

中國文物之最

邹建华 编著

中国旅游出版社

K871
三二四/1

中国文物之最

邹建华 主编

中国旅游出版社

责任编辑：范云兴

装帧设计：江 皓

封面设计：吴祥辉

2126/18

中国文物之最

邹建华 主编

*

中国旅游出版社出版

(北京东长安街六号)

孙史山印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

开本：787×1092毫米 1/32 印张：6.625 字数：14万

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数：1—40500册

统一书号：11179·1027 定价：1.70元

ISBN7-5032-0059-6/K·34

目 录

一、地 面 文 物

1. 举世罕见的万里长城..... (1)
2. 数量最多、分布最广的岩画群..... (2)
3. 最古老的采矿冶铜遗址..... (3)
4. 最古老的分江水利工程..... (4)
5. 最早的沟通水系的运河..... (6)
6. 最早的凿山穿洞的隧道工程..... (7)
7. 最早的地面房屋建筑..... (8)
8. 最大的古代窖藏粮仓..... (9)
9. 海拔最高的政教合一宫殿..... (11)
10. 桥梁最多的城市..... (12)
11. 最早的海军基地..... (12)
12. 时代最早的天文台..... (14)
13. 仅存的古代大学校舍..... (16)
14. 最大的古城..... (17)
15. 最完整的古代监狱..... (18)
16. 规模最大的关隘..... (19)
17. 最完整的箭楼..... (20)
18. 唯一的古观象台..... (21)
19. 保存最完整的皇家档案库建筑..... (22)

20. 最古老的藏书楼·····	(23)
21. 最古的琴台·····	(24)
22. 唯一的太平天国总圣库遗址·····	(25)
23. 最大最完整的宫殿·····	(26)
24. 最大的木结构殿宇·····	(28)
25. 最小的圆形城台·····	(29)
26. 最大的琉璃九龙壁·····	(31)
27. 最大的皇家祭坛建筑·····	(31)
28. 最珍贵的雕龙石柱·····	(33)
29. 占地最大的帝王宫苑·····	(33)
30. 彩画最多的一座长廊·····	(34)
31. 最大的古代石船·····	(35)
32. 最大的三层古戏台·····	(36)
33. 最大的古铜亭·····	(37)
34. 最大的镀金古铜牛·····	(37)
35. 唯一的双面琉璃九龙壁·····	(38)
36. 第一座佛教寺院·····	(39)
37. 最早的禅宗寺院·····	(40)
38. 唯一的十字形大佛殿·····	(41)
39. 最大的悬空寺院·····	(42)
40. 最早的高层佛阁·····	(43)
41. 最大的清真寺·····	(44)
42. 最早的木结构佛殿·····	(45)
43. 最大的沧州铁狮子·····	(46)
44. 最早的庑殿顶山门·····	(47)
45. 最早的伊斯兰教寺院·····	(48)
46. 规模最大的佛殿·····	(49)

47. 最早铸建的铜殿·····	(49)
48. 最大的无梁殿·····	(50)
49. 最大的铜殿·····	(51)
50. 时代最早的石窟·····	(52)
51. 最丰富的佛教艺术宝库·····	(53)
52. 海拔最高的石窟·····	(54)
53. 唯一的鼓形经幢·····	(56)
54. 最高大的石经幢·····	(56)
55. 最大的石刻坐佛·····	(57)
56. 唯一安装木臂的铜铸大佛·····	(58)
57. 最大的铜卧佛·····	(59)
58. 最大的木雕佛像·····	(60)
59. 最大的檀香木佛像·····	(61)
60. 最高大的镀金铜佛·····	(62)
61. 时代最早的密檐式砖塔·····	(62)
62. 时代最早的单层石塔·····	(63)
63. 唯一的单层浮雕砖塔·····	(64)
64. 现存最大的和尚墓塔群·····	(65)
65. 仅有的单层圆形唐塔·····	(66)
66. 层数最多的密檐式砖塔·····	(67)
67. 时代最早的铁塔·····	(68)
68. 倾斜度最大的砖塔·····	(68)
69. 最大的砖石结构子母塔·····	(69)
70. 时代最早的琉璃塔·····	(70)
71. 最高大的木塔·····	(71)
72. 最高的铁塔·····	(72)
73. 最高大的喇嘛塔·····	(73)

74. 最大的仿木结构石塔·····	(73)
75. 时代最早的伊斯兰教塔·····	(75)
76. 时代最早的金刚宝座塔·····	(75)
77. 最华丽的琉璃塔·····	(76)
78. 最高的铜塔·····	(77)
79. 最大的金皮木质灵塔·····	(77)
80. 最年轻的佛塔·····	(78)
81. 时代最早的陵墓·····	(79)
82. 持续时间最长的家族墓地·····	(80)
83. 疑冢最多的古墓·····	(81)
84. 最大的古代陵墓·····	(82)
85. 陪葬墓最多的帝陵·····	(82)
86. 最大的合葬帝墓·····	(83)
87. 石像生最多的陵墓·····	(84)
88. 最大的帝陵殿·····	(85)
89. 最完整的客帝墓·····	(86)
90. 最后一座帝王陵·····	(87)
91. 时代最早的铁索桥·····	(88)
92. 最古老的敞肩石拱桥·····	(89)
93. 最长的古代梁式石桥·····	(90)
94. 石狮最多的联拱桥·····	(91)
95. 最早采用“筏形基础”建成的石桥·····	(92)
96. 仅有的八字桥·····	(93)
97. 桥洞最多的石桥·····	(93)
98. 最丰富的石经库·····	(94)
99. 海拔最高的唐蕃会盟碑·····	(95)
100. 最大的碑林·····	(96)

- 101. 最完整的西夏文碑..... (97)
- 102. 文字最多的墓碑..... (98)
- 103. 最完整的十三经碑刻..... (100)
- 104. 最古老的荔枝树..... (101)

二、地 下 文 物

- 105. 最早发现的猿人洞穴..... (103)
- 106. 最早的原始宗教祭祀遗址..... (104)
- 107. 最大的东周殉马坑..... (105)
- 108. 最早的地下冷藏库..... (106)
- 109. 出土乐器最多的战国墓葬..... (107)
- 110. 时代最早的“山洞宫殿”..... (108)
- 111. 出土铜车马俑最多的东汉墓..... (110)
- 112. 我国最南的一座画像石墓..... (112)
- 113. 最精美的石棺床..... (113)
- 114. 最早科学发掘的帝陵..... (115)

三、传 世 文 物

- 115. 时代最早的一枚铁券..... (117)
- 116. 唯一的一份明代状元试卷..... (118)
- 117. 唯一的一张皇帝课桌..... (119)
- 118. 仅有的一张皇帝旅行文具箱桌..... (120)
- 119. 时代最早的游标卡尺..... (121)
- 120. 时代最早的铜壶滴漏..... (122)
- 121. 复原的最早发明的地震仪..... (123)
- 122. 时代最早的书法真迹..... (124)
- 123. 最完整的藏经祖本..... (125)

- 124. 时代最早的石刻天文图…………… (126)
- 125. 最早的城市平面图…………… (127)
- 126. 现存唯一的漆工专著…………… (128)
- 127. 仅见的一枚西汉五铢金币…………… (129)
- 128. 仅见的西汉人形铜吊灯…………… (130)
- 129. 存世最早的铜钟…………… (131)
- 130. 现存最大的玉雕瓮…………… (131)
- 131. 现存最大的铜钟…………… (133)
- 132. 最珍贵的金编钟…………… (134)

四、出土文物

- 133. 时代最早的龙形玉器…………… (135)
- 134. 现存最大的青铜器…………… (135)
- 135. 唯一的商代人面铜方鼎…………… (136)
- 136. 现存仅有的商代铜象尊…………… (137)
- 137. 仅见的舞蹈纹彩陶盆…………… (138)
- 138. 现存铭文最长的青铜器…………… (139)
- 139. 现存唯一完整的战国铜人像…………… (140)
- 140. 最大的一件铜犀尊…………… (140)
- 141. 第一次出土的波斯银盘…………… (141)
- 142. 时代最早的烧酒锅…………… (142)
- 143. 时代最早的帛书…………… (143)
- 144. 最古的《老子》写本…………… (145)
- 145. 时代最早的《诗经》抄本…………… (146)
- 146. 现存最早的石刻作品…………… (147)
- 147. 现存最早的数学著作…………… (148)
- 148. 最早的竹简本《孙子兵法》…………… (149)

149. 现存最早的天文学专著……………(150)
150. 现存最古的医方……………(150)
151. 最早的健身图谱……………(151)
152. 时代最早的植物纤维纸……………(152)
153. 时代最早的免税通行凭证……………(153)
154. 时代最早的水路通行证……………(154)
155. 最完整的汉代诉讼档案……………(155)
156. 唯一的一份古代“学历”证明书……………(156)
157. 现存最早的战国贝旗……………(156)
158. 时代最早、最完整的多戈戟……………(157)
159. 保存最完整的西汉铁铠甲……………(158)
160. 时代最早的铜版王陵设计图……………(159)
161. 时代最早的二十八宿青龙白虎图像……………(160)
162. 现存最早的彗星图像……………(162)
163. 现存最早的军事地图……………(163)
164. 现存最早的地形图……………(164)
165. 现存最早的中西合璧天文图……………(166)
166. 现存最早的手写经咒绢画……………(167)
167. 时代最早的外科“手术刀”……………(168)
168. 时代最早的计时仪器……………(169)
169. 时代最早的占星圆盘……………(170)
170. 时代最早的六壬漆拭盘……………(171)
171. 现存最早的石磬……………(172)
172. 现存最大的铜铙……………(173)
173. 现存最早的铜鼓……………(174)
174. 首次发现的钟虞铜人……………(174)
175. 最整齐的全套铜编钟……………(175)

176. 现存最早最完整的瑟……………(177)
177. 现存最早的定音律管……………(178)
178. 现存最早的纪年陶壶……………(179)
179. 现存最早的盒砚……………(179)
180. 仅见的青花釉里红盖罐……………(180)
181. 仅见的青花釉里红瓷仓……………(181)
182. 现存唯一的兽面石人……………(182)
183. 现存最早的汉代石阙……………(183)
184. 时代最早的肩舆(轿)……………(184)
185. 现存最完整的铜车马……………(185)
186. 现存唯一的诸侯王金印……………(188)
187. 现存最早的铜棺……………(189)
188. 最奇特的古代铜鼓葬具……………(190)
189. 最为特殊的纸棺……………(191)
190. 现存最早的古代服饰……………(193)
191. 最早发现的金缕玉衣……………(194)
192. 现存最早、最轻薄的素纱单衣……………(195)
193. 现存最早的双面锦……………(196)
194. 现存最早的绢花……………(197)
195. 现存最早的棉毯……………(198)
196. 现存唯一的金冠……………(199)
197. 现存唯一的凤冠……………(199)
198. 现存最大的铜御官俑……………(200)
199. 现存最大的木偶……………(201)
200. 埋在地下最完整的一台戏俑……………(201)

一、地面文物

1. 举世罕见的万里长城

春秋时期（公元前 770—476 年），诸侯各国，战事频繁，为了相互防御，都修筑了烽火台、列城，以后逐步用城墙把它们联系起来，构成了古代军事防御工程体系，这就是长城的开端。大约在公元前七世纪前后，楚、秦、燕、齐、韩、赵、魏等较为强大的诸侯国家，都在自己领土上修筑起一道或数道高大的城墙，由于这种城墙的长度远伸，且与一般城市周围封闭的城墙不同，所以称之为长城或长垣。

公元四世纪前后，我国境内北方游牧民族东胡、匈奴，经常掠扰与之毗邻的燕、赵、秦三国。这三个国家便在他们的北方修筑了防止东胡、匈奴南掠的长城。这就是后来秦始皇万里长城的基础。

公元前 221 年，秦始皇灭六国，统一中华，便继续大规模地修筑长城。秦朝以燕、赵、秦三国北方长城为基础，又增筑扩充了许多地段，西起临洮（今甘肃岷县），东至辽东碣石，长达万余里。同时在沿线设立了陇西、北地、上郡、九原、云中、雁门、代郡、上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东等十二郡来开发和管理长城内外的地区。

自秦始皇以后，经两汉、北魏、北齐、北周、隋、辽、金、明各代，都对长城进行了大规模的修筑和增建。尤其是在明代，在二百七十余年间，大规模修筑长城竟达十八次之多。自明太祖朱元璋洪武元年（1368 年）修建古北口到山海

关一段长城开始，到孝宗朱祐樞弘治十三年（1500年）才将原来土筑城墙部分改为砖石结构，西起甘肃嘉峪关，东至河北山海关，全长12,700多里，通称万里长城。仅以明代一次所修筑的长城工程粗略估计，若以当时所用的砖、石改筑一道厚1米，高5米的大墙，这道墙可环绕地球一周多；如果用来铺筑一条宽5米，厚35厘米的马路，那就能环绕地球三、四周了。据报道，宇宙航员从月球上回观地球的时候，所见到地球上的人工建筑物，万里长城是最明显的标志之一。

2. 数量最多、分布最广的岩画群

岩画在世界各地分布很广，几乎遍及各大洲，一向受到历史考古学界和美术界的重视。我国的岩画，有两种，一种是凿刻在岩石上的，一种是以自然的矿物原料涂抹在岩石上的。前者以北方为主，在新疆、甘肃、宁夏、西藏、四川北部、内蒙古和黑龙江一带都有发现；后者以南方为主，分布在云南、广西、贵州和四川南部。其中，内蒙古狼山地区的岩画，目前来说，是国内数量最多、分布最广，延续时间也是最长的。

狼山在内蒙古阴山山脉的西段。这个地区，山势巍巍，峡谷深邃。南麓靠近河套，山外平川旷野，沃地万顷。我国古代北方民族，诸如匈奴、突厥、回鹘、党项、蒙古等，都在这里有过较长时间的活动。这些民族中的匠师和画家，在放牧之余，祭祀前后，选岩作画，高及巅峰，低至沟畔，在一些平整的崖壁或石块上面，深深浅浅，大小小小，凿刻了许多颇为生动的画面，真实地记录了当时人们生活中的所见、所闻、所期、所得，给我们留下了形象的“史料”。根据对内蒙古岩画研究分析，内容有：动物图像，几何纹图

案、原始文字符号，最多的是反映当时人们活动的图像，如行猎图、放牧图、车骑图、舞蹈图、征战图、祭祀图等。从1976年调查以来，初步统计，全地区岩画已达万幅以上，岩画最密集的地段，满山遍谷，比比皆是，使人眼花缭乱，好像进入了一座画库。有的画面，如乌特中后联合旗西地里哈日山的山顶石壁上，有一幅围猎图，面积高1.12米，宽0.91米。画面也不算小了。

关于狼山岩画，早在五世纪，我国著名地理学家郦道元，在他的著作《水经注·河水》里，已有所记载。他称刻着岩画的山头是“画石山”、“石迹阜”。以后一直没有人再去实地调查，致使这批古老的艺术杰作埋没了千百年。1976年，内蒙古文物考古工作者在韩乌拉山峰下东边沟发现了第一幅岩画，从此揭开了这座深藏山谷中的画库。

经文物考古工作者分析推断，狼山一带的早期岩画，可能始于青铜时代或更早些，而大量出现，则在秦、汉时期，一直延续到清代，前后大约有几千年了。

3. 最古老的采矿冶铜遗址

湖北省大冶铜绿山发现并发掘的古矿冶铜遗址，出土大量采掘工具，装载、提运工具，排水工具和生活用具，经鉴定，有些器物显示出春秋时代的特征，有些与战国时期形制相似，此处古代矿井的开掘，应始于春秋而终于战国，是我国目前发现的最早、也是范围最广的古代采矿冶铜遗址。

古矿冶铜遗址的范围包括铜绿山、大岩阴山、小岩阴山、柯锡太村、螺蛳塘、乌鸦卜林塘等处，南北长约2公里，东西宽约1公里，面积约8平方公里。许多地方堆积着大量古代炉渣，有的地方厚达数米，据初步计算，总达40万吨左右。

大量矿渣的堆积，说明当时冶炼的规模很大，延续的时间很长。

1974年曾发掘两处。其中24线老窿比较典型，发掘面积约120平方米，包括五个竖井、一条斜巷和十条平巷。

竖井井口直径，一般为110厘米至130厘米，深50余米。为了提运矿石方便，竖井又分成几段，即掘一段竖井，挖一段平巷，每一个平巷都装有轱辘，这样逐级提运，接力完成。竖井结构是以“密集法搭口式”的方框形支架构成。

斜巷，由东北向西南方向，呈梯状斜穿矿层。斜巷巷道采用方框支架，有顶棚。巷宽不足90厘米。

平巷十条，分布在斜巷两侧，并分上、中、下三层。巷内有用方框支架，也有用直立木板来筑成巷壁。最大的是2号巷道，内空高160厘米，宽195厘米。其他巷道的高宽一般在130—150厘米。

在24线老窿中出土了铁、木、藤、竹、陶质的器物达七十余件，绝大多数是作采掘、装载、提运、排木等用的生产工具，少数几件是生活用具。如采掘工具有铁斧、四棱铁钻、铁锤、铁耙、六角形铁锄、凹字形铁口锄、木槌等。

铜绿山古矿冶铜遗址的发现，说明早在两千多年前，铜绿山一带就在进行大规模的铜矿开采和冶炼。特别是在没有任何动力和金属机械的生产条件下，创造了把矿井开掘到地下五十余米的奇迹。这在我国古代采矿史上也是十分重要的实物资料。

4. 最古老的分江水利工程

举世闻名的都江堰水利工程，是我国最古老的水利工程，它建于公元前256年至251年期间，距今已有二千二百多

年的历史，迄今仍发挥着巨大的灌溉作用。

都江堰建在岷江上。岷江是四川省的一条重要的河流，但遇到洪水季节，流速急减，易淤易决，给成都平原带来严重灾患。战国初期，蜀相开明决玉垒山，分引岷江水以排除水患。公元前256年秦昭王时蜀郡守李冰和他的儿子二郎，在前人治水的基础上采用了“引水以灌田，分洪以减灾”的治水方针，率领当地百姓在灌县附近修建了这座浩大的水利工程。

都江堰的主要工程有鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口等三部分。鱼嘴是修建在岷江中的一道分水堤坝，它根据江水的多少，成功地按科学比例将汹涌的江水分流到内江和外江。外江用于排泄洪水，内江可引水灌溉农田。内江的引水口狭窄，控制进水量，状如瓶颈，称为宝瓶口。都江堰之所以历二千二百年不毁，就因为宝瓶口是从玉垒山峰腰地带的岩石中凿出来的。两岸石岩异常坚固，不怕洪水冲刷，也不怕漂木碰撞。

宝瓶口北岸岩壁上有古人凿的几十条横道，名叫“水则”，是我国最早的水位标尺。水过十六划为洪汛期，十九划为警戒水位。

如果水位太大，宝瓶口扼制不住，怎么办？聪明的祖先在宝瓶口上方，用竹笼卵石砌成了飞沙堰和人字堤。水位高到十六划，岷江上游下来的洪水就会从这两个排洪道溢出，流向岷江下游。遇到特大洪水时，飞沙堰受激流冲击，自动崩塌，宣泄洪流，减少进入宝瓶口的流量。

在科学技术不发达的古代，我们的祖先能够设计出这么一整套科学水利工程，实在令人惊叹。后人为了纪念李冰父子治水功绩，在都江堰附近建造了祀庙——二王庙。庙内有

李冰父子塑像，受到人们敬仰。

5. 最早的沟通水系的运河

公元前219年，正是秦始皇二十八年，他在统一六国以后，调动五十万大军，开始征服岭南。当军队到达山岭起伏的地区，秦始皇了解到兴安境内（今广西桂林以北的兴安县一带），是长江水系的湘江和珠江水系的漓江二水距离最近的地段，地势也比较平缓。为了便利运输粮食和战备物资，他决定沟通这两条水流，于是命史禄负责凿渠，把两个水系连接起来。从公元前219年开始，经过5年左右，终于修成了我国最早的一条运河。初名“秦凿渠”，后因漓水上游为零水，亦称“零渠”，唐以后改为灵渠，全长约33公里。因为在兴安县内，又名兴安运河，或名湘桂运河。

灵渠工程复杂，主要是由拦河大坝（即人字坝与配套工程）、渠道（南渠和北渠），秦堤和泄水天平、陡门等工程组成。

拦河大坝包括坝身、铧嘴和大小天平两部分，作用在于截住海洋河水流，使它分别流入漓江和湘江。拦河大坝呈弧状，实际上由两个拦河高堤连成。拦水流经北渠流入湘江的堤坝，长380米，叫大天平；拦水流经南渠入漓江的堤坝，长120多米，叫小天平。大小天平都是用石灰岩石砌成的石坝。由于石坝平时截流导入南北渠，保证航行；洪水时，洪水漫过堤坝，泄入湘江故道，能够调剂、平衡水量，所以将大小两个连接的拦河堤坝也称之为“大天平”和“小天平”。拦河大坝之前，迎着海洋河水流，在河床上修起一座如同铧犁一样的“分水岭”，习称铧嘴，高约6米，长70多米，完全用巨石垒砌。铧嘴的尖端劈开河水，十分之三流入漓江，