

北庭高昌回鹘佛寺遗址

中国社会科学院考古研究所编著

辽宁美术出版社出版

中国田野考古报告集

考古学专刊

丁种第三十九号

北庭高昌回鹘佛寺遗址



中国社会科学院考古研究所编著

辽宁美术出版社出版

1991年

RUINS OF A BUDDHIST TEMPLE OF THE
KHOCO UIGHUR PERIOD
AT THE ANCIENT CITY OF BEITING
(WITH AN ENGLISH ABSTRACT)

The Institute of Archaeology, CASS



装帧设计: 田 力
版式设计: 晓 芹
责任编辑: 曹淑勤

北庭高昌回鹘佛寺遗址

*

中国社会科学院考古研究所编著
辽宁美术出版社出版
(沈阳市和平区民族北街 29 号)
辽宁省新华书店发行
辽宁省印刷技术研究所印刷

*

文字 12 $\frac{1}{2}$

开本 787×1092 1/16 印张: 彩图: 8 页
黑白图 48 页

印数: 1—1000

1991 年 12 月第一版 1991 年 12 月第一次印刷

ISBN7-5314-0873-2/J·192

(辽) 第 2 号 国内定价 42.00 元

000490

内 容 提 要

北庭高昌回鹘佛寺遗址，位于新疆吉木萨尔县城北十余公里的北庭古城之西 700 米处。佛寺遗址南北残长 70.50 米，宽 43.80 米。遗址北部是以正殿为主体的建筑群，外观呈方塔形，南北 45.80 米，东西 43.80 米。正殿南北长 15 米，东西宽 11 米，残高 14.30 米。正殿四周环筑洞窟式大龕，除南面仅上层筑洞龕外，其余三面各残存上下两层洞龕。正殿之南，以正殿踏道口、庭院、平台为中轴线，左右对称排列佛殿，以及库房和僧房等附属建筑。该组建筑北依正殿建筑群南缘，东西长 43.80 米，南北残宽 24.70 米。1979—1980 年，中国社会科学院考古研究所新疆队，先后发掘了东面下层八个洞龕，上层七个洞龕；南部六座配殿、两座小型配殿、四座库房、五座僧房，以及庭院和平台等遗迹。同时还清理出正殿及其西、北、南三面洞龕的轮廓。东面洞龕平面长方形，券顶，发现台座、塑像和壁画。南部配殿平面长方形，发现佛坛、台座、塑像、壁画和木建筑构件。在库房还发现玉器、陶器等遗物。佛寺建筑的时代，约在 10 世纪中期至 13 世纪中期左右，最后废弃似在进入 14 世纪以后。该遗址是高昌回鹘在陪都北庭建造的王家寺院，规模宏伟，塑像壁画精美，高昌王等贵族供养像栩栩如生，回鹘文题记随处可见。通过此次发掘，扩大了回鹘佛教遗迹分布的地域，弥补了吐鲁番回鹘佛寺形制和塑像壁画资料中的一些缺环，大大丰富了高昌回鹘佛教文化的内涵。为研究北庭和高昌地区回鹘的佛教、佛教艺术和历史文化等方面，都提供了极为宝贵的资料。

2134 / 0

目 录

壹 前言	(1)
贰 遗址概况	(3)
一、遗址堆积	(4)
(一) 北部正殿和洞龕的堆积	(4)
(二) 南部堆积	(4)
二、夯土台基	(5)
三、遗址建筑布局	(5)
(一) 北部建筑群的布局	(5)
(二) 南部建筑群的布局	(10)
四、遗址内的主要遗迹和遗物	(10)
叁 正殿东面建筑和遗迹	(11)
一、下层洞龕	(11)
(一) E101 龕	(15)
(二) E102 龕	(19)
(三) E103 龕	(24)
(四) E104 龕	(27)
(五) E105 龕	(29)
(六) E106 龕	(33)
(七) E107 龕	(35)
(八) E108 龕	(41)

二、上层洞龕	(45)
(一) E201 龕	(47)
(二) E202 龕	(47)
(三) E203 龕	(53)
(四) E204 龕	(56)
(五) E205 龕	(64)
(六) E206 龕	(67)
(七) E207 龕	(71)
三、上下层洞龕间的空洞	(73)
四、踏道	(75)
附: 正殿南、西、北三面洞龕	(76)
肆 正殿南面建筑和遗迹	(79)
一、庭院与平台	(80)
(一) 正殿踏道口	(80)
(二) 庭院	(82)
(三) 平台	(84)
二、配殿	(84)
(一) S101 殿	(84)
(二) S102 殿	(92)
(三) S103 殿	(102)
(四) S104 殿	(118)
(五) S105 殿	(129)
(六) S106 殿	(142)
(七) S109 殿	(143)
(八) S117 殿	(143)
三、库房	(144)

(一) 库房 S107	(144)
(二) 库房 S108	(144)
(三) 库房 S112	(145)
(四) 库房 S113	(145)
四、僧房	(146)
(一) 僧房 S110	(146)
(二) 僧房 S111	(146)
(三) 僧房 S114	(147)
(四) 僧房 S115	(147)
(五) 僧房 S116	(147)
伍 遗物	(149)
一、陶器及瓷片	(149)
二、玉、石器及料器	(153)
三、骨、角、蚌器	(159)
四、铜、铁器	(159)
五、建筑木构件	(162)
附表：遗物出土部位登记表	(166)
光谱半定量分析记录表	(168)
陆 结语	(169)
英文提要	(181)

插图目录

一 北庭古城位置图·····	(1)
二 北庭佛寺与古城位置图·····	(3)
三 佛寺正殿及其周围下层洞龕和南部配殿的平面图·····	(6)
四 佛寺正殿及其周围上层洞龕和南部配殿的平面图·····	(7)
五 佛寺东侧正视图·····	(8)
六 佛寺 A—A'剖面图·····	(8)
七 佛寺 B—B'剖面图·····	(9)
八 佛寺 C—C'剖面图·····	(9)
九 东面洞龕及龕基结构示意图·····	(12)
一〇 东面洞龕结构复原示意图·····	(14)
一一 E101 龕结构图·····	(16)
一二 E101 龕壁面展开图·····	(18)
一三 E102 龕结构图·····	(21)
一四 E102 龕壁面展开图·····	(22)
一五 E103 龕结构图·····	(25)
一六 E104 龕结构图·····	(28)
一七 E105 龕结构及壁画位置图·····	(30)
一八 E105 龕壁画图·····	(31)
一九 E106 龕结构图·····	(34)
二〇 E107 龕结构及壁画位置图·····	(36)
二一 E107 龕北壁壁画图·····	(38)

二二	E107 龕北壁壁画主尊像图	(39)
二三	E108 龕结构及壁画位置图	(42)
二四	E108 龕壁画图	(43)
二五	E201 龕结构图	(48)
二六	E202 龕结构及壁画位置图	(50)
二七	E202 龕壁画图	(51)
二八	E203 龕结构图	(54)
二九	E204 龕结构及壁画位置图	(58)
三〇	E204 龕北壁壁画图	(59)
三一	E204 龕南壁壁画图	(61)
三二	E205 龕结构图	(65)
三三	E206 龕结构图	(66)
三四	E206 龕壁画位置图	(67)
三五	E206 龕壁画图	(68)
三六	E207 龕结构图	(72)
三七	E104 龕及龕顶空洞结构图	(74)
三八	南踏道口出土的壁画残件	(81)
三九	S101 殿结构及塑像、壁画位置图	(86)
四〇	S101 殿北、西壁壁画	(88)
四一	S101 殿东壁壁画	(90)
四二	S101 殿东壁护法像图细部	(91)
四三	S102 殿平面图	(96)
四四	S102 殿剖面图	(97)
四五	S103 殿平面及壁画位置图	(104)
四六	S103 殿剖面图	(105)
四七	S103 殿大台座立面上壁画	(107)
四八	S103 殿西壁壁画位置图	(107)

四九	S103 殿西壁壁画	(108)
五〇	S103 殿北壁东铺壁画	(110)
五一	S103 殿北壁西铺壁画	(111)
五二	S103 殿南壁壁画	(115)
五三	S103 殿东壁殿门北侧壁画	(117)
五四	S104 殿平面及壁画位置图	(120)
五五	S104 殿剖面图	(121)
五六	S104 殿佛坛和大台座立面上壁画	(123)
五七	S104 殿东、西壁壁画	(125)
五八	S104 殿南壁壁画	(127)
五九	S104 殿北壁壁画	(128)
六〇	S105 殿平剖面及壁画位置图	(132)
六一	S105 殿 B—B'及 C—C'剖面图	(133)
六二	S105 殿东、北壁壁画	(135)
六三	S105 殿西壁壁画位置图	(137)
六四	S105 殿西壁壁画王者行进图	(138)
六五	S105 殿西壁壁画攻城图	(140)
六六	陶器	(150)
六七	陶器	(150)
六八	陶片及陶纺轮	(152)
六九	玉器	(154)
七〇	石器及料器等	(157)
七一	铜、铁器	(160)
七二	钱币等拓片	(162)
七三	木构件	(163)
七四	长方形木构件	(163)

彩 版 目 录

- 一 佛寺遗址正殿东面洞龕全景
- 二 E101 龕后壁项光及背光
- 三 E101 龕北壁供养菩萨群像
- 四 E102 龕南壁上部供养菩萨像
- 五 E102 龕龕顶千佛像
- 六 E107 龕北壁供养菩萨像
- 七 E204 龕南壁壁画全貌
- 八 E204 龕南壁伎乐天女像
- 九 E206 龕南壁供养比丘像
- 一〇 南踏道口出土壁画亦都护供养像及回鹘文题名
- 一一 S101 殿北壁塑像及壁画
- 一二 S102 殿西铺供养人塑像
- 一三 S103 殿南壁壁画宝藏、宝幢图
- 一四 S104 殿南壁壁画供养菩萨像
- 一五 S105 殿西壁壁画八王分舍利图
- 一六 S105 殿西壁壁画细部

图 版 目 录

- 一 北庭高昌回鹘佛寺遗址外景
- 二 佛寺遗址正殿东面洞龕全景
- 三 东面下层洞龕的封堵情况及壁面木柱痕
- 四 东面 105、106 龕两次被封堵的情形
- 五 正殿及南面配殿全景
- 六 东面下层洞龕及龕上的空洞
- 七 东面下层洞龕前壁の木结构及龕前路面
- 八 E101 龕残塑像及龕顶千佛
- 九 E101 龕北壁壁画
- 一〇 E101 龕北壁供养菩萨像
- 一一 E101 龕南壁壁画
- 一二 E102 龕项光及千佛像
- 一三 E102 龕后壁上部华盖及南、北壁幔帷
- 一四 E102 龕北壁壁画
- 一五 E102 龕南壁壁画
- 一六 E103 龕残塑像及南壁回鹘文题记
- 一七 E103 龕回鹘文题记
- 一八 E104 龕门道、塑像及回鹘文题记
- 一九 E104 龕回鹘文题记
- 二〇 E105 龕塑像及项、背光
- 二一 E105 龕顶千佛像
- 二二 E106 龕台座及回鹘文题记
- 二三 E107 龕塑像及项光

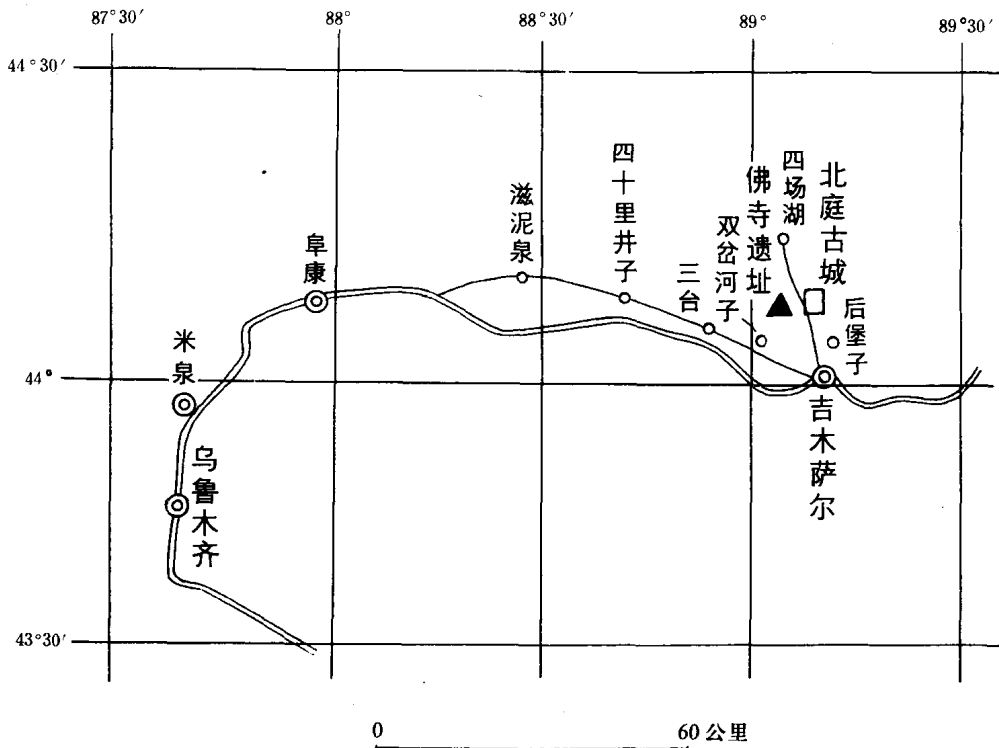
- 二四 E107 龕龕顶及北壁壁画
- 二五 E107 龕北壁壁画
- 二六 E108 龕残塑像及项光
- 二七 E108 龕壁画
- 二八 东面上层龕前路面及木础
- 二九 东面上层龕前木础及残木柱
- 三〇 E202 龕残塑像及台座上壁画
- 三一 E202 龕壁画及题记残件
- 三二 E202 龕南壁壁画
- 三三 E203 龕塑像及题记残块
- 三四 E203 龕出土回鹘文题记残件
- 三五 E204 龕塑像及壁画
- 三六 E204 龕南壁上部壁画
- 三七 E204 龕南壁下部壁画
- 三八 E204 龕南壁壁画细部
- 三九 E204 龕南壁壁画细部
- 四〇 E204 龕南壁壁画细部
- 四一 E205 龕残塑像及题记残块
- 四二 E206、207 龕塑像及题记
- 四三 E206 龕台座上的壁画
- 四四 E206 龕北壁台座上的壁画
- 四五 E206 龕出土壁画残块
- 四六 东侧踏道
- 四七 南踏道口出土的壁画残块
- 四八 南踏道口出土的壁画细部
- 四九 南踏道口出土的壁画细部——供养菩萨像
- 五〇 庭院遗迹
- 五一 S101 殿全景

-
- 五二 S101 殿东壁塑像
五三 S101 殿东壁壁画
五四 S101 殿东壁下层壁画
五五 S101 殿东壁下层壁画细部
五六 S101 殿北、西壁壁画
五七 S102 殿全景
五八 S102 殿塑像
五九 S102 殿塑像及木结构
六〇 S102 殿东铺塑像及题记
六一 S102 殿东铺天王像
六二 S102 殿东铺塑像
六三 S102 殿西铺塑像
六四 S102 殿题记及木板画
六五 S103 殿全景
六六 S103 殿大台座东侧壁画细部
六七 S103 殿大台座北侧壁画细部
六八 S103 殿北壁壁画全貌
六九 S103 殿北壁东铺壁画
七〇 S103 殿北、东壁壁画细部
七一 S103 殿北壁西铺壁画
七二 S103 殿北壁壁画
七三 S103 殿西壁壁画
七四 S103 殿南壁壁画
七五 S103 殿南壁壁画细部
七六 S103 殿南壁壁画细部
七七 S104 殿全景及残塑像
七八 S104 殿佛坛及大台座立面上的壁画
七九 S104 殿残塑像与南壁东部壁画

-
- 八〇 S104 殿北壁壁画
 - 八一 S105 殿残塑像
 - 八二 S105 殿西壁壁画八王分舍利图
 - 八三 S105 殿西壁壁画局部王者行进图
 - 八四 S105 殿王者行进图细部
 - 八五 S105 殿西壁壁画细部
 - 八六 S105 殿西壁回鹘长史、公主供养像及题名
 - 八七 S105 殿西壁攻城图细部
 - 八八 S105 殿西壁攻城图
 - 八九 S105 殿西壁攻城图
 - 九〇 僧房及 S109 殿
 - 九一 陶器
 - 九二 陶器纹饰及回鹘文题记
 - 九三 玉、蚌器
 - 九四 瓷片及石、骨、料器
 - 九五 铜、铁器
 - 九六 木构件

壹 前言

“北庭”在今吉木萨尔县，属新疆昌吉回族自治州。地处博格达山北麓，东邻奇台，西界阜康；并与内地和伊犁河流域、南疆和蒙古高原相通，是东疆北部的重要门户。境内自然条件优越，水源充足，土地沃饶，牧草肥美，在历史上曾长期起过重要作用。据史籍记载，早在汉魏时期，这里便是车师后王国王治所在地，受两汉和曹魏戊己校尉的统治；是两汉与匈奴争夺西域的重要战场之一。南北朝至隋，这一带成为突厥系诸族在东部天山北麓地区活动的中心。入唐以后，贞观十四年(公元 640 年)在该地设庭州和金满县，长安二年(公元 702 年)置北庭都护府。公元 840 年回鹘从漠北西迁北庭，后成为



图一 北庭古城位置图

000490