

陈文良 主编

新古文观止

北京燕山出版社

I 262
3-1

84213

新 古 文 观 止

陈文良 主编

王若蕙 田瑞娟 李鼎霞 孙欣 编写

北京燕山出版社

84213

新古文观止

主编：陈文良

编写：王若蕙

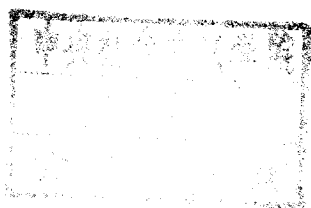
田瑞娟

李鼎霞

孙 欣



200302608



北京燕山出版社

京新登字 209 号

DK62/07

新古文观止

主编 陈文良

北京燕山出版社出版

(北京市东城区府学胡同 36 号)

北京市精诚装潢照排部微机排版

北京地质印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

787×1092 毫米 32 开本 31 印张 88.5 千字

1992 年 3 月第 1 版 1991 年 3 月(北京)第 1 次印刷

印数 1—8000 册 定价:21.00 元

ISBN 7-5402-0395-1 / G · 0045

前 言

《古文观止》是清代吴楚材、吴调侯编选的一部普及性中型古文选本，二吴是叔侄，他们活跃于清康熙二十年至四十年之间，这两人可称是当时普及读物的编选专家。《古文观止》就是他们编选的普及读物的代表性名篇。自康熙三十四年（1695年）刊行后，各个出版机构不知翻印了多少次，至今风行不衰。二吴还编撰了另一本历史普及读物《纲鉴易知录》，那是一本简略编年体通史，共107卷，部头不大，正好供封建士子科举考试参考之用，风行一时。

当前普及读物的出版风起云涌，有成功的经验，也有失败的教训。研究二吴于清初编写普及读物多种并且均能风行三百余年的因由作为我们今日的借鉴，会是很有意义的。

作为一个出版工作者，据我观察，以《古文观止》而言，它长盛不衰的原因，恐怕主要有以下几点：

一、入选文章全是名篇，可以这样认为，所谓名篇起码是经过宋、元、明、清特别是明代至清初数百年间，许多知识分子（尤其是有眼力的大知识分子）、读者、编选者、书坊出版者共同筛选的，它们经受了一代又一代的考验，这些名篇是客观认识检验的成果而不完全受某些人主观认识的支配。因此，名篇本身虽是由各代人主观选出，却有其客观性。

二、编辑选本必须在容量方面照顾到多数读者能够通读，中型选本最容易流行的原因恐怕就在于此。如同最流行的诗选本是《唐诗三百首》，《古文观止》与之异曲同工。

三、作为普及性选本，入选的每一篇份量不能太重，以便读者一次起码能读一篇。《古文观止》就采用这种编选方针，对有些篇目采用了节选的办法，这也是它成功之处。

四、从内容和艺术风格上说，必须带有较广泛的实用性，也就是说让大多数读者能把学习心得较快的转用到自己的学习、考试、工作中去，《古文观止》所选篇目大多条理明晰，词藻华丽，颇可供科举士子揣摩、变化、仿作，特别是用到对策和日常应酬性文章中去。对于八股文的启承转合，聪明的读者也能从中揣摩出许多手法来。

当前，国内许多出版社还在大量地印刊《古文观止》。甚至出现了好几种译注本，实际上这部书早已和我们这个伟大的时代很不适应，理应有一种以至几种新的古文选本来代替它，它还在风行，说明读者实在缺乏这类作品，更说明出版者和编选者还没有看到我们对于时代的责任。有鉴于此，我们在批判的吸取了《古文观止》编选成功经验的基础上，试验着编写了这部《新古文观止》。我们的编选方针大致是：

一、选名篇。何谓名篇？我们认为自辛亥革命以来，特别是解放以后，各出版编辑机构编选的语文课本中文言文篇目，就是近一个世纪以来，特别是四十年来，筛选出的名篇。它们大致在三、四百篇左右，在历届中等学校语文课本（包括普通中学、中专、中技、成人教育）中，这次选这么一、二百篇，那次又选那么一、二百篇，选来选去总不超其范围，读者群十分庞大，可说尽人皆知无人不读，这就是当代的名篇。我们主要从这些篇中筛选。

二、当代学习文言文，早已由古代自发性偏重感性认识转入自觉性的由感性上升到理性认识阶段，拿课堂讲授与各类考试来说，重点都放在古汉语中较特殊的（即与现代汉语不同的）语法结构、语义等方面。它们是重点也是难点，我们选文也把目光注视到这里，所选文章一定要有重点和难点，并在注

释中详作说明。

三、重点选短文，或节选长文，这种做法的优点我们在前面已经说过。

四、古人的时代毕竟和我们相隔太遥远了，除了语言障碍，更有理解上的障碍。为此，我们在各篇之后设有简析，帮助读者从作品背景、内容、艺术特色等方面加强理解。

我们曾设想一位正在中学阶段学习的学生，或从事中等教育的语文老师，如果手此一册，不论课本篇目几年内如何抽换，大多数篇目在本书中都可找到。至于广大自学者和各种考试的应考者更可从本书中取得许多有益的启发。当然，对广大读者来说，通过阅读本书可以提高历史、文学等各方面的修养。这些就是我们把本书奉献给广大读者的目的。

我们都是有限的时间内做这项工作的，水平有限，希望得到各方不断的指正，促使我们再版时有所提高。

陈文良

一九九一年二月二日

目 录

曹刿论战	《左传》	(1)
子产论政	《左传》	(5)
骖之战	《左传》	(8)
泓之战	《左传》	(18)
官之奇谏借道	《谷梁传》	(23)
召公谏厉王弭谤	《国语》	(27)
唐雎不辱使命	《战国策》	(31)
画蛇添足	《战国策》	(36)
狐假虎威	《战国策》	(38)
南辕北辙	《战国策》	(40)
三人市虎	《战国策》	(43)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	(45)
荆轲刺秦王	《战国策》	(49)
去私	《晏子春秋》	(60)
晏子使楚	《晏子春秋》	(62)
《论语》六则	《论语》	(65)
四子侍坐	《论语》	(69)
苛政猛于虎	《礼记》	(75)
谋攻	《孙子》	(77)
公输	《墨子》	(82)
非攻	《墨子》	(89)
天下皆知美之为美	《老子》	(93)

小国寡民	《老子》	(95)
庄暴见孟子	《孟子》	(97)
学弈	《孟子》	(101)
日攘一鸡	《孟子》	(104)
鱼我所欲也	《孟子》	(106)
得道多助，失道寡助	《孟子》	(108)
生于忧患，死于安乐	《孟子》	(112)
孟子谓戴不胜	《孟子》	(116)
齐桓晋文之事	《孟子》	(119)
两小儿辩日	《列子》	(132)
九方皋相马	《列子》	(135)
岐路亡羊	《列子》	(139)
人有亡铁者	《列子》	(141)
愚公移山	《列子》	(143)
北冥有鱼	《庄子》	(148)
庄周家贫	《庄子》	(154)
河伯与海若	《庄子》	(157)
庖丁解牛	《庄子》	(161)
劝学	《荀子》	(165)
天论	《荀子》	(170)
察今	《吕氏春秋》	(174)
智子疑邻	《韩非子》	(180)
郑人买履	《韩非子》	(182)
矛与盾	《韩非子》	(184)
南郭处士	《韩非子》	(186)
和氏献璧	《韩非子》	(188)
扁鹊见蔡桓公	《韩非子》	(191)
对楚王问	宋玉	(194)
精卫填海	《山海经》	(196)

夸父逐日	《山海经》	(198)
论积贮疏	贾谊	(200)
过秦论	贾谊	(204)
论贵粟疏	晁错	(214)
塞翁失马	《淮南子》	(224)
女娲补天	《淮南子》	(227)
后羿射日	《淮南子》	(230)
陈涉世家	司马迁	(233)
孙臆	司马迁	(242)
鸿门宴	司马迁	(250)
信陵君窃符救赵	司马迁	(262)
廉颇蔺相如列传	司马迁	(274)
屈原列传	司马迁	(287)
赵将括母	刘向	(300)
订鬼	王充	(304)
苏武	班固	(308)
西门豹治邺	褚少孙	(317)
出师表	诸葛亮	(324)
楚人隐形	邯郸淳	(332)
执竿入城	邯郸淳	(334)
隆中对	陈寿	(336)
宋定伯捉鬼	曹丕	(343)
干将莫邪	干宝	(346)
李寄	干宝	(351)
陈情表	李密	(356)
桃花源记	陶渊明	(361)
乐羊子妻	范晔	(365)
张衡传	范晔	(369)
周处	刘义庆	(376)

陈太丘与友期	刘义庆	(380)
管宁割席	刘义庆	(382)
北山移文	孔稚珪	(384)
与朱元思书	吴均	(393)
神灭论	范缜	(396)
三峡	郦道元	(403)
谏太宗十思疏	魏征	(406)
为徐敬业讨武曌檄	骆宾王	(411)
滕王阁序	王勃	(416)
与韩荆州书	李白	(426)
马说	韩愈	(431)
师说	韩愈	(434)
送董邵南序	韩愈	(439)
原毁	韩愈	(441)
黔之驴	柳宗元	(447)
捕蛇者说	柳宗元	(451)
童区寄传	柳宗元	(458)
小石潭记	柳宗元	(462)
永某氏之鼠	柳宗元	(466)
敌戒	柳宗元	(469)
送薛存义序	柳宗元	(472)
陋室铭	刘禹锡	(475)
荔枝图序	白居易	(478)
阿房宫赋	李牧	(481)
柳毅传	李朝威	(488)
画琵琶	皇甫氏	(504)
岳阳楼记	范仲淹	(508)
卖油翁	欧阳修	(515)
五代史伶官传序	欧阳修	(518)

醉翁亭记	欧阳修	(524)
六国论	苏洵	(530)
爱莲说	周敦颐	(535)
墨池记	曾巩	(538)
李愬雪夜入蔡州	司马光	(541)
孙权劝学	司马光	(547)
赤壁之战	司马光	(550)
伤仲永	王安石	(566)
答司马谏议书	王安石	(570)
游褒禅山记	王安石	(576)
读孟尝君传	王安石	(582)
活板	沈括	(584)
雁荡山	沈括	(589)
正午牡丹	沈括	(594)
教战守策	苏轼	(596)
日喻	苏轼	(604)
石钟山记	苏轼	(607)
前赤壁赋	苏轼	(613)
留侯论	苏轼	(619)
诗词改字	洪迈	(625)
过小孤大孤	陆游	(628)
观潮	周密	(635)
指南录后序	文天祥	(640)
推敲	胡仔	(649)
乐工罗程	王说	(652)
送东阳马生序	宋濂	(656)
卖柑者言	刘基	(662)
工之侨献琴	刘基	(666)
说虎	刘基	(669)

书博鸡者事	高启	(672)
中山狼传	马中锡	(679)
记王忠肃公翱事	崔铎	(689)
项脊轩志	归有光	(693)
报刘一丈书	宗臣	(701)
甘藷疏序	徐光启	(709)
满井游记	袁宏道	(714)
游恒山日记	徐宏祖	(719)
游黄山记	徐宏祖	(724)
湖心亭小记	张岱	(729)
西湖七月半	张岱	(732)
五人墓碑记	张溥	(738)
口技	林嗣环	(745)
核舟记	魏学洢	(750)
柳敬亭传	黄宗羲	(756)
原君	黄宗羲	(763)
芙蕖	李渔	(771)
复庵记	顾炎武	(775)
马伶传	侯方域	(780)
大铁椎传	魏禧	(786)
狼	蒲松龄	(792)
促织	蒲松龄	(797)
山市	蒲松龄	(813)
左忠毅公逸事	方苞	(816)
狱中杂记	方苞	(821)
梅花岭记	全祖望	(832)
黄生借书说	袁枚	(838)
祭妹文	袁枚	(842)
刘东堂言	纪昀	(851)

登泰山记	姚鼐		(854)
为学	彭端淑		(861)
哀盐船文	汪中		(864)
治平篇	洪亮吉		(873)
要做则做	钱泳		(878)
病梅馆记	龚自珍		(880)
观巴黎油画记	薛福成		(884)
谭嗣同	梁启超		(888)
少年中国说	梁启超		(898)
察变	严复		(904)
图画	蔡元培		(912)
冯婉贞	徐珂		(917)
黄花冈七十二烈士事略序	孙文		(925)
与妻书	林觉民		(930)

曹 刖 论 战^①

《左 传》

十年^②春，齐师伐我。公将战。曹刖请见。其乡人曰：“肉食者^③谋之，又何间焉？”刖曰：“肉食者鄙^④，未能远谋。”

乃入见。问：“何以战^⑤？”公曰：“衣食所安，弗敢专^⑥也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛^⑦，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从^⑧。”

公与之乘^⑨。战于长勺^⑩。公将鼓之^⑪。刖曰：“未可。”齐人三鼓。刖曰：“可矣。”齐师败绩^⑫。公将驰之^⑬。刖曰：“未可。”下视其辙^⑭，登轼^⑮而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克^⑯，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作^⑰气，再而衰，三而竭。彼竭我盈^⑱，故克之。夫大国，难测也，惧有伏^⑲焉。吾视其辙乱，望其旗

靡^⑳，故逐之。”

【注释】

- ① 〔曹刿 (guì) 论战〕选自《左传》。曹刿，鲁国人。
- ② 〔十年〕鲁庄公十年（公元前 684 年）。左丘明是鲁国史官，所以《左传》里记每年的事都先写出这一年是鲁国哪一个国君在位的第几年；并且称鲁国为“我”。
- ③ 〔肉食者〕指那些有权位的人。
- ④ 〔鄙〕鄙陋，眼光短浅。
- ⑤ 〔何以战〕即“以何战”。“以”是介词，凭借，“何”是疑问代词。古汉语中疑问代词作宾语，往往放在动词或介词的前面。
- ⑥ 〔专〕专有，独占。
- ⑦ 〔牺牲玉帛〕都是祭祀的东西。牺牲，指祭神的牛羊和猪。帛，丝织品的总称。
- ⑧ 〔请从〕请允许（我）跟您去。
- ⑨ 〔公与之乘〕鲁庄公同他（曹刿）坐一辆车。
- ⑩ 〔长勺〕鲁国地名。
- ⑪ 〔鼓之〕击鼓。这是进军的信号。“之”，语助词，没有实义。
- ⑫ 〔败绩〕大败。
- ⑬ 〔驰之〕驱马追击敌人。
- ⑭ 〔辙 (zhé)〕车辙（指齐国战车的轮迹）。
- ⑮ 〔轼〕车前的横木。
- ⑯ 〔克〕胜。
- ⑰ 〔作〕起来。这里是鼓起来的意思。
- ⑱ 〔盈〕充沛，旺盛。
- ⑲ 〔伏〕埋伏。
- ⑳ 〔靡 (mǐ)〕倒下。

【译文】

鲁庄公十年的春天，齐国出兵来同鲁国打仗。鲁国的国君鲁庄公，决定马上迎战。曹刿求见鲁庄公。他的乡亲们说：“这是官老爷们的事，你插进去干什么？”曹刿说：“那些官老爷们眼光短浅，不能够深谋远虑。”

于是，他就去见庄公。曹刿便问：“你凭借什么条件去打仗？”庄公说：“吃的穿的我不独自享用，一定拿来分给别人。”曹刿说：“这点小恩小惠不能使广大人民都得到，老百姓们不会跟着你去打仗的。”庄公又说：“祭祀用的祭神品，该供给多少就给多少，一定老老实实，决不弄虚作假。”曹刿对答说：“这只是小信用，神灵仍会不信任，因而不会保佑的。”庄公说：“大大小小的诉讼案件，我虽不能判得一点不错，但一定按实际情况处理。”曹刿说：“这是尽心为人民办事的表现呀，现在你可以出兵迎战了。打仗时请允许我跟着你去。”

庄公和曹刿坐在同一辆战车上，在长勺这个地方与齐军摆开了战场。庄公准备击鼓进军，曹刿说：“不行。”齐军一连击过三次进军鼓后，曹刿说：“可以击鼓进军了。”齐军大败。庄公要命令军队追击，曹刿说：“还不可以。”说罢，就下车察看齐军逃跑时留下的车印；然后，又登上战车前的横木，望着远处溃退的齐军。说：“可以追击了。”于是出兵把齐军打跑了。

战斗胜利了，庄公向曹刿询问战时那样做的原因。曹刿回答：“打仗，就必须凭借勇气。擂第一次鼓时，士气振作，擂第二次鼓时，士气便低沉下来了，当第三次鼓擂响的时候，士气就没有了。这时，齐军的士气已消耗尽了，而我军的士气正旺盛，因此一上去就打胜。大国，很难估计它的底细，我怕他们撤退时留下埋伏。我看到它车辙混乱，战旗东倒西歪，所以才命军队追击。”

【简析】

本文选自《左传·鲁庄公十年》。题目是后人加的。《左传》也称《左氏春秋》或《春秋左氏传》。它是我国古代最早的一部按年代顺序编写的编年体史书。相传是春秋时鲁国史官左丘明所撰。但据考证认为可能是战国初斯某一熟悉历史，了解各国国情的人所作。其主要内容为春