

0808

宁古塔满族谈往录

牡丹江文史资料第七辑



牡丹江文史资料第七辑

# 宁古塔满族谈往录

中国人民政治协商会议牡丹江市委员会  
文史资料研究委员会编

主编 赵灿坤

1992年12月·牡丹江

主 编：赵灿坤

封面题字：魏尧德

封面篆刻：贾振祥

## 内 部 发 行

书 名：宁古塔满族谈往录

---

出版单位：政协牡丹江市委文史资料研究委员会

承 印 厂：牡丹江书刊印刷厂印刷

出版日期：1992年12月 印数：1—3,000

开 本：大1/32 字数：160,000 印张：7.25 插页：8

---

黑新出图（1992）473号

工本费：3.00元

弘扬民族文化

增强民族团结

实现共同富裕！

王有江

92.12.30.

牡丹江市政协主席王有江题词

史料發揮文史

資料的團結教育借鑑

作用。

付家田

一九九二年十二月

牡丹江市政协副主席付家田题词





清代宁古塔满族富人家住宅



旧社会宁古塔满人的靰鞡床子和街市贸易

宁古塔满族书法名家桂  
丹初于一幅国画题诗



宁古塔满族保存的祭祀  
神词满文抄本



宁古塔镶黄旗关姓谱书  
(沙儿虎关氏)



1990年5月，宁安东三家子村赵氏家祭察玛拜祖



1990年6月，宁安文化馆组织排练满族莽式舞





于洪仁烈士遗像



1937年春，吴克仁在西安时的留影



一九三一年九一八  
事变当事人关玉衡

满族民间故事家傅英仁



## 前 言

富饶美丽的牡丹江市宁安县，旧称宁古塔，境内的渤海故都闻名中外，风光绮丽的镜泊湖和地下森林如诗如画，碧波荡漾的牡丹江水流经其间，这里历史上是我国满族的发祥地之一。历史上所见的肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨、女真等满族先民，都曾在这里活动或建都，因而有相当一部分满族人民是这块土地上久居的土著居民。只是到了清代，关内一些破产的汉族农民和其他地区的少数民族才迁徙到这里，逐渐改变了当地居民成分，满族与各兄弟民族长期杂居相处，共同为开发、保卫和建设祖国的北疆作贡献。

现在宁古塔满族散居在牡丹江市各地约有十三万八千余人。基于上述的历史实际，市政协自一九九〇年开始，就把满族史料的征集工作列入文史资料工作的五年规划，一九九一年七月，此项征集工作在宁安县铺开。经过一年来的广征博采，获得稿件近50余万字，又经筛选、补充，编成了牡丹江文史资料专辑——《宁古塔满族谈往录》

这本书不仅翔实记述了宁古塔满族渊源、渔猎生活、文化艺术、民族习俗，而且生动地反映了宁古塔满族优秀儿女为祖国抗击外来侵略的爱国主义精神。亲爱的读者，如果你想知道宁古塔满族的来龙去脉，请阅读本书

EA71/01  
吧！展现在你面前的是一幅生动别致的满族风情画卷，  
回响在耳边的仿佛是一曲遥远而古老的战斗乐章。

《宁古塔满族谈往录》富有牡丹江地方文史资料特色，此书的出版发行，对于帮助满族认识自己的过去，了解各民族的相互关系，对于增加民族自信心，增进民族团结，调动少数民族群众社会主义建设的积极性，对于开展爱国主义教育，提供历史借鉴等，都有着积极的意义。

本书成稿过程中，得到各级领导同志的关怀指导；得到宁安县政协、林口县政协、宁安江南满族朝鲜族乡等单位的大力支持；本书的许多满族作者热情提供历史图片资料，还为稿件的修改和核实付出了心血；刘学军、王丽英等同志为图片摄影、翻拍做了工作。在此一并表示感谢！

这本书中的内容并非尽善尽美，按照文史资料工作要求，可能有不妥之处，敬请广大读者和知情人士多加指正。

——编者

# 目 录

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| 宁古塔满族述略      | 〔满族〕 马文业 ( 1 )    |
| 宁古塔旧城        | 潘洪君 ( 25 )        |
| 满族生活习俗琐谈     | 〔满族〕 赵君伟 ( 31 )   |
| 满族在清代的渔猎采集活动 | 〔满族〕 马文业 ( 49 )   |
| 满族婚姻习俗       | 〔满族〕 佟子珍 ( 56 )   |
| 满族生养旧俗       | 〔满族〕 武桂珍 ( 63 )   |
| 我对父亲丧葬的回忆    | 〔满族〕 赵富有 ( 67 )   |
| 卧龙屯往事        | 〔满族〕 张育生遗稿 ( 73 ) |
| 过去的苦难生活      | 〔满族〕 宁连库 ( 79 )   |
| 宁古塔满族宗谱概说    | 〔满族〕 马文业 ( 83 )   |
| 祭祀中的察玛       | 〔满族〕 关吉友 ( 90 )   |
| 赵氏族中大祭活动记实   | 〔满族〕 赵君伟 ( 94 )   |



|                 |               |
|-----------------|---------------|
| 满语地名考随记         | 〔满族〕关 魁 (104) |
| 宁古塔古诗对联录        | 宫梦奎 (112)     |
| 宁古塔满族民歌         | 〔满族〕杨锡春 (121) |
| 宁古塔满族舞蹈传承       | 〔满族〕傅英仁 (138) |
| 满族舞在宁安县挖掘过程     | 谢景田 (150)     |
| 第一任宁古塔将军——巴海    | 陈青柏 (157)     |
| 萨布素传略           | 孟新舟 (163)     |
| 于洪仁烈士传略         | 王辉生 (167)     |
| 我的父亲关玉衡         | 〔满族〕关松彬 (180) |
| 爱国将领吴克仁         | 宋文真 (193)     |
| 先父桂丹初的墨池生涯      | 〔满族〕关庆成 (203) |
| 留下那古老的传说        |               |
| ——满族民间故事家傅英仁访谈记 | 赵灿坤 (207)     |
| 宁古塔大事记(资料)      | (215)         |

# 宁古塔满族述略

〔满族〕 马文业

宁古塔（宁安县），位于张广才岭东，老爷岭西的牡丹江谷地，是满族祖居的“白山黑水”之间。早在三千年前的西周时期，满族先世肃慎人就在这里生息繁衍，历经各朝发展至今。

## 肃慎至靺鞨

夏、商、周时期，肃慎人就载于史册，《竹书纪年》载：“帝舜有虞氏二十五年，息慎氏末期，贡弓矢。”说明周武王以前，肃慎人就到中原王朝进贡。

肃慎人主要居住在松花江、牡丹江流域的广袤地区。笔者从1957年至1970年间曾参加省对镜泊湖和牡丹江上游的考古调查和发掘清理工作，在南湖头莺哥岭发现了原始社会肃慎人的村落遗址，进行了两次发掘，出土的石器、骨器均为原始渔猎和农耕工具，表现了肃慎人的“楮矢石弩”文化特点。

两汉、三国、魏晋时期，肃慎改称挹娄。《后汉书·东夷传·挹娄》载：“挹娄，古肃慎国地。在扶余东北千里，东滨大海，南与北沃沮接，不知其北所极。”可知挹娄人的居地在今宁安县和牡丹江市一带的肃慎故地。宁安县的南湖头、牛厂、大牡丹、东升、东康；东宁县的团结、大城子；海林县的旧街、山咀子；牡丹江市郊的龙头山、老黑山、下崴子等原始社会遗址，都是二

千年左右挹娄人的文化遗存。出土大量猪骨，说明满族先世挹娄社会的养猪业发达。《后汉书》中说：挹娄人“好养豕，食其肉，衣其皮，冬以豕膏涂身，厚数分，以御风寒。”挹娄人“处于山林之间，土气极寒，常为穴居”有火炕。有“五谷麻布”，会造船，用兽皮骨制甲，常乘船外出掠夺。

挹娄人和中原地区在经济、文化上早有往来。近年在绥芬河流域挹娄人遗址的发掘中曾出土汉代五铢钱，表明挹娄人和中原汉王朝有往来关系。

南北朝时期，挹娄转称勿吉。《魏书·勿吉传》载：“勿吉国在高丽北，旧肃慎国也。”今宁安城东园子、觉罗城、下马河遗址中，均有勿吉人的文化遗存。勿吉比挹娄社会有很大的进步与发展。勿吉人除狩猎外，还从事农耕和家畜饲养。开始修建小型城堡，半穴居，“屋形似塚，开口于上，以梯出入”。

公元492年，勿吉人越过张广才岭对外部进行掠夺战争。《北史·勿吉传》载：勿吉共分七部：粟末部、伯咄部、安车骨部、拂涅部、号室部、黑水部、白山部。勿吉与中原关系甚为密切，每年朝贡数次，一次贡马五百余匹。公元493年，勿吉首领婆非率五百人赴中原王朝朝觐。

隋唐时，勿吉转称靺鞨。《唐书》载：“靺鞨，盖肃慎之地，后魏谓之勿吉。”靺鞨继勿吉仍分七部，《隋书·靺鞨传》中对七部分布情况也有记载：粟末部居长白山和北流松花江沿岸；伯咄部居今双城、五常、扶余、榆树等地；安车骨部居今阿城阿什河流域；拂涅部居张广才岭东今牡丹江市区和宁安县境；号室部居绥芬河流域；黑水部居黑龙江下游；白山部居今延边一带。靺鞨处于原始社会末期，向着阶级社会过渡。到中原王朝进贡，比勿吉时期更为频繁。

隋炀帝时，徙居营州（今朝阳市）的靺鞨酋帅突地稽有胜兵千余人归附隋朝，被封为金紫光禄大夫、辽西太守。唐太宗时，