

文彦生 编

熟语的故事和传说



新华出版社

DE14/22

熟语的故事和传说

文彦生 编

新 华 出 版 社

1101858

熟语的故事和传说

文彦生 编

*

新华出版社出版
新华书店重庆发行所发行
重庆新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 5.375印张 100,000字
1986年11月第一版 1986年11月重庆第一次印刷

印数：1—3,300册

统一书号：10203·202 定价：0.95元

前 言

这一本书汇编了六十余篇有关熟语的民间故事和传说。它们大都是由各地文化馆、站工作同志搜集整理的，内容广泛，题材多样。另外，本书还选编了纳西族、傣族、哈尼族等几个少数民族谚语的故事；虽然篇数不多，却值得重视。

在我国古往今来的许多著述中，在人们日常交往的对话中，由成语、俗语、谚语、习惯语和歇后语这些特殊语言结构形式所形成的熟语，被我们广泛应用着。但是，它们各自的来历如何？特定的含义是什么？演化的过程又是怎样？这些问题并不为一般读者完全了解。本书便是以民间传说的方式，用故事的体裁来叙述一些熟语的由来和含义。

这些故事与传说，长短不拘，题材各异，文字通俗，风格别具，在一定程度上显出了我国民间文学的特色。它们有的近似神话，富有传奇色彩，有的讽世托喻，发人深思，使人自警，因此读起来是颇有兴味的。

目 录

有眼不识泰山·····	(1)
三个臭皮匠，抵上一个诸葛亮·····	(6)
三百六十行，行行出状元·····	(10)
有天理，无良心·····	(12)
五帝怕坏人·····	(16)
“长鼻乞猪扑”·····	(18)
“好柴不流闽安镇”·····	(26)
“打错一只，铺九里”·····	(27)
好了疮疤忘了痛·····	(31)
铜钹眼里翻筋斗·····	(34)
八仙过海，各显神通·····	(35)
天要落雨，娘要嫁人·····	(37)
眼不见为净·····	(38)
磨刀不误砍柴工·····	(40)
大路不平，旁人铲修·····	(42)
要钱不要脸·····	(44)
生疼熟不疼·····	(45)

强龙斗不过地头蛇·····	(46)
有缘千里来相会·····	(47)
黄牛朝着牯牛哭·····	(50)
“你不借我磨刀雨，我不准你龙晒衣”·····	(52)
补锅不断风，锅碗不断弓·····	(54)
夜半刀劈木人头，劈出进士杨筱楼·····	(55)
碌砖也有翻身日·····	(57)
宁吃三斤姜，莫惹奉文光·····	(61)
不见黄河不死心·····	(67)
五马倒六羊，越倒越不强·····	(72)
人不识礼，多行百里·····	(73)
苟遥吕洞宾，不识好人心·····	(74)
黄鹤楼上看翻船，见死不救·····	(78)
路遥知马力·····	(79)
人心不足蛇吞相·····	(82)
无理矮三分·····	(84)
人贪财死，鸟贪食亡·····	(87)
两好合一好·····	(90)
饭平喉嗓子·····	(95)
撑着石头打浮船·····	(97)
只要有粮米，雪山能搬移(纳西族谚语)·····	(98)
臂膀没力气，斧头再快也没用(纳西族谚语)·····	(100)
走进刺丛，还得原路退回；胡言乱语，会使自己 受辱(傣族谚语)·····	(102)

你害人家象虱子那么大，招来的祸却有母象那么大

（傣族谚语）	(103)
“马鹿唱挽歌，豺狼喜洋洋”（哈尼族谚语）	(104)
马马虎虎	(105)
添枝加叶	(108)
公平交易	(109)
红叶良媒	(114)
洛阳纸贵	(117)
得寸进尺	(120)
熟能生巧	(121)
善有善报	(122)
层层加码	(124)
雪里送炭	(125)
岂有此理	(128)
三媒六证	(134)
春风夏雨	(139)
勤俭持家	(142)
一毛不拔	(145)
人各有体	(147)
许褚战马超——赤膊上阵	(147)
梁山上的军师——无用	(149)
墙上挂竹帘——没门	(150)
赵巧儿送灯台——一去不回来	(152)
姜太公钓鱼——愿者上钩	(158)

有眼不识泰山

传说鲁班没有儿子，只有一个女儿叫庄姜。庄姜长到十五岁，出脱得象朵鲜花。不仅会一手好针线，而且会写诗、绘画。她经常跟着父亲到山上去，捉到飞鸟，采来百花，就用五彩线把它们绣出来，绣的活灵活现。

鲁班年纪大了，想招一批徒弟。一为传艺，二为挑个合意的女婿。消息传出后，几天时间来了一百多人。鲁班很珍视自己的声誉，对徒弟们要求很严。头一年练基本功，春季每人要到南山伐九百九十九棵大树，夏季每人要刮九百九十九根车轴，秋季每人要锯九百九十九块木板，冬季要凿九百九十九块石头。有些人受不了苦，溜回去了；有些人没做完规定活计，被鲁班辞退了。年底只剩下三个人。一个叫虎英，一个叫灵泽，再一个叫泰山。

为能找到意中人，庄姜经常和三个师兄接触，有时还暗中出个题目考考他们。一次，庄姜到院中洗衣服，见三个人正聊天，就走过去问道：“你们可知道是谁开天辟地才生出万物？是谁发明房子人们才有了住处？谁划九州治服了洪水？

谁曾炼五色石把苍天补住？”虎英想了半天答不上来，说：“叫俺扛木头行，干这个可不行。”灵泽说：“连这都不知道？是玉皇爷开天辟地才生出万物，咱师父发明房子人们才有了住处，老龙王划九州治服了洪水，太上老君曾炼五色石把天补住！”该泰山答问了，他不紧不慢地说：“是盘古开天辟地才生出了万物，有巢氏发明房子人们才有了住处，禹王爷划九州治服了洪水，女娲娘娘曾炼五色石把苍天补住。不知对不对？”庄姜一笑，走了。

还有一次，庄姜拿了块白绢。她说要绣四样东西，一是树，一是草，一个精灵，一是鸟。用四句话说出，每句头一个字联起来倒着读，便是女娲娘娘补天时天倾地覆的方位“西北东南”。她要三个人猜。虎英搔了半天头皮，说：“俺猜不着。干这个还不如搬石头轻快哩！”灵泽说：“俺猜着了，一定是南极老寿星的仙鹤，东海龙王爷的兵，北山沟里的老人参，西王母的蟠桃树绣在正当中。”泰山想了想说：“是不是要绣南山坡上的青松，东海深处的蛟龙，北山涧里的灵芝，西山顶上的彩凤？”庄姜喜欢的差点儿蹦起来。

日子一长，庄姜选中了泰山。她觉得虽然虎英憨厚正直，灵泽听话守谱，但都不如泰山聪明稳重，有毅力，有志气。鲁班却看中了灵泽。他觉得虎英笨头笨脑，不如灵泽能说会道，泰山好高骛远，不如灵泽守谱规矩。他传授给三个人四种绝技。一是盖房子，无论楼台亭榭，还是殿堂阁室，都样式各异，精致优美。二是造车，木人木马，自动行走，三是制鸟，栩栩如生，会振翼而飞。四是雕石头，各种图

案，五彩缤纷。最后，鲁班拿出四个白天和晚上，要三个人分别用一天一夜仿“四绝”造一件东西。说谁的手艺赶上了，他就把庄姜嫁给谁，赶不上的也要出师。

虎英造的房子模型是一座凉亭。虽然很象，但样式挺简单。制的木马车虽然会走，但象只乌龟在爬。制的木鸟飞不到一房高就掉了下来。石头上雕的图案，是一只缩脖子鼓眼睛的青蛙。鲁班摇了摇头，把他辞退了。灵泽造的房子模型，是一座五花楼阁，走龙梁，飞虫栋、十字样架起，秀气玲珑，是鲁班所传最复杂的一种。另外三件，也跟鲁班传的一模一样，难分真假。鲁班满意地点了点头。泰山造的房子模型，虽然比灵泽那件还精美，但鲁班没传过那种样式。造的木马车虽然走的很快，但木人的头不会转动。制的木鸟飞到空中后吱吱直叫。原来泰山不愿循规蹈矩，想用木人辨别方向，把木鸟制成会又会叫的。但鲁班看后很生气，说他想入非非，目空一切。怕给自己丢人，要泰山出师以后改名换姓，不要说出自班门。

泰山要走了，庄姜很难过，一直送到南山口。泰山说：“俺一定继续用功夫，等手艺超过了师父再来见你。”庄姜也说一定等着他，海枯石烂不变心，并把青松灵芝的绢绣赠送给了泰山，嘱咐他说：“俺爹还留着一手没传，明年三月初三，你要到赵州去学。”

回到家里，鲁班要女儿跟灵泽成亲。庄姜不答应，说灵泽的手艺还没学全，非让父亲再传造桥技艺不可。鲁班无奈，只好应允。来年闰四月，老皇历规定正月不做工，二月

不动土。一直到了三月三，鲁班才带上灵泽到了赵州。怕人学艺，他俩白天睡觉，晚上才干活。一直干了七七四十九天才完工。完工以后，按照庄姜的要求，灵泽还得到浑河上再造一座同样的桥。也是用七七四十九天。最后一天鸡鸣时由庄姜亲自验收。因为到了雨季，浑河来了水，直到九月九才动土。为了娶到庄姜，灵泽很卖力气。到了第四十九天半夜，庄姜站在浑河东南的山上一看，桥已快修好了。她很着急，便学起公鸡打鸣来，四外的公鸡也都跟着她叫。灵泽以为期限到了，只好停工。结果那座桥没有造完，后来好长时期还存留着。浑河东南那座山，至今还叫鸡鸣山。

娶不到庄姜，灵泽很着急，便打起了坏主意。趁庄姜上山摘花的时候，把她劫到木马车上逃走了。鲁班很伤心，便坐上木马车去找。找了九十九个白天和夜晚，八十八个都市和庄村，连庄姜的影子也没见到。鲁班只好转回鲁国。这一天离家不远了，后面来了一辆车，车上坐着个小伙子，近了一看，原来也是木马车，比鲁班那辆还精美。鲁班惊奇地问时，小伙子说这叫“四宝车”。木马拉车，自动行走是一宝；车上木人永指正南，迷路时能辨方向是二宝；车厢里装有石磨，车行十里，磨面一石，是三宝。“还有，”小伙子指着石磨上的木鸟说，它会飞会叫，会传信，“是第四宝”。鲁班问是谁造的，小伙子说是主人东岳造的。鲁班又问他到什么地方去时，小伙子告诉他，听说木匠大师鲁班的女儿很聪明，东岳久慕其名，特意让他前去求婚。鲁班听后难过的掉下了眼泪，把自己的遭遇一说，小伙子也很同情，就把他送回了家。

庄姜被劫走后，木马车拉着她们翻过了一座又一座高山，穿过了一条又一条大河，到了一座密林前才停下来，灵泽威逼她成亲。庄姜不从，灵泽就拿树枝痛打起来。庄姜高呼救命。这时，密林中出来一人，灵泽一看，吓的急忙逃走了。原来那人是虎英。虎英出师以后，自知手艺不精，怕给师父丢人，一直躲在这里练艺。刚才正在伐木，听到呼喊声，出来救了庄姜。问明原委以后，就把师妹送到了家中。

鲁班进门一看，女儿已经回来了，非常高兴。拉着庄姜去看“四宝车”。说这是东岳造的，手艺比我还强。人家今天是来求亲的，不知你乐意不乐意。这时，小伙子又拿出一件东西交给庄姜，说东岳让亲手交给你。庄姜一看，原来是她绣的青松灵芝绢绣，上面新写了一首诗：“南山路口知心话，东海流水情意深。北山灵芝压群芳，西山石烂不变心。”庄姜知道东岳便是泰山，就一口答应了亲事。

洞房之夜，庄姜问起别后情况，泰山说：“正月里闹元宵，俺在家制木鸟，木鸟上了天，会飞又会叫。三月里三月三，俺学艺去到赵州桥边，四十九夜没合眼，九月又上了鸡鸣山。后来的事情甭细说，你已见过四宝车。春夏秋冬把艺钻，一直盼你到今天。”

回门那天，鲁班一看招的女婿原来就是泰山，弄的丈二和尚摸不着头脑。听女儿一说，不禁深感悔意，仰天长叹道：“我真是‘有眼不识泰山’啊！”

“有眼不识泰山”这句成语，就是根据这故事流传下来的。

（焦广文 搜集整理）

三个臭皮匠，抵上 一个诸葛亮

从前有户姓王的人家，弟兄三人，以做皮匠活为生。老大生来胆大，老二为人憨厚，老三谨慎心细。兄弟三人相依为命，倒也勉强打发日子。

有一年黄梅季节，连续下雨，兄弟三人被困在家里，缺柴少米，只得向邻居家借了三升糠度日。

一天，天放晴了，三兄弟空着肚子挑起鞋担子赶了三十多里路，到了长安城门口，感到又饿又乏，就在城门边的一家豆腐店门前放下担子，想歇一会再走。

豆腐店伙计阿二脚上的鞋子穿坏了，一看到三个皮匠在店门口，就赶忙招呼他们进来，问道：“我脚上的鞋子请你们修一下，多少钱？”

兄弟三人又累又饿，看到店里大锅里正在煮豆浆，就说：“钱，我们不要，只要给我们每人一碗豆浆就可以了。”阿二一听一口答应，就拿碗舀了豆浆递给他们。

老三想：阿二急着穿鞋子干活，耽搁时间不能太长。就说：“大哥、二哥，你们先喝，我把鞋子修好再喝。”说完，

就拿了阿二的鞋子，坐在城门旁边补了起来。

老大、老二一碗豆浆还没喝完，猛地听到外面老三在喊“救命”。两人跑出来一看，只见四个差人揪住老三，连推带拽往城里走去。老大、老二一看，怒火升起，走过去问：“你们凭啥平白无故抓人？”差人指指城墙上贴着的一张纸头，说：“你们不睁眼看看，是他自己揭榜的！”

原来，番邦向朝廷提出，限令在八月十五日之前，如果无人对答番帅的问话，就要攻打潼关。急得皇上束手无策，文武百官呆若木鸡，只得在长安城门口贴了招贤皇榜。可皇榜贴了一个月，没有一个人敢揭。眼看限期快到了，这时，皮匠老三正好坐在皇榜下面修鞋。由于饥饿眼花，一不留心，锥子扎在手上，顿时鲜血直流。老三找不到东西擦血，又不识字，就把血顺手揩在墙上的纸头上，正好被守榜的差人看见，就不由分说把老三抓去交差。

老大、老二一听根由，心想：这可不是儿戏，事到如今，只得去见了皇上再说，就对差人说：“要去，我们三人一起去。”差人想：今天反正好向皇上交差，多个人还可多领一份赏金，就满口答应了。四个差人前呼后拥，把三个皮匠一齐带到皇宫。

皇上一听有三个人揭榜，十分高兴。当即传旨给兄弟三人穿上三品官服，又赐御宴洗尘。第二天，皇上又召集文武百官，同兄弟三人见面。那些文武百官看看这三人面黄肌瘦，身材矮小，哪是带兵打仗的料子，不由窃窃私语起来。皇上见此情景也不免担心起来。当天晚上，皇上又召见他们，

问他们能否退敌。事情已经到了这种地步，大家商量商量，硬着头皮表示能够想出退敌之策。老大说：“我们有胆揭榜，一定能打胜。”老二说：“不碍事，请陛下放心。”老三说：“计策用得好，以少能胜多。”皇上又问兄弟三人还有什么要求，老大说：“我们只要十万兵士。”老二说：“还要十万匹马，十万只羊，十万只鼓。”老三说：“一切行动要听从我们指挥。”皇上全同意了。

第二天，三个皮匠带兵来到潼关，马上叫兵士用连接起来的牛皮把潼关东西两侧一块方圆十里地的地方蒙起来。等到八月十五早晨，他们又叫兵士把马头吊起，每只马下面放堆草，把羊的嘴扎住，两只前脚吊起，让两只后脚站立在鼓上，每个士兵看管一匹马，一只羊，违者立斩。

八月十五这天，三员番邦元帅率领百万番兵，杀气腾腾地来到潼关城下。三个皮匠也一字排开，来到阵前，专等番帅过来问话。

双方对阵。由于语言不通，只得各自用打手势作问答。番邦大元帅骑马提刀，来到阵前，用一个手指向上一翘，叫老大回答。老大一见，面孔一板，伸出两个手指头。那大元帅一看老大的手势，又听见牛皮包里万马嘶鸣，鼓声如雷，惊得拨转马头逃走了。

接着番邦二元帅手提双勾刀，催马上前，伸出八个手指头，要老二回答。老二一见，连忙把双手向前一推，十个指头只只伸得挺直。二元帅一看，心里一惊，慌忙调头就走。三元帅见两个元帅退下阵来，马上催马上前，用手往额头上

一拍。老三一见，就从身后牵出一匹马，在它的屁股上狠狠地拍了一下。三元帅一看，几乎昏倒，垂头丧气地带着全部兵马回去了。

三个番帅领着兵马灰溜溜地回到本国。番王忙问他们这仗打得如何。三个元帅连忙下跪说：“不用提啦！天朝果然厉害，幸亏未同他们交战，否则，我们必定全军覆没。”番王惊得忙问：“天朝如何厉害？”大元帅说：“我伸出一只手指，表示‘我国乃天下第一强大’，他们却伸出两只手指，表示比我们更强大。我一看他的手势，又听到他们军营里埋伏着千军万马，谅来我们不是对手，还是乘早退兵为妙！”二元帅说：“我伸出八只手指，说我们有八百万军队，而他们却伸出十只手指，表示他们有一千万军队，又超过了我们。还是不打为好。”三元帅说：“我用手往额头上一拍，说我们打仗有上天保佑，一定能打胜，可他们却拍了一下马屁股，表示他们不信天，不信地，还认为我是在放屁。大王陛下，天朝不好侵犯，今后还是收兵罢战吧。”

三个皮匠不动刀，不动枪，几下手势就退了百万番兵，凯旋而归。皇上十分高兴，马上传旨大摆庆功宴，封他们兄弟三人为大将军。酒过三巡，有人问他们用的是何不战而胜的战术。皮匠说：“我们用的是诸葛亮的空城计。大家想想：马头被吊起，吃不到草，必然要拚命嘶叫；羊的两只前脚被吊起，嘴用布扎住，让它两只后脚站在鼓上，不是要乱蹬吗？我们用牛皮连接起来，把十万匹马、十万只羊全部蒙住，让马嘶叫，让羊蹬鼓。敌人不知虚实，肯定不敢轻易交

战，必然退兵回去。”皇上问道：“你们这些计策是从哪家兵书上学来的？”“启禀陛下，兵书我们一个字也没读过，我们是只会修鞋的皮匠。”皮匠老实地这样回答。皇上听了，大为惊讶，不禁脱口而出：“三个臭皮匠，抵上一个诸葛亮！”

从此，“三个臭皮匠，抵上一个诸葛亮”这句话，一直流传至今。

（屈阿花 讲述 翁友忠搜集整理）

三百六十行，行行出状元

有一年科考放榜之后，头名状元走马游京城。他身穿皇封衣冠，骑着高头大马，马头上披着彩绸红花，还有侍从在前面开路，一路上真是神气活现，好不威武！

行至街心，只见一个中年樵夫肩挑柴担，稳稳地在前面走着，丝毫没有避让的意思。侍从紧忙上前把柴担一拉，吆喝说：“滚开，新科状元走马游金街来了！”樵夫望了一眼侍从，满不在乎地说：“新科状元有什么了不起，我只因家道贫穷，无钱读书，要不然我中个状元你看看。”

状元正神气着呢，听樵夫这样说，心里很不服气，问道：“你无钱读书，也能专出一行？你有什么本领请来试一试”。樵夫应道：“我是卖柴的，我的本领是劈柴。任凭你挑一截木