

世界
珍邮

第三集

人民邮电出版社

登记证号（京） 143号

2586/12E

世界珍邮

（第三集）

【美】唐娜·奥基夫 著

赵文义 赵弘 译

赵人龙 校

责任编辑：黄建霖

*

人民邮电出版社出版发行

北京东长安街27号

冶金胶印厂印刷

新华书店总店科技发行所经销

*

开本：787×1092 1/32 1991年11月 第一版

印张：6 8/32 页数：100 1991年11月北京第1次印刷

字数：136 千字 印数：1—8000册

ISBN7-115-04597-6/G·139

定价：1.20 元

作 者 的 话

《世界珍邮》第三集邮票王国里的这些迷人的珍邮选自世界的广袤地区——从南太平洋的一个小岛到苏联的格鲁吉亚山区。本集如同以前出版的两集《世界珍邮》一样，介绍了许多鲜为人知的集邮珍品和故事。其中有不少珍邮甚至比前两集所介绍的更加珍贵。

欢迎继续阅读本集里那些浪漫而神奇的故事。

唐娜·奥基夫

引 言

是什么因素使一枚邮票或一枚信封成为集邮珍品？它们又是怎样成为集邮珍品的？

对某些邮票来说，因为它们是孤品。例如：在奥地利的林茨，有一位邮政局长在一枚漏印面值的邮票上小心翼翼地填上了一个“9”字。正是由于这个手写的“9”字，才使这枚邮票成为有记录可查的孤品。这位邮政局长虽出于无意，但却创造了一枚珍邮。

另一枚类似的珍品来自西非的喀麦隆。英国占领军的一名印刷工人竟在同一枚邮票上不自觉地吧改值字样重复加盖，并把字母“S”倒置，因而制造出一枚独一无二的地方票。这种复盖票只有一枚，因为它保存在英国的皇家邮集里，不可能再在邮市上露面，所以无法为这枚珍邮定价。

其他较为常见的珍邮，都有着自己引人注目的外表，也颇能博得人们的青睐。例如西澳大利亚有一种1879年发行的2便士邮票，这种邮票本应是黄色，但它却是淡紫色的，这是一种地道的变色票。由于这种令人吃惊的刷色错误，其新票的售价竟高达5位数。

另一种使集邮者一眼就能看出的珍罕邮票是英国的“B—空白”缺字错体票。其右下角查对用的字母“A”漏印。这种错体票虽然已经发现了好几枚，但它依然是一种珍邮。

有关这些邮票的引人入胜的故事往往是使这些邮票跻身于珍邮之列的原因。每一种珍邮都伴随着一段有趣的故事。

凯曼群岛的一位女邮政局长曾经发行了许多加盖改值票。其中有些是必要的，有些是不必要的。这些改值票使凯曼群岛在许多年里集邮声誉不佳，但也确有极少数改值票成了珍邮。

有一批邮票在卸船时掉入水中，从而导致了非洲最珍罕邮票中的一枚珍邮的发行。为了替代那些受损的邮票，一位英属中非的邮政局长利用一种表示“税讫”的小纸条形的税票（用在支票上）制成了一些临时邮票。而其中一枚中心倒印的错体票却成了世界上非凡的珍邮之一。

这些珍邮的大多数都是在19世纪发行的。一些著名集邮家指出，一枚邮票要想成为珍邮必须“老”。但是，也还有一些现代珍邮存在。如仅有一版（50枚）的巴拿马运河区的一种倒盖的公事邮票。这版邮票虽然已被拆散，但仍然不失为珍品。

瑞士印刷商科沃希尔创造了两枚错色票——一枚是泽西岛错色票，另一枚是马恩岛错色票。这两枚邮票亦属现代珍邮之列。泽西岛错色票是在1969年发行的，而马恩岛错色票则是在1974年发行的。

爱尔兰有一种令人吃惊的漏色错体票。由于漏印银色文字，这枚1976年发行的美国建国200周年纪念邮票变成了美国“奥尔巴尼样票”。

这些邮票之所以成为珍邮都有其自身的原因。《世界珍邮》第三集特向集邮爱好者介绍许多罕见的，但是却被低估了的邮票和信封。它们那些鲜为人知的故事将激发集邮者保持这样一种不灭的希望：某一天，在阁楼上被人遗忘的箱子里，或在曾祖父尘封的邮集中，甚至在本地邮局内，也可能会发现一种珍邮。

目 录

引言	
奥地利	(1)
手写的“9”	(1)
巴巴多斯	(4)
蓝色的布里塔尼亚	(4)
百慕大	(6)
中缝漏齿邮票	(6)
英属中非	(8)
树冠向下的树	(8)
英属圭亚那	(11)
图案错误的邮票	(11)
布宜诺斯艾利斯	(14)
世界孤品	(14)
喀麦隆	(16)
复盖兼倒盖	(16)

加拿大	(18)
葬身大海	(18)
运河区	(20)
复杂的加盖变体票	(20)
已被承认的预订盖销票	(25)
开曼群岛	(28)
令人反感的女邮政局长	(28)
锡兰	(32)
香料之岛的珍邮	(32)
智利	(34)
一枚破损的珍邮	(34)
中国	(36)
边框倒印的孙中山像邮票	(36)
哥伦比亚	(38)
“50”代替了“5”	(38)
签条当邮票使用	(42)
库克群岛	(44)
太平洋的中缝漏齿变体票	(44)
捷克斯洛伐克	(46)

多余的“50”	(46)
丹麦	(48)
第一号应是第二号	(48)
法罗群岛	(51)
世界仅此一枚	(51)
斐济	(54)
时报快递地方邮票	(54)
一枚珍邮被烧成灰烬	(57)
芬兰	(62)
错色票	(62)
法国	(65)
谷物女神错体票	(65)
德国	(67)
萨克森的深红色邮票	(67)
义和团起义临时邮票	(70)
“黄狗”变体票	(72)
黄金海岸	(75)
应该感谢窃贼	(75)
英国	(77)

缺字母“A”错体票	(77)
核对字母邮票	(79)
维多利亚女王像非正式票	(82)
女王的王冠	(84)
政府包裹公事邮票	(87)
希腊	(89)
奇怪的橙红色变色票	(89)
危地马拉	(91)
鸟票的交易	(91)
夏威夷	(94)
是短缺还是过剩	(94)
爱尔兰	(97)
显然是错票	(97)
曼岛	(99)
曼岛的错色票	(99)
意大利	(101)
费拉里的傻事	(101)
牙买加	(103)
废止奴隶制邮票	(103)

日本.....	(105)
地震造成的巨大损失.....	(105)
泽西岛.....	(107)
科沃西尔的第一个错误.....	(107)
卢森堡.....	(109)
把“Un Franc”印成了“Un Pranc”.....	(109)
荷兰.....	(111)
桔黄色“垂发”邮票.....	(111)
珍贵的女王像邮票.....	(114)
流经纳粹之手的珍邮.....	(116)
新赫布里底岛.....	(118)
南太平洋的错体票.....	(118)
纽芬兰.....	(120)
面值50分的驯鹿改值票.....	(120)
DO—X 倒盖改值票.....	(123)
北婆罗洲.....	(125)
袋票中的珍邮.....	(125)
罗得西亚.....	(128)
向开普敦求助的邮票.....	(128)

俄国	(131)
格鲁吉亚集邮家请求发行的对剖票	(131)
圣赫勒拿岛	(134)
为救济灾民而发行的邮票	(134)
圣文森特	(136)
对英联邦邮集最关键的一枚邮票	(136)
萨摩亚	(138)
正常票更不寻常	(138)
海峡殖民地	(140)
两次改值票	(140)
瑞典	(143)
斯德哥尔摩罕见的地方票	(143)
瑞士	(146)
有待寻找的星星	(146)
有意还是无意	(149)
特立尼达	(152)
无面值邮票	(152)
美国	(155)
一个不可能的版式位置	(155)

通往巴塞罗那的邮路·····	(157)
字母“ I ”在“ L ”之前错票·····	(159)
有创造精神的邮政局长·····	(163)
重新投入使用的邮资封·····	(165)
自行车运送邮件·····	(169)
带槽口和孔洞的邮票·····	(173)
蓝色纸邮票丑闻·····	(176)
只有半毫米之差·····	(180)
西澳大利亚 ·····	(183)
淡紫色的天鹅·····	(183)

奥 地 利

手写的“9”

价值:18700 美元

由于面值是手写的，
奥地利一枚9克娄泽(Kr-
euzer)邮票遂成为珍邮。



奥地利这枚非同凡响的珍邮之产生到底是由于一位邮政局长的细心，还是由于一位顾客的坚持，至今仍是一个谜。

奥地利是第12个最早发行邮票的国家。其第1套邮票是1850年6月1日问世的。图案是奥地利的纹章。“K.K. POST - STEMPSEL”在上，面值在下。

全套共由1克娄泽、2克娄泽、3克娄泽、6克娄泽和9克娄泽5枚邮票组成。但是，面值9克娄泽的那一枚是后来由于邮资变动才增加的。

奥地利政府印刷厂在印制这些邮票时采用的是64个金属字模组成的印版。原始母模上无面值，其面值是在制第二期母模时嵌上去的。

据艾德温·穆勒尔在《水银邮票杂志》上发表的一篇文章说，这种面值9克娄泽的邮票是个例外。他说，这种邮票是用

6克娄泽邮票的印版印刷的，其方法是在每个字模上把“6”去掉，然后嵌上“9”。

这样做的结果就产生了不同的版式。据《斯科特邮票目录》记载，在版式I上，“9”的顶部就与“KREUZER”大致平齐，但不靠顶部。版式IA与版式I相似，但“9”与“KREUZER”之间的距离不是 Y_2 毫米，是 $1\frac{1}{4}$ 毫米。而版式II，“9”的顶部比“KREUZER”高出很多，几乎要触到上面的框线。

由于有这些不同的版式，9克娄泽邮票较之全套邮票中的其他面值邮票有更多的珍品出现。但其中只有1枚是这种珍邮的孤品。

在印刷9克娄泽邮票时，至少有1枚是漏印了面值。穆勒尔说，这是漏印，而不是印版的毛病。当奥地利林茨市邮政局长向一位顾客出售1枚9克娄泽邮票时，发现了这枚没有面值的邮票。

不知是这位邮政局长故意这样做的，还是由于这位顾客抱怨他买了1枚没有面值的邮票，反正现在知道的是这位邮政局长小心翼翼地用墨水填写了一个“9”字。

这位顾客用舌尖舐了一下这枚邮票就把它贴到信封上了。他没有意识到有朝一日这枚邮票的真正价值要比其面值——9克娄泽高1000倍。这枚邮票上盖有林茨的戳记。这是迄今发现的仅有的1枚。

奥地利的第一套邮票是用带有“KKHM”（Kaiserlich—Koenigliches Handels—Ministerium的缩写，意为帝国皇家商业部）水印纸印刷的。这种水印位于大全张邮票的正中，成竖式排列，因此，只有位于每格边缘上的极少数邮票才带有水印。

这枚带有手写“9”字样的邮票在其右边带有很大一部分

水印。因此，穆勒尔说，这枚珍邮不是处于左上方全格第48枚的位置上，就是处于左下方全格第24枚的位置上。

这枚邮票曾藏于菲奇邮集和伯克雷邮集中，后来为英国巴斯的查理斯·罗伯特森购去。当罗伯特森邮集于1983年6月22日由伦敦的哈默斯公司售出时，以6000英镑成交。后来在1986年1月8日至9日由切里斯顿公司主持的拍卖会上，这枚珍邮又以18700美元拍出，其中包括买方付的10%的佣金。

巴巴多斯

蓝色的布里塔尼亚

价值: 11550 美元

1863年巴巴多斯发行的
1先令蓝色错体票。



古谚云：“能结识有地位的人终获其益”。对那些有幸获得这种错色票的早期集邮家来说确实如此。

巴巴多斯的邮政官员们为他们的第一套邮票选择的图案与特立尼达第一套邮票图案相同。其图案是

寓言中的人物布里塔尼亚坐在货品上。她右手握着一把长矛，左手放在一个盾牌上，右边背景为一艘帆船。邮票四角的白色方块中，有一个中心为白色圆点的八角星。

巴巴多斯第一套邮票把岛名印在底部，没有标示面值。其面值是用颜色来区分的。但实践表明，这在使用上很不方便。于是，从1859年起，巴巴多斯开始用有面值的邮票替换无面值的邮票。

图案是相同的，但是“BARBADOS”（巴巴多斯）被移至邮票顶部。面值印在底部。无面值邮票和有面值邮票同时使用。

这位坐着的布里塔尼亚在1861年发行的一组邮票中再次被

选作1先令邮票的图案。这种面值的邮票通常被印成黑色。

在1863年,英国的培根公司向这个岛国发去了50万枚邮票。当这批邮票远抵该岛的时候,邮政官员们查验这批邮票时,发现它们被印成了蓝色,而不是黑色。这些官员又把这批邮票原封包起并退还给印刷厂,至少绝大多数邮票是被退回了。但仍有极少数蓝色错体票辗转流入集邮者手中。这些邮票从未出售过。人们相信,是一位邮政官员把这种错色邮票中的很少几枚让给了他的集邮朋友,这无疑是为了谋取经济上的利益。

这种错色票只有9枚留传下来。每一枚邮票上都有用钢笔划成对角的“X”线,但后来又被去掉,没发现有使用过的邮票。《斯科特邮票目录》把这种错色票标价为27500美元。1987年3月11日克里斯蒂·罗伯逊·罗公司拍卖了伊斯勒哈姆邮集中的一枚,成交价是11550美元,包括买方付的10%佣金。