



易学精华丛书

医易汇通

邹学熹 主编

易学是

中国古代先民在观察天文和

气象的过程中，

发现的一整套认识、处理

事物的规律和方法，

可以称之为宇宙

代数学，八卦、太极、河图、

洛书就是这部代数学

里的万能公式。

它可推广运用于数、理、化、

天、地、生、文、

史、哲。

四川科学技术出版社

样本书

易学精华丛书

医易汇通

邹学熹 陈中熊 罗才贵 杜文齐 余贤武
宋根信 宋荣章 马建三 陈泽树 邹成永 编著

郑士杰 主审

四川科学技术出版社

一九九二年·成都

1217536

(川)新登字004号

书 名 / 医易汇通 (易学精华丛书)

主 编 / 邹学熹

责任编辑·钱丹凝

封面设计·李 勤

版面设计·杨璐璐

责任校对·易 卫

出版、发行 四川科学技术出版社

成都盐道街3号 邮编610012

经 销 新华书店重庆发行所

印 刷 四川新华印刷厂

版 次 1992年12月成都第一版

1992年12月第一次印刷

规 格 787×1092毫米1/32

印张8.875 200千 插页8

印 数 1—5100 软精册

定 价 6.60 元软精

ISBN7-5364-2307-1/R·358

易学精华

杨绉

詮釋古典
大為今用

辛未
苦夏

王楷庵



编写说明

易学的书汗牛充栋，目前已上万种，虽青春矢志，皓首穷经，也难以遍读，所以研究易学的人，常有望洋兴叹之感，其生也有涯，其知也无涯！更何况除《周易》之外，还有《太玄》、《元包》等经典，文字古奥，旨意渊微，使研究者见而怯步，为了普及易学知识，宏扬民族文化，使读者能对易学闻一知百，执简驭繁，在邹学熹教授主导下，编写了这套“易学精华丛书”。丛书资料的来源，大多是邹学熹保存的蔡福裔、伍剑禅等前辈及其家母李俊卿珍藏的资料。编写时，也博采了古今中外易学专家们的论述，以及大家的心得体会，这些内容，将有助于广大易学爱好者、研究者的阅读，使能知微知彰，知柔知刚，懂得如何在处事接物和生产生活过程中，掌握阴阳平衡，

2K32/03

把事情办好。

我们也衷心祝愿这套“易学精华丛书”，能打开读者的心扉，成为飞渡迷津的船筏，在茫茫易学的海洋中，掌握好前进的方向，更快驶向科学的目的地！这套“易学精华丛书”，也充满着写书人的爱，但愿能和广大读者交上知心朋友，互相吸取教益，为发扬学术，振兴中华，作出卓越贡献！

因作者水平有限，有些观点仅仅作为个人的看法，如果对这些观点有不同看法，可以提出争鸣，如果内容上有欠妥的地方，也希望广大读者批评指正。

作者

杨 序

易学是中华民族古代文化的结晶，在今天仍对中国人民和世界人民在科学研究上，起到扩展思路、启迪智慧的作用。只要我们运用马克思主义的立场、观点和方法，坚持古为今用的原则，是会从易学中得到许多有益的东西的。邹学熹同志和他的助手们主编的这套“易学精华丛书”，确实起到了这方面的作用，特别是其中的《易学精要》、《易学图解》两书，更为精华中之精华。书成请求我作序，我想，撰写易学方面的书的目的，是为了宏扬具有中国特色的这门学术，是为了传播中华民族五千年灿烂的文化，有利于中国人民和世界人民在科学研究方面的探索，现在就以下三方面来论述。

(一)

一阴一阳之谓道，易以道阴阳，这就是中国传统的易学思想，亦是朴素的辩证法思想。何以在远古时代就形成了辩证思维的特点呢？因为中国是历史悠久的、多民族大融合的、富有辩证思维传统的民族。《周易》中说：易与天地准、乾坤是易之门户，就揭示了先民在认识自然、改造自然的生产和生活过程中，发现了朴素的辩证法——阴阳学说，于是有了天地、乾坤等概念。这个过程很长，至少有五千年。

文化大革命前，我阅读了《诸子集成》，看到管子《治国篇》说：“善为治国者，必先富民而后治之。”“昔者七十九代之君，法制不一，号令不同，所以能如此者，无非国富而粟多也。”国富粟多就是国富民强，管子说七十九代，又如孔子世系到现在也有七十五代以上，所以中国的历史文化传统，至今起码有一百六十代以上。由此可见，中华民族有五千年文化是可考的。又孔子还在《论语·述而》中提出了一个论点，叫“述而不作，信而好古”，也证明了这个问题。什么是“述而不作”呢？我的理解，就是传述时代的文化。据考古推测，到大汶口时代就开始有了文化，传说至少有三千年，或者更长一些时间未形成文字，而采用记忆和复述的形式。我去云南考察，丽江有个纳西族，还有《东巴经》，其中历史故事大致与中原类似，也有洪水泛滥、有宇宙起源、人类起源的故事。到现在云南宁蒗县和四川盐源县交界处的左所海，还有母系社会。西昌彝族同胞还残留着原始部落的习惯，我在50年代去西昌时，还是由头头分东西

吃，还是原始社会平均主义的生活方式。美洲波里西亚的印第安人也有这个传统，他们能复述祖先上千年几十代人的姓名事迹。纳西族表达能力也很强，许多原始部落，他们对族谱记得很清楚，在部落会议上每次讲部落发展史，讲本民族的英雄事迹，这就必然形成本民族的传统、民族发展史。世界上一些古老民族这种文化，可以说它是活化石，活的社会存在，这就是“述而不作”的证据。古人没有文字怎么能作呢？能复述祖先口耳相传的文化传统，把没有文字的历史长河中的东西记忆下来，复述出来，这就是“信而好古”。这个“古”，不是今天说的复古之“古”，而是指的优秀的历史文化传统的记忆和传述。中国五千多年历史将近有一半是“述而不作”的历史。

管子以前有七十九代之说，还可从中国方块字的形成得到证明。中国方块字形成好艰苦啊，从结绳、刻画、图画到象形文字，经历了一个漫长的时间，然后才形成甲骨文、金文，一字多义，多字一义，或一字一义，或从本义经过转注、假借，推衍出很多表意文字来。方块字不像西方拼音字，如英文只有二十六个字母，几个字母一拼就成，容易得多。如“yes”即“是”；“no”即“不是”；“good”即好等，只要先民一认定，以后就传下来了，这就比方块字形成文字要容易得多。中国文化确有它的特点，今后对易学研究发现的这些文化历史问题，要作认真研究，必须有我们的学术观点。

我从易学研究中，发现中国古代历史发展过程，是从生产和生活实践中开始的，逐渐才形成文化，证明认识源于实践这条真理。我国近代考古只发现了殷墟甲骨文，夏以前的

考古发现很少，殷墟甲骨文上的卜辞大多为“巫”所刻画，“巫”就是古代的知识分子，不是今天跳神的端公、巫婆。到了秦代，秦始皇要“书同文”统一文字，于是焚书坑儒，儒也是知识分子。西方古代史记载，人类一开始有亚当、夏娃等，似乎是说的神治时代，就产生了原始宗教，这种观点是值得进一步研究的，中国易学史证明，认识是从客观实际中来，不是从头脑中来。《周易·系辞传》说：“古者，包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦”。说明古代先民是从客观出发才画出八卦的。卦，从圭，从卜，就是用土圭以测日影。八卦是太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，从八个单卦推到六十四个重卦，都是成倍增长，这实际上就是一个“一分为二”的学说。我国的古代先民在这个问题上的是了不起的，一开始就抓住了易学矛盾观点的本质，抓住了阴阳学说，日月运行，一寒一暑的相互变易，用八卦代表天地、雷风、山泽、水火等宇宙自然物，于是形成了阴阳学说。由于八卦概括了宇宙的自然现象，所以成了宇宙模式，并以画八卦来判阴阳，作为认识自然的工具，如用“—”和“- -”两个符号把阴阳表示出来了，所以说易以道阴阳，一阴一阳之谓道，人天观、辩证观、整体观就是从这里出发，因为阴阳可以代表许许多多方面，从天地、水火一直到男女、老少、刚柔，以及中医的寒热、虚实、表里、邪正，无不是阴阳的概念。从伏羲的狩猎时代，神农开始的农耕社会，到黄帝、尧舜逐步提高了农业生产力，在这个漫长的历史过程中，才产生了万物有灵的概念。“夸父逐日”的传说，就是一个测日影以消除误差的例证和神话的反映。测日影要经过很多个春夏秋冬，

所以研究易学确实需要从科学性和实践性去认真研究。古代神话通天的传说，也是在生产实践的基础上产生的。然后才由量到质的变化，殷墟出土文物中 useful 八卦记数的。从八卦到六十四卦是一个记数的符号系统，所以在世界上掀起易学热决不是偶然的，易学所以引起人们的兴趣，就是它的阴阳学说抓住了事物矛盾的本质，无论天文学、化学元素周期、生物遗传工程，以至莱布尼兹的数学二进制，爱因斯坦的相对论，都有它的相关性，在一定程度上受到了易学的启发，找到了帮助他们解决问题的共同规律。也象世界上掀起孙子兵法热一样，不仅军政人员学，商人也学，因为把阴阳的辩证方法用在军事上，其逻辑推理就更为复杂了。如兵法中的谋攻，两军对阵，生死攸关，其权谋机智，情况最为复杂，变化多端，孙子兵法中的策略思想，也是非常丰富的。又如八卦二的六次方即形成六十四卦，与生物遗传基因DNA氨基酸等也基本相符，这真是科学的巧合吗？

中国原始先民为什么能发现这样的科学，从客观来说，他们总结了生产实践的经验，上升为当时的抽象的思维或当时的理性知识，当然是原始时代的那种知识水平，现在有人把它叫做潜科学。从中国气功来说，古人生活简朴，恬淡虚无，精神内守，合于养生学，当人处于似睡非睡的朦胧状态，也就是入静后的状态，就能宁静致远，与自然的信息相互沟通，出现了透视及种种特异功能。这就是简单的阴阳学说，就是发现易学规律的客观条件和思想基础。是不是人类有文化就是神话时代，这是值得研究的，因为生产总是走在前面，以后才产生神话，中国的殷周就有神话，但并不能说明原始人类的认识开始就是神话。认识从实践中来，不从头脑中

来这一观点，18世纪唯物论者曾经作过实验，将刚生下的孩子与世隔绝起来，后来完全成了傻子，一无所知，这些都足以证明易学中记述的古代文明史，认识源于实践的观点是正确的。我国从狩猎的部落时代，到形成黄帝与蚩尤进行以部落联盟的战争，这确实是一个漫长的、认识自然的历史过程。

(二)

中华民族是富于辩证思维传统的民族，我国古代的辩证思维传统是非常丰富的，如历史典籍、中医典籍，乃至诗词歌赋中都有许多生动的例子，象《声律启蒙》中就有云对雨，雪对风，暮鼓对晨钟等等阴阳对仗的词句。明代易学家来知德三十六宫图（见《易经来注图解》一书），还反映了波浪式规律。

从《序卦传》看《周易》六十四卦排列顺序，总是阴阳，总是波浪式反复；

屯：有混沌之意，指人类初期，皆处于原始的朦胧状态。

蒙：学生入学称为发蒙，这来自易卦物生必蒙昧，需要教育。

需：需为饮食之道，言蒙童幼小需要培养。

讼：言人类为了饮食发生争讼。

师：因争讼而兴师动众。

以上至泰，表示万事亨通，但物不可始终亨通，到一定阶段即发生否塞，所以泰卦以后授之以否卦。自豫至随，沉溺于安乐，积弊而生事端，所以授之以蛊，蛊有物腐虫生之

象。剥卦五阴剥一阳☶，但物极必反，故穷上反下，故授之以复☱，一阳爻又来复于下，损而不已则益。既济是成功不是完结，故授之以未济，未济是成功后又向着新的台阶发展，更上一层楼，这些都是向着对立面转化法则最明显的例子。

来知德错综卦学说，从卦爻符号揭示了《周易》六十四卦存在着波浪式发展规律。如乾坤、震巽、坎离、艮兑八个卦，每对卦的六爻，正好呈阴阳相反的形式。六十四卦中则具有三十二对爻序阴阳相反的错卦。综卦有交综卦，自综卦。交综卦如否泰、咸恒、需讼，师比（见《易经来注图解》一书）等卦，每对卦的上卦、下卦相互颠倒，六十四卦中具有二十八对交综卦，即除去、乾、坤、坎、离、大过、颐、小过、中孚八个卦以外都是交综卦。自综卦即上述乾坤等八个卦，这八个卦按它自身颠倒后，仍可使卦的形体保持不变。错综卦如否泰、既济未济、随蛊、渐归妹，这四对卦在爻序上，既交综、又错综，六十四卦中仅此四对。从三十六宫图可以看得清清楚楚。上经由错到综，然后自综；下经由错而自综，而错综，也是呈波浪式发展的。当然，《序卦传》从竖的方面看，还包括了过程论的思想，但从横的方面看是波浪式的。《杂卦传》从竖的方面看是过程论思想，从横的方面仍然是波浪式的，这证明了波浪式规律和过程论是一事物的两个方面。

至于质变量变规律，还可从十二辟卦的卦象看出：从复、临、泰、大壮、夬至乾，是阳气渐长、阴气渐消的过程；从姤、屯、否、观、剥至坤，是阴气渐长、阳气渐消的过程。研究质变量变规律，是提醒人们要“见几”而作，易经

上的“几”，是“几者动之微”的意思，即事物发展过程中出现了新事物的苗头，就是发现有微小的量变，就要想到有朝一日会发展到质的改变，所以凡事一发现苗头，开始在萌芽状态就要抓，所以《周易》里面有很丰富的辩证法思想。

(三)

我们下面谈谈古代科技发明史问题，这个问题，可以参看《易经来注图解》530页“制器尚象十三卦”、558页“五圣制器尚象图”）我们再结合《周易·系辞传》原文，可以发现古代不仅有形象思维，还有抽象思维。如五帝伏羲、神农、轩辕、尧、舜之事，现分述如下以资借鉴：

伏羲氏用网捕兽，用罟捕鱼，这乃取离卦的卦象，离目有网罟之象，这也概括了鱼猎时代的科技发明的历史。

神农氏用耒耜来耕作，取法益卦卦象，益卦上震下巽，巽木有耜象，即犁头，所谓“剡木为耜”，震木有耒象，即犁柄，即“揉木为耒”，这反映了进入农耕社会的科技发明史。由于原始农业生产有了发展，民众有了剩余，便兴起了以物易物的集市贸易，规定了中午为集市贸易时间，互通有无后各自散去，这是取法噬嗑的卦象。本卦上离下震、上离为日，下震为动，象征“日中为市”的市场活动，中爻含坎水艮山，凡群珍皆出于山海，有“聚天下之货”之象。

黄帝、尧、舜相继兴起，见羲农时代，天害虽减，人文未著，饮食虽有，礼义未兴，才取乾为天作上衣，坤为地作下裳（即上下装），法天覆地载之象。将木材剡空作成船，将木枝削锐作成桨，以便通行水上，到达远方，这取法涣卦上巽木，下坎水之象。又取法随卦，上兑悦从，下震行动，象

征牛马能随人意志驯服地为人劳动。还取法豫卦，上震雷为刚木，为有声之木，相当于敲梆防盗；下坎为户，中爻互艮为门，又豫卦上下五个阴爻，有重门之象；中间一个阳爻，象重门内巡夜敲梆之人。小过上震下艮，震动艮止，有杵臼之象，乃捣去粮食粗壳，改善人们生活的工具。睽卦上离为火，下兑为悦，乃威服之象，何以能威服，因中爻互坎离，坎为弓矢，离为戈兵，乃以武备威服天下，征伐强暴之象。上古人住洞穴中，法大壮上震为雷，下乾为天，有雷雨动于上，栋宇复于下之象，即“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室。”又法大过的卦象，因古时丧葬以柴草裹尸而葬之荒野，后世易以棺槨。取法夬卦，把结绳记事改为文字纪事，验以合约，因夬卦上兑象口，表示语言文字，下乾为契，表示信守之义。以上易经所载，信而有征地说明了它是有历史考证的，值得研究的，是基于自然现象启发的古代科技发展史，它也象牛顿看见苹果落地而发现万有引力一样，所以五圣以卦体卦形而发明改造自然的工具，是值得今人参考和探索的。

此外，科技发展史，在《山海经》中的《大荒经》、《海内经》都有简要的记载，在当时的部落氏族领袖人物，即《帝王世系》中多有发明者，如部落氏族领袖总结了他们生产实践中的先进经验，从而成为科技发明史的组成部分。如天文、历法、农业生产、手工业生产、交通、兵器、建筑、地理、物产以及歌舞乐器精神文明等等，也证明了人类文化发展的实践。认识、再实践、再认识的过程。这里就不再详细的说明了。我认为有必要把《周易》中的科技发展史与《山海经》中的科技发展史，作进一步研究对比的必要，

散见于诸子百家文献中有关科技发展史的论述，也有进一步作对比研究的必要。

我讲上述三个问题的目的，是指出应按马克思主义的历史唯物论和辩证唯物主义、自然辩证法来正确分析先民的思想发展史和科技发展史中的问题，易经的很多注家的注释只作参考，因为他们的注释与当时的修、齐、平、治有关，与适应当时的客观矛盾等问题有关。八卦二的六次方，上中下爻象天地人三才，仰观俯察是客观观察和认识宇宙，使主客观相适应、相调节，所以处事接物，时时警惕自己。由于每卦各爻有吉有凶，是变化的，所以指示人们，凡事处理得好，凶可变吉；处理不好，吉可变凶。人们还是要诚心诚意对待它，诚则灵，诚则能吸收信息，趋吉避凶，因为爻变与当位不当位有关，在一卦之中也有吉凶，这是与爻变中的阴阳位置有关，适则吉，不适则凶，凶就会向对立面转化，并不是八卦算得那么准。

八卦是宇宙符号，也无非适应了天体化生的共性，这种共性很大，就是防止向对立面转化，这就是吉凶的概念。所谓乐极生悲，否极泰来，分久必合，合久必分，这些都是反映了事物发展存在着对立统一的辩证法思想。

最后，我相信这套“易学精华丛书”的推出，将成为科技之良友，易学之正宗，更好地为科学技术现代化服务，只要我们抓住了“现代化”这一点，就能立足本国，放眼世界，认识未来。

杨超

1991年10月于成都