

刘冲茂
田德新
王凤菊

编著



大学英语写作 要领与正误辨析

西北工业大学出版社

大学英语写作要领与正误辨析

刘冲茂 田德新 王凤菊 编著

西北工业大学出版社

1994年10月 西安

(陕)新登字.009 号

【内容简介】 本书是根据大学英语教学培养理工科大学~~生~~初步英文写作能力的目的而编写的。主要内容包括段落特征,段落发展手段,文章的结构和 CET-4 作文评分例解等部分。本书在写作训练方面力求符合英语四级教学的实际,理论阐述尽可能简明并通过例文加以说明。书中引用了学生的大量作文实例,并按照 CET-4 考试作文的评分标准系统地予以剖析,起到直观具体的效果。各部分附有专项练习,形式多样;书后附有答案和范文,可供四级英语教学或学生自学备考使用。

大学英语写作要领与正误辨析

刘冲茂 田~~海~~ 田~~海~~ 田~~海~~ 田~~海~~

田~~海~~ 田~~海~~ 田~~海~~ 田~~海~~

责任校对: 杨长~~明~~

©1993 西北工业大学出版社出版发行

(西安市友谊西路 127 号 邮编 710072)

陕西省新华书店 经销

西北工业大学出版社印刷厂印装

ISBN 7-5612-0565-1/H·45

*

开本 787×1092 毫米 1/32 6.125 印张 12.8 千字

1993 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 2 次印刷

印数: 3001—7 000 册 定价: 3.90 元

前 言

CET-4 写作教学的目的是培养学生初步的英语写作能力。本书即是根据这一要求编写的。本书作者均为多年从事大学英语教学的教师。

本书力求突出在训练学生初步英语写作能力过程中所遇到的基本问题。对于必然涉及的理论问题,阐述尽可能简明,易于把握,并附有大量例文。凡有可能的地方,都引用学生英语作文的实例,辨析正误,以引发学生的兴趣。书中按照 CET-4 作文评分标准系统地剖析学生专项作文实例的得失所在,使学生感受直观,把握具体。每部分后都附有专项练习,书后附有答案和范文。

参加本书编写的有刘冲茂(主编和第一章、第五章及答案),王凤菊(第二章及答案),田德新(第三章、第四章及答案)。本书在编写过程中得到西安石油学院外语教研室领导的关心和热情支持,在此一并表示由衷的谢意。

限于编者的水平,不足之处在所难免,望读者不吝指教。

编著者

1993 年 6 月

目 录

第一章 段落特征..... (1)

1.1 段落主题(topic) (1)

1.2 一致性(unity) (9)

1.3 连贯性(coherence) (13)

1.4 段落中的句子..... (22)

第二章 段落发展手段 (28)

2.1 因果分析..... (28)

2.2 比较、对照 (36)

2.3 举例..... (47)

2.4 过程分析..... (52)

2.5 分类..... (60)

2.6 时间顺序..... (67)

2.7 空间顺序..... (77)

第三章 文章的结构 (86)

3.1 概说..... (86)

3.2	文章的引言及其写作方法	(88)
3.3	文章的正文及其写作方法	(94)
3.4	文章的结束语及其写作方法	(105)
第四章	CET-4 作文评分例解	(110)
4.1	CET-4 作文评分标准	(110)
4.2	标题作文及例题分析	(112)
4.3	提纲作文及例题分析	(118)
4.4	段首主题句作文及例题分析	(125)
4.5	关键词作文及例题分析	(133)
4.6	看图作文及例题分析	(140)
4.7	书信作文及例题分析	(149)
第五章	应试注意的几个问题	(157)
5.1	明确写作考试及试题要求	(157)
5.2	有意识地确定读者	(159)
5.3	构思提纲	(160)
5.4	注意句子结构的多样性	(161)
5.5	其它注意事项	(163)
参考答案		(164)
参考文献		(189)

第一章 段落特征

一般说来,段落是由表达单一中心思想的一组句子构成的,是文章展开过程中的基本结构单位。段落的开始通常由特定的书写或印刷形式表示。比如,英文段落常见的一种开始形式是首行留出5个字母的空位。英语文章中的段落具有以下特征。

1.1 段落主题(topic)

段落主题是段落的内容所表达的中心思想。段落的主题可以用一个句子的形式表达,也可以包含在段落的内容之中。表达段落主题的句子就是所谓的主题句(topic sentence)。请读以下英语段落。

例 1—1

Plant can be limited in their growth rates by a variety of factors. ① Mineral nutrients must diffuse through the soil to the roots, and from there they must be carried through the body of the plant. ② Carbon dioxide must be taken into the leaves. ③ Sufficient light must fall upon the plant to cause a rate of photosynthesis greater than the rate of consumption of energy by the plant. ④

例 1—2

As traffic congestion spreads, increasing amount of time and fuel are wasted. ① More fumes are released into the air, increasing the likelihood that cities will be covered by smog. ② The lives of sufferers from chest diseases are endangered. ③ Others find that their eyes water and they have a tickling sensation in the nose. ④ The smell of exhaust fumes increasingly covers up nicer smells and scents that are part of the pleasure of life. ⑤

在例 1—1 中,段落的主题是“植物的生长速度受种种因素的影响”。该段的句①清楚地表达了这一主题,即为主题句;句②、③、④则分述了 3 种影响植物生长的因素,将段落的主题展开阐述。

在例 1—2 中,句①提到交通拥塞状况的加剧造成时间和燃料的浪费;句②谈及烟气排放量的增加,城市将可能被烟雾笼罩;句③、④、⑤描述烟气排放量增加给人们生活造成的种种影响。该段的主题显然是“交通拥塞状况加剧造成的种种后果”。虽然在该段落中找不出一个清楚表达这一段落主题的句子,但读者通过对该段内容的理解和归纳可以认识这一主题。在例 1—2 中没有主题句,主题包含在段落的内容之中。

在有主题句的英语段落中,主题句常常置于段首(如例 1—1),但也可能出现在其它位置。将主题句置于段首可以开门见山地点明段落主题,清晰地指出段落发展的方向。在 CET-4 写作中,掌握段首主题句段落的写作方法是最重要的写作技能之一。

1. 段落主题句与文章标题

文章的标题高度地概括了全篇文章的主题范围,段落是文章主题内容展开过程中的基本结构单位,因此段落主题句与文章标题之间有密切的关系。段落主题句概括了段落的主题内容,将段落的内容限定在文章主题内容的一个方面。请阅读例1—3,它是 CET-4 写作中最常见的段首主题句写作范文。

例1—3. Television

Television presents a vivid world in front of us. From halfway around the world, television brings the crack of gunfire from a war, the thick black smoke from a burning forest fire, and the cheers of thousands of football fans right into our homes.

Television can also play an educational role in our daily life. For example, TV College provides education for about two million Chinese people. The Sadrina Project helps people to learn English. Finally everyone can learn more about their country and the world by watching the news on TV every night.

However, television can also be harmful. If you don't sit far enough away from the TV set when you are watching it, you can damage your eyes. In addition, watching TV when you should be working, studying, or exercising can make you fat, lazy and unproductive.

例 1—3 的标题是“Television”，主题内容是关于电视的，文章标题对文章的主题内容作了高度概括。但是，关于电视的内容太多了，有社会性质的，有艺术性质的，有技术性质的，等等。显然不可能在一篇百字左右的短文中容纳关于电视的一切内容。因此，可以通过段落的主题句将段落的内容限制到主题内容的一个方面。在此例中，第一段的主题句“Television presents a vivid world in front of us.”将第一段的主题内容限定在电视帮助人们了解世界这一方面；第二段的主题句“Television can also play an educational role in our daily life.”说明该段的主题内容是关于电视的教育作用的；而第三段根据其主题句“However, television can also be harmful.”则是说明关于电视带来的负作用。

综合上述 3 个段落的主题内容，可以看出该篇文章的主题内容是电视在人们生活中的作用，而不是电视在艺术发展中的作用或其它作用。段落主题句在文章主题内容展开的过程中将段落主题限定在文章主题的一个方面，同时还起到勾画整篇文章主题范围的作用。将各段落的主题句联系到一起则显示出文章主题展开的思路。所以，段落主题句也是文章主题内容展开的重要手段（参看第三章有关部分）。

2. 段落主题句中的关键词

段落主题句对段落主题的限定主要是通过词汇的选用实现的。主题句中直接表达段落主题的词汇即是所谓的关键词（key word）。如例 1—3 中第一段主题句中的“presents a vivid world”，第二段主题句中的“play an educational role”和第三段主题句中的“harmful”等。准确地把握主题句中关键词

的意义,通过关键词的使用清楚地表达段落主题是段首主题句写作成功的重要前提之一。

通过主题句关键词将段落主题限定在文章主题内容的哪一方面,则取决于文章和特定段落的写作目的。

3. 主题句的概括范围

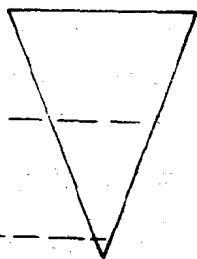
从逻辑上看,每一个主题句都是构成包含判断的命题,具有一定的概括范围。主题句概括了段落的主题内容。比如,例1—3中的第二段包括以下内容:①电视大学为约200万人提供了受教育的机会;②沙特林纳计划(一种英语教学节目——编者注)帮助人们学习英语;③每一个人通过看电视可以更多地了解自己的国家和世界。主题句“电视在我们的日常生活中起到教育的作用”,则概括了全段的内容。其概括的范围是“电视在教育方面的作用”。

好的主题句应具有符合段落写作目的的概括范围。概括的范围太宽不行,太窄也不行。太宽会使一段文章无法容纳其限定的内容。比如,将此例中第一段的主题句改为“Television plays an important role in our life.”这样的主题句可以说概括了全文的主要内容,无法在一段文字中阐述清楚。如将其改为“Television presents The Spring Festival Get-together Party in front of us.”则概括范围太窄,只涉及电视传播功能的一个非常具体的事实,写完主题句后便无什么可写了。将这两种主题句和原文中的主题句加以比较,可以清楚地看出概括范围的变化。

Television plays an important role in our life.

Television presents a vivid life in front of us.

Television presents the Spring Festival Get-together Party in front of us.



太宽

适当

太窄

主题句应能通过仔细选择的关键词明确地将段落主题内容限定在文章主题内容的一个方面,并能概括段落的主题内容。

正确理解段落主题句与文章主题之间的关系,准确把握和拟定主题句中的关键词是 CET-4 写作要求的关键能力之一。

练习

练习 1 下列各主题句对段落主题内容的限定不够确切,请修改使其具有适当的限定范围。

例如,主题句“A college student should know how to write a good composition.”可改成如下限定范围合适的形式:

Writing an outline is an aid to organizing a composition.

Word choice in a composition should be both exact and imaginative.

Sentence length and structure should be varied in a composition.

The paragraphs of a composition must be related to each other.

The thesis sentence of a composition is comparable to the topic sentence of a paragraph.

- (1) It is easy to learn to swim.
- (2) A police officer has many responsibilities.
- (3) Being a good parent is difficult.
- (4) The field of nursing offers a variety of job possibilities.
- (5) Learning a foreign language is difficult.
- (6) All college students should take courses in ethnic studies.
- (7) It is becoming increasingly difficult to understand and come to a conclusion about some of the most important national and international problems threatening the world today.
- (8) Unemployment hurts people in a number of ways.
- (9) Medical insurance is becoming an absolute necessity in view of the rising cost of health care.
- (10) Inflation is easy to experience whenever anyone shops for anything.

练习 2 请给下列各段填写一主题句。

- (1) _____. For example, coal, an abundant source of energy, can be found in many provinces. China also

has a few large oil fields, and usually natural gas accompanies oil production fields. In addition, large and small power plants have been built on fast rivers since liberation.

(2) _____. They leave their families and do the same work as men. In many countries, women are concerned with politics and some even enter the cabinet. As time passes, more and more women leave their homes to take a fuller part in society.

(3) _____. If we eat nothing for one or two days, we can still live. But if we are kept without water for one or two days, we are sure to die.

(4) _____. Wherever we go we find pollution: polluted air, polluted water, and a polluted environment. This is threatening the very existence of the human species, and talk of stopping pollution is always in the air.

(5) _____. Just to the west lies a small, tranquil lake whose surface is as smooth as glass. The lake is fed by an ice-cold stream, which tumbles down a nearby mountainside, and winds through a number of apple and pear orchards.

练习3 请判断以下各段段首主题句是否合适,如太宽在括号中写“B”,如太窄在括号里写“N”,如合适在括号中写“A”,并改写不合适的主题句。

(1) Is Money All-powerful

One can use money to buy an English dictionary. ()

But not everything can be bought with money. ()

Money brings Mr. John a lot of trouble. ()

(2) Smoking And Health

Smoking can cause lung cancer. ()

Smoking is harmful to everybody. ()

In order to protect non-smokers, some measures should be taken. ()

(3) Bicycles In China

Bicycles play an important role in Chinese people's life.

()

Bicycles are used for all kinds of business. ()

However, bicycles now cause serious traffic problems.

()

1.2 一致性(unity)

所谓一致性是指段落内容内在的一致性。一致性要求段落内的所有内容都必须直接与段落主题有关并且支持段落主题句中所包含的判断。请看下面的段落。

例 1-4

It takes energy to produce energy for our use. ^① For example, building the Alaskan pipeline and transporting oil to users take considerable energy. ^② Extracting oil from difficult location, or coal from low-grade ore, electricity from poorly placed dam can cost almost as much energy as is real-

ized from the final product. ③

此段主题句为“It takes energy to produce energy for our use.”(句①),其中包含的判断是“能量的生产需要能量”。段落中所举“building the Alaskan pipeline, extracting oil, coal or electricity”等例子均是生产能量的方式,与主题内容直接有关;而在这些生产能量的方式“cost almost as much energy as...”段落内容完全支持主题句中所出的判断。所以,这一段落具有一致性。

在段落中任何与主题内容无关,也不能支持段落主题的内容都将破坏段落的一致性。请看以下学生习作中的一个段落。

例 1-5.

Library is a place where there is a large collection of books and journals. ① In the stock-rooms, one can find many kinds of books and in the reading rooms, one can get various journals in various languages. ② The scientific journals are divided into natural science and social science. ③ When we have time, we may go there to borrow or read books and journals to broaden our knowledge. ④

此例段主题句(句①)中的关键词是“a large collection of books and journals”。根据主题句,段落的内容应描写图书馆藏书之多。句②描写书刊种类广泛,直接支持主题句。但句③“The scientific journals are divided into natural science and social science.”说的是科技刊物的分类方法,与主题内容无关,当然也不支持主题句中包含的判断。句④谈到图书馆在扩展知识方面的作用,与主题句也没关系。由于句③和④破坏了

该段落的一致性,读者在阅读此段时从句③开始明显地感到有“中断”和“破碎”的感觉。作者究竟想在这一段说什么?是图书馆藏书很多呢?还是科技杂志的分类方法?还是图书馆能帮助人们增加知识?缺乏一致性的段落无法有效地传递信息。

如果按照主题句限定的段落主题内容修改此例中的句③和句④,就可以提高该段的一致性。比如,将句③和句④分别改为“*There is a wide range of scientific journals covering everything from natural to social sciences. A good library can meet everybody's need to read something.*”经修改后,全段内容与主题内容有关且支持段落主题,可以有效地传递该段落的主题信息。

现在让我们再看看另一篇学生的作文。该作文的题目是“*Health and wealth, which to prefer?*”各段给定的段首主题句分别为,“*Health is wealth!*”(第一段),“*A person that has good health can offer to challenge all hardships.*”(第二段),“*Career is based on health.*”(第三段)。该生写的第一段如下:

例 1-6

“*Health is wealth!*”^① This is an old saying which everyone knows.^② But some people don't think so.^③ They think wealth is wealth and nothing can replace it.^④ What's the use of good health if you have no money, no jobs?^⑤ The view seems to be correct.^⑥

此段中的句②、③、④等的內容全都与主题内容有关,即都是关于“wealth”和“health”内容的,但是全都不支持主题句