

历史热点直击

最后的支那梦

——“残留”日军败绩与下场

周慧著

血血血，日本强盗欠血债
思思思，世界人民当深思



解放军文艺出版社



▲ 鄂中战役中被徐向前部队俘获的“残留”侵华日

军。

▼ 这是日本军国主义分子协助国民党构筑的著名的
乐山大碉堡，高六层楼，号称能容 5 千兵马。





▲ 城野宏、相樂圭二、菊地修一、永富博之、大野泰治、立實、神野久吉、往岡義一等八名戰犯接受審判。

▼ 城野宏等战争罪犯在聆听公诉人宣读起诉书。





▲ 中华人民共和国最高人民法院特别军事法庭太
原审判外犯。



► 田匪「殘軍」運動主謀者田清一在太原解放前夕
被我軍俘虜。

► 梦想复辟的「残留在军上层领导成员，右一为「头脑」城野宏。



▼ 曾与残留在军发生过剧烈厮杀的牛驼寨全景。



目 录

第一章 梦的解析

- | | |
|----------------------------------|--------|
| 1、皇宫前，两位日本军官自杀殒命，帝国梦
告吹 | (1) |
| 2、冈村宁次献计，复辟梦换一个场景揭幕 | (4) |
| 3、与此同时，阎锡山、城野宏的心境不平静
起来 | (11) |
| 4、太原暗夜，最初五天的接触 | (20) |
| 5、《日本人的立场》是什么..... | (30) |

第二章 为魔鬼安置卧榻

- | | |
|---------------------|--------|
| 1、兵马未动粮草先行 | (38) |
| 2、从合谋社到特务团 | (47) |
| 3、阴谋与内讧 | (59) |
| 4、乍惊——军调小组到来 | (63) |
| 5、陈家峪，骚动不安的日子 | (67) |

第三章 赌徒惊魂

1、迫于盟国压力，阎锡山不得不将六任日军 司令官澄田睐四郎等定为战犯	(71)
2、三人小组撤走后，残留日军统一编制	(74)
3、向解放区的首次进攻	(76)
4、7月，全国内战爆发，“神州疾风队”被困 重围	(84)
5、乌托邦狂想之一：发动30到50万日本兵 来中国	(95)

第四章 1948年硝烟弥漫

1、在前一年	(96)
2、乌托邦狂想之二：组织日本义勇军策援， 50万困难，10万也可	(106)
3、四季歌	
A 抢春	(116)
B 狂夏	(121)
C 悲秋	(125)
D 寒冬	(132)

第五章 黎明残梦

1、最后一个新年宴	(137)
2、澄田席卷金银财宝溜回国内	(140)
3、阎锡山只身出逃，太原解放，“残留”部队 10总队全军覆没	(142)

第六章 和中国女人的玫瑰梦

- 1、蹂躏与玷辱——不法婚姻面面观 (150)
故事 A 尾岛向汉奸要女人，32岁的刘川英
连同她11岁的女儿是 (152)
故事 B 暗夜，渡边淫邪的目光.....把她未婚
夫除掉，城野宏做起证“婚”人 ... (154)
故事 C 一个看似文明的日本教官，一场文明
的“爱情”戏，实则是恩威并用，
乘人之危的占有 (157)
故事 D 同一个地点，两年前 (160)
故事 E 一个良知尚存的中国翻译，迫于
无奈，终于为虎作伥，将强盗引入
自己女同胞家 (161)
故事 F 汉奸小老婆与狼共舞 (162)
故事 G 她是八路军女干部，被俘后没有
像姐妹们那样被送进慰安所，却遭
到日军医霸占 (163)
故事 H 日军大毒贩土肥原手下小毒贩，以
250元买下中国妇女及其幼女，从此
等待这母女俩的是14年淫窟生涯
..... (165)
故事 I 一个日本房管科长，本要处理房产
纠纷，却走进她房子 (167)

故事 J 奸淫虐待中国女教员，日教官备 极凶残	(168)
故事 K 十载非法同居，生 3 子	(169)
故事 L 于大街上强暴中国女子嫌不过瘾， 要找一个随要随到的应召式女子， 21 岁的她不期然落入陷阱	(169)
故事 M 一个女人引来另一个女人，糊涂蛋 遇狼子心	(170)
故事 N 强抢民女，荒唐婚姻	(172)
故事 O 见色起异，形同强盗	(172)
故事 P 先奸后婚，手段卑鄙	(173)
故事 Q 支那梦中的“罗曼蒂克”	(173)
2、了断孽债——婚姻去向	(178)
3、子女归属	(180)

第七章 醒来时分

1、走进监狱时，汤浅震惊，永富仿佛看见索 魂的冤鬼	(182)
2、一写罪证，战犯们就隐瞒、抵赖，打击 进步，甚至幻想第三次世界大战真到来， 要么等待中日建交	(189)
3、周总理指示英明，以正压邪，用社会主义 思想直捣战犯灵魂深处的黑暗王国	(199)
4、取证成功，住冈义一心灵崩溃，交代案	

马场惨案	(203)
5、动之以情，永富满意地镶完牙，终于服罪 …	(205)
6、盯着河本的棺材，城野宏兔死狐悲意难平 …	(210)
7、菊地修一再兴风波，滔天罪恶天人可鉴 ……	(211)
8、剥去日文职员包括日特和伪政权操纵者 的伪装	(214)
9、住冈再翻案，大野供认屠杀赵一曼罪行， 我方取证和各项工作成效大 ………………	(218)
10、中日关系柳暗花明，公审进入紧张准备……	(222)
11、带忏悔的“观光” A 新生太原城的感召	(226)
B 九市游来不逍遥	(230)
12、“决定”，又一个不小的震动源……	(243)
13、和平信使的笑脸……	(258)

第八章 大审判、大悲欢、大结局

1、罪行一瞥……	(264)
2、自白书 ……	(266)
3、公审在即 ……	(273)
4、正义的判决 ……	(278)
5、“兴安丸”号轮启程……	(296)
6、柔情一刻 ……	(304)
7、归去来兮 ……	(312)

第一章

梦的解析

日本的宣导者主要以“复兴祖国”的口号，根据《日本人的立场》说明“残留的理论”。中国的宣导者宣传让日军残留“是阁长官的衷心希望”，并主要就如何优待的问题加以说明。

——城野宏

1、皇宫前，两位日本军官自杀殒命，帝国梦告吹

1945年5月7日凌晨2时41分，德国法西斯终于垂下了那不可一世的头颅，乖乖地在投降书上无条件签字。欧洲大陆摆脱了北冰洋寒流的侵袭，适时地迎来了沸腾的夏天。而此时，亚洲的天空中正翻滚着太平洋暖气流带来的阴晴欲雨的云霞，被日本帝国主义铁蹄蹂躏多时的大地期待着煦风和日

光。

浓重的阴云也积压在数亿亚洲人民的心头。

历史正以其昂奋的步伐向前迈进。进入七月来，美、英、苏波茨坦公告的发表，犹如警钟炸响在日本帝国主义者头顶，于是，围绕日本向何处去的问题在宫廷内部展开了激烈的争执，以陆军大臣阿南惟几为首的军方上层人物，纠集一小撮跳梁小丑式的少壮派军人，大肆活动，甚至铤而走险发动宫廷政变，威逼内阁中坚持日本必须面对现实以投降结束侵略战争的大臣们放弃主张，而以军方顽固派左右局势，将濒临绝境的日本国继续拖入泥沼。八月初旬，随着美国接连两颗原子弹在日本本土上爆炸与苏联的出兵，和东京地区的自然气温持续升高一样，宫廷内部的斗争愈演愈烈，达到白热化的程度，一场前所未有的暴风骤雨就要来临。

8月15日，又一个闷热的天气。

东京都皇宫前广场，行人们依稀走过，他们大多是老弱病残幼，衣衫破旧，面容憔悴，迈着慵懒的步伐，目不旁骛，实话说，心力交瘁的他们已没剩余精力去顾及其他，最现实的，莫过于今天少两次防空警报，平平安安地捱过去。

11时，平静被两个年轻男子的到来所打破。这是两位神情亢奋却免不了张惶的军官，畠中健二少佐及其谋友椎奇二郎中佐。他们脸上带着泪痕，好像刚刚哭过，嘴，泪花在他们眼里闪着光，分明掩不住他们心海那悲愤的狂潮，默然无语，却有种可怕的森严，颤抖的手，正将一张张散发着油墨味的传单分散给过往行人，行人们恭敬地接了过去，还没来

得及匆匆一瞥，便像躲避瘟神一般迅速离开。时间一分一秒过去，20分钟后，少佐的脸突然一沉，哗一下丢掉手中传单，面朝皇宫，然后慢慢从腰间掏出枪，将这只刚刚杀死过近卫师团长森中将的手枪举到面额，一扣扳机，随着一缕青烟与一声沉闷的滞响，少佐身体便倒在了地上。他的举动并未引起多少人注意，就连旁边的中佐也没有转过脸来看一眼，与烟中健二一样，他也把脸转向皇宫，而他掏出的是一把寒光凛冽的军刀，对准自己小腹，猛一下扎进去，剧烈的疼痛使他的面容扭曲不堪，他终于缺乏武士的烈性惧痛中掏出手枪，赶忙结束掉性命。

随着两位叛乱者效忠天皇丑剧的落幕，那场为时多日的投降与反投降的纷争正式宣告结束，天皇的“停战诏书”也终于排除了军方顽固分子的阻挠而告白于天下，成了战败投降的标志。

12点整，在日本国土及其广阔的亚洲土地上，奏响了日本国歌《君之代》，随后，是天皇那陌生的声音：

“朕深鉴于世界之大势与帝国之现状，欲以非常之措置，收拾时局，兹告尔忠良之臣民。……战局之发展于日本未必有利，世界大势亦于我不利，更有甚者，敌已动用新式惨酷炸弹，视无辜国民惨遭涂炭，其破坏力殊难估计。若执意再战，不独日本民族终将灭亡，人类文明亦将毁灭。若如斯，朕何以就亿兆赤子于水火，何以慰皇族皇宗之灵？此乃朕令帝国政府接受联合宣言之原因。……”

倒在皇宫前的两位军官只剩下最后一口气，听到天皇的

玉音，他们绝望地闭上双眼，任凭苍蝇在身上飞舞。人们不知他们就是发生在宫内那场惊心动魄叛乱的直接参与者，历史并未被他们扭转。而仅仅几个小时的时间，他们便把自己扔进了历史的垃圾堆。在这炎热的季节，他们的尸体会很快腐烂，弥漫的臭味将污染着这夏季的天空。

东方的太阳陨落了，帝国梦可耻地破灭。

2、冈村宁次献计，复辟梦换一个场景揭幕

畠中健二与椎奇二郎顽抗而自杀的例子不是个别的，偶然的。深受军国主义思想毒害的日本军人，是一帮亡命之徒，他们都有着冥顽的本性，即使陷入绝境也要以剖腹自杀的方式维护自己的武士名誉，表示对天皇的效忠。而另一面，表面勇武强悍的他们又虚弱胆怯到极点，不愿也不敢承认失败的现实。就在八月初这灭顶之灾即将到来之时，他们还孤注一掷，做着最疯狂的打算，准备将皇宫迁到中国的满洲，让战火引上本土，不惜以牺牲两千万人民的代价，和美国一决雌雄。

政变主谋人陆军大臣阿难惟几见独木难支，不能阻止天皇投降诏书的发布，于8月14日留下遗嘱，称：“14日是家父逝世的纪念日，21日是我儿子阵亡的日子。究竟选在哪一天，我在思想上有斗争，21日太晚了。明天天皇要广播，我听了受不了。”于是他在一番准备之后，将匕首深深扎入腹部，一刀向右，一刀向上，行最严酷的“切腹礼”，鲜血溅满“榻

榻米”，可他头脑依然清醒，边呻吟边又割断手腕静脉与喉管，并让小舅子往其背部补戳一刀后死去。

就在阿难的魂魄到“现人神”天皇处报到时，一支40人的叛军在横滨警备司令的率领下，乘车赶到东京政府内阁，吓得铃木首相与众大臣望风而逃。这群暗杀者就成了纵火犯，一连焚毁好些处私邸和办公楼，气焰嚣张，令警察都不敢过问。

曾经身任首相、陆相并兼参谋总长的东条英机，是在日本投降后，多次收到要他切腹以谢罪的公民劝勉信与儿子的要求下，在盟军冲进住宅逮捕他前几分钟开枪自杀的。事先他让医生画出心脏的位置，可他由于左撇子又加上紧张，手一抖子弹打偏了。在医生替他包扎枪伤时，他还哆嗦着嘴宣称：“大东亚战争是正当的、正义的”，最后他被判处绞刑，在绞索套上脖子前，他仍说，“我始终认为是无罪的，只不过是在强力面前的屈服”。死不悔改，带着花岗石脑袋见上帝。

日本战败后，自杀在战地或监狱的日本军人比比皆是，从元帅、大将到基层军官与士兵都有。

最丧心病狂的也许要算“神风特别攻击队”的敢死队员，他们喝过米酒，写好绝命书，将自己的指甲与头发剪下一些存入白绸布袋，然后扔下降落伞，做好有去无回之准备，便各人驾驶自己的轰炸机升空，对准美国航母的烟囱俯冲，以肉弹碰撞钢铁，及至同归于尽。

自杀以抗拒投降只是日本军国主义分子的一种表现方式，还有一种方式，便是些复辟狂在中国境内，导演的最后一幕丑剧，即本书将主要描述的一段不可思议的往事：抗

战胜利后，日本残留中国的军人以寄存武力于阅锡山门下的方式，帮助国民党打共产党而妄图最终实现复活日本军国主义。这虽然是一场梦想，但它更阴险更狡猾也更具破坏性。

南京，8月15日，冈村宁次遇到了他一生中最难熬的日子。中午11时，他带领总司令部的全体成员整齐列队于广场东侧，聆听天皇诏书。燠热的空气像是凝滞不动，血红的阳光直泻而下，狠狠地溅落在人身上，简直能迸出火花来。冈村宁次和他的部下被搅得心慌意乱，每个人都面无表情。这些平时在中国人面前不可一世的家伙，这会儿却恭恭敬敬，尽量板着脸掩盖着内心的恐慌，忐忑不安地猜测玉诏的内容。而不祥的预兆始终笼罩在广场上空。

天皇的讲话最终传达的是无条件投降。包括冈村宁次在内的所有人都呆若木鸡。他们伫立着，目光呆滞，竟然忘记了酷热的夏阳。在长时间的静默中，不知谁最先发出轻微的泣声，随之哭声顿起。其实，对这个结果冈村宁次是早有准备的。上午9点30分，中国派遣军总部获悉大本营陆军部次长昨夜播出的“天皇陛下将于15日12时亲自广播，应谨拜闻”的通知。10时10分，冈村宁次收到东京发来的“天皇陛下已决定接受波茨坦公告”的陆第68号密电。根据这份密电，冈村宁次已大体猜出将要发生什么。然而，听完诏书的冈村宁次依旧悲痛欲绝，这一瞬间，他清醒地意识到自己的身分已发生戏剧性的变化，将从一个百万大军的总司令变成百万战俘的总头目。摆在他面前的问题是严峻的。这个对中国人

民欠下累累血债的侵华日军头目将怎样面对中国人民的审判？对自己命运的恐惧，对国家前途的忧虑，对百万战俘及居住在除东北以外的百万华侨的不可推卸的责任使他焦躁难捺，颓丧不已。

冈村宁次擦一把汗，阴郁的目光注视着头顶上死寂样的太阳旗，狠狠地骂出了声：“该死的鬼天气！”正要对身后的作战主任参谋宫崎说句什么，却胸脯一挺转身面对司令部官兵，声泪俱下地，训示部下“谨遵圣谕”，准备接受中国方面受降。然后，他将宫崎叫到办公室，口授一封电文，让他马上发往东京参谋本部。这封给总长梅津美治郎的电文狂称：“派遣军拥有百万大军，且连战连胜，以如此优势之军队而由软弱之重庆军解除武装，实为不应有之事。”这位战争狂人，显然是不忍放下屠刀。

晚上，冈村吃完饭，一改往日的习惯，也不和妻儿闲聊，一个人踱到办公室。找人下了一会儿棋，又觉乏味，便下楼到司令部院子溜达。暑气未退，起了微风，掀动着梧桐萎缩的叶子，发出寥寥的响声。冈村脑子里陡然闪出一个矮小瘦弱的身影，不禁猛地一惊，怎么会想起他呢？特别是这种时候。他见过这个人，是在画报上，使他惊异的是，这个人和他似乎神交已久。也是巧合得很，这个叫平泉澄的东京帝国大学历史教授，却被陆军士官学校请去作报告。陆军士官学校恰恰是冈村的母校，虽然冈村上学的时候是 10 多年以前，但母校是他踏入军界的第一个阶梯，母校在日本军队有着不可比拟的辉煌地位，母校也确实声名显赫，当今不少光彩照