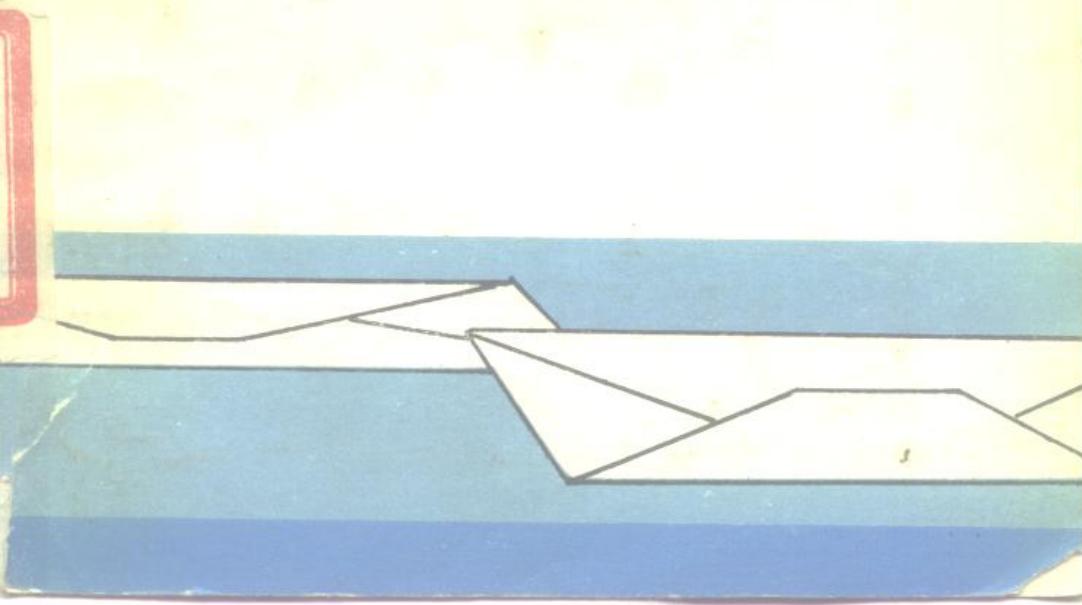


# 社交书信大全

黄鸣奋 郑羽 李明欢



# 社交书信大全

黄鸣奋 郑羽 李明欢

鹭江出版社

# 社交书信大全

黄鸣奋 郑羽 李明欢编

鹭江出版社出版  
(厦门鼓浪屿安海路35号)

福建省新华书店发行  
三明市印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 10.625印张 2插页 230千字

1986年1月第1版

1986年1月第1次印刷

印数：1—77,400

书号：7422·08 定价：1.65元

DZ79/14

# 目 录

一、致读者的一封信（代序）	(1)
二、社交书信格式简介	(6)
三、社交书信类编	(13)
(一) 天伦篇	(13)
1. 问候	(13)
鲁迅致母亲 问安	(15)
郭沫若致父母 思念	(16)
2. 贺寿	(19)
郭沫若致父母 追贺寿辰	(20)
陶行知致母亲 祝寿立志	(24)
3. 哀悼	(26)
郭沫若致父母 喜闻天殇	(27)
左权致叔父 悼兄作古	(28)
阿英致女婿女儿 悼儿殉国	(30)
贺龙致堂嫂 告慰堂嫂	(34)
4. 禀启	(35)
闻一多致父母及家人 趣禀异域风情	(36)
鲁迅致母亲 趣禀幼子顽态	(39)
陈毅致父母 细禀家人近况	(40)

5. 撒怀	(43)
邓恩铭致父亲	矢志拒婚 (44)
何秉彝致父母	直陈理想 (45)
关向应致叔父	陈情解疑 (47)
王若飞致舅父	据理婉劝 (50)
陈毅致白文嫂	为国别家 (52)
6. 劝勉	(54)
郭沫若致济苍弟	求学务必专一 (56)
向警予致侄女	立志改造社会 (58)
陶行知致子女	切莫做书呆子 (60)
何叔衡致养子	谋生处世之道 (62)
毛泽东致岸英、岸青	科学是真学问 (65)
徐特立致女儿	勤奋好学上进 (67)
谢觉哉致子女	勿骄勿躁勿满 (69)
罗荣桓致侄女	专心立志求学 (74)
罗瑞卿致女儿	站稳政治立场 (75)
(二) 友谊篇	(78)
1. 祝贺	(78)
徐志摩致罗素	贺生子 (80)
徐志摩致恩厚之	贺新婚 (82)
鲁迅、许广平致郁达夫、王映霞	贺生子 (84)
鲁迅致宋琳	贺寿辰 (85)
毛泽东致徐特立	贺寿辰 (86)
叶挺致郭沫若	贺寿辰 (88)

毛泽东致张维 贺友母寿	( 89 )
2 . 致谢	( 90 )
张天翼致友人 谢赞誉	( 91 )
许广平致曹白 谢探病	( 92 )
毛泽东致何香凝 谢赠物	( 93 )
叶紫致邝达芳 谢鼓励	( 94 )
毛泽东致符定一 谢赠物	( 96 )
茅盾致张帆 谢慰唁	( 97 )
3 . 唁慰	( 99 )
鲁迅致许寿裳 唁丧妻	( 101 )
郭沫若致容庚 唁丧母	( 102 )
肖红致肖军 痛悼师长	( 103 )
叶挺致曹云屏 忆先烈助遗孤	( 106 )
彭雪枫致谢老太太 赞誉烈士之母	( 107 )
毛泽东致谢觉哉 唁丧友	( 108 )
毛泽东致周恩来 唁丧父	( 109 )
宋庆龄致鲁迅 请即刻入院	( 110 )
毛泽东致徐海东 请安心静养	( 112 )
毛泽东致张千 寄薄物相助	( 113 )
4 . 邀约	( 114 )
徐志摩致傅来义 邀来华	( 115 )
闻一多致泽承 盼同游	( 117 )
鲁迅致姚克 请共餐	( 118 )
鲁迅、许广平致肖军、肖红 请共餐	( 119 )
鲁迅致申彦俊 约晤谈	( 120 )

毛泽东致蓝公武	请相见	( 121 )
鲁迅致罗清桢	致歉不能招待	( 122 )
老舍致赵景深	致歉不能参加婚礼	( 123 )
陶行知致潘梓年、吴克坚	解释失约原因	( 124 )
毛泽东致臧克家	延期晤谈	( 125 )
5 . 通好		( 126 )
周恩来致陈颂言	异域求知	( 127 )
李大钊致若愚、慕韩	谈山林幽趣	( 130 )
闻一多致诸位新知旧好	叙旅途见闻	( 131 )
周恩来致潘述庵	遥赠小照	( 136 )
陶行知致刘廷蔚	诗满庐山	( 137 )
鲁迅致谢敦南	喜告生子	( 138 )
徐霞村致戴望舒	久违相叙	( 139 )
朱自清致朱光潜	小城畅怀	( 141 )
6 . 谈心		( 143 )
闻一多致吴景超	异域思友	( 144 )
恽代英致葛季膺	推心置腹	( 146 )
肖楚女致燕日章	相勉立志	( 149 )
林育南致陆若冰	临别赠言	( 152 )
柳亚子致谢冰莹	忘年之交	( 154 )
毛泽东致林中鹤	赠款相勉	( 156 )
毛泽东致肖军	相见以诚	( 157 )
闻一多致臧克家	诗、史商榷	( 158 )
毛泽东致柳亚子	时局瞻望	( 161 )
郭沫若致陈明远小朋友	忘年之交	( 162 )

丛维熙致木令者	探讨交心	(165)
(三) 爱情篇 (170)		
1. 初交		(170)
许广平致鲁迅	求教	(172)
郁达夫致王映霞	约会	(175)
彭雪枫致林颖	交心	(176)
2. 定情		(180)
庐隐致李惟健	痴情缕缕	(181)
陈毅安致李志强	志同道合	(183)
郁达夫致王映霞	海誓山盟	(187)
3. 相思		(193)
陶行知致汪纯宜	睹物思人	(194)
鲁迅和许广平来往信件	小别情思	(195)
丁玲致胡也频	雨夜情思	(199)
闻一多致高孝贞	战乱情思	(203)
陈赓致傅涯	异地情思	(206)
4. 劝勉		(207)
高君宇致石评梅	相信自己的力量	(208)
鲁迅致许广平	要善于斗争	(210)
肖军致肖红	共求减轻痛苦之法	(215)
彭雪枫致林颖	生育后勿懈怠	(218)
(四) 事务篇 (219)		
1. 商讨		(219)

蔡和森致毛泽东	发展新民学会	(220)
陈望道致汪馥泉	筹办杂志、书店	(225)
郑振铎致刘哲民	办好出版公司	(227)
夏衍致谢添	探讨电影表演艺术	(233)
何其芳与周速来往信件	散文写作探讨	(235)
田间与洪景森来往信件	诗歌创作探讨	(241)
峻青致一位青年作者	语言贵在质朴	(247)
2. 请托与答复		(255)
沈从文致赵景深	请求约见	(256)
丰子恺致汪馥泉	请代支	(257)
鲁迅致张冰醒	致歉无法应命作文	(258)
鲁迅致曹聚仁	投稿	(259)
鲁迅致郑振铎	请代购书籍	(260)
顾颉刚致叶圣陶	请助一臂之力	(261)
鲁迅致杨霁云	应嘱作书	(263)
鲁迅致陈光尧	致歉不能提意见	(264)
许寿裳致许广平	请代投文稿	(265)
毛泽东致周敦祜	请自行酌定入学之事	(266)
茅盾致叶子铭	简评论文	(267)
冯雪峰与朱正来往信件	请教与答复	(269)
毛泽东致周谷城	致歉未能应命	(274)
3. 荐聘		(275)
蔡元培致诸君	谈勤工助学	(276)
徐志摩致泰戈尔	应约充任旅伴和翻译	(277)
陶行知致吕镜楼	谢允任职	(279)

鲁迅致许寿裳 谢绝代荐之请	(280)
丰子恺致赵景深 邀请加入儿童时报社	(281)
蔡元培致傅斯年 介绍友人登门借稿	(282)
毛泽东致林伯渠 介绍劳模二人请招待	(283)
陶行知致张亚生 邀请任职	(284)
陶行知致某同志 聘人条件	(285)
任弼时致毛主席、书记处 自荐任职	(286)
<b>4. 其它</b>	<b>(288)</b>
郭沫若致叶灵凤 谈出版条件	(289)
鲁迅致胡今虚 辩误声明	(290)
陶行知致马侣贤 接受赠款	(291)
陈毅致匡亚明 因病告假	(292)
董必武致牛立志 虚心求学	(293)
郭沫若致北师大团委会、学生会 勉励	(297)
彭德怀致田兴成 补交钱款	(298)
茅盾致中国作协书记处 临终赠款	(299)
<b>四、附录</b>	<b>(300)</b>
(一)常用称谓表	(300)
(二)书信习语三百条	(310)
(三)常用祝颂语	(324)
(四)文言尺牍常识	(326)

# 一、致读者的一封信

(代序)

亲爱的读者：

您好！

您读过古诗《饮马长城窟行》吗？它首先描写的是亲人久无音讯所引起的苦恼：

青青河边草，绵绵思远道。

远道不可思，宿昔梦见之。

梦见在我傍，忽觉在他乡。

他乡各异县，展转不可见。

枯桑知天风，海水知天寒。

入门各自媚，谁肯相为言？

心上人到远方征战去了，相思之情象春天的青草那样绵延不绝。盼啊盼，只有梦中能见到他的身影。可待到从梦里惊觉，却发现是一场空。枯桑虽然无叶，也能感到风吹，海水虽然不冻，也能感到天寒；久别之人，即使口里不说，心中也萦怀着离情别绪。别人回到家里，同亲眷欢聚一堂，谁肯来同我说几句贴心话呢？忽然，仿佛一缕阳光从乌云间喷射出来：“客从远方来，遗我双鲤鱼”，那鱼形的木函里，盛的正是亲人的来信啊！她急忙长跪着捧读，亲人叮咛自己要“加餐饭”、“长相忆”，尽管归期还没法知道，但这知心的话儿象一股暖流注入了她那孤苦凄凉的心，使黯然无神的

双眼刹时明亮起来。此情此景，有谁能说诗圣杜甫的名句“烽火连三月，家书抵万金”是夸张呢？

盼信的焦灼，得信的欢欣，这样的心情自然并非古人才有。现代作家丁玲就曾对爱人胡也频说：“希望爱人要天天来信勉励我，因为我是靠着这而生存的”，“我真的是多么甜蜜而又微笑的吻了你的来信好几十下呢！”再举个例子：抗战时期，闻一多为了生计，四处奔波，而家中却久久没给他来信。他等得心急火燎，专门去函督责，最后甚至愤慨地说：“不然，你就当我已经死了，以后也永远不必写信来！”

您看，盼信居然会盼到这种地步！薄薄的一封信，掂起来恐怕有千斤重啊！由此看来，我们对写信决不能掉以轻心。该写的不写，会造成误解，甚至伤害亲友间的感情。写而没写好，也可能使对方大失所望。例如，郭沫若远渡重洋到日本求学时，思家心切，但元弟给他写信，只有寥寥几个字，好象是一纸公文。郭沫若非常生气，责备弟弟不该敷衍塞责，“仅以片言只语率付远邮”。这的确值得我们注意。

其实，要写好家信并非易事。三国时期，流传着这样一句谚语：“汝无自誉，观汝作家书！”意思是说：你别吹牛说文才多高，请写封家信试试！这是不是有点说过头了呢？没有。当时著名的文学家曹丕，就曾悟到写家信之难：“欲繁辞博称，则父母之间不文也；欲略言直说，则喜惧之心不达也”（《典论·太子》）；清初的思想家黄宗羲甚至认为家书可以作为文章的最高典范（《南雷诗历》卷三《与唐翼修广文论文》：“至文不过家书写”）。他们的观点，应该说是有一定道理的。

家信只是社交书信的一类。在生活中，一个人的通信对象远不止自己的家人。因此，善于写信能够大大增进自己的社会联系，甚至收到惊人的奇效。我们不妨举几个例子。战国时，燕将率兵侵占了齐国的聊城，齐军攻打岁余，无法收回领土。而义士鲁仲连写了一封给燕将的信，绑在箭上，射入城中，燕将读后，竟大哭三日、引颈自杀，聊城因此不战而下。这一封信，岂不足当百万之师？汉文帝时，著名医学家淳于意因被人所告而下狱。他的女儿缇萦上书请作官婢以赎父刑，此信写得十分恳切，居然打动了文帝，其父因以得释，司马迁曾由衷地赞美说：“缇萦通尺牍，父得以后宁”（《史记·仓公传赞》）。再比如，北宋中叶有两位文学家——苏轼与黄庭坚。他们原来互不相识。元丰元年，黄庭坚主动写信给苏轼，并附了两首诗。苏轼和韵并复了信，赞扬他“超逸绝尘，独立万物之表”，“古风二首，托物引类，真得古诗人之风”。从此，两人结为莫逆之交，千百年来传为文坛佳话。这样的事例，确实不胜枚举。

照古人的看法，“尺牍书疏，千里面目”（《颜氏家训》）。书信能“恢万里而无阂”，打破空间的阻隔，使读者如闻其声，如见其人；它同样能“通亿载而为津”，让后人窥知作者的心灵。古代流传下来的书信名篇，经过历史的检验，确实具有长远的魅力，其中的某些名句（象诸葛亮《出师表》中的“鞠躬尽瘁，死而后已”等）早已在广大群众中不胫而走。它们的写作技巧，至今也仍然有值得借鉴之处。然而，我们也不能不看到：星移斗转，时过境迁，要拿这些古代名篇来作为现代书信的范本，已经不太适合了。

当前，青年朋友们正日益广泛地参加社交活动，通过社交来寻找友谊和爱情，在祖国四化大业中有所建树而努力。实践证明：掌握写信的本领对于扩大社会交往、增进社会联系具有非同小可的作用。有鉴于此，我们遴选出一百五十二封现代名人书信，编成这本《社交书信大全》，谨此奉献给您。

本书收录的是社会交往中所使用的私人信件，按其内容分为天伦、爱情、友谊、事务四个部分。在《天伦篇》中，您可以读到亲切感人的佳作，那美好的祝愿、深沉的抚爱，慷慨激昂的陈辞、谆谆不倦的教诲，分明是亲属之间真情实感的自然流露，不假雕琢而颇饶兴味。《友谊篇》采撷的是朋友之间的往来信件，它们是沟通心灵的虹桥，正象诗人郭小川所讴歌的那样：“舒心的酒，千杯不醉；知心的话，万言不赘”。在《爱情篇》里，您仿佛可以闻到花香——人生是花，爱是花的蜜，而情书正象蜜蜂那样酿造爱情。缠绵悱恻的，是炽热的心儿在燃烧；明朗隽永的，是清醒的大脑在探求，而纯洁的爱，正是从感情和理智的交融中升华而出。至于《事务篇》，记载着作者对建功立业的追求。“自信人生二百年，会当水击三千里”。风雨如磐时，他们利用书信以探寻真理、联络同志、共图大业；阳光明媚时，他们通过书信来同享胜利的喜悦、激励继续进取的决心。这些作者，都是中国现代史上的著名人物。历史造就了他们，那一封封简札，不都记载着我们祖国近百年来所走过的历程吗？他们也和群众一起创造历史，那一封封书信，不也是“心声之献酬”，为作者理想、道德、情操乃至全人格的表现吗？

这些信札给予您的，也许是美的享受，也许是思想上的启迪，也许是人生的经验，当然，还有可能是骋才运思的技巧。它们或妙趣横生，或精警深邃；或纡徐卓萃，或率直发露；或简洁明快，或文彩斐然，风格尽管多样，但又都写得相当畅达。编选时，我们力图顾及社会交往的各个侧面，选录多种类型的作品，并注意到书信格式的完整性。为了便利您阅读，我们参考了原刊本（如《毛泽东同志书信选集》、《老一辈革命家书信选》等）的说明，给所选录的书信加了注释。至于书中的分类小序及各项附录，则可供您在欣赏和写作书信时参考。

本书虽题为《社交书信大全》，但决不可能囊括社交书信中的全部菁华。限于我们的水平，遴选、编排、解说过程中难免有许多不妥之处，有待于今后改进。

敬 祝

鹏程万里

编 者

一九八五年四月

## 二、社交书信格式简介

现代书信大致可分为社交书信（又称一般书信）和公务书信（又称专用书信）两大类。社交书信，指私人往来信件；公务书信，指用于公务的介绍信、证明信、建议书、申请书、倡议书等。在此，我们仅结合本书所选录信件的内容，简单介绍社交书信的一般格式。

一封完整的书信，包括称呼、正文（由问候语、主体文和祝颂语组成）、署名、日期以及信封等几个部份。

### 一、称呼

称呼表明写信人与收信人的关系，应顶格写于信的第一行。在称呼之后加冒号，表示下面有话要说。有的人在写信时带有较浓烈的感情色彩（如感叹、愤怒、激动、兴奋等），因而将称呼之后的冒号改为感叹号，如本书选录的“林育南致陆若冰”一信（见第152页），就是一例，但这种情况极为少见。

社交书信的收信人是各种各样的，可以是父母、子女、兄弟、姐妹，也可以是师长、领导、同学和朋友，因此，称呼应视不同对象而定，本书附录《常用称谓表》可供参考。在此，仅说明几条细则：

1. 给家人与亲戚的信，对长辈宜写称谓，如“爸爸”

(或“父亲”)、“妈妈”(或“母亲”)、“爷爷”、“奶奶”、“舅舅”、“姑姑”等，不宜直呼其名，那是极不礼貌的。若是关系较疏远的亲戚，有时可在称谓前加上名字，如“春梅堂姨”、“永茂表叔”等。对平辈，有时可单写称谓，如“大哥”、“小妹”，有时可直呼其名，有时也可连用，如“白文嫂”(陈毅称其嫂)、“桂英姐”(贺龙称其堂嫂)。对爱人，可直呼其名，或单写其名之一字，如“贞”(闻一多称其妻高孝贞)、“纯妻”(陶行知称其妻汪纯宜)，还可以用夫妻彼此相知的爱称，如鲁迅称许广平为“亲爱的害马”，肖军称肖红“孩子”等，这样似更为亲切。

2. 给师长的信，通常只写其姓或其名，再加“老师”二字，如“庄老师”、“沈师傅”、“雅秀老师”等。对于十分熟悉的师长，也可单称“老师”、“师傅”。假如连名带姓，在信首直称“庄立华老师”、“沈建国师傅”，就显得不大自然。对于学有专长、德高望重的师长，往往在姓后加一“老”字，以示尊重，如“郭老”、“董老”，亦可在姓名后加“先生”二字。为郑重起见，也有以职务相称的，如“张教授”、“陈大夫”、“王工程师”等。

3. 给朋友、同学、同事、战友的信，一般单写其名，或在后面加上“友”、“同学”、“同志”、“战友”等。也可以按习惯称对方为“小孙”、“老马”等。

4. 给领导的信，一般可径称“××同志”，亦可以职务相称，如“黄书记”、“洪经理”等。但千万不要把职务、职称写在对方的姓名之前，象“主任王东升”这样的称呼显然是失敬了。