

1949-1979



建国三十周年
辽宁省文艺创作选

小戏选

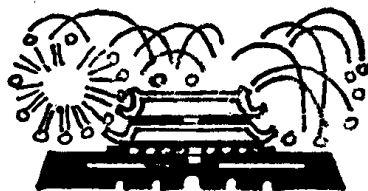
XIAOXIXUAN



I231.7/10

DE45/15

1949



1979

建国三十周年辽宁省文艺创作选

小戏选

建国三十周年辽宁省文艺创作选编委会编

柯夫 侯星 主编

首都师范大学图书馆



20736303



春风文艺出版社

一九七九年·沈阳

736303

序 言

柯 夫

二十年前，当我们建国十年大庆时，我省编了一本《独幕剧选》（话剧），让我写了篇序言。当时我非常兴奋，真有丰收之感。二十年后的今天，当我们迎接建国三十年大庆时，我省又编了一本《小戏选》（歌剧、话剧、戏曲），又让我写篇序言。面对着选稿，我的心情却一直不能平静，为什么二十年前的作品占的比重这么大？为什么这二十年间的作品占的比重这么小呢？难道这二十年没有多少发展吗？是的，情况就是这样，这是事实，这是历史。

这个选集，共选了十七个小戏。五十年代（一九五七年以前的）选了十一个；六十年代（文化革命前）选了四个；林彪、“四人帮”横行的十年里没有选出；“四人帮”垮台后，选了二个。

从年代和数量上，可以看出在一九五七年以前，也就是说，在我们建国后仅仅七、八年的时间里，我们省的小戏创作已是十分活跃了。一九五七年到文化革命前的十年里明显的是差了一些。而一九六六年到一九七六年的十年里竟成了空白。一九七七年到一九七九年则是刚刚恢复。从质量上看，一九五七年以前的小戏创作水平是较高的，象《妇女代表》、《刘莲英》等戏，不仅为全国广大观众所喜爱，而且早被介绍到国外去了。时过二

十多年了，这些戏仍然是好戏，仍然可供我们学习和研究。

三十年的创作道路是曲折的，漫长的。三十年的创作经验和教训也是极其丰富的。我们每个从事戏剧创作的人，都应该想一想，总结一下。在我们建国三十年的大庆时，把这本选集奉上，供大家参考研究，供大家思考。

我觉得，在文艺创作上很重要的一条是：文艺必须反映现实，因之必须从现实出发，从生活出发。生活虽然并不等于文艺，但文艺创作却必须从生活出发，因为生活是源泉，生活是基础，离开源泉，离开基础，那就没有文艺了。从生活出发，首先就是要求我们作者深入到生活里面去，观察生活，体验生活，分析生活，研究生活，然后把你在生活里所见所闻所感所信的东西，进行集中概括和典型化，这样才算是正常的创作过程。生活既给文艺创作提供了大量生动丰富的素材，生活更给文艺创作提供了深刻的光辉思想。这本《小戏选》里所选的作品，基本上都是按着这个过程创作的，所以看起来觉得生活气息很浓，人物也都真实可信，给人以感染，给人以教育，使人感觉到这就是我们不断前进不断变化的现实。

文艺必须从生活出发，因之就不应该从政治概念出发。文艺虽然从属于政治，但是政治不等于文艺。弄清楚这个问题，我们的文艺创作就可能沿着正确和正常的道路前进。我们三十年的戏剧创作，有很多是从生活出发，深刻地反映了现实的作品，受到观众的欢迎。但也有从政治概念出发的，拿来一个概念，便向生活套去，还有的连套也不套，干脆和生活不沾边。我们的生活是丰富多采的，可是从概念出发的作品便成了千篇一律，灰色的，干瘪的，没有生命的，不受观众欢迎的东西了。这在三十年的戏剧创作里并不是罕见的现象，舞台上常可以看到被一种题材、一种概念所占领。到了林彪、“四人帮”横

行时，那就更是登峰造极了。从表面上看，他们是很重视戏剧的，竟有人说是“戏剧时代”，他们整年累月地供奉着八个“样板戏”。实际上他们是把文艺、戏剧当成他们篡党夺权的工具，他们搞的是阴谋文艺，因此出现了扼杀生活的“三突出”的创作模式，搞什么“主题先行”，完全根据他们的政治要求、政治概念来搞创作，他们不是要求所有的戏都写阶级斗争、路线斗争吗？他们不是大写特写在现实生活里根本不存在的走资派吗？他们在政治上是反动的，在艺术上也是反动的。这种“四人帮文艺”最后跟“四人帮”一起被粉碎了。但是从政治概念出发搞创作，仍是阻碍我们社会主义戏剧创作正常发展的一种倾向。要克服这种倾向，我们必须坚定地提倡文艺必须反映现实，文艺创作必须从生活出发。

粉碎“四人帮”，文艺得解放。这两年在戏剧舞台上已呈现出繁荣景象，但我省在小戏的创作上，发展的还不快，希望大家在总结三十年的戏剧创作的基础上，努力创作出更多的群众喜欢的小戏来。

一九七九年三月三十日于大连

目 录

序 言

(歌 剧)

春夜明灯……………侯学志 (1)

(独幕话剧)

识时务者……………胡零 (15)

月亮湾……………刘燧、温和、刘小石集体创作
刘燧执笔 (44)

妇女代表……………孙芋 (77)

刘莲英……………崔德志 (119)

一个晚上……………村路 (155)

黄花岭……………舒慧 (168)

送走的信……………柯夫、王琅 (198)

朋友和敌人……………陈珣 (238)

妯娌之间……………田心上 (274)

十年树木……………王昕 (305)

今日客满……………王善同、陈欲航改编 (320)

(戏 曲)

二龙湾……………韩彤 (341)

借马……………孙英 (388)

松骨峰……………任伟、李永之 (401)

瓜园记……………联荣、伟凡改编 (414)

公私之间……………熙明、张幼芳改编 (437)

春 夜 明 灯

(小歌剧)

侯学志 编剧

人 物：钟小兵——周总理的警卫战士，十八、九岁。

高志海——周总理的炊事员，六十多岁。

宋 英——周总理身边的工作人员，三十多岁。

〔一九六七年初春。

〔北京。周总理办公室的窗前。窗前红梅似火，屋旁青松挺拔。院内放有石桌、石凳。

〔幕后歌声：

光闪闪，亮晶晶，
周总理窗上一盏灯。
晚映明月伴星斗，
晨绘朝霞迎黎明。
驱散夜雾化冰雪，
迎来旭日东方红。

〔歌声中幕启。疏星渐退，皓月西沉。晨风送来长安街上的钟声。周总理办公室的窗口依然亮着灯光。

〔钟小兵手提一篮红枣上，走至窗前，心情十分激动。

钟小兵 （唱）疏星淡淡天将明，

晨风阵阵送钟声。
周总理窗上灯正亮，
为人民操劳忙不停。

(捧着枣篮和信，观看着)

红枣一篮信一封，
延安寄到北京城。
一颗红枣一颗心，
千言万语情意重。
提前上岗等总理，
送上红枣表衷情。

(向窗内张望，焦急地徘徊)这可怎么办呢？……

〔高志海手提饭盒自办公室出。

钟小兵 高师傅！

高志海 钟小兵呀，又该你上岗了？

钟小兵 不，我提前来了一会……。高师傅，总理吃过饭了？什么时候休息？

高志海 吃饭？休息？我在总理身边二十多年了，总理从来不把自己的休息挂在心上，特别是文化大革命以来，总理哪一天不是从早忙到晚，从黑夜忙到天明呀。这一夜我这饭就热了三次啦！

(唱) 晚霞落，月初升，
我为总理把饭送。
总理他——
灯下正忙批文件，
饭菜放凉茶放冷。
繁星闪，月当空，
又为总理把饭送。

总理他——
深夜外出去开会，
久等不闻归来声。
晨钟响，天将明，
再为总理把饭送。
总理他——

钟小兵 他吃了？

高志海 （唱）会见外宾正交谈，
直到现在还没停。

钟小兵 这么说，总理到现在还没有吃饭？

高志海 （心情沉重地）吃了。（递给钟小兵一个茶杯）

钟小兵 （打开杯盖）什么？玉米糊糊？高师傅，您……

高志海 这也是没有办法的办法呀！我见总理实在抽不出空来吃口饭，就做了这杯玉米糊糊送给总理，总理是一边和外宾谈话，一边当茶喝下去的。

钟小兵 （激动地）总理呀……

高志海 小钟，这三天你怎么天天提前上岗？

钟小兵 我想等着总理出来散步见一见他，好把这（示枣篮和信）送给他……

高志海 红枣，信？

钟小兵 乡亲们听说我在总理身边站岗，特意把枣园的红枣挑了又挑，选了又选，千里迢迢从延安捎来，还写了这封信，要我亲自交给总理。可是三天了，我每次都提前上岗，等呀，等呀！只见总理窗上灯光彻夜亮，不见总理散步来……

高志海 那……你找宋英同志想想办法。

钟小兵 宋英同志？

高志海 对！

〔宋英拿工作表沉思地上。

高志海 宋英同志！

钟小兵 宋英同志，怎么还不安排总理休息呀？

宋 英 （示工作表）工作表上已经安排了。三点到九点是总理的休息时间。可是总理总是说，我们这样一个有七亿人口的大国，要战胜天灾人祸，要走向繁荣富强，还有多少困难等待我们去克服，还有多少事情要我们去做呀！毛主席每天都在考虑国家大事，我怎么能够休息呢？就这样，我们为总理千方百计地安排了休息时间，可总理一工作起来就都忘了……

（唱）月儿有升又有落，

太阳上山又下山。

我们敬爱的周总理，

日日夜夜忙不闲。

多少回，视察祖国山和水，

他风霜雨雪披满肩；

多少回，走遍五洲结友谊，

他踏平惊涛挽狂澜。

每时每刻，不见他休息，

只见他千辛万苦不辞难。

心血绘出满园春，

热汗浇开百花鲜。

我们敬爱的周总理，

年年月月，为革命贡献血和汗。

每当我们劝总理休息的时候，总理总是说，我年纪大了，剩下的时间不多了，更要抓紧时间对党为人民多做

工作。有多少次,在我们反复催促下总理才迫不得已地走进卧室。可是他老人家哪里肯休息,半卧在床上,在胸前放一块木板,又开始工作起来……

钟小兵
高志海

我们的总理呀!

〔仨人仰望周总理办公室的窗口,心情十分激动。

(伴唱)眼望窗口心潮激,

心中默默喊总理。

钟小兵
高志海
宋英

(合唱)总理啊,总理啊,

敬爱的总理!

一年三百六十天,

哪天哪日您休息?

一天二十四小时,

几分几秒属于你?

(伴唱)眼望窗口心潮激,

心中默默喊总理。

钟小兵
高志海
宋英

(合唱)总理啊,总理啊,

敬爱的总理!

您心中装着七亿人,

唯独没有您自己。

您霜染两鬓身消瘦,

我们心中万分急。

高志海 总理又是三天三夜没合眼了……

宋英 想个什么办法让总理休息一会呀?!

钟小兵 想办法?

〔仨人在音乐声中焦急地徘徊。

钟小兵 (见枣篮,眼睛一亮)宋英同志,高师傅,我有办法了。

宋 英 什么办法?

高志海 说说看!

钟小兵 您看这……

宋 英 红枣?信?(拿起信打开)“敬爱的周总理,我们枣园的乡亲们向您问好!”这信是延安来的……

钟小兵 对呀!

宋 英 “自打您跟着毛主席和党中央一道离开延安转战陕北,到如今已经整整二十年了。二十年来,延河边上 的老槐树一次次黄了又绿了;宝塔山上的山丹丹一次次谢了又开了,我们是天天心里想着您,嘴里念着您呀!盼着您到延安来,尝尝咱的米酒、油馍、大红枣;瞧瞧咱这满坡满岭的好庄稼,看看社会主义的新延安!盼呀!想呐!就对报纸上您的照片细端详。可是,近来 我们看到您瘦了,瘦多了!鬓角上添了白发,眼角上添了皱纹,看到这些我们揪心似的疼呀!总理啊,您可得注意身子骨啊,可不能象在延安那阵子,一工作就干到鸡叫三遍灯油干呐。……这篮枣园的大红枣是给您调理身子用的,您千万千万要收下……”

高志海 延安人民惦记着总理的健康啊!可我们,在总理身边工作的人,却不能让总理吃上一口热饭……咳,失职啊,对不起延安老区人民的嘱托啊!(拭泪)

钟小兵 哎,宋英同志!我看这么办。咱总理对延安人民最有感情了,总理看到延安人民的来信和枣园的红枣一定会非常高兴的。这时,您再说还有一个从延安来的战士钟小兵受乡亲的托付要向他老人家汇报呐,咱总理听到后,保证能出来,到那时,咱们一起恳求总理按时

吃饭,增加休息时间,保重身体!

宋 英 嗯,这个办法也许能行……。好,我就送进去。

高志海 我看准行!我去给总理准备一碗他老人家最爱吃的素面条。

〔高志海急下。〕

钟小兵 宋英同志,我先去接岗,我们可等着您的好消息呐!

宋 英 好!

〔钟小兵下。〕

宋 英 (激动地捧起枣篮、信)

(唱)枣园红枣红彤彤,

延安来信语殷殷。

亲手送给周总理,

献上深情献上心。

(宋英捧着枣篮进办公室)

〔幕后歌声起:〕

光闪闪,亮晶晶,

周总理窗上一盏灯。

晚映明月伴星斗,

晨绘朝霞迎黎明。

〔歌声中钟小兵上,放轻脚步在窗前巡逻。片刻,高志海上。〕

高志海 小钟,小钟,总理出来吗?面条我做好了。

钟小兵 快了!您看呀,宋英同志出来了,走路都和刚才不一样了!

〔宋英自办公室内出。〕

宋 英 高师傅!小钟同志!好消息呀!总理答应出来散步了

……

钟小兵 是真的？

宋 英 真的。

高志海 (又高兴又难过地) 总理呀，三天了，您总算是答应休息一会了。

钟小兵 宋英同志，您快讲一讲，总理是怎么说的？

宋 英 我把红枣和信交给了总理，总理高兴地看完信，又拿起一颗红枣说，枣园的枣儿红，延安人民的心更红，一会儿我一定找钟小兵同志谈一谈……

钟小兵 太好了！我要对总理讲的心里话要比延水河还要长哟！

高志海 哎，小钟啊，和总理谈话，要挑那些赶劲的说。别忘了，总理三天三夜没有休息啦！

宋 英 对呀！

钟小兵 那……我就谈谈，乡亲们送我参军一路上讲的那些深情的话语……

宋 英 乡亲们是怎样说的？

高志海 乡亲们呀……

(唱) 一送送我到枣园，

土窑洞前忆当年。

周总理，我们敬爱的总理，

跟随领袖毛主席，

领导抗日夜不眠。

宋 英 (接唱) 麻油灯，白线捻，

高志海

灯火映红万架山。

太行山顶舞红缨，

青纱帐里烽火燃。

钟小兵 (唱) 二送送我杨家岭，

老槐树下忆当年。
周总理，我们敬爱的总理，
跟随领袖毛主席，
领导边区大生产。

宋 英
高志海 (接唱) 银锭飞，纺车转，
织出人民幸福篇。
边区处处春光好，
丰衣足食为前线。

钟小兵 (唱) 三送送我延河畔，
磨刀石旁忆当年。
周总理，我们敬爱的总理，
跟随领袖毛主席，
河边饮马磨刀剑。

宋 英
高志海 (接唱) 军号响，红旗展，
东渡黄河把敌歼。
三年挥戈灭蒋匪，
迎来红日照河山。

钟小兵 (唱) 乡亲们送行话不断，
情意重过宝塔山。
千丁宁，万嘱咐，
话儿长，话长只嫌送程短。
今日我见到周总理，
定把这乡亲们愿望谈一谈。

高志海 对呀！对呀！是要把全国人民的愿望告诉周总理呀。

钟小兵 宋英同志，您再进去和总理说一说，别让总理一忙……

高志海 对！我这就把面条端来，等着总理。（急下）

宋 英 好！

钟小兵 (目送宋英走进办公室)

(唱) 正一正头上的红星帽，

理一理身上的绿军衣。

按捺下一腔激动情，

满怀幸福迎总理。

〔宋英手捧红枣心情激动自办公室内出。

〔高志海手提饭盒兴致勃勃地上。

高志海 宋英同志，总理呢？

钟小兵 这，这红枣您怎么又捧回来了？

宋 英 (激动地) 总理说，炊事员、警卫战士在自己的岗位上兢兢业业地工作，比我辛苦多了，这红枣转送给他们吧！

高志海 (捧过红枣，热泪夺眶) 送给我们！

钟小兵 总理说，希望他们吃到枣园的红枣，牢记延安的精神，
宋 英 用战争时期的一股劲，为人民做好工作呀！

高志海 那……总理呢？

钟小兵 周总理到人民大会堂接见外地群众，现在已经出发了……。
宋 英 (对钟小兵) 他还让我转告你，再找个时间一定和你好好谈一谈。

钟小兵 周总理，我们的好总理呀！

高志海 〔伴唱声起：

革命征途路漫漫，

周总理奋战几十年。

钟小兵 (合唱) 您南昌城头举义旗，
高志海
宋 英

您长征路上挥热汗。

您嘉陵江岸驱迷雾，

您钟山脚下斗敌顽。
您工厂矿山绘宏图，
您乡村田野笑丰年。
您友谊足迹遍全球，
您反霸威名天下传。
您喜为人民挥热汗，
您乐为祖国献肝胆。
您忠于人民忠于党，
耿耿丹心映河山。

宋 英 同志们，那些和总理一起渡过戎马生涯的老师，那些惦念着总理健康的人民群众，从祖国四面八方寄来成千上万封信，这封封书信表达了一个共同的愿望：让我们劝总理注意休息，保重身体呀！

钟小兵 可我们没有完成任务啊！

高志海 这样下去，总理的身体……咳！我这心就象刀绞一样难受啊！

宋 英 我们决不能辜负阶级的嘱托，人民的期望呀！

(伴唱)阶级的嘱托，
人民的期望；
周总理的身边人，
重任在肩上。

宋 英
高志海
钟小兵 (接唱)眼见总理身消瘦，

眼见总理鬓染霜。
满腹焦虑心如火，
含泪同把办法想。

〔在音乐声中三人焦急地徘徊，沉思。〕