

中者的配伍運用

丁光迪 著



67634

中药的配伍运用

丁光迪 著

人 民 卫 生 出 版 社

封面题字：吕炳奎

中药时配伍运用

丁光迪 著

人民卫生出版社出版

(北京市崇文区天坛西里10号)

人民卫生出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米32开本 8%印张 191千字

1982年12月第1版第1次印刷

印数：1—46,600

统一书号：14048·4308 定价：0.92元

前 言

临床上运用中药，大都有一定的配伍，既不是几味药的偶然罗列，亦不是无重点、无组织的见症付药，而是有目的、有重点、有组织的配伍运用药物。早在《神农本草经名例》中就指出：“药有七情，……有单行者，有相须者，有相使者，有相畏者，有相恶者，有相反者，有相杀者。凡此七情，合和视之。当用相须、相使者良，勿用相恶、相反者。若有毒宜制，可用相畏、相杀者，不尔，勿合用也。”又云：“药有君臣佐使，以相宣摄。”“药有阴阳配合，子母兄弟。”这些论述，就是配伍运用药物的最早准则。《内经》讲得更具体，谓药有酸、苦、辛、咸、甘、淡。辛甘相合，可以发散，酸苦相合，能涌能泄，咸味涌泄，淡味渗泄，各随五脏之病，而制药性之品味。刘完素发挥说：“物各有性，制而用之，变而通之，施于品剂，其功岂有穷哉！”总之，从《内经》、《伤寒论》等经典著作开始，就在运用中药配伍方面，就逐步形成了一整套的理论，如四气五味，升降浮沉，虚实补泻，脏腑标本，归脏归经，引经报使等等。它能把数百种药物，组织起来，分类归纳，突出重点，使学者能够纲举目张，把握全局，指导临床，更好地去运用中药。特别是依据理论，配伍运用，能够更充分地发挥药物的功用，扩大治疗范围，增进治病疗效，这是中医中药的重要特点之一，称之为以法统药。

历代本草、方剂的理论，以及目前中药学、方剂学的分类论证，就体现了上述精神，而且不断有所发展。不同的是

前者以单味药为主体，后者以成方为重点。本书讨论的药物配伍运用，是介于二者之间，以配伍方法为主，反映运用药物、组成方剂的内在规律，既较灵活，亦能以点带面，渗透到中药与方剂中去，执其两端而一贯之，具有便于学习，便于应用的优点。这种用药配伍方法，是从事中医药学先驱者通过长期的实践认识，再实践再认识，积累经验，逐步形成的。它具有丰富的内容，广泛记载于中医各种典籍之中。资料比较集中的，如《本草纲目》、《本草纲目拾遗》、《名医方论》等。清·严西亭、施澹宁、洪缉菴等摘录为《得配本草》，为一本论中药配伍的专书。但对理论方面论述较少，讲配伍而很少讲配伍之所以然，这未免美中不足。

笔者从多年的临床体会，教学实践，总结经验，广泛收集、整理资料，写成《中药的配伍运用》一书，目的是从理论到具体，阐发中药配伍运用的精义，反映历代中医名家、大家以及民间的经验成就，成为一本介绍中药配伍的专辑。从四气五味、升降浮沉、虚实补泻、脏腑标本、归经引经、方剂组成等六个章节，分类叙述，亦就是从中药的理论到组成方剂各个角度论述中药的配伍运用。作为学习中医中药和临床工作参考，亦借此对整理有关中药配伍的文献和理论作一开端。但限于个人水平，加之时间仓促，收集的内容还比较少，不能全面地反映前人的成就，一定会存在这样那样的问题，诚恳希望同道先进，多提宝贵意见，以便修改提高。

在此说明两个问题，一是关于书中所引用方剂的内容、方源问题。凡属《伤寒论》、《金匱要略》、《本草纲目》、《证治准绳》、《景岳全书》以及通行讲义中可以见到的方剂，很多没有注明出处，以省笔墨。二是引用药物和方剂的用量问题，一般照抄原书，仍属旧制，希望在临床应用

时，统一用现行米制换算用量。

此稿写成以后，承蒙由崑顾问在病中给以审阅，并荷嘉许，鼓励出版，深为感谢。并蒙人民卫生出版社邀请专家审阅，提出宝贵的修改意见，一并致以诚挚的谢意。

丁光迪

于南京中医学院

1981 年 11 月

目 录

一、从四气五味论药物的配伍运用	1
(一) 辛甘发散	1
(二) 寒凉清热(辛凉清热、辛寒清气、清热解暑)	2
(三) 苦寒清热(苦寒泄热、苦寒泻火、清热解毒)	4
(四) 苦辛通降(辛开苦泄)	6
(五) 辛热温中回阳	8
(六) 辛热除痹止痛	11
(七) 甘淡利湿	12
(八) 清热利湿	13
(九) 芳香化湿	14
(十) 苦温燥湿(升阳除湿)	14
(十一) 通阳化湿(温阳化湿、温阳利湿、通阳泄 浊)	16
(十二) 咸以软坚	17
1. 软坚散结	18
2. 软坚化痰	18
(十三) 酸以收敛	19
1. 敛肺止咳	19
2. 敛津止汗	20
3. 涩肠止久泻久痢	20
4. 敛涩脱肛	22
5. 涩精止遗、止小便利	22
6. 酸味开胃生津	22
7. 清利咽喉	23

(十四) 香药走窜	23
1. 开窍通关	24
2. 通经止痛	26
3. 去腐消肿	28
(十五) 药性裁成	29
二、从升降浮沉论药物的配伍运用	34
(一) 升降气机	34
(二) 升降肺气(宣降法、开降法)	34
(三) 升降脾胃(升清降浊)	35
(四) 升降肠痹	37
(五) 升阳泻火	38
(六) 升阳散火	39
(七) 升降相因	39
(八) 升水降火(交通心肾)	41
(九) 开上通下(腑病治脏、下病上取)	43
(十) 提壶揭盖(以升为降)	44
(十一) 上病下取(脏病治腑)	45
(十二) 轻可去实	45
(十三) 逆流挽舟	46
(十四) 釜底抽薪	48
(十五) 行气降气	48
(十六) 引火归原	51
(十七) 介类潜阳(养阴潜阳、潜阳熄风)	53
(十八) 重镇摄纳	54
1. 镇肝熄风	54
2. 镇心安神	55
3. 重镇降胃	55

4. 重镇纳气·····	55
5. 固涩止遗、止汗·····	56
6. 涩肠止泻·····	56
7. 固崩止带·····	56
三、从虚实补泻论药物的配伍运用·····	58
(一) 苦寒泻下·····	58
(二) 温经通下·····	60
(三) 攻下逐水·····	61
(四) 滑润通便·····	62
(五) 辛甘扶阳·····	62
(六) 甘温益气(补中升阳、甘温除热)·····	63
(七) 补气生血(补气摄血、益气生津)·····	66
(八) 甘药守中·····	67
(九) 甘凉濡润·····	68
(十) 甘膩滋填(甘润滋阴、甘柔育阴)·····	69
(十一) 调补奇经(升阳固本、固摄奇脉)·····	70
(十二) 酸甘化阴·····	72
(十三) 养阴清热(甘寒养阴、咸寒清热)·····	73
(十四) 滋阴泻(降)火(苦寒坚阴泻火、咸苦泄 热)·····	75
(十五) 苦辛酸清热安胃(蛔)·····	76
(十六) 敛散同用·····	77
(十七) 刚柔相济·····	77
(十八) 消补兼施(攻补兼施)·····	79
(十九) 寒热并用(温清并用)·····	81
(二十) 润燥互用·····	87
(二十一) 表里上下分消·····	88

(二十二)进退、倒换、变通	91
(二十三)服食方法	93
四、从脏腑虚实标本论药物的配伍运用	97
(一)肝、胆	97
1.疏肝理气(疏肝和胃、疏肝健脾).....	99
2.清肝泻火.....	100
3.平肝熄风.....	101
4.养血(阴)柔肝.....	102
5.暖肝温经.....	102
6.清胆泄热.....	103
7.补肝壮胆.....	103
(二)心、小肠	107
1.益气宁心.....	109
2.温通心阳.....	109
3.养血安神.....	110
4.滋阴养心.....	110
5.清心泻火.....	111
6.通阳化饮.....	111
7.清心豁痰.....	112
8.活血化瘀.....	112
(三)脾、胃	115
1.补脾(中)益气.....	116
2.益胃生津.....	117
3.健脾渗(化)湿.....	118
4.燥湿化痰.....	119
5.化积导滞.....	119
(四)肺、大肠	123
1.宣肺解表.....	124
2.肃肺降气.....	124

3. 温肺化饮·····	125
4. 清金保肺·····	125
5. 补益肺气(培土生金)·····	125
6. 养阴润肺·····	126
(五) 肾、膀胱·····	127
1. 补肾温阳·····	128
2. 滋肾养阴·····	129
3. 补肾固精(缩泉固脬)·····	129
4. 补肾纳气·····	130
5. 温肾(阳)化水·····	130
6. 脾肾双补·····	131
五、从归经、引经论药物的配伍运用 ·····	136
(一) 黄连·····	136
(二) 细辛·····	138
(三) 藁本·····	140
(四) 黄柏·····	141
(五) 独活·····	143
(六) 桂枝·····	143
(七) 肉桂·····	145
(八) 知母·····	147
(九) 羌活·····	148
(十) 桔梗·····	149
(十一) 升麻·····	151
(十二) 葱白·····	153
(十三) 白芷·····	154
(十四) 石膏·····	156
(十五) 苍术·····	158
(十六) 葛根·····	161

(十七) 白芍药·····	162
(十八) 柴胡·····	164
(十九) 牡丹皮·····	165
(二十) 连翘·····	167
(二十一) 地骨皮·····	169
(二十二) 青橘皮·····	170
(二十三) 附子·····	171
(二十四) 吴茱萸·····	173
(二十五) 川芎·····	175
六、从方剂组成论药物的配伍运用 ·····	178
(一) 解表剂 ·····	179
1. 小续命汤(附: 大续命汤)·····	180
2. 九味羌活汤·····	186
3. 苏豉汤·····	188
4. 双解散·····	188
(二) 清热泻火剂 ·····	191
1. 竹叶石膏汤·····	192
2. 石膏汤·····	193
3. 东垣清暑益气汤(附: 王孟英清暑益气汤)·····	194
4. 泻肺汤·····	196
5. 清肝通络汤·····	196
6. 通关丸(一名滋肾丸)·····	197
7. 当归六黄汤·····	198
(三) 泻下剂 ·····	200
1. 三一承气汤(附: 调中汤)·····	201
2. 生地黄汤·····	202
3. 当归承气汤·····	202
4. 神效麻仁丸(附: 神功丸)·····	204

5. 大五柔丸(附: 济川煎)·····	206
6. 温脾汤·····	207
(四) 温中回阳剂·····	209
1. 理中丸·····	210
2. 四逆汤(附: 干姜附子汤、白通汤、白通加猪胆汁汤、 通脉四逆汤、通脉四逆加猪胆汁汤、四逆加人参汤、 茯苓四逆汤)·····	212
3. 金液丹·····	214
4. 来复丹·····	215
5. 禹余粮丸·····	217
6. 海藏已寒丸·····	218
7. 六味回阳饮·····	220
(五) 祛湿剂·····	221
1. 黄芩滑石汤·····	222
2. 茵陈桂苓甘露饮·····	223
3. 渗湿汤·····	224
4. 羌活胜湿汤·····	225
5. 升阳除湿汤·····	225
6. 苓桂浮萍汤·····	226
7. 三化神祐丸·····	227
(六) 祛痰剂·····	229
1. 丁香五套丸·····	230
2. 黄芩利膈丸·····	231
3. 半夏利膈丸·····	232
4. 贝母花粉汤·····	233
5. 金水六君煎·····	234
(七) 熄风安神剂·····	235
1. 侯氏黑散·····	236
2. 风引汤·····	238

3. 养血熄风丸·····	239
4. 羚羊角钩藤汤·····	240
5. 培土宁风汤·····	241
6. 天王补心丹·····	242
7. 朱砂安神丸·····	243
(八) 理气剂·····	244
1. 神秘方·····	245
2. 薤白瓜蒌桂苓汤·····	246
3. 高良姜汤(附: 当归汤)·····	247
4. 补肝汤·····	248
5. 沉香草澄茄散·····	249
(九) 理血剂·····	250
1. 加味犀角地黄汤·····	251
2. 通窍活血汤(附: 血府逐瘀汤、膈下逐瘀汤、补阳还 五汤、急救回阳汤)·····	252
3. 大黄廑虫丸·····	254
4. 加添四物汤(六合汤)·····	256
5. 龙骨散·····	258
6. 震灵丹(一名紫金丹)·····	259
(十) 补益剂·····	260
1. 四君子汤(附: 异功散、六君子汤、六神散、养中煎、 参苓白术散、资生丸)·····	261
2. 麦门冬汤(附: 沙参麦冬汤、玉竹麦门冬汤)·····	263
3. 六味地黄丸(附: 都气丸、知柏地黄丸、杞菊地黄丸、 左归饮、左归丸)·····	264
4. 肾气丸(附: 济生肾气丸、薛氏加减八味丸、右归饮、 右归丸)·····	267

一、从四气五味论药物的配伍运用

药有四气五味，辛散、酸收、甘缓、苦坚、咸软，寒、热、温、凉，这是言其常。若合而用之，七情相制，四气相和，则变化无穷，所谓“鼓掌成声，沃火成沸，二物相合，象在其间也”（王好古）。具体运用，如辛甘相合，可以发散，苦辛相合，可以通降，辛凉伍用，能够清热，苦温伍用，能够燥湿，如此等等，合和配伍，可以充分发挥药物的作用，从而提高临床疗效，真如缪仲淳所说：“气味互兼，性质各异，参合多少，制用全殊，所以穷五味之变，明药物之能，厥有旨哉”（见《本草经疏》）。这里即从药物的气味合和，论述药物的配伍运用。

（一）辛甘发散

“辛甘发散”的药物配伍，常用于解表剂。是选用气味辛散之药，具有发汗解表作用者，如麻黄、桂枝、防风、羌活、紫苏，同时配伍甘味药如甘草等，合而用之，即是辛甘发散方法。用以治疗伤寒初起的表证。因为辛味药能发汗散邪，但亦易“走散”，即容易发挥药效，亦容易消失；而且发汗固能散邪，发汗亦易伤正。因此，配伍甘药，则“甘能益气”，使发散不致于伤正；“甘能缓急”，又有延长辛味药效的作用。这种用药配伍，既能加强发汗散邪的功效，又能顾护正气。例如麻黄汤、桂枝汤、荆防败毒散等方剂，都运用这种配伍方法。仔细琢磨，麻黄汤是发汗重剂，而方后用法中却交代“覆取微似汗”，不云大发汗。桂枝汤仅是解肌之剂，而方后

用法中亦交代“啜热稀粥一升余，以助药力”，使谷气为汗之后援，即“津生于谷”之义。这种医嘱，进一步阐明，解表剂中采用辛甘相合的配伍意义。这是属于辛温解表法。

尚有辛凉解表，适用于温热病的初起。如用桑叶、菊花、荆芥、牛蒡、薄荷等疏散风热，然亦配伍甘草。这是因为温热之邪，最易耗气伤阴，辛甘配伍，发散顾正，就得更为注意。吴鞠通特别提出这一点，所谓“预护其虚”。所以银翘散、桑菊饮等，亦都运用这种配伍方法。

辛甘发散的药物配伍，可以发汗解表，但不仅限于此，如升麻、葛根与甘草配伍，能透发麻疹；荆芥、防风、羌活、独活、与甘草配伍，能消疮败毒；麻黄、杏仁与甘草配伍，能宣肺治咳喘；甘草与麻黄配伍，能治疗水肿身半以上为甚者。更有运用这些药物，透达肌表，治疗皮肤瘙痒疮疹等，这些又是发汗解表方法的发展运用了。

另外，有以辛甘发散的配伍用药，作为益气升阳方法者，用药品味多而药量轻，这又是李东垣的成就，可参阅下文“辛甘扶阳”和“甘温益气”两节。

至如很多辛温发散药物，有祛湿除痹作用，其配伍则不一定用甘草，而更多的是加用白术，取“风能胜湿”“苦温燥湿”之意，其用法与解表又有不同，可参阅以下“祛湿之剂”。

(二) 寒凉清热 (辛凉清热、 辛寒清气、清热解暑)

“寒凉清热”的药物配伍，主要用于伤寒的阳明经证，温病的气分热盛，以及暑热等证。这些热证，从病因来讲，各有不同，即发热的来源并不相同；但从发热的本身来讲，有

它的共同性，即表证阶段已经过去，转入气分，体温较高。由于高热，又往往带来另一种变化，热盛耗气伤津。因此，在“治热以寒药”的同时，要考虑到顾护气阴，即在用寒凉药时，要适当配伍甘润生津药。同时，寒凉之味多取石类药物，如石膏、寒水石、滑石之类，而且用量亦较重，疗效是可靠的，但石药有其一定缺点，即质重寒凝，每与脾胃有碍，张元素所谓石膏“寒胃，令人不食”，因此要注意配伍一些“甘药缓中”。这样，就可以充分用其利而去其弊。这就是寒凉清热药配伍的特点。具体运用，例如玉泉散，以石膏与甘草配伍，治阳明内热、烦渴头痛、温疫发斑发黄、热痰咳喘等症。又如石膏、知母与甘草、粳米配伍，方如白虎汤，治疗大热、大渴、大汗、脉大等症。又如石膏、竹叶与麦门冬、人参配伍，用于竹叶石膏汤。治阳明发热，汗多而渴，虚羸少气、气逆欲呕等症。又如石膏、寒水石与甘草配伍，方如玉露散，治小儿伤热，吐泻黄瘦等症。又如滑石与甘草配伍，成为六一散，治中暑身热烦渴，小便不利等等，这些都是临床上所常用的。

因为石膏、寒水石、滑石等都是寒凉药，石膏又气辛，所以这种药物配伍，有时又称为“辛凉清热”或“辛寒清气”，实际作用是相同的，没有多大区别。

玉泉散、玉露散、六一散等石药与甘草合用，是寒凉清热药配伍的基本方法。白虎汤、竹叶石膏汤证，热盛而伤津亦较甚，所以配伍顾护气阴的药味亦较多，但白虎汤证与竹叶石膏汤证两者之间，气阴受伤的程度尚有轻有重，所以配用之药，亦有差异，而清热的重点还是共同的。能够知异知同，则寒凉清热药物的配伍，就能得其要领，用得更为灵活了。