

猜灯谜长知识丛书

猜燈謎識漢字

江更生 编著



中国国际广播出版社

I 277.8

20

82327

●《猜灯谜长知识》丛书●

猜灯谜识汉字

江更生 编著

中国国际广播出版社

9243/10
主 编 赵 濂 江更生
副主编 申 耕 晓 蓓

编 委 (以姓氏笔画为序)
申 耕 江更生 吴 华
吴晓冬 赵 濂 晓 蓓
桃 娥 湘 同

书 名	猜灯谜识汉字
编著者	江更生
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内)
印 刷	空军指挥学院印刷厂
经 销	新 华 书 店
开 本	787×1092 1/32
字 数	100 千字
印 张	4.5
版 次	1991 年 6 月 北京第 1 版
印 次	1991 年 6 月 第 1 次印刷
印 数	26000 册
书 号	ISBN 7-80035-946-8 / G · 423
定 价	2.20 元

序

叶永烈

在汉字中，“谜”字耐人寻味：

“谜”，使人如入谜宫，如陷迷途，如坠迷津，处于迷离、迷惑之中。谜的魅力便在于“谜”——故布迷阵。

“谜”，又令人着迷。谜，如同“不知真面目”的庐山。猜谜富有趣味，人们常常处于欲知不能、欲罢又不能的矛盾境地。一旦豁然开朗，为之一乐。

“谜”，正是以“言”表达种种巧妙的“迷阵”：用口语表达的谜，称为“谜语”；以文字（谜条）表达的谜，称为“灯谜”。其实，谜语与灯谜没有严格的界限，只不过一种是口头文学，一种是书面文学罢了。

给我印象颇深的是，上高小时，一天春雨潇潇，无法去操场上体育课，老师便说：“大家来猜个灯谜吧！”他用粉笔在黑板上写了“春雨绵绵妻独宿”七个字。左猜右猜；我们这班小学生猜不出来，一节课飞快地过去。快下课了，老师才“亮”出谜底。他说：“‘春雨绵绵’，也就是不出太阳。”说着，他擦去了“春”字中的“日”字。接着，他又说：“‘妻独宿，表明丈夫不在家。”他又擦去了“夫”字，黑板上只剩下“一”！这时，教室里一番哄笑，唧唧喳喳，我和我的小伙伴们都陷入久久的兴奋之中——原来灯谜这般有趣。从那以后，我也很喜欢猜灯谜了。

灯谜，曲径通幽，是一种高雅的智力游戏。灯谜是方程式，猜谜是求“X”，谜底便是解。解方程式需要具备数学知

识；猜谜，除了掌握解谜的技巧之外，还需要懂得种种知识。比如，“笼中鸟”打一三国人物，倘若未读过《三国演义》，就很难猜出“关羽”；又如，“你一半，我一半”，打一字，不具备一定的汉字知识，就猜不出“伐”字来；再如，“向爷爷献花”，打一运动员名，你不关心体育，那就很难猜出“孙晋芳”来……

灯谜其实是一部趣味盎然的“百科全书”。猜谜，寓教于乐，在欢悦之中增长知识，开阔眼界。正因为这样，江更生、赵濂两同志主编了这套《猜灯谜长知识》丛书。灯谜包罗万象，这套丛书先出六个分册：《猜灯谜识汉字》；《猜灯谜学成语》；《猜灯谜讲典故》；《猜灯谜赏诗词》；《猜灯谜话民俗》；《猜灯谜谈体育》。这套丛书仿佛是热情的导游，带领广大青少年读者进入富有趣味的“迷宫”，从中领略种种知识。确实，猜谜是一种很好的益智活动。

本书的两位主编，多年来精心研究灯谜，堪称灯谜专家。江更生自幼喜爱灯谜，嗜好文史，现为上海谜协副会长，著有《灯谜万花筒》、《灯谜大世界》、《灯谜常识》、《少儿谜语新絮》等专书，并主编《中国灯谜辞典》；赵濂从事编辑工作近三十年，从小热爱民间文学，现为中国民间文艺家协会会员，编著有《谜语浅说》、《中国历代谜语故事》、《节日谜语》、《灯谜大全》等专著。他俩一南一北，沪京携手，共同主编了这套丛书，奉献给众多小读者。

猜谜的过程，是长知识的过程，也是思索的过程。这套丛书会给你以知识，而且会培养你思索的习惯，培养你的逻辑思维、形象思维、推理思维和判断力——这一切，都是在轻轻松松、喜闻乐见之中进行。正因为这样，这套丛书得到广大读者，尤其是青少年读者的喜爱，是理所当然的。

序

刘衍文

灯谜是汉民族文化发展过程中一种独特的文学样式。旧时的灯谜，贴在彩灯上供人猜射，由于空间的限制，所以它的体制凝炼含蓄。它善于通过汉字音、形、义的变化扣合谜面谜底，以婉曲深微的旨趣，扑朔迷离的手法，引起人们探微索隐的浓厚兴趣，受到人们普遍的喜爱。

灯谜虽然经久不衰，但历来被视作“雕虫小技”，在层峦迭翠的文艺群峰中，只算得一座不起眼的小丘。然而，它虽小，却小得可爱，是个充满兴味的“微雕世界”，巧小玲珑。其实，小仅是它的形成，至于它的内涵，则繁富广大，丰赡有致。其内容上涉天文，下及地理，中通人和，举凡风土世情，文艺科技乃至生活常识，上下五千年，纵横八万里，几乎无所不包，大有“纳须弥于芥子”之能。缘于此故，倘非胸有丘壑，腹笥宽广者，猜射灯谜时，不是感到绌短汲深，就是苦于捉襟见肘，以至于望谜兴叹，徒唤奈何了。作为一种智力型的文字游戏，它需要投入者具有广博的知识，机敏的反应，严密的推理和丰富的想象。因此，灯谜博得了个恰如其分的雅号——智力体操。

“智力体操”灯谜，假如进入到青年学生的课余生活，无论是对于启迪他们的智慧，还是陶冶他们的性灵；无论是对于增长他们的知识，还是发展他们的智力，无疑都是大有裨益的。故而，在学生的课余生活中引进灯谜活动，使他们在轻松愉悦的气氛中，接触到更多的知识点，不但对上述倾向起到一定的“纠偏”作用，而且切实可以培养、促进青年学生

的想象力、创造力，从中造就一批头脑灵活、视野宽广的有用人才。

令人可喜的是，中国国际广播出版社精心组织出版了这套《猜灯谜长知识》丛书，为莘莘学子的课余学习注入一股清新的活水。猜灯谜，本身已是赏心乐事，更难得的是，编著者运用巧心慧思，把散若珠玑的历代灯谜佳作以“识汉字”“学成语”、“讲典故”、“赏诗词”、“话民俗”、“谈体育”等专题缀联成书，使之绳贯珠联，犹如循循善诱的导游，引领青年学生以猜谜为契机，徜徉于五光十色的知识胜境之中。凡有心者，皆可据此探骊得珠，收到陶熔性情、增长知识的功效。

本书的主编江更生、赵谦两君，一居上海，一住北京，本是久享盛名的灯谜专家，且同为编辑行家，对谜学一道的造诣和文字工力的深厚，自是出色当行，无须笔者赘言。惟其两位在联手共制新编的过程中，足茧群峰，筚缕蓝缕之功不容埋没。他们将文学性、艺术性、知识性、趣味性熔铸于一炉，不但为读者奉献了一套足以启神益智的好书，同时又创出了灯谜著述中一条新路，这是尤为可喜可贺的。

积跬步以至千里，汇小溪而成江河，原是每个成功者的必由之路。希望我们的读者，能以“雕虫小技”的灯谜为起点，畅游驰骋，举一反三，然后辐射开去，灵活运用学到的知识，去研究、解决各种问题，由此锻炼出“雕龙”的手段来。我想，这大概也是著者、编者创作与出版这套丛书用心所在吧？

目 录

序	叶永烈(1)
序	刘衍文(3)
一斤	(1)
一撇	(1)
一瞥	(2)
一有就要	(3)
一板一眼	(3)
一千零一夜	(4)
一生无邪气	(5)
一生当园丁	(6)
一张四方连	(6)
一言以蔽之	(7)
一身兼二职	(7)
一直向前是上海	(8)
一错再错, 铸成大错	(9)
一个胜利接着一个胜利	(9)
十八斤	(10)
人人靠右走	(11)
人多并非是好事	(11)
三十而立	(12)
三十六计, 用其上计	(12)
寸草沐春晖	(13)

小刀会	(14)
山不在高	(15)
山里养满猪	(15)
山影横斜日落时	(16)
山径一弯带雨痕	(17)
上下有变化	(17)
千人齐心山也倒	(18)
个个见了笑	(19)
马立山顶	(19)
女排翻身得第一	(20)
文	(21)
六十天	(22)
王	(22)
丕	(23)
巨	(23)
木偶影片	(24)
犬声隔庭闻	(25)
少	(25)
日落西山	(26)
· 见人是她，说话是你	(26)
毛	(27)
乌合之众	(28)
书签	(28)
主动一点	(29)
玄之又玄	(29)
半部春秋	(30)
讨论住房问题	(31)

写是水少，说是水多	(31)
东西南北一条心	(32)
东西南北都植树	(32)
旧	(33)
出口成章	(33)
只为自大一点，惹得人人讨厌	(34)
白	(35)
白玉无瑕	(36)
鸟语	(36)
包头，界首	(37)
饥肠辘辘	(37)
片云残月带三星	(38)
他去也，怎把心儿放	(39)
加一寸不错，添一口不乐	(40)
加进两颗丸，变作两粒丹	(40)
许	(41)
军民之情	(42)
池边一带	(42)
江东二乔	(43)
次日游长城	(44)
动一动吧	(44)
寺边拴牛	(45)
有人出了家	(45)
在厂里的日子	(46)
回	(47)
同室操戈	(47)
色盲	(48)

行在水边	(49)
杀气腾腾	(50)
众志成城	(50)
合纵连横	(51)
后羿所射	(52)
向左一直去	(52)
仿佛在画中	(53)
先进带后进	(54)
自上而下，团结一心	(55)
红边，黄盖，蓝底，白身	(55)
层云散尽众山明	(56)
启	(57)
汤药和膏药	(58)
辛亥革命纪念日	(58)
冰冻三尺，非一日之寒	(59)
坛	(60)
村里安身	(61)
两口不分家	(62)
两行远树山倒影	(62)
张献忠的称号	(63)
杜门镇日删残篇	(64)
花前独立无人会	(65)
求出正方形，除非加直线	(65)
时装	(66)
里外都是未知数	(66)
我的故乡	(67)
你生在午后	(68)

身残心不残	(69)
休要哀别离	(69)
你一半，我一半	(70)
“纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？”	(71)
诛	(72)
炎黄子孙	(72)
活阎罗登场	(73)
顶牛	(73)
拔山扛鼎	(74)
或重于泰山，或轻于鸿毛	(75)
乖	(75)
狗洞	(76)
舍己为人	(76)
依山而立	(76)
和靖先生与梅花为伴	(78)
织女渡鹊桥	(79)
歪尾巴羊长得丑	(79)
前前后后	(80)
送儿上前线	(81)
扁舟一叶，风帆两片，浪花三点	(81)
春雨潇潇	(82)
春蚕到死	(82)
春节三天在厂里	(83)
带鱼味美	(84)
荆轲出使	(84)
城头雁阵斜	(85)
轻舟飞渡水纵横	(86)

残阳如血映水中	(86)
胃口欠佳	(87)
除夕便是年尾	(88)
除夕以后是初一	(89)
看磅秤	(90)
看看象娘，听听象爷	(90)
秋千人杳月西斜	(91)
秋波一片倒影来	(91)
骅	(91)
孤帆流水寄芳心	(93)
宴	(93)
浪打浪	(94)
养猪入门	(95)
海峡两边	(95)
离京直达上海	(96)
剖	(96)
破茧	(97)
贾珠	(97)
莫变心	(98)
桂香季节	(99)
破壁残灯	(100)
捐弃前嫌，广为团结	(100)
峪	(101)
蚕吐丝，蜂采蜜	(102)
倒数第一	(102)
寄人篱下	(103)
清辉映玉臂	(103)

減二余四，減四余二	(104)
菜田除草	(105)
“莖”即何字？	(105)
夢中不見葬花人	(106)
蛇行	(107)
懸崖勒繮	(107)
野火燒不盡	(108)
野渡無人舟自橫	(108)
脫口而出	(109)
婉拒升級	(110)
謙稱妻子	(111)
窗前忽睹郎君面	(111)
散步	(112)
裁縫的剪子	(113)
蔥姜大蒜能除病	(113)
黑	(114)
最後的勝利	(115)
跋語放在卷首	(115)
毳	(116)
鑄錢	(117)
等外品陶瓷餐具	(118)
溪水流去	(118)
塞北千里	(119)
霧	(120)
碰一下就出血	(120)
錯上加錯	(121)
惹	(122)

暂不降清	(123)
稼轩自传	(124)
颜若冰霜	(124)
蝗灾	(125)
燎原	(126)
霓虹灯广告	(126)
蟋蟀宰相	(127)
后 记	(129)

一 斤

(成语一句) 独具匠心

【解谜】 谜面中的“一”，作一个，独一解，扣“独”；斤，别解为“匠”字之中心部位，扣“匠心”；具，作具有解，起连接作用，故而谜底为“独具匠心”。

【识字】 匠 (jiàng)



1、字源：此字小篆作“”，会意字。外框“匚”（木工盛用具的方口箱子），中间“斤”（斧头），上古时只有木工才称“匠”。“匠”的本义为“木工”，如《庄子·徐无鬼》：“匠石运斤成风”（一位姓石的木匠抡起斧头一阵风）。后引申为“具有专门技术的人”，再引申为“在某一方面造诣很深的人”，如“宗匠”，又引申为“巧思创造”，如“匠心”。

2、字义：①指有专门手艺的工人。如：瓦匠、石匠。②指在某方面有突出成就的人。如：文学巨匠。

一 撇

(字一) 厂

【解谜】 谜面须作“一”加“撇”解，故谜底为“厂”。

【识字】 厂 (①chǎng ②hǎn ③ān)



1、字源：读 chǎng 的“厂”，是后起字，其繁体字为“廠”，本是“棚舍”之名，也特指明代特务机关“厂卫”（东厂、西厂、锦衣卫的合称），只是到近代才专指工厂。读 hǎn 的“厂”，

金文作“𠂔”，象山崖石穴的形状，本义是“岩洞”，它还是个部首字，从“𠂔”的字大都与山崖有关，如“厚”、“厓”、“原”、“仄”等，也与房屋有关，如“厦”、“厢”、“厕”等。

2、字义：①通常指用机械制造生产资料或生活资料的场所。如：纺织厂、化工厂。读 chǎng。②岩洞。读 hǎn。③同“庵”（用于人名）。如：近代篆刻家王福厂。

一 瞥

（电影演员一） 顾而已

【解谜】 一瞥，随便看一眼的意思。谜底中的顾，别解为看，如“不屑一顾”中的顾字，“而已”作罢了解释，语气词。整个谜底解作看一眼罢了，以此与谜面相合。

【识字】 顾（gù）



1、字源：此字繁体小篆作“顧”，形声字。左面的“雇”是声符，右面的“页”是意符。其本义是“回头看”，简化字是据繁体字的草书楷化

而成。后引申为“探望”、“拜访”，如“三顾茅庐”；又引申为“关心”、“照顾”；还有“顾惜”、“眷顾”之意。作连词用，有“却”、“反而”之意；放在句首，是“但”、“只是”的意思。

2、字义：①转过头看；看。如：左顾右盼。②关心；照顾。如：奋不顾身。③拜访；访问。如：枉顾（敬辞，称对方来访自己）。