
给班主任的建议

秉志题



北京师范学院出版社

给班主任的建议

主 编 王殿卿 许承庸 李春玲

王殿卿

李春玲 1989.11

北京师范学院出版社

1989年 北京

给班主任的建议

主编 王殿卿 许承庸 李春玲

*

北京师范学院出版社出版

(北京阜成门外花园村)

新华书店首都发行所发行

北京师范学院印刷厂印刷

*

开本: 787×1092

印张: 7.5

字数: 162千

1989年4月北京第1版

1989年4月北京第1次印刷

印数: 0,001—20,000册

ISBN 7—81014—369—7/G·322

定价: 2.45元

序

我怀着崇敬的心情为这本书写序。这本书的作者都是奋战在中学教育第一线的老师。书中的文字渗透着他们多年从事班主任工作的爱心。在我的心目中,班主任工作是最神圣的工作之一。它直接面对青少年的心灵,需要教师以自己的楷模、火一般的热情和高超的教育艺术来引导青少年在思想品德上健康成长。青少年处在很不稳定的成长时期,很容易受到社会环境的各种影响,而他们本人的道德观念、性格和志向都尚未定型。在这人生道路的关键时期,靠谁来帮助他们克服形形色色的不良思想的影响和坏习气的熏染,引导他们分清是非,区别善恶,明辨美丑呢?是谁使他们在孤独中感到温暖,在失望中获得信心,在迷惘中找到方向,在狂热中清醒过来呢?班主任代表着人民的利益,代表着社会发展的期望,来执行这光荣的教育任务。在班主任的肩上,承担着提高中华民族下一代思想品德素质的巨大责任。这样的工作需要耗费教师大量精力,其工作量无法计算,而它长期以来又是在待遇微薄、物质条件很差的情况下坚持着。难道班主任工作不是世界上最神圣的工作之一吗?

我同样又怀着惭愧的心情写这篇序。多年以来,师范学院为中学班主任工作做的事情太少了。我们经常听到中学的领导对师范学院的毕业生有不满的评语,说他们中间不少的人不愿意担任班主任,不会做班主任。直到近几年,师范学院德育教研室积极开设教师职业道德课程,邀请优秀的中学班主任来校兼课,我们工作中的长期缺陷才开始有所弥补。但是,这方面的工作才刚刚开始,离应该达到的要求还相差

很远。师院学生中间不愿意当班主任和不会当班主任的问题，还需要长期的努力才能解决。这本书的编写，也算是长期努力的重要一步吧。走出这一步，应该感谢德育教研室的同志们，更应该感谢把自己多年心血凝聚成文的各位班主任作者们。

杨传纬

1989年5月

目 录

一

1. 朋友·导师·杂家·教育家·····吴昌顺 (1)
2. 班主任的知识结构·····许承庸 (5)
3. 班主任的理论素质·····尚凤祥 (10)
4. 班主任语言的力量·····徐安德 (15)
5. 班主任要有自制力·····马 刚 (19)
6. 班主任仪表的效应·····欧阳勃苏 (22)

二

7. 调节师生关系的艺术·····吴昌顺 (26)
8. 称呼的秘密·····陈 颖 (29)
9. 爱是有原则的·····刘文莲 (33)
10. 要尊重每一个学生·····赵建忠 (36)
11. 理解与引导·····李光华 (39)
12. 并非“少年不识愁滋味”·····许承庸 (43)
13. 在危险时刻看学生·····赵建忠 (47)
14. 让爱进入学生的心灵·····胡筠若 (50)

三

15. 第一次做班主任·····陈 颖 (57)
16. 给学生的第一印象·····徐安德 (61)

17. 帮助学生完成从小学到中学的过渡·····石镜寰 (63)
18. 引导学生迈好青春第一步·····杨淑云 (67)
19. 他们还是初三的学生·····许承庸 (70)
20. 学生干部的选拔、培养、使用·····靳尚诚 (73)
21. 让每个学生都参予班集体的建设·····徐明献 (76)
22. 培养个性, 建设集体·····袁大彤 (81)
23. 要重视对中等生的个别教育·····许承庸 (85)
24. 要抓住“明星”·····程鸿勋 (87)
25. 要有目标激励·····徐安德 (92)
26. 榜样就在身边·····徐安德 (95)
27. 从情感教育入手·····王佩琳 (98)
28. 捕捉激情, 以情动情·····徐安德 (101)
29. 以美扬善·····梁捷 (104)
30. 爱国主义教育要有新意·····程鸿勋 (109)
31. 培养学生的现代人素质·····靳忠良 (113)
32. 培养学生的心理品质·····靳忠良 (116)
33. 培养学生的能力·····陈颖 (119)
34. 没有排进课表的重要课程·····徐安德 (122)
35. 情书≠恋爱·····陈颖 (126)
36. 引导学生从厌学的心态中走出来·····马成瑞 (129)
37. 教育乎? 处分乎? ·····郭辉 (133)
38. 选择最佳教育时机·····王佩琳 (137)
39. 开好主题班会·····徐安德 (140)
40. 要使班会课成为“仙笛”·····欧阳勃苏 (143)
41. 晓之以理·····李佩华 (147)
42. 评语要成为点燃学生奋进的火光·····欧阳勃苏 (151)
43. 接乱班以后·····程鸿勋 (154)

II

44. 要关心学生的职业前途……………马静兰(158)
45. 要加强对职业学校学生的职业指导……………马静兰(162)

四

46. 谈话的秘诀……………肖 钰(168)
47. 学生犯了错误之后……………徐安德(171)
48. 心理保健与测查……………梁 捷(175)
49. 抓住特点, 因材施教……………梁 威(189)
50. 尊重·亲近·教育……………陈 颖(192)
51. 我保存着一只注射器……………程鸿勋(195)
52. 从个别生到大学生……………陈 颖(199)

五

53. 鲜红的领巾与闪光的团徽……………靳忠良(202)
54. 为初中生过好最后一个“六一”……………石镜寰(205)
55. 班级团支部的作用不可忽视……………张丽芳(208)
56. 最佳团日……………靳忠良(211)

六

57. 学生·家长·教师……………王佩琳(215)
58. 要指导家长重视教育过程……………那 璐(219)
59. 与家长书面联系要有所讲究……………许承禧(223)
60. 不可忽视家长的个性……………欧阳勃芬(226)
- 后 记……………(231)

一 班主任的素质和修养

朋友·导师·杂家·教育家

北京五中 吴昌顺

做为一个班主任，理所当然地首先应该成为学生心目中理想的教师。

乌申斯基曾指出，教师的人格对于年轻的心灵来说，“任何东西都不可能替代的有益于发展的阳光”。中小学生的生理、心理急剧发展，面临精神饥饿期和心理断乳期。一方面，他们的“学生感”、“向师性”十分强烈，要求成年人理解他们，渴望教师给他们以指导帮助；另一方面，他们的自主意识逐渐增强，要求摆脱成年人的束缚，渴望独立地做人行事。教师尤其是班主任的影响有时会象影子一样跟随学生一辈子，甚至影响他们未来从事的事业以及在事业上的建树。

当好班主任，第一要做学生最可亲近、最可信任的朋友。“吾爱吾师，吾更爱真理。”柏拉图的这句话启示我们，班主任不能凭借自己的身份、地位树立在学生中的权威，而只能依靠自己手中的真理。即使这样也还不够，因为我们的教育对象是青少年，所以更要有民主作风，放下架子，在感情上亲近学生，和他们结成忘年交，才能获得教育的主动权。

班主任和学生是互相反映的两面镜子。班主任要随时进

行自我心理测定。同时要不断了解学生的心理需要，寻找共鸣点。班主任的工作越民主，学生越会给予更高的赞许，在认同的基础上与班主任的配合就越好。“亲其师”才能“信其道”，只有这样，教育的效果才会越大。

日本的教育家大桥正夫将教育态度分为五种类型：肯定溺爱型、客观教育型、节制教育型、控制压抑型、肯定教育型。无疑，学生喜爱第五种类型的教育者。班主任对学生看管盯压或许可能一时维持其在学生中的威信，但终究会被学生厌弃。班主任要对学生寄予朋友式的殷切希望，而这种充满教育爱的期待就是“一口光明的激励之钟”、“一口严峻的警醒之钟”，它可以教人奋发，催人上进。中小學生尽管有明显的年龄差异，随着年级升高，师生感情愈来愈富选择性，但学校始终是他们生活世界当中的重要环境，教师尤其是班主任始终是他们生活世界当中的重要人物。班主任想要学生尊重自己，首先要尊重学生，这样才能建立起新型的民主平等的师生关系，才能获得学生的信任，成为学生的知心朋友。

当好班主任，第二要具备德才学识的全面素养，做学生成长道路上的导师。我们要培养出德智体美劳全面发展的学生，班主任本人必须提高德才学识全面素养：道德高尚，才情睿智，学问精深，见识广博。

现在的中小學生是21世纪社会主义建设的主力军。在他们长身体、长知识的关键时期，在他们形成良好的思想道德品质和文明行为习惯的最佳时期，在他们树立科学世界观、奠定人生道路基础的重要时期，班主任的作用是不言而喻的，如何导向、引路、领航是至关重要的。

车尔尼雪夫斯基讲过：“教师要把学生造就成一种什么

人，自己就应当是这种人。”无数事实证明，脱离实际、抽象说教往往事倍功半，甚至事与愿违。唯一正确的办法是班主任以身作则，为人师表，动之以情，晓之以理。

榜样的力量是无穷的，对于中小學生来说，最直接的榜样莫过于教师，特别是班主任，他们有时可以成为超过家长的第一影响源。因此要求班主任集身教与言教于一体，当好学生的领路人。日本心理学家关忠文提出“理想的教师形象”有六条标准，第一条就是“教育上的爱情”，它包含着要把学生培育成理想的社会人的热情、不变的兴趣、深刻的理解在内的教育爱以及为培育学生不惜献身的精神等丰富的涵义。有了对教育事业和教育对象的爱相统一的动力，班主任就会不断学习，终生进取，探讨学生身心成长的规律，研究学生的个性特点，采取丰富多样的行之有效的方方法，去引导学生发现真理、汲取营养、健康成长。

当好班主任，不一定要成为某方面的专家，但起码应该是个杂家。事实上学生对教师尤其班主任期望很高很多，每天都想从他们那里得到一些美好的东西，吸吮新知的甘泉，汲取前行的动力，开拓丰富的精神世界，“人类的目的是多方面的，教师所关心的也应该是多方面的。”（赫尔巴特语）何况我们的教育对象是好奇心胜、求知欲强、活泼好动、思想敏锐的青少年！如果班主任只是精于本科业务的专才，而不是知识广博的通才，只是局限于一般的枯燥的干瘪的灌输说教，而不是多才多艺富于个性颇具特色地疏导，就不可能促进学生的和谐全面发展和发挥学生特长；就不可能与学生打成一片，受到学生的欢迎。

苏霍姆林斯基建议“教师所知道的东西，就应当比他在课堂上要讲的东西多十倍、多二十倍，以便能够应付裕如地

3

掌握教材，到了课堂上，能从大量的事实中挑选出最重要的来讲。”有人比喻教学是沙里淘金的工作，这很恰切。在教学过程中我们要善于从无数的沙子中淘出金子给学生，而思想教育更是这样。我们的班主任应广泛涉猎教育学、心理学、社会学、伦理学、美学等人文科学和自然科学乃至新兴的许多交叉科学、边缘科学，如人才学、管理学、未来学、科学学等，这样就有了充足的“资本”，对学生的教育才能有的放矢。

作为班主任，不能陷于日常繁琐的管理教育中，更不能被学生视为“警察”、“宪兵”，而应立志成为一个有思想、有作为的教育家。

一个民族要想站在世界的前列，没有理论思维是不行的。要当教育家，而不仅仅是个教书匠。因此班主任就必须把学习当代教育科学理论放在重要地位，端正教育思想，树立大教育观念，结合实践总结经验，不断提高自身的教育水平。对班主任来说，教书和育人二位一体是自然融合起来的。按照第斯多惠的观点，“教学对教师本人来说，乃是一种最高意义的、自我教育的学校。”教学永远具有教育性，教育要寓于各科教学、各项活动之中，而班主任的职责、地位还被赋予了得天独厚的教育学生的优越条件。当前最为紧要的是更新学生观、人才观。了解学生的心理特征，了解他们日常在想什么，做什么，缩短和心理差距，善于进行“心理置换”，只有做到和学生心理相融，才能排除他们的心理障碍，叩开他们的心灵之窗，深入他们的内心世界，了解他们的精神需要，产生非同龄共鸣，发挥教育的最大效益。而那种“恨铁不成钢”，“方法不对心肠好”，“急于求成发脾气”等教育思想已远远落后于时代，这种“家长式”

的教育再也不能延续下去了。

一个有志于成为教育家的班主任还应以极大的热情鼓励学生发展个性特长，以博大的胸怀允许学生发表不同意见，甚至反对自己，允许学生“冒尖”、“出格”，想方设法创造条件让学生在某一方面超过自己，实现“苏步青效应”。我们要摆脱传统的东方文化价值观念的束缚，不囿于“师承”，不自居权威，要象苏步青先生那样信奉不是“名师出高徒”，而是“高徒捧名师”。科学史的发展证明，青出于蓝而胜于蓝是不可抗拒的自然法则。站在人类未来摇篮边的教师、班主任，如果不能培养出超过自己的、出类拔萃的学生，我们国家的繁荣昌盛，我们民族的兴旺发达，甚至社会的发展与历史的进步，岂不都是一句空话？

班主任老师，请以大教育家陶行知的箴言作为我们一生的座右铭吧！

“教师的成功在于创造出值得自己崇拜的人。”

班主任的知识结构

北京五十六中 许承庸

一群天真活泼的中学生簇拥着班主任，有说有笑地前往香山公园樱桃沟春游，途径曹雪芹纪念馆，一个学生突然发问：“老师，曹雪芹的号是‘香山居士’吗？”此时周围的学生全都静下来，渴求知识的眼光一起投向班主任，然而班主任却语塞了，只听他含含糊糊地答道：“大概是吧，也许

……”顿时，这群中学生失望了……

在教室里，午休时间一群学生正在面红耳赤地争论着，几个男生自称是“金梁派”，几个女生自诩为“二陈派”。此时此刻班主任出现在门口，他很想与自己的学生们谈谈心，一名女学生见老师进来，高兴得跳起来，她跑过去拉着班主任的手，象是“搬”来了“救兵”，“老师，您是不是支持我们‘二陈派’？”孰知班主任心里却正在“打鼓”——他根本没搞清“二陈”指谁。班主任无言以对，恰似给这场激烈的辩论泼了一盆冷水，霎时学生们感到十分扫兴。

……

类似这样的场景，很多班主任都曾经历过。遗憾的是并非所有的班主任都能意识到学生的失望、扫兴往往正是由于教师知识上的缺欠造成的；而学生一次次失望，一次次扫兴势必使教师在学生心目中的形象越来越差。有的班主任常感叹“跟学生的共同语言太少了。”有的班主任甚至认为“学生求知欲太强，思想太活跃，难以满足他们的要求，只要教好课，无纪律问题就行了。”事实上，教师如果把自己的学识仅限于课本教材范围，而缺乏完善的合理知识结构，是无法真正完成教育教学任务的。苏霍姆林斯基认为：“只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广得无可比拟的时候，教师才能成为教育过程的真正的能手、艺术家和诗人。”这一认识是颇有见地的。

作为中学班主任，无疑首先应与其他教师一样精通所教学科的专业知识，很难想象专业课教不好的班主任会受到学生的欢迎与信任。当然，这里所说的“专业知识”内涵十分丰富，它既包括本专业基本原理、基本知识、实际操作，又包含知识的更新及其广度、深度。同样是讲力学、讲加速

度，有的物理教师只会以步枪子弹出膛为例，有的则能以现代洲际导弹、卫星运载火箭为例。同样是语文教师讲鲁彦的《听潮》，有的教师只能照本宣科抄字词写段意，有的则想尽办法创造条件带学生到大海边去体验“波浪轻轻吻着岩石，象朦胧欲睡似的……（海）恼怒似的激起波浪的兴奋，渐渐向我们脚下的岩石掀过来，发出汩汩的声音……”作为班主任比一般任课教师有更多的机会充分利用自己的学识，发挥自己的才智带领学生学好专业课，学生们最喜欢的也是专业知识渊博，教法灵活的班主任。

由于班主任要对本班学生各学科学习情况负责，因此班主任还应对中学各学科的基础知识有一定的了解，对边缘学科、相关科目的知识也要有所了解。如果一个班举办英语朗诵比赛，而班主任却一句听不懂，如果要求学生学习计算机而班主任对此一窍不通，那将出现多么尴尬的场面。当班主任要求学生学习要一丝不苟时，自己却常写错别字或不规范的汉字，学生会怎么想？当学生真心诚意请您用隶书为他们办的小报题刊名时，您能否洋洋洒洒挥毫立就？我们的学生是通情达理的，他们不能也不会要求班主任什么都懂，什么都会。然而多次的令人失望无形中就降低了班主任的威信，也影响了班级工作。

作为班主任，面对几十名求知欲极强又各具个性的学生，仅有爱心是不够的，必须潜心研究他们的心理，精心培育他们，而教育的成败很大程度取决于班主任教育学，心理学，管理科学理论水平如何，实践能力怎样，这就要求教师加强理论学习，否则即使担任十几年、几十年的班主任工作也只能是一位“手工业式”、“经验型”的教书匠，不可能培养出具备高素质的人才。

中等教育作为基础教育，明确提出要使学生在德智体美劳五个方面都得到充分发展，其中美育教育越来越被学校所重视，教师的教育教学过程实际也是启迪学生认识美、鉴赏美、创造美、评价美的过程，教师首先应该懂得什么是美，如何体现美。这绝不仅仅是音乐美术教师的职责。如果你是班主任而又会拉手风琴、弹吉他或者擅长书法、丹青，那么你在班级里就会比其他教师占有更大的优势；如果你会摄影，懂得取景构图美，如果你了解音乐史，能跟学生聊一聊斯特劳斯或贝多芬《第九交响乐》；或者你能即兴唱几句流行歌曲都将倍受学生青睐。作为班主任的你就会与学生更加亲近，有更多的共同语言，感情的交流就是成功的开始。

当今我们正处在一个智力密集型结构的信息社会。信息社会最主要的特征之一是信息量骤增和科学技术各专业学科的迅速扩展。一些社会学家估计：今后社会在三年内发生的变化相当于本世纪三十年的变化，牛顿以前三百年内的变化（《人生价值的要素》）。中学生的信息来源已不仅限于课堂与书本，更多的信息是来自电视、广播、各种书刊报纸；又由于学生家庭内知识结构的变化，大量信息同时还来自学生家长、兄妹、家长单位、亲朋好友以至各公共场所，甚至直接来自国外，正所谓“全方位”、“多渠道”。而学校的教师如果单单忙于备课、批改作业、找学生谈话，早出晚归埋头校内教学，信息反而容易闭塞。没有大量的信息、没有知识的更新就不具备知识结构的合理性，教师没有新知识就很难激发学生的现代人意识；班主任不了解青少年学生所关注的诸如“三毛热”、“琼瑶热”（即：“二陈”），不知道弗洛伊德、尼采，没看过席慕容的诗就与学生没有更多的共同语言，从而也无法引导学生分辨良莠，无从培养学生的

创新意识、开拓精神。总之，也就难以达到教育的最终目的。

面对这样的时代，这样的学生，作为教师（自然包括班主任）毫无例外地应该经常调整、完善自己的知识结构，不断地用新知识充实自己，主要途径有以下四个方面：

一、经常读书。

（1）读有关所教学科方面的专著。目的在于提高自身业务水平，少读《教参》，《教参》往往只能限制我们的思想。

（2）读人文哲学，历史、人物传记类的书。只有了解过去，才能更好地认识当今时代与未来世界，要为学生树立榜样，班主任首先要了解古今中外各行各业名人佚事，随社会的发展不懂哲学不行。

（3）读报告文学、读受青少年欢迎的畅销书。报告文学既有新闻性又有文学性，有利于班主任及时掌握时代脉搏，也有利于生动形象、具体地向学生介绍新人新事新风貌，抨击社会不正之风。只有读受青少年欢迎的畅销书才能引导学生多读好书。

（4）读有关自我完善、心理调节的书。苏霍姆林斯基称这一类书为“关于人的心灵的书。”读这一类书有利于我们从更深层、从理性的角度去认识、理解、分析青少年心理的共性与个性，更好地引导学生跳出心理“误区”，通过医治心理障碍发掘学生潜在能力。同时也有益于调节教师自己的心理状态。

二、每日看报。

除读中央与地方主要报纸外，要在有限时间内掌握更多信息可读文摘报；要了解教育政策、经验应看教育报；要了