

10.02

文史資料

第十一輯



91

政协徐州市郊区文史委员会
政协铜山县文史委员会 合编

文 史 资 料

第十一辑

一九九一年七月

前 言

本辑文史资料，是我们和徐州市郊区政协文史委员会合编的。原因之一，是想探索一条路子，即毗邻地区，就各自的重要、又可互为影响的资料汇集一起，从内容上可以使资料更为丰富多彩；从学术探求上，可以取长补短、相互借鉴。原因之二，铜山、郊区历史上原本一体，新中国成立之后，尚曾几度分合，从史料学角度看，当属一家。因此，合集资料便成为我们两家的共同愿望。所以，我们对于这样的合作都怀着欣喜的心情。

地方文史资料，既有鲜明的地区性，也有相当的局限性。因为历史的原因，地域变化很大，也很频繁。就目前的铜山县而言，历史上不仅有与徐州市郊区的上述分合，且曾有多次与毗邻区混合区域出现，如西北部的沛铜县，西南部的萧铜县、南和东南部的邳睢铜县、东北部的峰铜县等等，许多资料便自然随之分合合分。我们今后还想同毗邻的兄弟市、县进行更广泛的合作，或各自编重点稿合辑出书，或就某一重大事件联合编写出专辑，以争取文史工作有个新局面。不知此想如何？还请邻里和大家多帮助。

铜山县政协文史委员会

目 录

前言.....	(1)
---------	-------

第一编 郊区部分

抗战前的江苏省立徐州民众教育馆.....	(3)
世界红卍字徐州分会概况.....	(47)
赵光涛先生传略.....	(52)
李益民传略.....	(63)
注重民族气节的吴西鹭.....	(71)

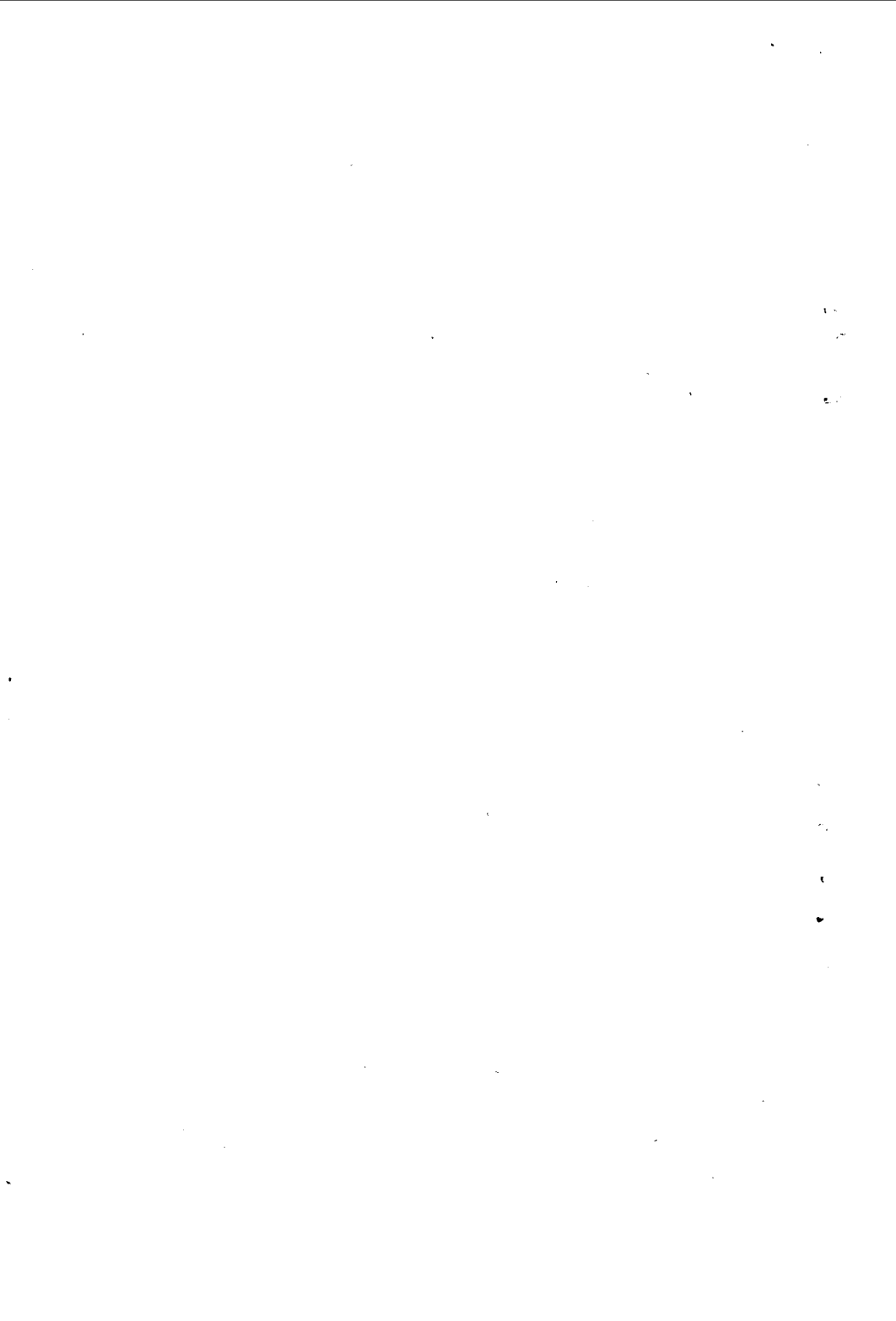
第二编 铜山部分

铜山妇女运动简述.....	(77)
介绍旧铜山县一次参议会.....	(90)
抗战前后铜山统战工作点滴	(105)
铜山县三青团组织始末	(109)
民国时期铜山县民间合作集会组织简况	(115)
铜山武术流派史略	(118)
徐州庙会兴衰	(123)
铜山县近现代货币演变	(132)
徐州的盐管处和缉私营	(137)
二十年代末铜山县农村物价情况	(141)
铜山县城墙小考	(145)

铜山律师公会成立记	(154)
拾世盘及其田园诗	(157)
项古村其人其诗	(160)
铜山豪士——刘云锦	(166)
王凤池和他的潜园	(168)

第 一 编

郊 区 部 分



抗战前的江苏省立徐州民众教育馆

王广礼

1911年辛亥革命成功后，蔡元培任教育总长。他积极倡导社会教育，在拟定教育部官制设立时，特设教育司与普通教育司并立。1913年教育部公布《视学教程》，对社会教育及其设施作了一些规定。1914年北京通俗教育调查会产生，令各省着手对通俗教育进行调查。1915年教育部成立通俗教育研究会，设小说、戏曲、讲演三股，研究通俗教育事项。经过一段时间的调查研究，1915年10月教育部公布通俗教育演讲规程十六条。其中规定：各省省会所在地须设置讲演所四所以上，县治及繁盛市镇设讲演所二处以上，乡村各地由各地方长官酌情而定。《规程》公布后，各地通俗讲演所纷纷成立。有的地方设立了公共运动场、通俗图书馆、通俗教育馆。

1921年以后，民众教育的呼声日益高涨。1922年2月，教育部第753号部令公布《民众教育馆暂行规程》，其中第十九条提出，各地市及县市应分别设立民众教育馆，为实施地方社会教育综合之中心机关。民众教育馆应举办关于健康、文字、公民、生计、家事、社交、休闲各种教育之事业，并应从事研究及实验工作。省立民众教育馆对于该馆辖区内的县、市民众教育馆有辅导及示范之责。省、市及县、

市民众教育馆要有阅览部、讲演部、健康部、生计部、游艺部、陈列部、教学部、出版部等。这个暂行规程颁发后，各地原有的通俗讲演所、通俗教育馆纷纷改成民众教育馆。这样在通俗教育的机构上全国有了一个统一的名称和组织设置。

20年代初，徐州在户部山戏马台设有铜山县通俗教育馆，馆长李运周。馆内有一般的书、报、杂志、图表和动物、矿物标本。以后，肖县成立了民众教育馆，铜山县在柳泉成立了农民教育馆。在徐州市内建立的铜山县图书馆，馆长是李运周。1931年铜山县民众教育馆成立，馆长是徐毓生，地址在青年路原城隍庙内，（现徐州市公安局）有房屋数十间，还有大殿，廊坊、戏楼等。经改造，大殿是礼堂，后楼是文艺活动室、东房是国术团练功房，前大院还有篮、排球场。各种民间集会及民众文艺体育活动都在这里举行。20年代后期，徐海地区民众教育事业已初具规模，到处都在呼吁成立江苏省立徐州民众教育馆。

建 馆 过 程

徐州民众教育馆的建立大致可分为二个阶段，一是筹建阶段，一是建设阶段。

筹建阶段：1929年江苏省教育厅就拟定在徐州建省立民众教育馆，统管徐海地区各县的社会民众教育事业。1931年8月省教育厅派赵光涛（铜山县人，当时在南京省立民众教育馆任编辑部主任，省民众教育协进团主任）来徐筹建。后因“九、一八”沈阳事变，日本帝国主义占领我东北三省暂缓筹办。1932年1月省教育厅又派俞庆棠（当时省教育厅社

会教育司司长)赵光涛两人来徐筹办。按照省教育厅要求:首先堪察馆址。选择馆址的条件是:“交通相当便利,农村相当集中,地方相当安全,民众经济状况非过穷者,教育标准非过高者。”经过反复调查,有四个地方可以考虑:城东南隅,城西关帝庙,城北坝子街,城南段家花园。相比之后,决定在城北门外,东北两个火车站之间,坝子街与环城路的交叉口建馆(现徐州市第三医院)。接着,成立了筹备委员会,由俞庆棠、高践四,李云亭、冷御秋,孙仲威、刘述尼、赵光涛任筹备委员,俞庆棠任主任,赵光涛具体负责筹备工作。

筹备委员会成立后,使聘任人员,购买馆址,建立筹备处。馆址购妥后,由于经费问题,馆舍未能及时建设,便先在七间斗室中办公。后又借用前江苏省实业厅在徐停办之蚕桑模范场旧址,及其附近的火神庙。这样共有房舍20余间,仅够维持使用。聘用人员有徐毓生、孔庆波(字清)、郭萃章(影秋)、石晓钟、倪锡英、杨汝熊、李可染、陈威如、蒋立德(子怀)、苏知新、薛雨林(暮桥)、周如修、项凤楼(际云)、全菊圃、侍实夫、倪小迂等20余人。建立筹备处,成立总务、生计改进、民众教导三部。筹备处建立后便进行工作,建立了二个实验区,一个是坝子街城市实验区,一个是下淀乡村实验区,倡导组织地方改进会、提倡合作事业,办民众学校,招收成人、妇女、儿童班,建立书报阅览室、壁报栏,设置广播天线收音机等。经过三个月的筹备,虽然人少事繁,但在地方各界人士的关心支持下,馆舍、设备都初具规模。1932年5月1日正式开馆。从5月15日开始又搞了一个宣传周,介绍民众教育的重要意义和重要作用,

组织大规模的夏季防疫运动，还办了一些实事，取得了民众的信任，从而在徐州民众教育上揭开了新的一页。

建设阶段：九月以后新的学年开始。这时已做到组织落实、人员聘齐，经费批准，计划拟就当时民众教育馆实行学年制，从前一年的八月到第二年的七月为一学年，有寒假暑假，徐州民教馆便开始了全面建设阶段。

首先是组织建设。任命赵光涛为徐州民教馆馆长，成立4个部、4个委员会。教导部主任全菊圃、徐毓生、负责语文、健康、公民、家事、休闲等方面教育。设立民众图书馆、民众医院、民众体育场、办民众学校、各种展览业等；生计部主任石晓钟、负责购办农场、林场、推广农事、试办合作社等；总务部主任孔庆波，负责馆内外建设，后勤事务，对外联络、接待来宾等；坝子街实验区总干事郭萃章，负责城市实验区的指导工作；研究委员会由赵光涛馆长兼主任由各部主任和专职干事组成，负责社会调查、研究社会教育的现状、方法和问题，编印民众教育刊物、联络各县民众教育机关。还有经济稽核委员会、活动事业委员会、设计委员会。各部、委都制定了1932年度工作计划大纲，以及组织规程、全馆人员会议、馆务会议、部务会议规程和议事细则等。

其次是筑路造桥。建馆初期划定坝子街、下淀两个实验区后，就深感交通不便。从坝子街到下淀去的一条路，高低曲折、坑坑洼洼，民众说：“天晴三尺土，下雨满街泥。”从坝子街去奎东门又有黄河故道相阻。全馆同仁和两个实验区的民众都一再提议筑路造桥。从3月开始议论、终因工程浩大，难以实施，只好一再延缓。到9月经赵光涛馆长联络，驻徐第九师师长李延年表示愿意协助地方建设，实行兵

工筑路，军民合作。接着便进行紧张的筹备工作，召开河北镇和下淀八里两乡间邻长谈话会，筹集资金，准备锹、钐、杠子、抬筐工具，又请铜山县建设局派员测量，打樁，终于在9月26日全面动工。参加开工典礼的有九师师长兼徐州警备司令李延年、26旅旅长郑作民、国民党铜山县党部常委岳仲坚，铜山县县长余念慈、公安局长王世才、教育局长刘天展、建设局长沈其昌、农会田学文、商会李玉堂、徐州报社李凌亚、第一区区长刘忠信，以及徐州民教馆、坝子街下淀改进会的全体人员及当地居民数千人。大会由赵光涛担任主席、并报告军民合作筑路的意义及筹备经过。由李师长、郑旅长亲执铁锹破土。经过一个月的施工到10月27日结束。在施工过程中，因天气尚热，人数众多，茶水供应是个问题。幸得乡民自动送茶，才得以解决。下淀乡送肥猪慰劳、举办军民联欢、民教馆编印兵工小报等，都受到兵士们的欢迎。10月28日举行落成典礼，从坝子街到奎东门长1145公尺，定名为“延平路”，从坝子街到下淀村东长2562公尺，定名为“延庆路”。这两个路名是表示希望和平和纪念“国庆”。“延”是纪念李延年的协助也希望这条路逐渐延长之意。最后还请徐州正风社演出平剧《锁五龙》、《八义图》、《空城计》、《坐宫盗令》等剧目，以示庆贺。

1933年又借驻军88师264旅的力量，完成了修筑从下淀村到东站长1150公尺的元丰路；从下淀村东到王庄长4000公尺的元兴路；从下淀村东到石桥长2350公尺的兴岭路；从石桥北到铜山县十一区长1570公尺的元通路；从王庄到八里屯长5700公尺的兴贤路等工程。总共修路18477公尺，建造桥梁25座。形成了徐州城东北部下淀，八里屯两乡到河北镇的交

通网，汽车大车畅通无阻，行旅往来无不称赞。到1937年统计五年来共修路49869公尺，造桥325座，大大改善了城东地区的交通状况。

延平路修好后，中经黄河故道，原筑防洪水堤已成陡坡，居民往来甚感其苦。经徐州民教馆多方联系，得到徐州民众反日会资助1千元，驻徐87师、25师及地方绅士苏企六的资助共计1230元。经联络，陇海铁路局局长钱宗泽，驻徐工务处长何公华，工务处陈德荣记建筑公司愿意协助解决建筑材料、捐助工资，铜山县河北镇以及城北下淀乡乡长吴凯、八里乡乡长李贵祥、九里乡乡长李存德、万寨乡乡长程克昌等动员农民义务拉运石料。从1933年2月10日动工，到3月10日全部完工，一座长25公尺，宽3公尺6寸的长桥横贯南北，使延平路全线贯通。桥南延平路两旁又经民教馆生计部栽植新柳数百株。临桥凭栏四顾，翠绿交荫，峰峦在望，风光之绚丽，使行人过客流连不忍离去。此桥命名为“泽民桥”。意思是纪念钱宗泽和民众教育馆之意，另一意思是施泽于民。

当时陇海铁路工务处处长何公华为此写了一篇论文，现抄于后。

徐州泽民桥落成典礼。

壬申夏日国军第九师奉命警备徐州市立民众教育馆赵馆长光涛因请于师长李公以兵工筑路许之路起县之东门越黄河故道直达下淀乡时正炎夏溽暑流金骄阳肆虐而该师官兵俱忻然从事不以为苦且精神奋发居作有律句日桓桓大道全功告竣民出其途者皆大欢庆是知有训练之师不仅执戈卫国其扶助民众公益则功又甚大也，维路之黄河故道两端距离数十尺中间

积水莹然势不可超过于是赵馆长又筹集馆资拟建长桥以利行旅不足乃请助于陇海铁路局长钱公孺霖以为关系本路交通慨然允之并命显华襄同计划不一月桥成铜山县余县长因题之器泽民众愈谓称焉斯桥也长虹卧波伏驾翼水远山如画柳岸笼烟既无囊裳跋涉之劳实有风物当前之雅真渡人之竹筏济世之津梁也然而赵馆长与馆中同仁自谋筑路始以底桥成瞬将一易寒暑炎威似火凝雪严冬时展转筹维往来奔走均所不顾虽曰为公众谋利益而其坚苦卓绝之志精诚博大之怀百折不挠功垂不朽矣兹于民国廿二年三月十五日举行开桥典礼显华幸获参与感佩之余发纪其事实于此。

太湖何显华谨识

经过一年的努力，建成了农场实验基地，民众草堂，民众图书馆，民众医院，民众运动场，还有草亭，民众茶园供民众休息，占地53亩，馆舍35间，是江苏省北部一个最大的，设备完善的民众社教机关——江苏省立徐州民众教育馆。

施教纲要

徐州民教馆开馆之日，正是中华民族受日本帝国主义侵略之时。全馆同仁眼看“九·一八”沈阳事变，“一·二八”上海事变，日本侵略者步步进犯，深感困难之严重，必须努力合作“唤起民众，组织民众，训练民众”，确立“公民训练，语文教学，生计指导”为三大任务。公民训练的目的在于加紧组织民众，巩固国家基础；语文教学的目的是提高民族意识，推进社会文化；生计指导的目的是增加民众生产，发展社会经济。三个主要任务的活动步骤与关系，是以提高

民众知识为活动的先锋、以施行公民训练为活动的骨干，以改善民族生计为活动的终鹄，以唤起民族意识为国难期间活动的中心。根据上述任务与活动的步骤和关系，乃确定以下几点工作方针：1、认清施教对象，以农民为主要对象；2、认清社会状况施教，经过调查，正确认识社会实况；3、施教方式视对象性质、环境状况及时间地点不同而异，施教程序视当前实际需要之缓急轻重而定，以费力少，收效大为原则；4、全力注重农村的发展，不使农民跑到教育馆里来受教，我们要跑到农村去施教；5、举办任何事业，都是自下而上，而不自上而下，以民众利益为出发点，使民众站在主动地位，不站在被动地位；6、不代替民众干，而是领导民众干；7、工作活动的效能，尽量直接与下层民众发生联系，而不通过上层阶级；8、注意并利用对施教进程上有重要关系与作用的各项政治经济条件，尤注意与政治力量尽量联络进行；9、实验与实施打成一片，从实施中间去实验；10、三项任务要相互联系进行，各部人员要共同研讨、计划、互助、纠正，以推进全馆工作。三部的事业又各自有其重要的中心：公民训练要注重集团的组织、养成民众集体的思想，集团的行动，以及集团的生活习惯；语文教学要制定整个计划，限期肃清文盲。并不着重教民众单字的认识，而注重民族意识的唤醒；国家观念的陶冶，自然与社会知识的灌输，自学的习惯与兴趣的培养；生计指导要在改善农民生计时，注意祛除破坏农村的原因。尤着重中小农及苦力、小贩的利益，一要增加收入，一要设法减轻其负担。到1933年明确提出，贯通三大任务之中的是：反对帝国主义，反对封建主义。唯有执行这二大任务，始能达到三个努力方向中的理想，唯有努

力实现三大方向，始能实现二大任务。

1933年10月徐州民教馆制定了救国教育实施方案。要扩大国难宣传，布置国难环境。要在本地布置醒目的抗日标语，抗日壁画，使民众时时感到国难之严重，明了救国雪耻之方法；要举办国难演讲，在民校上课前讲国难，利用各种集会，庙会，菜园讲国难；要编发国难书报，有抗日画报，抗日丛刊，教唱抗日歌曲。陈列国难图书，举办国难展览，提倡国货运动等。

下面摘抄部分文章中的片断，看徐州民教馆同仁对办好社教事业的方针、策略与指导思想。

赵光涛：“所有受教育的权利，集中到少数资产阶级里去，使得高墙伟屋之内，唱着跳着的都是一些公子小姐们，而我们多数劳苦的农工们和他们的子弟们永久是没有份儿参加的”。

“我们感觉到民众教育是教育中一条新路。而乡村建设之改进，农民生活之补救，生产知能之提倡，更为民众教育之新路”。

郭萃章：“自今的城市民众教育，大部分已走上三十年来新教育错误的途程，喊得震天响的什么‘休闲教育’、‘艺术教育’，那只变成资产阶级与小资产阶级休闲生活的点染品，既有所谓语文教学，生计指导等比较切实的花色，那也只能从旧的墙壁上加上一点颜色的光染，实际上那与流浪街头的饿者和用劳力换取生活资料的劳动者，是毫无裨益的”。

薛雨林：“我们要振兴中国教育，要用教育的力量来改造中国社会，就非把这种教育制度变更一下不可。我们深信，教育的目的，不仅在教民众读书识字，而更重要的还在

教民众怎样谋生：在新兴教育体系之中，教育与劳动应溶而为一”。

杨汝熊：“目前，无论我国社会政治，经济等各方面的现象，都是不能尽满人意，空前的国难更会使人提起来便觉心疼。如何改进这将近破产的教育制度？如何建设新的理想的社会秩序？如何唤起尚在酣睡的全国民众以共同努力解救国难？这都有待于民众教育的努力”。

陈增善：“外国的理论，只能供我们研究时的参考。国内一地方或一乡村的施教成绩，也只能做我们工作的借镜。我们必须依照自己的身材来做自己的冠履衣裳”。

全菊圃：“过去教育的特点是：只重外表，不重实际；只知读书，不知应用；只会抄袭，不会创造；只能消费，不能生产；只讲文雅，不讲体育；只有个人，没有团体；只知依赖，不知自立，……以这样的教育来造就国家的主人，怎不被人宰割，哪会团结而共御外侮呢！”

王士林：“乡村民众现有的娱乐是赌博、饮酒、香会、唱土戏。乡村民众需要娱乐也和民众其他的食粮似的，在迫切的需要着。我们要提倡正当的娱乐，要以善代恶，以新代旧，改善旧有的娱乐内容，介绍新鲜的有趣的娱乐。具体的做法：1、组织民众剧社，表演农民剧代替旧剧；2、办理农民娱乐场所，代替赌博场所；3、编辑农民歌曲，代替混乱俚俗歌游曲；4、组织各种娱乐集会，代替拜神集会；5、改善乡土戏内容；6、办理乡村流动电影，介绍新的趣味”。

施教概况

徐州民教馆从1932年5月1日开馆，到1937年7月7日