

孟斐 编

代语事
古谜故

古代谜语故事

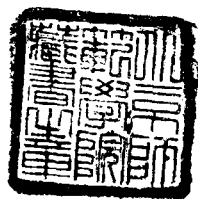
孟 斐 编



首都师范大学图书馆



20968754



花 城 出 版 社

968754

古代谜语故事

孟 斐

•

花 城 出 版 社 出 版

(广 州 市 大 沙 头 四 马 路)

广 东 省 兵 事 书 庄 发 行

广 东 新 华 印 刷 厂 印 刷

787×1092毫米 32开本 3.75印张 1插图 65,000字

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数1—59,800册

书号 7261·12 定价 0.40元

内 容 提 要

孟斐编的《古代谜语故事》，搜集了我国历代制谜、猜谜、用谜故事一百篇。

谜语是我国优秀文化传统中一颗闪光的明珠，是历代文人、学士、墨客、名流学识修养的重要方面，也是广大劳动人民用以娱乐的手段。在历代的《世说新语》等类史书、小说、笔记和名人传记中，记载着许许多多关于制谜、猜谜、用谜的故事。《古代谜语故事》即择其精华，编绎衍化而成。

《古代谜语故事》的特点，就是象文学故事那样，把故事的时间、地点、背景、人物、环境、情节等，一一交代，夹叙夹议，令读者有如亲临其境。其次，这些谜语故事，大抵是人们所熟知的历史人物、文学名流如孔子、曹操、苏东坡、王安石等的亲身经历，晃如捧读名人轶事，兴味倍增。

书中搜集的谜语，品种有物谜、字谜、画谜、哑谜，谜面有诗、词、文、对联、书画，谜底涉及语言、文字、文学、数学、医药学，内容丰富，语言清丽，形式多样，妙趣横生。

此书的故事趣味健康，富有教育意义。有用以揭露社会腐败、鞭挞邪恶的，有用以歌颂劳动人民聪敏机智的，有用以寄喻事理、告诫他人的，也有用以启迪智慧、发人心窍的，适合广大人民群众阅读。

目 录

一、花亭求婚	1
二、戏弄王孙	2
三、神童妙对	3
四、尼姑背醉汉	4
五、丫鬟考先生	5
六、诗人分粃	6
七、灵丹妙药	7
八、难倒皇帝	8
九、闯席赋诗	9
一〇、才子求渡	10
一一、曹操解碑文	11
一二、异曲同工	12
一三、恰成一对	13
一四、书生射“虎”	14
一五、背后有人挑	15
一六、秀才夺画	16
一七、三凤求凰	17
一八、一寸佳人	18

一九、巧媳治刁婆	19
二〇、巧揭贪官	20
二一、新月落西陲	21
二二、名医戏官	22
二三、王岳贺寿	23
二四、农妇答篾匠	24
二五、老板请酒	25
二六、慧眼识真伪	26
二七、相思诉不尽	27
二八、牧童考秀才	29
二九、画家比艺	30
三〇、摇钱树	31
三一、妙语双关	32
三二、考入武门	33
三三、老学究题匾	35
三四、康熙访贤才	36
三五、踏雪拜师	37
三六、以花对酒	38
三七、拍错马屁	39
三八、天下无比	40
三九、贪官判案	41
四〇、高寿老僧	42
四一、公公考媳妇	43
四二、妙不可言	44

四三、画师选助手	45
四四、巧借绝句	46
四五、摇手巧对	47
四六、生死卷	48
四七、赐银压惊	49
四八、清官赏孝子	50
四九、机智的长工	51
五〇、洪炉点雪	52
五一、诗仙中计	53
五二、少妇怨	54
五三、穷少爷过年	56
五四、正月无初一	57
五五、书法家的赠品	58
五六、新皇登基	59
五七、绝无一点良心	60
五八、新事隐语	61
五九、冒名显才	62
六〇、御笔写春联	63
六一、揶揄蠢才	64
六二、客商夸货	65
六三、反讥使臣	66
六四、标点官司	67
六五、谋士收债	68
六六、酒肉和尚	69

六七、冯梦龙考书生	70
六八、令郎有奇才	71
六九、范仲淹解谜	72
七〇、辣嫂戏县官	73
七一、更夫做梦	74
七二、三考药徒	75
七三、新媳妇过门	76
七四、地痞剝肉	77
七五、怪你不听劝	78
七六、韩信分油	79
七七、杨修分酥	80
七八、牛金星受赠	81
七九、禅房对射	82
八〇、王安石敬酒	83
八一、天下第一味	84
八二、财主吃大亏	85
八三、吕安访友	86
八四、秘法	87
八五、县令点遗书	88
八六、讥讽张半仙	89
八七、千金难买	90
八八、学士放“虎”	91
八九、拦车考孔子	92
九〇、面选贤才	93

九一、路考	94
九二、商贾测子	95
九三、请勿见笑	96
九四、“看家虎”	97
九五、吴敬梓“出丑”	98
九六、落汤鸡	99
九七、宋献策算命	100
九八、才子观灯	101
九九、明珠出海	102
一〇〇、古诗密码	103
谜底	104
后记	112

一、花亭求婚

一年重阳，宋朝翰林学士苏东坡邀才子秦观同赴秋香亭饮酒赏菊。

酒至半酣，苏学士捋须笑问：“贤弟才高八斗，貌胜潘安，何以迟迟不择佳偶？”

秦观放下银杯，拱手回答：“弟非草木，岂能无情。吾心中久慕一位窈窕淑女，只是难于启齿。”

苏学士爽朗一笑：“这有何难！只要道出是哪家闺秀，为兄定牵线搭桥，成全贤弟美事！”

秦观沉吟片刻，笑道：“待小弟制个字谜，敬请仁兄一猜。”说罢即赋词一首：“园中花，化为灰，夕阳一点已西坠。相思泪，心已醉，空听马蹄归。秋日残红萤火飞。”

苏学士细细推敲，恍然大悟。哈哈大笑道：“原来如此。这不难，包在愚兄身上！”于是引线穿针，尽力撮合，成全了秦观的金玉良缘。

秦观吟的词谜是一个什么字（按：为繁体字）？才子心慕的淑女是谁？

二、戏弄王孙

清朝乾隆年间，皇宫侍读学士纪晓岚，能诗善文，通晓经史，生性诙谐，常以奇言妙笔戏谑权贵，揶揄公子王孙。

一次，尚书和珅为示风雅，在官邸后花园建书亭一座，邀请纪学士题匾。

纪晓岚素闻和珅的几个宝贝儿子，全是嫖赌逍遥、不通文墨的花花公子，有意作弄一下。他挥笔写下“竹苞”二字，莞尔而去。

和珅以为纪学士是取“竹苞松茂”之意，赞的是书亭四周的翠竹美景。于是乐呵呵地说：“清高、雅致，妙不可言！”继而令工匠将这龙飞凤舞的“竹苞”两字，精雕细刻，镶挂于书亭之上。

不久，乾隆皇帝御驾光临，见书亭匾额，大笑不已。和珅瞠目不解，乾隆解释说：“爱卿，这是纪学士在嘲笑你家宝贝！”稍停，向和珅道出了二字真意。

和珅听了，哭笑不得，直骂自己糊涂。

你知道“竹苞”二字的真正含意么？

三、神童妙对

明朝洪武年间，江西吉水县有个穷人家的孩子名叫解缙，聪明好学，七、八岁能吟诗答对，当地百姓称他为“神童”。

一年仲秋，天高气爽。知府大人巡视各地，来到吉水，听县令提到“神童”解缙，半信半疑。他亲自召见解缙，面试其聪慧颖悟。

知府见解缙五短三粗，面色黝黑，稚气未脱，便先笑问：“小孩儿，你父亲以什么维持生计？”

解缙起身答道：“慈父肩挑日月。”

知府大人又问：“那你母亲呢？”

解缙又答：“家母手转乾坤。”

知府一听，高兴地说：“小神童果然名不虚传！”当即命随从赏了解缙五两银子。

解缙谢过府官，蹦蹦跳跳地出了衙门。

你能猜出解缙父母的职业吗？

四、尼姑背醉汉

从前，有个男人在外面喝醉酒，摇摇晃晃地回家去。颠至一座庵堂前，跌倒于地，昏睡不醒。此时，一位年轻尼姑化缘回庵，见醉汉瘫卧如泥，便将他扶起，背进了庵堂。

这事象长了翅膀，很快在远村近户风传开来。一些人骂那尼姑是“淫妇”，要绑她沉塘，以正乡风。

一位布衣老儒听了，连连摇头说：“冤哉枉也，错怪人了。”

众乡民迷惑不解地问：“那尼姑与醉汉是什么关系呢？”

老夫子笑曰：“诸位莫急，待老朽吟诗两句，大家就一清二楚了。”说罢，他摇头晃脑，哦诗两句：“醉汉妻弟尼姑舅，尼姑舅姐醉汉妻。”

众乡民一听，恍然大悟，方知错骂了那尼姑。

你道醉汉与尼姑是什么关系？

五、丫鬟考先生

从前有位教书先生自命不凡。

一日，他去拜访同村财主。财主家丫鬟见来了一位老学究，便有礼貌地问：“先生高姓，有何贵干？”

教书先生故作姿态，卖弄地说：“老夫本姓‘十字路口，嫦娥一边走’。”

聪明的丫鬟当即笑道：“啊，先生姓胡。”丫鬟想，这老夫子既然存心考人，不妨也考考他吧。于是笑道：“也请先生猜猜我的姓：一点一画，两点又一画。目字少一画，上字无下画，己字添三画。”

那老学究辗转寻思老半天，也未猜出丫鬟的姓，只好支支吾吾地走了。

丫鬟到底姓啥？（按：为一繁体字）

六、诗人分粃

明朝中叶，官僚昏庸，民不聊生。

一年大旱，县令下令乡民赶制糯米大粃一百个，送往庙中求神降雨。

穷苦乡民没法，只好省下口粮，赶制一百个糯米大粃送往庙中。

庙里恰好有大小和尚一百名，但各有要求：大和尚要求多分，小和尚要求“平均分配”。这使主持长老十分为难。

碰巧，诗人高季迪路过，见长老作难，便笑说：“这有何难！”说罢，他伸了伸左手的一个指头，又伸了伸右手的三个指头。

主持长老细细琢磨，恍然大悟，双手合十道：“才子大慈大悲，阿弥陀佛。”于是按诗人所示，分平了大粃。

你猜得出是怎么分的吗？

七、灵丹妙药

宋朝时，山东才貌双全的太学生赵明诚，吟诗作赋、琴棋书画皆精。

一日，赵明诚外出会友，回家后便食欲大减，形体渐瘦。其父赵侍郎十分焦虑，问儿子想吃什么。

赵明诚说：“昨夜梦见一游方道士，为儿开了一剂药方……”

赵父忙问：“仙人怎写？”

赵明诚怯生生地说：“因在梦中，未得片纸，但药单所列方剂，儿仍记得。”说罢吟曰：“言与司合，安上已脱，芝麻除草麻，芙蓉开新花。”

赵父是位翰苑名贤、文章巨公，此谜有何难解，当即笑曰：“这事好办，为父即刻派人去办！”

结果，赵明诚的病很快好了。

你知道这治好赵明诚病的灵丹妙药是什么吗？

八、难倒皇帝

一年元宵灯节，乾隆皇帝雅兴大发，同大臣们一道，来到翰林院文华殿猜灯谜。步至中厅，只见一只大灯上写着一副谜联。

上联为：黑不是，白不是，红黄更不是。和狐狼猫狗仿佛，既非家畜，又非野兽；

下联为：诗不是，词不是，论语上也有。对东西南北模糊，虽为短品，却是妙文。

素以圣才自诩的乾隆反复吟哦，苦思冥想，久不能破，甚为狼狈。

身旁有位文官见状，忙为皇帝排窘，笑曰：“古言道：解铃还须系铃人’。还是请制此联谜的纪学士自己揭底吧。”

纪晓岚眯着眼嘻嘻一笑，朝皇帝拱了拱手，然后挥笔写了两个大字。

众俯身一看，无不称绝，连乾隆也抚掌大赞：“妙哉，妙哉！”

你知道这谜底是哪二字吗？