

百卷本

世界全史

SHI JIE QUAN SHI

名誉主编：周一良 林耀华 主编：史仲文 胡晓林

新编世界政治史

(上)

中国国际广播出版社

史仲文 胡晓林 主编

新编世界政治史

(上)

本卷书目

世界古代前期政治史

世界古代中期政治史

世界古代后期政治史

世界中世纪政治史

世界近代前期政治史

(每册均由彩页隔开)

607.86/1905

世界近代前期 政治史

黎家勇 著

中国国际广播出版社

责任编辑：郭广

装帧设计：王兰

图书在版编目(CIP)数据

新编世界政治史/史仲文,胡晓林主编/—北京:中国国际广播出版社,1996.11

ISBN 7-5078-1218-9

I. 新… II. ①史…②胡… III. 政治制度—历史—世界 IV. D59
中国版本图书馆CIP数据核字(96)第06198号

新编世界政治史 (精装上下册)

史仲文 胡晓林 主编

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

北京商学院印刷厂印刷

787×1092 32开本 70印张 1512千字

1996年11月第1版 1996年11月第一次印刷

印数:500

ISBN 7-5078-1218-9/K·33 定价:148.80元

本书如有印刷、装订质量问题,请直接向北京商学院印刷厂调换。

地址:北京阜成路33号 邮编:100037 电话:(010)68417840 联系人:王存

历史自远古而来 文明向未来迈去

——百卷本《世界全史》总序

史仲文 胡晓林

世界是一个整体,虽然分为五大洲四大洋,却是山也隔不断,水也阻不断。

历史是一条洪流,凡人类的文明,都将汇入洪流之中,不论你是亚洲人,欧洲人,非洲人,还是美洲人。

遗憾的是,在相当长的历史区间内,西方人写的世界史,常常摆不好自己的位置,他们以历史文明的中心自居,写世界史主要是写西方史。而一些东方人如中国人写的世界史,又常常将中国史与世界史分开,写中国历史时便不问世界,写世界历史时又不写中国。

很显然,以西方为圭臬的世界史不是正确的世界史,不包括中国历史的世界史也是不完整的世界史。

有鉴于此,我们主编这套百卷本《世界全史》,集东、西方文化于一身,纳人类历史文明于一体,以史为本,以

绩为要，取精用宏，条分缕析，以期献给关心中国和关心世界的读者一部全新的体现 20 世纪与 21 世纪之交主要风范的历史著作。

一些西方人写历史，常常以自我为中心，因为他们觉得西方文明最为先进，西方人对历史的贡献比别人都大。其实这是误入歧途。公正地讲，人类历史文明，就其宏观层次而言，只有文化模式不同，而无优劣之别。西方文化既不比东方文化更高明，东方文化也不比西方文化更优越。只是一味地自我感觉良好，是因为不了解别人。若非坐井观天，亦是夜郎自大。

正可谓，西方有基督，中国有孔子；西方有上帝，东方有佛陀；西方有数不尽的科学成就，中国有决定西方近代文明的四大发明。

人类历史上有三大宗教，有数十种影响巨大的民族区域文化。这些文明和宗教，并没有高下之分。任何一个在历史上留下印迹的民族，都对人类文明做出了自己的历史贡献；任何一种历史文明，都是人类应该共同继承和分享的宝贵财富。以科学技术而言，没有“四大发明”，固然会对人类历史进程产生莫大影响；没有牛顿力学，没有爱因斯坦的相对论，同样也会令历史出现缺憾。以文学艺术而言，没有荷马固然是千古之恨，没有曹雪芹同样是千古之恨。以宗教而言，没有基督教的影响，西方的文明史无法想象，没有伊斯兰教和佛教，人类文明史同样难以想象。何况，任何一种历史性文明成果一旦生

成,就成为具有永久魅力的社会财富,不论是一本书、一幅画、一尊雕塑,还是一座建筑。苏东坡好读《庄子》,金圣叹好读《庄子》,鲁迅先生同样好读《庄子》,虽然他们各自的读法不同,但也因此可以知道《庄子》一书的历史价值。老实说,《庄子》固然是文中之瑰宝,但在人类历史文化的长河中,还有许多类似《庄子》,甚至超过《庄子》的文明存在着,如《圣经》,如《可兰经》,如《四书五经》。

人类的历史既然必定融为一脉,而各个民族的历史发展道路却又十分不同。不同民族的历史进程,在历史的宏观层面,固然没有优劣之别,但在具体的历史发展阶段上,又有先后之分。

以中西文明为例,自古希腊时代起,可以分为4个比较阶段。

西方的古希腊时期,对比于中国的春秋战国时代,可以说是春潮秋月,双峰并峙。这两个时代,完全可以称之为人类古代史上的两段经典文明。西方近、现代文化尤其是思想文化固然可以从古希腊文明中发掘出自己一切思想文化的历史萌芽;中国近、现代文明也可以从春秋战国时代倾听到自己的历史胎声。

西方自中世纪始,即进入所谓黑暗时代,这个时代,约略相当于中国的汉唐宋元时期。这个阶段,西方文化出现历史断层,强大的罗马帝国成为四分五裂的封建小王朝群,昔日的辉煌,皆成梦境,西方落后了。东方特别是中国则更其强盛起来。中国的汉王朝,已经成为当时

世界上最为强大的国家；而中国的盛唐文明，更成为彼时最为先进的文化典范。直到公元十四五世纪，中华文明，至少在其现实性上，依然独领风骚于世界，成为人类文明史上罕见的奇迹。

西方自文艺复兴时代起，开创了崭新的文明时代，而中国至迟自 16 世纪开始，日益与西方拉开距离。西方日益强大，中国日益落后。自文艺复兴时代以来，大约 500 年间，重大的科技发明权，几乎统统属于西方人。中国虽有几千年文明史，但在这 500 年的史册上，记录下的却是一个屈辱加上另一个屈辱，一个失败又加上另一个失败，以至到了 19 世纪中叶，区区几千人的英国舰船就可以打败拥有几亿人口的大清帝国。后来的八国联军侵略中国——所谓八国联军，国是不少，但有几个兵，几门炮，几支枪，几匹马？然而，西太后却已惊慌失措，大清帝国已是气息奄奄。

自 20 世纪以来，特别是辛亥革命以来，东西方文明的发展进入新的历史时期。西方国家固然更加强大，东方国家却也衰极而返。东方文明开始觉醒，开始壮大，开始繁荣，开始奋进。值此世纪之交，世界文明已呈现出多元状态。西方人独领风骚的时代即使未曾全然逝去，至少已经力不从心。形象地说，西方人固然在综合实力特别是经济实力和科学技术等方面依然领先于世界，但其发展态势已经不如东方。西方文明好比午时的艳阳，虽然无比炽烈，但继续发展也难；东方文明恰如早晨八九

点钟的太阳，潜能十分巨大，前途尤其光明。

但要指出，不同历史区域的民族文化，其发展速度虽有先后，它们所遵循的历史方向却只有一个，发展规律也只有一个，所谓多种模式，一个规律。多种模式反映了民族文化的多样性、丰富性和创造性；一种规律则反映了人类历史的必然性、统一性和不可逆转性。

正因为有多种模式，才会产生共鸣效应，西方有油画，中国有水墨画；西方有交响乐，中国有丝竹乐；法国有卢浮宫，中国有故宫；美国有摩天大楼，埃及有金字塔。倘若只有一个模式，从东走到西，全是一种风格，一种情调，一种颜色，一种类型，虽然整齐划一，不免僵化若死。

正因为有一个规律，才会产生必定效应，即，凡是先进的文明必定取代落后的文明。电灯一定战胜油灯，然后取而代之；汽车一定战胜马车，然后取而代之；大学一定战胜私塾，然后取而代之；天足一定战胜小脚，然后取而代之。哲人有言：科学是没有国界的。其实，文明也没有国界。凡是先进的文化，一定取代落后的文化，任你什么力量，也拦挡不住，它们必然会成为人类的共有财富。何况说，21 世纪必然是产业国际化、市场一体化、信息网络化、管理规范化的时代，这样的时代，首先要呼唤和造就新的文明，呼唤和造就一代新人。

但要多元化，在不同文化模式之间，既会相互交融，相互碰撞，相互借鉴，相互补充，又会在新的层次上，保

存各自的菁华,各自的特点,各自的优势和各自的风格。

唯其如此,人类文明才会更其风姿摇曳,生气勃勃。

回首 20 世纪,中国人虽然经历了无数的挫折和苦难,但也取得了空前的成果与业绩。

中国人既要倾听世界的声音,也要对世界发出自己的声音。但这不是狭隘的民族主义。狭隘的民族主义没有前途。未来的中国必将与世界各族人民一道,共同创造人类的文明,从而也使自己立于世界民族之林。

站在世纪之交的今天,我们将这样一部书稿奉献给炎黄同胞,奉献给海内外同仁,算是我们献给 21 世纪的一份礼物。

历史自远古而来,文明向未来迈去;

了解昨天,为了明天;

读《世界全史》,为的是人类的未来。

1996 年 8 月 29 日于北京莲花河畔

内 容 提 要

15 世纪中叶至 17 世纪上半叶,即世界近代前期,是世界政治史发展进程的一个重要转折。本书首先叙述新航道的开辟和西欧诸国的早期殖民政策以及文艺复兴,接着阐述英、法、德、意、西、荷等国的政治制度、重大政治事件,再将东欧、中国及亚洲其他国家的政治制度和重大政治事件依次系统阐述,最后是美洲、非洲人民的早期反殖民主义斗争,首尾相连,头绪集中,重点突出。为了反映世界政治史系统性、整体性的特点,本书对这一时期的国际关系、法律制度等方面的内容也有介绍。对重要历史人物如伊丽莎白一世、黎世留、马丁·路德、托马斯·闵采尔、伊凡四世、朱元璋、朱棣、张居正、阿克巴,以及马基雅维利、莫尔、布丹等人的政治思想也作了描绘,丰富了政治史的内容,使本书生动易读。本书在写作过程中,还吸收了国内外最新的研究成果。

目 录

世界近代前期政治史

一、概 述	1
二、西欧资本主义的兴起	7
1. 西欧资本主义的产生	7
2. 新航道的开辟	13
3. 西欧诸国的早期殖民政策	25
三、文艺复兴	34
1. 文艺复兴的产生	34
2. 人文主义及其阶级实质	37
3. 文艺复兴时期的政治思想	41
4. 文艺复兴的历史地位	56
四、西欧诸国政治	58
1. 英国资本主义关系产生时期的政治	58
2. 法国的封建专制政治	71
3. 宗教改革和农民战争中的德国政治	80
4. 意大利政治	93
5. 西班牙的盛衰	98
6. 尼德兰资产阶级革命	103

五、东欧和瑞典政治	116
1. 俄国政治	116
2. 波兰政治	127
3. 瑞典政治	131
六、东亚诸国的政治	135
1. 中国明代政治	135
2. 李朝前期朝鲜政治	157
3. 日本政治	160
七、南亚、东南亚和西亚政治	166
1. 印度莫卧儿王朝政治	166
2. 越南后黎王朝政治	175
3. 缅甸政治	178
4. 泰国阿瑜陀耶王朝政治	182
5. 印度尼西亚政治	185
6. 奥斯曼帝国政治	190
7. 伊朗萨非王朝政治	194
八、美洲、非洲人民早期反殖民主义的 政治斗争	199
1. 美洲人民的早期反殖民主义斗争	199
2. 非洲人民的早期反殖民主义的政治斗争	204
九、世界近代前期东西方政治比较	210

一、概 述

从 1453 年东罗马帝国灭亡,到 1640 年英国资产阶级革命爆发是世界近代前期。这一历史时期,伴随着资本主义的产生、新航道的开辟以及文艺复兴,西欧一些国家如英法走向绝对君主专制统治;四分五裂的意大利和德国,一个成为文艺复兴的中心,一个成为宗教改革的发源地,这是欧洲资产阶级革命的最初行动;封建统治堡垒的西班牙走向衰落,而在它统治之下的尼德兰则进行了一次成功的资产阶级革命,建立了荷兰共和国;这时的东欧地区农奴制却在加强,俄罗斯、波兰、瑞典则实行封建中央集权统治。东方的中国实行专制主义制度,印度、日本虽然也已中央集权化,但这些国家是封建王公贵族或军事封建主阶级的专政。而仍处于原始社会或奴隶社会的美洲和非洲则开始受西方列强的掠夺,走向了反对殖民主义的斗争。

15、16 世纪西欧各国进入封建制度解体时期。这个时期的主要特征,是封建生产关系已经不适应社会生产力的发展,逐渐趋于瓦解,而资本主义关系开始产生。资本主义的发展,必需具备两个基本的前提,一是要有大批丧失生产资料的自由劳动者,二是要有巨额的货币资本。资产阶级通过野蛮的暴力方式加速了这两个前提的实现。这就是资本的原始积累。对农民土地的剥夺是原始积累的主要方式,英国的圈地运动表现得最为典型。

它一方面造成生产资料和土地的集中并将其转化为资本；另一方面又通过血腥立法使失去土地的农民沦为新兴资产阶级廉价的劳动者。殖民掠夺是获得原始资本的重要方式。从15世纪末起，欧洲殖民侵略者对亚洲、非洲、美洲广大地区开始了殖民掠夺，通过对殖民地的公开抢劫和欺骗性贸易、贩卖奴隶等方式，获得大量黄金、白银、香料等财富。资本的原始积累还采用商业战争、国家公债、现代课税制度和保护关税制度等方式。所有这些都使用暴力和犯罪的方式来剥夺劳动人民，使大批无产者走向市场，使生产资料集中到资本家手中。

原始积累为资本主义关系的产生创造了条件。工业中资本主义生产的发展，经历了三个发展阶段：简单协作、手工工场和机器工业。16世纪的西欧，手工工场形式流行最广。从16世纪中叶到18世纪70年代英国产业革命前夕，手工工场一直是工业生产的基本组织形式。资本主义的发展也影响到农业。商品货币关系对农村的冲击，破坏了农村的自然经济。随着封建制的解体和资本主义关系的产生，雇佣劳动和资本的出现，资产阶级和无产阶级两个新的社会阶级开始产生了。

15世纪末至16世纪初，欧洲人开辟了一条从欧洲不经过地中海，而是绕过非洲通往印度的航道；他们还第一次开辟了横过大西洋前往美洲的航道，从而“发现”了美洲大陆；欧洲人还第一次完成了环绕地球的航行。这一次次的远航，历史上称为新航道的开辟。最先探寻通往东方新航道的是葡萄牙人。他们从15世纪初开始就沿着非洲西海岸不断向南航行。1488年迪亚士等人抵达非洲最南端好望角。1497年达·伽马到达印度西南海岸的卡利库特。当葡萄牙人沿着非洲海岸探寻通往印度的航道之时，西班牙人却另辟途径，向西航行。1492年，意大利人哥伦布

在西班牙女王的资助下踏上了美洲的土地，但他误认为到了东方的印度。1499—1502年，意大利另一位航海家亚美利哥证实哥伦布到达的不是印度，而是一块“新大陆”。但是哥伦布最先到达的南北美洲之间的岛屿一直叫做西印度群岛。1519—1522年，葡萄牙的麦哲伦船队环绕地球航行成功。新航道开辟后，欧洲殖民主义者潮水般地涌向亚洲、非洲和美洲，对各该地区的人民进行野蛮残暴的殖民征服和掠夺。

14至17世纪，西欧新兴资产阶级在意识形态领域中掀起了一场文艺复兴运动。文艺复兴运动最先开始于意大利，后来逐渐遍及德、法、英、荷、葡等国，在东欧和北欧也有传播。文艺复兴运动的思想体系是人文主义。人文主义以人中心，同以神为中心的封建思想相对立。文艺复兴普遍地表现为科学、文学和艺术的一时繁荣，但由于各国的社会和历史条件不同，文艺复兴在各个国家都带有自己的特征。文艺复兴时期，在反封建的斗争中，产生了近代资产阶级政治思想的萌芽，主要代表人物有马基雅维利、布丹、康帕内拉、莫尔、格老秀斯等。

世界近代前期的英国、法国都处于由封建主义向资本主义的过渡时期。资本主义关系虽然已经产生，但旧的封建主阶级仍占统治地位，新兴资产阶级同封建贵族之间的矛盾，发展为君主专制主义统治的形式。英国经过玫瑰战争建立的都铎王朝，推行封建专制主义统治，大力加强王权，并通过血腥法令残酷镇压反圈地的农民起义，与西班牙展开争夺世界霸权的战争。资产阶级和新贵族在羽翼逐渐丰满后，开始了反对专制制度的斗争。法国在15世纪末完成国家的政治统一后，从路易十一开始，走向了君主专制制度统治的道路。在黎世留任首相时，法国的君主专制制度发展到顶峰。

在德国,长期存在的分裂割据局面依然如故。因此,16世纪德国资产阶级革命的基本任务是结束封建诸侯的分裂割据局面,统一国家,从而为资产阶级经济的进一步发展扫清障碍。德国资产阶级革命首先以宗教改革的形式出现。市民阶级宗教改革的最先发难者是维登堡大学教授马丁·路德。他写的《九十五条论纲》就教会出售赎罪券问题提出辩论,使德国酝酿已久的反对封建制度的宗教改革运动公开爆发。当路德背叛人民,把市民阶级的运动出卖给诸侯后,托马斯·闵采尔领导德国的农民和城市平民,继续战斗,把革命推向高潮。

意大利是文艺复兴的发源地。16至17世纪的意大利政治仍旧是四分五裂,国家的名称各异,既有城市共和国,也有王国和公国,除热那亚和威尼斯外,都实行君主专制。

1479年西班牙实现统一后,成为欧洲最强大的国家之一。西班牙是最早走向殖民掠夺的国家。在新航道开辟后,西班牙占领了除巴西以外的整个南美大陆,建立起横跨欧、美、非、亚四大洲的世界最早的大殖民帝国。由于西班牙的君主专制政体代表贵族阶级的利益,只热衷于从殖民地和对外战争中掠取财富,从不关心本国工商业的发展,到17世纪中叶,由于西班牙反动的封建统治和人民起义的打击,西班牙在欧洲的霸权地位完全丧失。

资本主义发展比较成熟的尼德兰,在16世纪进行了一次成功的资产阶级革命,摆脱了西班牙的专制统治,在北方建立了欧洲第一个资本主义的“标本”国家——荷兰共和国。

在东欧,俄罗斯于15至16世纪形成中央集权国家,到伊凡四世统治时期,俄国确立了沙皇的专制制度。波兰在16世纪便成为东欧的大国,但它始终未能形成以王权为中心的中央集权。