

吕魏和 编

歇后语故事选

贵州人民出版社

DE15/01



歇后语故事选

首都师范大学图书馆



21077585

1077587

责任编辑 袁华忠
封面设计 邹 刚

歇后语故事选

马 魏 和 编

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 12.75印张 240千字 插页2

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数 1——14,800

书号: 9115·12 定价: 2.15 元

DE 15/01

漫话歇后语

歇后语，是广泛流行在人民群众中的一种诙谐而形象的熟语。现在的歇后语，大多是由“前喻后解”的两部分组成：前面部分是一个比喻，很象谜语的谜面；后面部分是对比喻的解释，是本意，很象谜底。两部分之间有个停顿间歇，运用时，有的只说出前面部分，把后面解释的部分歇去，让人通过比喻去体会、猜测它的本意^①。

歇后语大体上可分为喻意和谐音两类^②，以喻意的歇后语最为常见。作为比喻的，有借用人人皆知的事理和经验，有借用事物的形态和声音，有借用虚构想象出来的事物，也有借用人们熟悉的历史典故、民间传说和古典文学作品中的的人和事等。例如：

①关于歇后语的名称问题。有人认为：“歇后语”并不“歇后”，也不能都“歇后”，需要给它起一个另外的名称，“歇后语”的前后两个部分，不是“譬解”关系，而是“引注”关系，建议把它改称为“引注语”（见温端政《关于“歇后语”的名称问题》，载《语文研究》1980年第1期）。

②关于歇后语的分类问题，历来有不同看法。这里例举几种，以供参考。一种把歇后语分为喻意和借音两类。其中：喻意类又分成：事理的比方类、形象的比方类、想象的比方类和用典故比方类四种；借音类又分成：谐音类、拟音类两种（见江羽《歇后语常识》，山西人民出版社，1978年版）。

另一种把歇后语分为雏形和自注格两类。其中自注格的歇后语，又分成谐音类和喻意类两种。而喻意类内部又细分成：喻事类、喻物类、故事类三种（见游心林、葛金求执笔《歇后语选编》，江苏人民出版社，1979年版）。

“白布掉进染缸里——洗不清”，利用白布掉进染颜色的缸里必然玷污洗不干净的浅显道理，比喻蒙受某种耻辱或非议、诬陷而又无法辩白。

“狗撵鸭子——呱呱叫”，借用狗赶撵鸭子时，鸭子发出“呱呱”的响亮叫声，形容很好，能干；

“黄鼠狼给鸡拜年——没安好心”，假设专爱捕食鸡的黄鼠狼去给鸡拜年，表明不会有好心肠的；

“周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨”，以三国时周瑜施用苦肉计，派黄盖诈降曹操的故事，说明周瑜打黄盖是计，黄盖也愿意挨打，是两相情愿的。

谐音的歇后语，是后面的本意部分利用同音或近音相谐，造成双关语，由原来的意义引申出所需要的另一个意义。例如：

“三月炒青蚕豆——又是青（亲）又是热”，利用近音字“青”和“亲”相谐，表面上讲炒青蚕豆，实际含义讲亲热的感情；

“刚学理发碰上大胡子——难剃（题）”，利用“剃”和“题”同音异调相谐，字面上讲剃胡子，真正本意指遇到疑难的问题。

歇后语源远流长。据有文字记载，早在一千多年前的晋朝文学作品，就已经有运用歇后语的。早期的歇后语，是把古书中或口头上的成语歇去后面一二字组成的。例如：

再喜见友于（歇去“兄弟”二字）

君子之交淡如（歇去“水”字）

醉翁之意不在（歇去“酒”字）

下马威（是“风”的歇后语）

秋胡戏（是“妻”的歇后语）①

①对于这类“早期的歇后语”，看法上不尽相同。有的称之为“本来的或‘正规’的歇后语”（见《茅盾评论文集·关于“歇后语”》，人民文学出版社，1978年版）。

也有人认为，它是属于“修辞上的藏词（歇后）”，而不是“属于熟语范畴的歇后语”它“没有资格在歇后语里面自成一‘大类’了”（见谭永祥《也谈歇后语》，载《民间文学》1980年第6期）。

唐、宋以来，随着社会的前进，生活不断丰富，歇后语的数量不断增加，形成了象现在这种以“前喻后解”为基本形式的歇后语。唐代著名诗人李商隐和宋代文人王铎、苏轼在《杂纂》和续纂《杂纂》中，都分别搜集、整理了为数不少的歇后语。

按照现代的写法，下面试举数例：

花架下养鸡鸭——杀风景

木匠带枷——自作自受

小儿放纸炮——又爱又怕

导游者带路——引人入胜

水库开了闸——滔滔不绝

红蓝铅笔——两头挨削

这些现代的歇后语，用现实生活的事物作比喻，给人以强烈的时代气息，无论在形式上还是在性质上，都不同于早期的歇后语。

至于用人们所熟悉的英雄模范人物及其事迹构成的新歌后语，生动而又准确地反映了共产主义战士的精神面貌和高尚品德，例如：

张思德烧木炭——一心一意

董存瑞炸碉堡——视死如归

还有用辛辣的笔调和嘲讽的口吻编成的新歌后语，形象而又深刻地刻画出林彪、江青反革命集团的反动嘴脸，例如：

林秃子喊万岁——口是心非

江青当女皇——白日做梦

“四人帮”卖唱片——没有好调

这些流行于人民群众中间的新歇后语，更是具有鲜明的阶级性和浓厚的政治色彩。

歇后语是群众智慧的结晶。它通俗易懂，形象生动，风趣幽默，寓意深刻，富于表现力。正确运用歇后语，可以使语言生动

活泼，增强表达效果。因而歇后语的使用越来越广泛，不仅文艺作品中，在其它文体中，也大量使用。

例如，《毛泽东选集·反对党八股》中，用“懒婆娘的裹脚——又长又臭”，来给“空话连篇，言之无物”的党八股文章画像；用“老鼠过街——人人喊打”，说明了一个道理：打倒了党八股，就等于清除了主观主义、宗派主义最后藏身的地方，这两个怪物就会原形毕露，抱头鼠窜，“人人喊打”，最后下场只能被人们所打倒、所消灭。由于运用这样两句歇后语，意思表达得更加形象生动，也很富于幽默感，给人留下了深刻的印象。有的文章，甚至用歇后语作为标题。如1981年新年伊始，《人民日报》发表了题为《“铁公鸡——一毛不拔”好》的评论员文章。这篇文章，对我国民间流行的一句歇后语：“铁公鸡——一毛不拔”，翻其新义而用之，生动地阐明了在这农历鸡年，在实行经济大调整的时候，应该提倡“铁公鸡”精神，寓意深远，幽默风趣，收到了更好的宣传教育效果。

但是应该看到，歇后语中也存在着一些糟粕，诸如思想错误、内容庸俗、格调低下以及嘲笑人的生理缺陷等不健康因素。因此，运用歇后语应该有一个正确的态度。要注意选用思想内容健康的歇后语，坚决摒弃思想内容不健康的歇后语；要弄清歇后语的真正含义，辨其褒义、贬义，区别场合、对象，掌握分寸，准确使用，防止滥用。

马敦和

1983年11月于福州

目 录

二 画

- 八仙过海——各显神通…………… (1)
- △八仙过海——各施各法…………… (2)
- △八仙聚会——又说又笑…………… (2)
- △八仙吹喇叭——神气十足…………… (2)
- △何仙姑回娘家——云里来雾里去…………… (3)
- △管何仙姑叫舅妈——借点仙气…………… (3)
- △铁拐李走独木桥——够呛…………… (3)
- △铁拐李的脚杆——长短不齐…………… (4)
- △铁拐李的葫芦——不知卖的什么药…………… (4)
- △铁拐李葫芦里的药——医不好自己的病…………… (4)
- △铁拐李落难卖打药——总会碰到识货人…………… (4)

三 画

- 飞蛾赴火——自取灭亡…………… (5)
- △飞蛾扑火——自找死…………… (5)
- △灯蛾扑火——惹焰烧身…………… (6)
- 卫懿公养仙鹤——忘了国家大事…………… (7)
- 马谡用兵——言过其实…………… (8)

四 画

- 井里的蛤蟆——没见过大世面…………… (10)
- △井底的蛤蟆——没有多少见识…………… (11)

△井里头的蛤蟆——就会嚼舌头·····	(11)
△坐在井里的蛤蟆——硬说天只有一个碗大·····	(11)
五张羊皮买百里奚——为了麻痹楚成王·····	(12)
孔夫子搬家——净是书（输）·····	(14)
△孔夫子背褡裢——两头书（输）·····	(15)
△孔夫子的褡裢——书袋（呆）子·····	(15)
△孔夫子的砚台——心太黑·····	(15)
△孔夫子的手巾——包书（输）·····	(15)
△孔夫子的面孔——纹（文）绉绉的·····	(16)
△孔夫子唱戏——出口成章·····	(16)
△孔夫子放屁——文气冲天·····	(16)
△孔夫子的弟子——贤（闲）人·····	(16)
△孔夫子的门徒——多“仁义”·····	(16)
△孔夫子教《三字经》——大材小用·····	(16)
△孔夫子面前谈《论语》——自称内行·····	(17)
△孔夫子挂腰刀——有文有武·····	(17)
孔明借东风——巧用天时·····	(18)
△借东风烧曹操——间接杀人·····	(19)
王莽使令——一天三改·····	(20)
王婆照应武大郎——不是好事·····	(21)
王羲之看鹅——渐渐消磨·····	(22)
比干宰相——无心·····	(23)
水仙不开花——装蒜·····	(25)
六耳猕猴充悟空——冒牌货·····	(27)

五 画

生公说法——顽石点头·····	(29)
东郭先生救狼——善恶不辨·····	(31)

△中山狼出了书袋子——凶相毕露·····	(32)
△狼吃东郭先生——恩将仇报·····	(32)
东吴招亲——弄假成真·····	(33)
△甘露寺招亲——吃亏只有一回·····	(34)
△周郎妙计安天下——赔了夫人又折兵·····	(34)
击鼓骂曹——当场指责·····	(35)
半斤对八两——两个差不多·····	(37)
司马遇文君——一见钟情·····	(38)
司马懿攻八卦阵——不懂装懂·····	(40)
石秀进祝家庄——走了不少盘陀路·····	(42)
申公豹的脑袋——反着看·····	(44)
△申公豹——人前一面，人后一面·····	(45)
申公豹的嘴——搬弄是非·····	(46)
王伦当梁山寨主——安不得人·····	(48)
△梁山寨的军师——吴（无）用·····	(49)
白娘子哭断桥——想起旧情·····	(50)
△白娘子喝了雄黄酒——现原形·····	(51)
△金山寺的水——涌起涌起的来·····	(51)
白骨精骗唐僧——一计不成又生一计·····	(52)
△白骨精给唐僧送饭——假情假意·····	(53)
△唐僧念佛——一本真（正）经·····	(53)
△唐僧上西天——取经·····	(53)
△唐僧取经——千辛万苦·····	(54)
△唐僧一念咒——猴子头就痛·····	(54)
△唐僧跑进和尚庙——同吃一碗斋饭·····	(54)

六 画

许褚战马超——赤膊上阵·····	(55)
------------------	------

关云长刮骨疗毒——全无痛苦之色·····	(56)
△关公斗李逵——大刀阔斧·····	(57)
△关公流鼻血——红上加红·····	(57)
△关公开凤眼——要杀人·····	(57)
△关帝庙里找美髯公——保险你不扑空·····	(58)
△关公卖豆腐——人硬货软·····	(58)
关羽失荆州——吃亏全在大意·····	(59)
关公走麦城——死到临头·····	(61)
△蜀中无大将——廖化作先锋·····	(62)
关公战秦琼——乱了朝代·····	(63)
伍子胥过昭关——一夜愁白了头·····	(65)
△皇甫诩扮伍子胥——蒙混过关·····	(66)
吕布戏貂蝉——上了别人的当·····	(67)
吕后咬牙——恨刘邦不死·····	(69)
吕太后的筵宴——不是轻易吃得的·····	(70)
吃曹操的饭干刘备的事——人在心不在·····	(71)
△关公守嫂嫂——情义为重·····	(72)
孙二娘开的酒店——进不得·····	(74)
孙权杀关公——嫁祸于人·····	(76)
△东吴杀人——移祸于曹·····	(77)
孙庞斗智——你死我活·····	(78)
孙猴子坐天下——毛手毛脚·····	(79)
△孙猴子跳出水帘洞——好戏在后头·····	(79)
孙猴子七十二变——神通广大·····	(81)
△孙猴子跳加官——变来变去·····	(82)
△孙猴子的脸——说变就变·····	(82)
△孙悟空翻筋斗——十万八千里·····	(82)
△和孙猴子比筋斗——相差十万八千里·····	(83)

△孙猴子穿汗衣——半截不象人……………	(83)
孙猴子大闹水晶宫——逼着龙王献宝……………	(84)
△水冲龙王庙——不认自家人……………	(85)
△叫化子同龙王比宝——比输了……………	(86)
孙悟空的金箍棒——能大能小……………	(87)
△大圣面前耍棒——太不自量……………	(88)
孙悟空闹地府——勾他的生死簿……………	(89)
孙悟空封了个弼马温——给他闲差使……………	(91)
△孙猴子上天——忘了自己从哪块石头里蹦出来的……	(92)
△属孙猴子——从石头缝里蹦出来的……………	(92)
孙猴子守桃园——自食其果……………	(93)
△孙悟空赴蟠桃会——不请自来……………	(94)
△王母娘娘的蟠桃——老果果……………	(94)
△王母娘娘戴花——老妖艳儿……………	(94)
△王母娘娘的玉簪——一划一条银河……………	(94)
孙猴子变山神庙——露了尾巴……………	(95)
△孙猴子的旗杆——插到后门了……………	(96)
△二郎神的兵器——两面三刀……………	(96)
孙悟空进八卦炉——炼好了……………	(97)
△孙悟空跳出老君炉——捂不住了……………	(98)
孙悟空大闹天宫——慌了神……………	(99)
孙悟空遇到如来佛——翻不出手掌……………	(101)
△孙悟空翻筋斗——出不了如来佛的手心……………	(102)
△如来讲经——佛(胡)说……………	(103)
孙猴子压在五行山下——不得翻身……………	(104)
孙悟空戴上紧箍——有法无用……………	(105)
△孙悟空听见了紧箍咒——头痛……………	(106)
孙悟空制服铁扇公主——搞钻心战术……………	(107)

孙武训练宫女——关键是严格纪律·····	(109)
刘玄德三顾茅庐——请你这个诸葛亮·····	(111)
△三顾茅庐——求贤·····	(112)
刘备遇孔明——如鱼得水·····	(113)
刘备摔阿斗——收买人心·····	(115)
△刘备的江山——哭来的·····	(115)
△刘备卖草鞋——本行·····	(116)
△刘备的兄弟——红黑都是对的·····	(116)
刘备借荆州——有借无还·····	(117)
刘阿斗——扶不起的天子·····	(119)
△后主低魏——不知羞耻·····	(120)
死诸葛能走生仲达——料生不料死·····	(121)
△孔明拜斗——自知要死了·····	(122)
此地无银三百两——自欺欺人·····	(123)
吕蒙正赶斋——饭后鸣钟·····	(124)
△吕蒙正盖房子——造窑（谣）·····	(126)
刘姥姥进大观园——眼花缭乱·····	(127)
△刘姥姥坐席——出洋相·····	(128)

七 画

张驴儿告状——冤枉好人·····	(129)
张良卖剪刀——贵贱一样货·····	(131)
张天师卖城隍——骗钱的·····	(133)
△城隍爷吃胡豆——鬼炒（吵）·····	(134)
△城隍奶奶怀孕——出了鬼胎·····	(134)
△城隍庙的横匾——有求必应·····	(134)
△城隍庙的鼓槌——一对·····	(134)
△城隍庙里的猪头——有受主的·····	(135)

△城隍庙里拉弓——射（色）鬼·····	(135)
△城隍庙里内讧——鬼打鬼·····	(135)
△城隍庙里卖假药——哄鬼·····	(135)
△城隍庙搬家——神出鬼没·····	(135)
△躲鬼跑进城隍庙——出生入死·····	(136)
张飞曹操打哑谜——你猜你的，我猜我的·····	(137)
△张飞跟曹操对酒——打哑谜·····	(138)
花果山的孙大圣——蹦打的猴子·····	(139)
芦沟桥的狮子——数不清·····	(141)
灶王爷的横批——一家之主·····	(143)
△灶王爷上天——有啥吃啥·····	(144)
△灶王爷伸手——拿糖·····	(145)
△灶王爷的仔——灶（造）孽·····	(146)
△灶王爷放屁——神气·····	(146)
△灶王爷跌落锅里——蒸（真）神·····	(146)
△灶王爷打跟头——砸锅了·····	(146)
△灶王爷贴在腿肚子上——人走家搬·····	(147)
△灶王爷里边卷门神——画（话）里有画（话）·····	(147)
阿斗的江山——白送·····	(148)
苏姐已请客——尽是妖·····	(149)
△姐己的子孙赴宴——醉得露了尾巴·····	(150)
张天师捉妖——拿手好戏·····	(151)
△张天师叫门——弄鬼·····	(152)
△张天师下海——摸（莫）怪·····	(152)
△张天师画符——玩的骗人术·····	(152)
△张天师忘了咒——符也不灵了·····	(153)
△张天师失了五雷音——没法了·····	(153)
△张天师卧病在床——无药可救·····	(153)

△张天师抄了手——无法可使·····	(153)
△张天师被蛇咬——手段用尽·····	(154)
△张天师家闹鬼——谁也不信·····	(154)
△张天师被女鬼迷——甘受引诱·····	(154)
△张天师被鬼降住了——无法可使·····	(154)
△张天师被娘打——有法无处使·····	(155)
张果老倒骑驴——往后看·····	(156)
△张果老骑驴——走着桥（瞧）·····	(157)
△张果老卖寿星——以（倚）老卖老·····	(158)
张顺浪中斗李逵——以长攻短·····	(159)
△李逵捉鱼——一条得不到·····	(159)
张飞计擒严颜——粗中有细·····	(161)
△张飞摆屠案——凶神恶杀（煞）·····	(162)
△张飞的胡子——满脸·····	(163)
△张飞戒酒——明天·····	(163)
△张飞睡觉——眼不闭·····	(163)
△张飞讨债——气势汹汹·····	(163)
△张飞吃豆芽——小菜一碟·····	(164)
△张飞穿针——粗中有细·····	(164)
△张飞看地老鼠——大眼瞪小眼·····	(165)
△张飞逮兔子——有劲使不上·····	(165)
△张飞卖刺猬——人强货扎手·····	(166)
△张飞卖秤锤——人强货硬·····	(166)
△张飞装新娘——再装也不象·····	(166)
△张飞坐花轿——人员不对·····	(166)
△张飞遇李逵——黑对黑·····	(167)
张飞战关公——忘了旧情·····	(168)
张飞到了长坂桥——两眼圆睁，大喝大吼·····	(170)

△张飞拆桥——有勇无谋·····	(171)
张飞战马超——不相上下·····	(172)
张勋复辟——痴心妄想·····	(174)
杜十娘的百宝箱——全部家当在里面·····	(176)
杨志卖刀——无人识货·····	(178)
李逵骂宋江——过后赔不是·····	(180)
△李逵扮新娘——装不象·····	(181)
李逵断案——强者有理·····	(182)
△李逵升堂判案——乱打一通·····	(183)
李鬼劫路——盗名欺世·····	(184)

八 画

周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨·····	(185)
周瑜病倒在芦花荡——气煞·····	(187)
△孔明哭周瑜——假慈悲·····	(188)
△诸葛亮吊孝——假的·····	(188)
△气死周瑜去吊孝——虚情假意·····	(188)
△周瑜打瞌睡——梦想荆州·····	(188)
周幽王点烽火台——千金一笑·····	(189)
司马炎废魏主——袭用老谱·····	(191)
泼出去的水——收不回来·····	(193)
和尚戴着道士帽——闷瞪僧·····	(194)
盲人骑瞎马——乱闯·····	(195)
林黛玉葬花——自叹命薄·····	(196)
△林黛玉进贾府——谨小慎微·····	(197)
△叫林黛玉抡板斧——强人所难·····	(197)
郑庄公挖地道——不到黄泉无相见·····	(198)
依样画葫芦——照抄照搬·····	(200)

庞统做县令——大材小用·····	(201)
狗咬吕洞宾——不识好人心·····	(203)
△隔门缝瞧吕洞宾——偏看仙人·····	(204)
△拜佛进了吕祖庙——找错了门·····	(205)
△吕洞宾打摆子——颤仙(占先)·····	(205)
孟姜女拉刘海——哭的哭，笑的笑·····	(206)
抱着琵琶进磨房——对牛弹琴·····	(208)
△对驴弹琴——白搭·····	(209)
林冲雪夜上梁山——逼的·····	(210)
△林冲的后路——逼上梁山·····	(211)
林冲买宝刀——中了诡计·····	(212)
△林冲误入白虎堂——上当受骗·····	(213)
△林冲闯进白虎堂——单刀直入·····	(213)
林冲到了野猪林——绝处逢生·····	(214)
林冲棒打洪教头——专看你的破绽下手·····	(216)
武松打虎——艺高胆大·····	(218)
△景冈山上武松遇大虫——不是虎死就是人伤·····	(219)
△武松看鸭子——无用武之地·····	(219)
武松斗杀西门庆——扔出去·····	(221)
武大郎捉奸——反被害了性命·····	(222)
△武大郎吃药——吃也死不吃也死·····	(223)
△武大郎的身子——不够尺寸·····	(223)
△武大郎卖豆腐——人松货软·····	(223)
△武大郎放风筝——出手不高·····	(223)
△武大郎做知县——出身不高·····	(224)
△武大郎坐天下——没人敢保·····	(224)
△武大郎的包子——七大八小·····	(224)
△武大郎唱曲子——从来没听说过这调儿·····	(224)