(100)
- 八 伦理思想(107) 九 诗学(112)
- 伊壁鸠鲁…………… 江爱沪 (119)
- 一 从娃娃到哲贤(121) 二 伊壁鸠鲁花园(126)
- 三 伊壁鸠鲁的哲学思想(128) 四 后继有人(136)
- 西塞罗…………… 陈文明 (141)
- 一 初露头角(143) 二 共和国的卫士(149) 三 潜心著述(155) 四 共和国的殉葬品(159) 五 历史地位和影响(163)
- 弗朗西斯·培根…………… 杨荣华 (169)
- 一 新贵族的后裔(171) 二 初展才华(175) 三

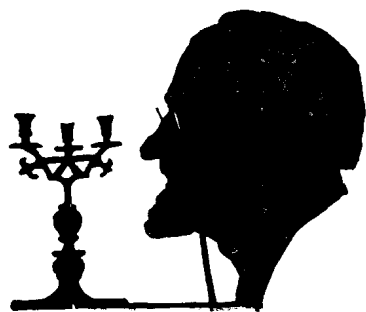
跻身官场(178) 四 两件公案(183) 五 理论著述(190) 六 知识就是力量(196) 七 认识障碍的清除(200) 八 近代唯物主义的鼻祖(206) 九 一切知识起源于经验(208) 十 科学的归纳法(213) 十一 培根的历史地位(218)

格劳秀斯…………… 李家善 (225)

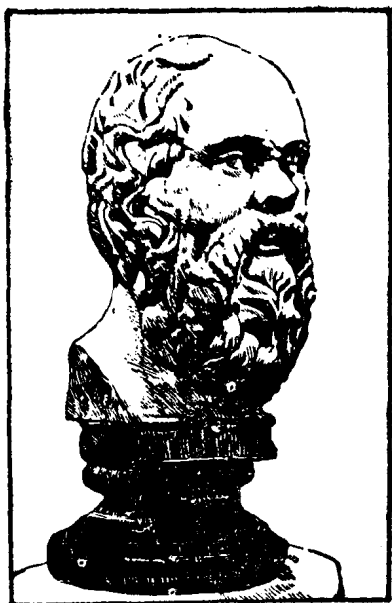
一 革命风暴中的“神童”(227) 二 “海洋自由”的辩护士(233) 三 藏在书箱里的越狱犯(240) 四 《战争与和平法》(245) 五 狼烟滚滚中的大使(252) 六 不测的终场(257) 七 近代国际法的奠基人(259)

苏 格 拉 底

张 树 栋



人们常常说，苏格拉底是一位著名思想家。不过，这主要是后世的看法。他在世的时候，并不是什么显赫的大人物，也没有干过什么了不起的大事情。他所以能够跻身于世界名人之列，仅仅因为他是一个热爱祖国、心灵纯洁、渴求知识、刚直不阿、很有个性的普通公民。这样的品德，在罪恶的奴隶制社会得不到应有的尊重，却把他引向死亡之路。



苏格拉底

因为在他的晚年，希腊城邦制度发生危机，民主政治已经日趋腐败了。公元前 399 年，他以反对民主政治、败坏青年等罪名被处死刑，总共在人间度过了 70 个春秋。

一 苏格拉底其人

（一）苏格拉底和珊蒂珀

公元前 469 年，苏格拉底出生在雅典附近的阿洛佩凯村。

他的父亲索弗罗尼斯科是一位石匠和雕刻匠，属于古老的戴达里德氏族的后裔，这个名称来自神话中的能工巧匠戴达鲁斯；母亲法伊纳列特是接生婆，曾经和前夫生下一子，这就是苏格拉底的同母异父兄弟帕特罗克勒斯。苏格拉底的原配夫人，我们不知是谁，只知道他在晚年的时候，娶了一位名叫珊蒂珀的妻子。据说她脾气暴躁，动辄大发雷霆。苏格拉底却能把丈夫的权威抛在一边，用谦和冷静的态度相待。他所以这样做，据说是想用“以柔克刚”的办法来改变妻子的性格。虽然一次又一次地努力均告失败，但他并没有灰心，反而更加明确地意识到，应当以妻为师，因为在培养自己的忍耐和克制能力方面，妻子可以对他进行必不可少的严格训练。他是这样想的，也是这样做的。有一天，珊蒂珀在洗衣服，想让丈夫帮一下忙。苏格拉底正在和朋友讨论问题，谈得津津有味，可能没有听见。她就唠唠叨叨骂起来了，越骂越气，终于怒气冲冲，端起一盆脏水，朝着苏格拉底劈头盖脸地浇了下来。苏格拉底浑身湿透，就像从水里捞出来的一样。看来，一场冲突已经不可避免。不料，苏格拉底并没有报以老拳，可是那个朋友却吓坏了，惊问究竟是怎么回事。苏格拉底哈哈大笑：“没有什么，雷鸣过后，必有大雨嘛，我已经习以为常了！”

也许有人会说，这是惧内吧！其实不然。“忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然！”苏轼的这首诗的确是嘲笑陈季常怕老婆的真实写照，苏格拉底完全不是这样。他随时注意用理智来克制感情，相信能忍才能自安，尽量不让外来的刺激扰乱内心的平静。这样的意识和能力，在他的同胞中是鲜见的。珊蒂珀作为一个女人，要承担全部家务劳动，却没有社会地位，

虽然性情有些暴躁，我们对她寄予的同情应当多于责备。她对丈夫是体贴的。他们生了3个孩子，大的叫兰克勒斯，二的叫小苏格拉底，小的叫曼尼雪纳斯。亚里士多德说他们是平庸之辈，都没有什么出息。

（二）苏格拉底和“智者学派”

幼年时期，苏格拉底曾跟父亲学过手艺，他所创作的一组群雕——“欢乐三女神”曾经被放到雅典的卫城上。他从小就很古怪，说在自己的心里有一种“灵异”。这是一种声音，随时随地在控制着他，它虽然从来不命令他去做什么，却阻止他去做想要做的事情。根据这个意思，我们可以把这个神秘而令人费解的“灵异”理解为“理智之神”。青年时代，他已经熟读了荷马的《史诗》以及其他著名诗人的作品，尤其喜爱一部名为《古语》的书，并记下其中一些箴言。据说，这部著作出自希腊神话中的诗人、音乐家奥尔菲斯之口。《古语》宣称，身体是灵魂的牢狱，必须把二者分开，灵魂才能得到解放，自由自在同神住在一起。所以，研究哲学的人，在活着的时候，就要练习死。怎样练习呢？苏格拉底以为，最好的办法是经常呆站着出神；出神的时候，思想集中入定，能够忘记肉体 and 周围的一切。只要达到这种程度，最高的智慧就产生出来了。这样的举动，今天的人不大容易理解，难怪有人说他得了神经病。要是和当时的雅典人相比，出神倒是含有建设性的因素，表明苏格拉底无意追求金钱和财富，而是在奋力追求着一种理智生活。通过沉思和学习以培养智慧和道德，是他精神生活中的重要内容。

苏格拉底 20 岁的时候，曾经师事著名哲学家阿拿克萨戈拉的弟子阿尔赫拉于斯，学习关于自然的知识。年轻的苏格拉底喜欢思考和探求，想知道一个事物怎样被创造出来，又怎样被毁灭掉；人们所借以思想的元素究竟是血，还是空气或水；地是平的还是圆的；环绕着地的诸天是不是一个旋涡；地是否被气支持着……，关于这些问题，老师的回答不能使他满意，而他自己又觉得无能为力，因此当他 30 多岁的时候，就把注意力从天上转到人间，着重探讨与现实生活密切相关的伦理道德问题，成为一名不取报酬也不设馆的社会道德教师。阿里斯多芬说他开设了一个专门传授诡辩术的“思想所”，那纯粹是属于误解和嘲弄。

伯里克利时代，对部分雅典公民来说是最自由的时代。这时候，苏格拉底和不少男性公民一样，大部分时间是在户外度过的。他喜欢在剧场、市场、体育场以及街头巷尾同各方面的人谈论各种各样的问题，诸如战争、政治、友谊、艺术，特别是伦理道德问题。他时而抨击时弊并且发表自己的独特政见，时而又心平气和地同别人进行辩论。因为谈话大多是当众进行的，和他辩论的那些自诩有知识的人往往又被问得目瞪口呆，以致语无伦次，矛盾迭出，不能自圆其说，旁观者自然觉得十分好玩，而那些出了洋相的人不免感到非常恼火。苏格拉底所以要这样做，并不是为了显示自己的聪明才智，也不是故意想要别人出丑，而是怀着强烈的道义感，宣传他的思想，启发和鼓励他的同胞，使他的城邦“臻于至善之境”。主观愿望是好的，但是根本没法实现，却得罪了一批人，于是就被划到讨厌的诡辩学派里边去了。



苏格拉底同别人辩论

所谓诡辩学派(又译为智者学派)是指一批以外邦知识分子为核心的职业教师。他们席不暇暖,周游各地,传授知识,起过积极作用。后来渐渐变得热衷于诡辩术和文字游戏,从怀疑传统宗教变得怀疑一切。他们为美德辩护也替罪恶辩护,甚至可以从错误的前提得出正确的结论。他们声称无所不知,以知识的化身自居。苏格拉底对此颇为反感,在辩论时不留情面,往往弄得他们下不了台。“我只知道我一无所知”,这句话可能主要是针对他们的。所以这些人对苏格拉底也不会有多少好感。由此可见,把苏格拉底划到诡辩学派,是不符合事实的。

(三) “神说错了”

苏格拉底相貌奇丑,大嘴厚唇,早早秃顶,扁鼻子,烂眼

角，双目暴突如牛眼，走起路来挺着肚子，姿势十分难看。他好象只是把肉体当做一件有用的工具，使它能够去适应各种艰难困苦。他身体结实，能吃苦耐劳，不畏寒热，四季赤足，一年到头披着一件旧斗篷，甚至在冰天雪地的色雷斯作战的时候，也不穿鞋。他安于清贫，不求名利，饮食简单，平时不大饮酒。每逢节日，同朋友聚会时却酒量过人。一次，他和几个人谈论人生哲理，竟作长夜之饮，别人先后醉倒了，只剩下他和另外两个人。黎明时分，那两人也烂醉如泥，他却若无其事地入水洗浴，浴罢走上街头，一如往常。温和的性格，平静的心境，有节制的生活，使他直到晚年都保持着充沛的精力。

苏格拉底虽然从事道德说教，却没有忘记一个公民对国家应尽的义务。在他快到40岁的时候，伯罗奔尼撒战争爆发了。为了保卫自己的祖国，他曾经3次服军役，同斯巴达作战。在波特伊达伊亚附近的一次战斗中（公元前430年？），阿尔基比阿德斯^①身负重伤，苏格拉底奋力护卫，终于击退敌人，救了朋友的性命。后来，阿尔基比阿德斯因功受奖时说，应当把这个奖牌授给苏格拉底。在这次战斗前后，苏格拉底发生过一次著名的长时间出神。时值夏天（一说冬天），苏格拉底居然独自一人从清晨站到黄昏。一些好奇的人想看看他到底还能站多久，没想到，他又在原地站了一夜。天亮了，他向太阳做过祈祷，才慢慢走开。

大约40岁的时候（公元前430年），苏格拉底已经有了一批崇拜者。一个名叫凯勒丰的青年，把他看成最聪明的人，竟

^① 阿尔基比阿德斯（约公元前450—前404年）古代雅典的政治家和军事家。

跑到特尔菲太阳神阿波罗神庙去，询问是不是还有比苏格拉底更聪明的人？阿波罗神的女祭司回答说，没有比他更聪明的人了。凯勒丰非常高兴，带着这个神谕回到雅典，苏格拉底因此而成了知名人士。可以设想，如果苏格拉底怀有个人野心，真想反对民主政治，就可以趁此机会干一些坏事。可是当他知道这个神谕之后，却感到不可理解。因为他一向认为自己没有智慧，但又认为阿波罗不会说谎。怎么办呢？他决定进行调查访问，想找到一个比他更聪明的人，以便证明“神说错了”。他首先访问了一位政治家，别人说这位政治家聪明，他自己也是这么想的。经过一番谈话，苏格拉底说他并不聪明，于是这位政治家就恨他了。接着他访问了一些诗人，他从这些人的作品中选出一些段落，问他们是什么意思，诗人们解释得很糟糕。于是苏格拉底感慨地说：诗人并不是凭智慧去作诗，而是单靠天才和灵感，就像那些占卜吉凶的人，说了许多好听的话，却不知道是什么意思。最后他又去访问工匠，苏格拉底相信他们有实际本领，可是发现他们和那些诗人一样，以为自己无所不知，什么都懂。这个缺点就把他们的智慧掩盖了。作了这样的调查研究之后，他解释说：那神谕并不是说苏格拉底，而是用我的名字为例说明这样的意思：一个懂得自己的智慧没有多少价值的人，就是最聪明的人。我知道自己没有智慧，这是高于别人的地方。人不如我，我不如神，这就是他的结论。

苏格拉底的名声本来就不太好，现在由于他又得罪了一批人而变得更坏了。在人们的眼里，他简直是个祸害。这种危险的敌视情绪通过一部喜剧而充分表现出来。公元前 423

年，雅典的喜剧作家阿里斯托芬的《云》在雅典上演，剧中的苏格拉底被描绘成一个伤风败俗、不敬神王宙斯、专门唆使青年干坏事的无赖。这个喜剧作家让扮演苏格拉底的演员戴着和苏格拉底本人几乎一模一样的面具出场。前来观剧的苏格拉底没有思想准备，吓得一下子站了起来。阿里斯托芬和苏格拉底过从甚密，不一定想把朋友置于死地。但他留恋过去的“黄金时代”，主张复古，对当时十分活跃的智者学派深恶痛绝，就不加区别地把苏格拉底作为他们的代表而无情地进行攻击，以便恢复简单信仰，禁绝思想。对苏格拉底来说，这个打击实在是太大了。甚至过了24年，在审判苏格拉底的时候，他的政敌还把这部喜剧当做被告的一项重要罪证。

就在这一年(公元前423年)，46岁的苏格拉底参加了狄利厄姆之战。这次战役，雅典失利，官兵们来不及抢救伤员，就急急忙忙逃离战场。色诺芬(约前444—前354年，古希腊历史学家、军事家和政论家)满身血污，倒在地上，不能动弹，多亏苏格拉底冒险营救，才得幸免一死。

为感谢救命之恩，色诺芬后来写了著名的《苏格拉底回忆录》。该书包括4卷，写于不同时期。第1卷的前2章是反驳原告的指控，为苏格拉底辩护，人家说苏格拉底不敬神，他说苏格拉底是敬神的。这样的辩护实在是太笨了。从第1卷第3章9节开始，全部是以苏格拉底为中心人物的对话，涉及他的言行、理想和情操等等。这些记载是否全都属实，我们不能肯定。不过，色诺芬是个军人，不擅文墨，缺乏像柏拉图那样的想象力。本书虽然旨在替师主辩护，却提供了许多极有价值的情节。

公元前 422 年，苏格拉底最后一次服军役，参加了阿姆菲波利斯之战。

（四） 坚持正义，谴责暴政

尽管苏格拉底为人正直，战斗勇敢，矢志报国，但由于遭受打击，身处逆境而甘愿做一名道德教师，不愿意担任国家公职。他清醒地意识到，在雅典这个虽有民主但无正义可言的社会里，一个诚实地反对一切非法行为的人，是不会有好结果的。他认为，要想为正义而斗争，要想活下去，就只能从事私人活动，不能走上公共岗位。所以，他虽然活了 70 岁，只是在晚年才参加了两次政治活动。

第一次是抵制对 8 将军（一说 6 将军或 10 将军）的非法审判。公元前 406 年，雅典在阿尔吉努萨伊群岛附近击败了斯巴达水师，以 15 艘战船的轻微代价使敌方损失了 70 条战船。不幸的是，战斗刚刚结束，海上起了风暴，把 25 艘雅典三列桨战船和全体船员吞没了。由于风浪太大，打捞尸体和收埋阵亡将士的工作无法进行。尽管如此，雅典仍然取得了辉煌胜利，这是确定无疑的。民主派的将军们怀着胜利的喜悦，凯旋归来。不料等待着他们的，却是冷酷无情的审判。死难者的家属们责怪他们玩忽职守，没有尽力去完成掩埋死者的神圣任务，要求审判他们。对于这次胜利，贵族派本来就心怀嫉妒，便利用这些家属的情绪，进行煽动。一个名叫加里色纳斯的政客装做十分悲痛的样子，含着挤出来的眼泪，火上加油，尽量夸大将军们的“罪行”，竟提议全部判处死刑。他不容被告辩护，也不让群众冷静考虑，蛮横地要求立即表决；并且