

# 中 華 歷 代 名 將

主编 陈梧桐 苏双碧



# 中国历代名将

(上)

陈梧桐 苏双碧 主编

---

河南人民出版社

# 中国历代名将

陈梧桐 苏双碧主编

责任编辑 张继红 鲁锦襄

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 29.125印张 671千字

1987年9月第1版 1990年9月第5次印刷

印数46,200—56,000册

ISBN 7-215-00034-6/K·12

定 价 (上下) 13.30元

小数

DP100/06

# 内 容 提 要

《中国历代名将》与我社出版的《中国历代名君》、《中国历代名臣》是姐妹书。本书收入了中国古代和近代六十四位著名军事家的传记。他们或创制兵法、谋略盖世，或身先士卒，勇冠三军，或为实现和维护国家的统一而浴血奋战，或为保卫祖国而献身疆场。他们的军事活动，都对历史的进程产生了一定的影响，他们的军事理论，大大丰富了我们民族文化的宝库。本书人物选择得当，文笔朴实，寓评于述。是一本普及历史知识、进行爱国主义教育的有益读物。

# 前 言

在我们中华民族形成和发展的数千年历史中，不仅涌现过许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、文学家和艺术家，而且产生过许多伟大的军事家和杰出的将领。他们当中，有的为了推翻腐朽的阶级和黑暗的王朝，为了反抗民族压迫和外来侵略，为了反对分裂割据、维护国家民族的统一，抛弃功名利禄，不顾个人安危，身先士卒，冲锋陷阵，表现了崇高的献身精神和优秀的道德品质；有的奉命于危难之间，严格训练，信赏明罚，建立起一支纪律严明、英勇善战的强大武装，具有高超的治军本领；有的受命于败军之际，殚精

竭虑，运筹帷幄，提挈全军，调动敌人，决战千里，转败为胜，具有出奇制胜的指挥艺术；有的在吸取前人成果的基础上，总结当时的战争实践，概括出反映战争一般规律的军事原则，提出进步的军事思想，写出卓越的军事理论著作。他们的光辉业绩，为我们统一的多民族国家的形成、发展和巩固，为反抗阶级压迫、民族压迫和维护国家的统一、主权和独立，作出了巨大的贡献，他们的优秀军事理论著作，大大丰富了我国古代的文化宝库。这是我们的一笔宝贵的历史遗产。批判地继承这笔丰富的历史遗产，将有助于激发我们的爱国主义热情，增强民族自信心和自豪感，推动社会主义精神文明的建设。有鉴于此，我们组织有关的专家和史学工作者，编写了这部《中国历代名将》。

这部《中国历代名将》，与《中国历代名君》、《中国历代名臣》是姊妹书，都由河南人民出版社出版发行。历史上一些运筹帷幄甚至亲自挂帅出征、战功显赫的君主，如周文王、周武王、赵武灵王、秦始皇、汉高祖、汉武帝、汉

光武帝、唐太宗、宋太祖、元世祖、明太祖、明成祖、清圣祖，和能征善战、功勋卓著的大臣如李悝、蔺相如、张骞、曹操、诸葛亮、狄仁杰、多尔衮、林则徐等，在《中国历代名君》和《中国历代名臣》中已有专文介绍，这里不再重复。

细心的读者会发现，这部《中国历代名将》介绍的诸多历史人物，属于少数民族的数量不多。在我国历史上，少数民族当中也产生过许多杰出的统帅和将领，他们曾在军事舞台上扮演极其重要的角色，演出过许多威武雄壮的活剧，对历史发展的进程产生过重大的影响。只是由于历史资料的缺乏，加上可供参考的研究成果又很有限，目前我们还难以对他们的军事活动作出详细生动的评述，除了书中介绍的几个，其他人物的生平事迹只好暂时付阙。这一点，希望能得到读者的谅解，并且祈望将来能有别的著作来加以弥补。

这部书稿的编写和出版，得到许多专家、史学工作者的帮助和支持，河南人民出版社的同志对此也付出了许多心

血，这里谨向他们表示衷心的谢意。

限于我们的水平，这部书稿肯定会有不少的缺点和疏漏，恳切希望能得到广大读者的批评指教。

陈梧桐

一九八六年八月十日于北京

# 目 录

(上册)

前 言	.....	( 1 )
《司马法》的创制者		
司马穰苴	.....	( 1 )
兵家的鼻祖		
孙 武	.....	( 13 )
精于用兵勇于变法的		
吴 起	.....	( 27 )
身残心不残的军事家		
孙 翟	.....	( 38 )
威震六国的常胜将军		
白 起	.....	( 53 )
能用兵善理财的		
赵 善	.....	( 65 )
赵国老将		

廉 颇	( 73 )
秦国大将	
王 翊	( 83 )
佐汉王定天下的	
韩 信	( 91 )
细柳治军名扬天下的	
周亚夫	( 114 )
七退匈奴的	
卫 青	( 124 )
威震北方的青年将领	
霍去病	( 139 )
“飞将军”	
李 广	( 149 )
安定西北的	
赵充国	( 159 )
安抚西域的	
班 超	( 171 )
佐定江东的	
周瑜	( 195 )
联蜀拒魏的谋将	
鲁 肃	( 211 )
东吴大将	
吕 蒙	( 221 )
蜀汉勇将	

- 关 羽** ..... ( 235 )  
多谋略善权变的
- 司马懿** ..... ( 246 )  
中流击楫志在中原的
- 祖 遊** ..... ( 261 )  
淝水之战的指挥者
- 谢 玄** ..... ( 274 )  
北周的奠基者
- 宇文泰** ..... ( 289 )  
足智多谋的两朝名将
- 杨 素** ..... ( 307 )  
隋朝宿将
- 韩擒虎** ..... ( 322 )  
隋朝灭陈大将
- 贺若弼** ..... ( 331 )  
唐初统一南方的主帅
- 李孝恭** ..... ( 343 )  
唐代少数民族将领
- 阿史那社尔** ..... ( 352 )  
出将入相的军事家
- 李 端** ..... ( 360 )  
初唐开国名将
- 李 勤** ..... ( 376 )  
平定安史之乱的主将

**李光弼** ..... ( 398 )

**再造唐朝的老将**

**郭子仪** ..... ( 415 )

**后唐的开创者**

**李存勣** ..... ( 431 )

**“杨无敌”**

**杨 业** ..... ( 451 )

• 余三乐 •



# 《司马法》的创制者 司马穰苴

## (一)

---

司马穰苴，原名田穰苴，春秋末年齐国人。治军有方被尊为大司马，因此后人亦称他为司马穰苴。司马穰苴生卒年不详，其主要活动是在齐景公执政的时候，大约是公元前六世纪初叶，与著名的齐国宰相晏婴为同时代人。

司马穰苴乃是田完的后裔。田穰苴姓田，系陈国厉公之子，曾作过陈国大夫。后因陈国内乱，避祸奔齐，得到齐桓公的收留和重用，封为齐卿，从此改姓为田。田完生稊孟夷，稊孟夷生湣孟庄，湣孟庄生文子，文子生桓子，又称无字。司马穰苴系田氏庶出旁支，大约与田桓子无字同代，但已流落民间，家境寒微。

齐国本是太公姜尚的封国，后经齐桓公及其名相管仲的治理，曾经九合诸侯，一匡天下，强冠东方，成为春秋五霸之首。但是到了司马穰苴的时代，齐国已经衰落了。齐桓公之后，经孝公、昭公、懿公、惠公、顷公、灵公、庄公传至景公，已是一代不如一代。远的不说，景公之父齐庄公，穷兵黩武，屡兴征伐，耗尽国力。传说中哭倒长城的孟姜女的原型——杞梁妻，就是那个时代的人。杞梁是在庄公伐莒时被俘牺牲的。齐庄公生活极端糜烂，屡淫大夫崔杼的妻子，最后于周灵王二十四年（前548年）被崔杼所杀。邻国的人都说：“他的昏庸无道，四邻诸侯没有不耳闻的。他治国没有才能，任用的全是小人，放纵一己之欲望，而残害万民之性命。他哪里配当个君王？他的死，是咎由自取。”

崔杼立景公为齐国君主，自命为右相，也是专横跋扈，不可一世。后来左相庆封又设计杀了崔杼一家，独霸庙堂，骄奢淫逸，嗜酒好猎。于是田文子又联合鲍氏、高氏赶走了庆封，以晏婴为相，齐国才稍稍安定了下来。

然而景公也不比他父亲好多少。他横征暴敛，搜刮民财，兴建宫室，醉心于声色狗马。仓库里的陈粮都腐烂了，而穷人却到处在挨冻受饿。齐景公以严刑峻法对待人民，很多百姓被砍了腿，在当时的市面上竟然形成了假腿涨价，鞋子跌价即“踊贵履贱”的悲惨局面。国民怨声载道。

然而与此同时，田文子却在竭力争取民心。齐国的量器为升、豆、区、釜、钟，从升到釜为四进位制，十釜为一钟。田文子借粮与民时，用自制的量器，从升到釜为五进位制，一钟还是十釜，但比通行的容量大多了。而收税收债时，还用通行的量器。民众因而得到实惠。因此，三分之一的百姓都投靠到田氏门下，古书形容说“归之如流水”。连齐景公自己都预感到末日快临近了。

齐景公三十二年（前516年），彗星临空，这在当时是不吉利的征兆。齐景公见了叹息说：“彗星出现在东北，我十分担忧，齐国将来会归谁所有哟！”晏婴说：“你兴修高台深池，征收赋税总也没够，滥用刑罚总也不止，客星都要出现了，还怕什么彗星？”客星即现代通称的新星，古代认为客星出现预示着君王将受到侵犯。景公问：“能不能祈祷鬼神，禳灾免祸呢？”晏婴说：“百姓的苦怨数以万计，你一人祈祷，能封住众人的嘴吗？”

总之，当时齐国的情况是：以田文子为代表的“私门”步步进逼，而齐景公以及世家贵族的“公室”则是不可挽救地没落了。这实质上就是新兴的封建阶级在逐渐地取代奴隶主贵族。一

一场革故鼎新的大变革即将来临。

## (二)

内乱屡起，公室衰微，国力日薄，邻国纷纷趁机加兵于齐。早在崔杼弑庄公那年，晋国就兴师伐齐，败齐兵于高唐（今山东禹城）。此时，晋国再次发兵从西面进攻阿、鄄两地（今山东阳谷，鄄城附近）；燕国从北面侵入河上地区（今德州、沧州北界）。齐军连连败绩，形势异常危急。景公愁得象热锅上的蚂蚁，可是手下尽是些酒囊饭袋，连一位能带兵出征的统帅都没有。

晏婴向景公推荐司马穰苴，他说：“田穰苴虽然系田氏庶出的远族后代，但他文能够得到众人的拥护，武能够给敌人以威胁，君王不妨请他出来试试看。”于是景公召见了司马穰苴，和他讨论军事。

司马穰苴是一位满腹韬略，懂得治国平天下之道的帅才。他认为：治国与治军方法应有所不同。治国应注重文治，应讲究礼节，态度温和，恭敬谦逊，严以律己，宽以待人，提倡含蓄忍让。而治军则需要专权和果断，免除常礼，善于执法，不怕危难。在军队中，一切事务应由主帅决定，君王的命令可以不受。因此治军没有威严是不行的。当然也不能过分，长官也不能仗势欺人。

对于百姓和士兵，主帅应以仁爱去感化他们，以道义去激励他们，以智慧和勇敢去率领他们作战，以功名利禄去鼓励他们取胜。临战的时候，要振奋士兵的精神，颁布赏罚的命令。战前动员应讲究用辞，作得有声有色。作战分派任务时，要发挥每个士

兵的特长。这样才能克敌制胜。

司马穰苴认为：正确地实行赏罚对于驾驭军队是至关重要的。赏要及时，使人立刻就能得到为善之利；罚也不能延误，使人马上就能看到做坏事得到的恶果。但惩罚绝不能滥用。按军法，犯小罪的处以以矢贯耳之刑，中罪砍脚，大罪才杀头。如果对犯小罪者也处以死刑的话，那么大乱子就会发生。

谈到作战，司马穰苴特别重视下列六方面的要素：一要顺天时；二要因地利；三要有充分的物质准备；四要将士团结一心；五要讲究兵器的配合使用；六要观察了解敌人的情况。

齐景公听完司马穰苴的治军方略，大喜，立即拜他为大将军，率领军队去抗击晋国和燕国的入侵。司马穰苴说：“我的身份卑贱，君王将我从下层提拔起来，位于大夫之上。士卒未必能服从我，百姓也未必能信任我，人微权轻啊！希望君王派一个您所宠爱的、在国内地位尊贵的大臣，来任监军才行。”景公满口应允，派庄贾充任此职。司马穰苴与庄贾约定：明天中午在军营门口会面，然后就向景公告辞了。

第二天一早，司马穰苴赶到军营。当时军队的建制是这样的：以五人为一伍，以十伍为一队，一军为二百五十队。其中中军约有七十五队。中军营垒占地三顷，军旗、金鼓、粮草辎重都在中军营内。正门为主帅幄帐所在地。中军以外的一百七十五队分为八阵，各有自己的驻地。司马穰苴在中军营门立木表观日影，设漏计时，只待庄贾一到，便整军出兵。

庄贾素来骄横，凭借着齐景公的宠信，不把司马穰苴放在眼里。他对国家的安危，百姓的疾苦漠不关心。敌兵压境，他却一点也不着急。第二天，亲戚朋友们为他送行，他饮酒作乐，竟然忘记了时间。