

旋转的历史

社会运动论

王海光·著

上海人民出版社

92452

C916

1

旋转的历史

社 会 运 动 论

王海光·著



上海人民出版社

(沪)新登字 101 号

责任编辑 宋慧曾
封面装帧 傅惟本

旋 转 的 历 史

——社会运动论

王海光 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮编 200020)

新华书店上海发行所经销 上海联合科教文印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 11.75 插页 4 字数 266,000

1995 年 9 月第 1 版 1996 年 1 月第 2 次印刷

印数 3,001—7,000

ISBN7-208-02011-6/D·392

定价 18.00 元

DI37/26

序

海光兄的《旋转的历史——社会运动论》刚刚草成，我就先睹为快了。其后，应上海人民出版社的陈昕和郁椿德二位仁兄之约，我又做了该书的特约责任编辑，并遵嘱为该书写一篇序言。由于对海光兄的这部凝结着太多心血和思绪的著作，我的确感到有很多话要说，于是便写出了以下这些文字。

社会运动是我们生活于其间，思索于其间，毁誉于其间的一种客观存在。但多年来，由于人们囿于党派或学派的偏见，对这种社会存在很难给予准确的评价。任何一种社会运动，总是伴随着成功的欢欣与失败的楚痛。成功者忙于分享奋斗的成果，而失败者则不得不吞下历史的苦果。对于成功者与失败者来讲，似乎都没有精力与闲遐来为社会运动本身作点不带功利目的或偏见的理性剖析。在汗牛充栋的各类著述中，我们很难看到有关专门论述社会运动的著作，原因大概也就在于此。海光兄能将功夫下在这个领域之中，首先不得不承认其实是有着一种独具慧眼的学术目光。

为学者，尤其是治政治社会的学者，都是在独自地在自己所管建的“思想实验室”中思索、探讨着社会最佳的生存方式。这是一种至诚的清静功夫，想海光独处于他那弥漫着劣质烟草味的书斋之中，却神驰心动于穷理尽性的方寸之间，评点世事，品论得失，实在是一种宁静致远的心境。中华民族应该说是一个长于

形而上的民族，因此，曾出现了许许多多的思想家。如果从老子始到钱钟书止拉一个单子，与西欧那些以盛产思想家而著称的国家相比也是毫不逊色的。但令人费解的是，在中国，为什么“独立的思想家”何其少也？所谓“独立的思想家”，就是指那种不带功利目的、仅凭自己发之于良知的直觉和理性思维能力，为国人筹划最佳的生存意境作出独立思想贡献的人们。那些虽有治学的功底，但却时常按捺不住内心的激动，匆匆忙忙扔下学问而去给为政者充当幕僚客卿的人们，那些虽有治学功底，却自命洒脱，于民众的疾苦视而不见，充耳不闻的人们，都算不得“独立的思想家”，尽管这些人也曾著述甚丰。因为，他们都不过是在“大私若公”和“大愚若智”这样两极上做着往复运动罢了。海光与我曾多次谈到这个问题，切磋做人 与治学的“诚明”之道，同抒胸中的块垒。我觉得他为人及为学的特点颇有中国传统读书人正心诚意、修身明德、格物致知的古风。

中国自1978年开始进行全方位的社会、政治、经济、文化、军事……诸项体制改革以来，已经深刻地改变了自己的历史面貌，甚至包括自己的地理面貌。正如中国历史上曾经出现过的社会改革都须是由一种新颖的文明冲击的而引发一样，这场改革也是在工业—信息文明的影响下应运而生的；又正如中国历史上曾经出现过的社会改革都最终因为文化变革的不彻底而夭折向后人所警示的那样，我们正在进行着的这场改革也再次进入了亟待用文化的嬗变来为其开辟新道路的历史关头了。文化的嬗变其实就是一种文化的新陈代谢。中国社会自有宋以来，与世界大势的剥离，原因纵然是多方面的，但文化的贫困所导致的文化冥顽却是最为重要的由头。在鸦片战争在即之时，林则徐曾修书一封与英国国王，他在信中写道：“我天朝君临万国”，“茶叶大黄，外国所不可一日无也，中国若靳其利，而不恤其害，则夷人

何以为生”。当时的林公，甚至以为土耳其是属于美国的一个州。林公被后人誉为“睁眼看世界的第一个中国人”，“当时中国最富有世界地理知识的人之一”。一种文化的惰性已经落到虽贤者不免的地步，就足以证明这种文化已经不能再与先进的文化较量了。体制的变革从本质上是属于“硬件”建设的范畴，而文化的变革才是具有决定意义的“软件”建设。海光的这部书，倾心于政治文化的探索与构建，其文化建设的功效将大于政治论证的功效。作者所勾勒的一个关于社会运动的理论体系，尽可以仁者见仁，智者见智，但其在政治文化建设中的个性价值，却是难以置疑的。海光这部著作的价值，在于作者凭借已经达到的学力，对社会运动进行了可以说是独立、深入的考察，完全具有海光个人的特征。其中不乏新的思维方法和思维角度；就是许多独立的段落和句子，读来也会令人节击的。学问之道，“如切如磋，如琢如磨”。一种理论的文化意义不在于它已经说明了什么，而在于它以什么样的个性丰富了原有的文化积累。

林林总总说的这些话，对海光的著作而言，已有“续貂”之嫌了，还要被刊列于前，更需少说为佳。志此。

王 涛

1995.1

目 录

序	王涛
---------	----

第一章 向往与激情

——历史运动的神髓	1
一、追逐命运的族群	1
二、激情的生命史	8
三、社会运动与历史超越	18

第二章 冲突与震荡

——社会动荡中的心理与文化	29
一、激情的困惑	29
二、理论与价值选择	43
三、心理结构的承载与接收	48

第三章 治与乱

——社会动乱的因源	57
一、治理的权力	57
二、体制与治理	69

三、治理的能力·····	81
四、社会危机与统治危机·····	88
第四章 改良与革命	
——历史运动的变迁形态·····	99
一、社会变革与历史发展·····	99
二、革命与发展·····	107
三、改良与发展·····	115
四、暴力在历史中的作用·····	134
第五章 势能与动能	
——社会运动的能量·····	138
一、社会运动的能源·····	138
二、社会运动的势能·····	144
三、社会运动的动能·····	155
第六章 传播与传染	
——社会运动的动员·····	168
一、信息传播与社会运动·····	168
二、社会舆论和运动意识·····	177
三、社会运动的动员行为·····	187
第七章 圣洁与轻狂	
——社会运动中的群众行为·····	201
一、民众素质与群众运动·····	201
二、群众运动的本质特点·····	208
三、群众运动的引导·····	223

第八章 权力与权威

——社会运动中的组织行为	233
一、组织是权力的载体	233
二、社会运动中的组织形态	241
三、社会冲突与组织行为	247

第九章 高尚与卑微

——社会运动中的人格塑造	260
一、没有高尚的人格就没有高尚的运动	261
二、人格的堕落是民族的堕落	268
三、社会运动与人格塑造	275

第十章 圣与魔

——社会运动中的领袖人物	284
一、社会运动与领袖的产生	284
二、领袖是人格化的运动	293
三、运动领袖的嬗变	301

第十一章 目的与手段

——社会运动的谋略原则	306
一、历史的超越是目的与手段的统一	307
二、社会运动的价值途径	313
三、社会运动的目的与手段	319

第十二章 跨越与滞后

——社会运动的历史效应	328
一、历史的劫变与运势	329

二、社会运动的历史通道	335
三、历史的进步与代价	348
四、铸造未来的历史生命	352
后 记.....	360

第一章 向往与激情

——历史运动的神髓

人类社会是不断变迁的历史过程，人类的特性就是不断超越自我的生命、超越自我的激情，产生于社会生存价值标准与现实生活矛盾的情感冲突的迸发，它使生命具有瑰丽的色彩，使历史充满偶然性的变化，使人而不是物成为历史的主体和动因。激情的迸发在历史发展中形成了人类集体的大规模改造社会和自我的行动，这就是历史发展中的社会运动。社会运动是历史发展中惊心动魄的急剧变化，使历史充满着汹涌澎湃的动态美。社会运动有反向和正向之别，正向的社会运动引导人类走向美好的未来，反向的社会运动会造成历史的滞后。但是，只要人类还存在着向往真、善、美的激情，总会找到正确的运动方向，而使历史发生跳跃性的发展变化。

一、追逐命运的族群

当我们为人类登上月球、巡航宇宙、征服太空的能力而感到骄傲自豪时，我们同时又为我们先民们创造的伟大的史前文化感到灵魂的震撼。我们不禁要提出那个永恒的代代相传的问题：我们是谁？我们从哪里来？又到哪里去？我们在干什么？

当我们为人类能掌握原子核能、移山填海、造化无穷的科学技术水平充满自信时，我们同时又为人类的自我毁灭能力而惊恐万状。我们不禁要提出那个代代相传的问题：我们是谁？我们从哪里来？又到哪里去？我们在干什么？

当我们为人类拥有的形态各异、丰富多采的文化和先进的影视技术传播手段赞叹不止的时候，我们同时又为众说纷纭的学派、主义、概念，层出不穷的语言符号而苦恼不已。我们不禁要重复地提出那个代代相传的问题：我们是谁？我们从哪里来？又到哪里去？我们在干什么？

一种良好的价值观，一旦被绝对意识形态化，它所造就的理想与现实的不可逾越的反差，形成了人的制造物对人性的混杀，势必引起人们对理想追逐的惶惑，造成苟且现状的窘迫。我们不禁要再提出这个古老而又现实的问题：我们是谁？我们从哪里来？又到哪里去？我们在干什么？

人类创造的观念物，既可以使人睿智，也可以使人迂腐。概念所编织的逻辑力量往往使智力平平者走进魔鬼的迷宫，而丧失了本性。以亚里士多德的逻辑学作为经典的中世纪的教士们，可以极其认真地论证一个针尖上能站有多少个天使的命题。靠概念生存的人，可以用他的满腹经纶创造出“宁要社会主义草，不要资本主义苗”的滔滔宏论，而生活在真实中的人却质朴地认定：草是牲口吃的，粮食是人吃的。虚假的知识永远敌不过平凡的常识。一个严肃的思想探索过程，终点往往就是起点，它穷理尽性的结果总是让我们重新回到一个恒古的问题上：人类活动的本质是什么？为了从这个纷乱喧闹的概念世界中重新找回自己，我们不得不先溯回到人类社会性活动的起点来廓源清流。

在大千世界，亿万生灵的繁衍与灭绝的漫长过程中，人类族群能生存下来，发展到今天，最重要的莫过于对火的掌握。在宇

宙洪荒时代,电闪雷鸣,地动山摇,上苍以燃烧的森林,炽热的熔岩,给生灵们带来了火的启示。但是,鸟兽虫豸都被这上苍的启示所惊恐,狼突豕窜,振翻远飏。唯独我们混沌时代的先民们,以万类之首的探索的灵性,勇敢地拿起了火把,接受了大自然的恩赐。通过钻木取火,燧石取火的技术手段,掌握了火的运用。这使人们有了在险恶的冰川时代御寒、照明、猎兽及熟食的方法,有了求生的根本技能。使用火,是人类寻取群体发展的激情的迸发。它需要人类有无畏的勇气,能够胆敢拾起火种的勇士,才能给人类带来新的生存希望,开辟出无穷的发展前景。它需要人类坚韧不拔的探索精神,只有不惜以身焚火的牺牲精神,才敢于把大自然的启示变成我所用的赐予。它需要人类高智力的创造,只有不断地总结经验教训,提高预见能力,才能在千百次的试验中掌握用火的技术。

火的使用,是人类第一次群体性的社会运动。它使名为人类的族群获得了与其他群居动物自然生存本能的行为模式所不同的生存价值。这就是人类源于自然又超越自然的生命价值。火的使用,引起了人们饮食、居住生活方式的变化,引起了人们的狩猎、采集等生产方式的变化,而且使人们生活的群体有了真正的社会学的意义。火的使用,发展了人类生存的专门技能,需要进行劳动分工与合作,需要人和人之间更加复杂频繁的沟通和交流,需要更高的协作能力和信息传递能力。从而,语言才能够从简单音节的本能感应中脱胎出社会性的变化,使智力第一次成为生命史上生存的关键。人类从此可以战胜凶猛强悍的猛兽,度过了可怕的冰川期。在这场用火运动中,缺乏超越自我能力的群体逐渐消亡了,不能学会这些新生存技能的个体被淘汰了,而生存下来的人类就具备了运用掌握自然力的能力。这场先民们的用火运动,创造出了远古文明的基石,创造出了一个人类永恒

的命运,这就是对宿命的挑战,对生命价值永恒的追求。正是在摆脱自然奴役的意义上,人类才有了自我,才有了不断超越的未来。

用火是人类第一次最伟大的运动。它是人类探索能力辉煌地实现。在万物万类、芸芸众生听天由命的恐惧中,唯有人类——这种具有追求激情的族群——才具有接受上苍恩赐的资格。超越自然奴役的向往和由此燃烧起来的激情,使人类跨出了关键性的生存步伐。每当人类面对不断出现的生存困窘时,向往和激情都能燃烧起奋进的智慧和勇气,引导和鼓舞人们不畏艰难,冲出急流险滩,实现更美好、更合理的生活。用火运动是人类在争取自由的生存意义上的重大突破,它的启示在于:向往是人类生存的本性,理想是人类通向未来的航标,激情是人类追求生活完美的永恒动力和勇气之源。从不断拓展生存自由空间的意义上看,人类的历史就是不断超越自我的生命发展史。人类争取自由的意义就在于不断在永恒中提取生存的合理性,不断在现实中实现发展的合理性。这就说明了超越自我是人类历史发展的本性。

人类一旦获得超越自然的生命价值,超越自然便和超越自我有了同一的意义。人类对自然的索取具有无穷的能力,对自我的改造也就具有了无穷的意义。人类的发展史说明,人类对物质世界的征服和人类生活本身的演化起着互动的作用。人类的创造活动是具有群体性社会性的活动。人类自我的生活有了合理的社会组合方式,具备良好的社会环境,人类开拓美好未来的发明创造才能有实现的可能。否则,不是被群体苟且的惰性淹没了创造的灵性,就是被狂妄的欲念造成群体迷乱的偏执。自然界对于能超越它的族群,唯一的天谴就是造成他们自己社会生活的迷乱而使之崩溃。激情给予人们探索和超越的永恒动力,也隐含

了人们迷乱的可能。可以说，人不自亡，天不亡人。人们只要不在自暴自弃的迷乱中丧失了本性，宇宙的灵性之花就不会凋谢。

人类对于自己生活的安排与人类探求自然奥秘同样复杂难解。而且，人类越是要摆脱自然界的束缚，人类的自我安排就越重要。当人类还只是在原始状态时，人们固然生活得艰辛与酸楚，但就整个族群来讲，生存是安全的。而在近代，工业革命的号角动员了人们前所未有的潜力，创造出比以往所有财富的总和还要多得多的财富，人们也更加严峻地面临着毁灭的厄运。现代科学技术创造出来的足以毁灭人类几百次的战争能力，使人类生存犹如处在时刻就要爆发的火山口上。人类仅仅在工业革命后 200 多年来的穷凶极恶的开发中，造成的生态破坏和自然资源的涸竭，自然界就无法从数百万年的自然谐调中得到补偿。在人们赞美文明与富足的当今世界，人类的自我毁灭能力已到了能将人类族群完全灭绝的地步。谁也无法回避这个事实——人类征服自然的能力和毁灭自我的能力同步增长。

人类发展的每一进步，问题和机会同样重大，创新能力与破坏能力同时具备。工业化创造出来的巨大财富，带来了人们洋洋自得的傲慢。曾几何时，它造成的生态环境的破坏，使人类以往根本不予担忧的最基本的生存资源——阳光、水、土地、森林，慢慢从身边流失了，现今已威胁到全人类的生存条件。探索人类社会合理的生存方式，无疑是人类永恒的主题之一。

为实现人类合理的生存意境，在发展美的同时需要抑制恶的滥觞。为此，历代哲人提出了各种各样的设想企图确定出人们合理的社会行为。宗教家提出地狱的恐怖、天堂的美妙，引导人们在现实生活中约束恶行，鼓励善行。哲学家提出了人性的善、恶，引导人们认识本我，约束邪恶和发扬美善。政治家一面提倡法律的尊严，一面提倡教化人心，引导人们在社会生活中保持公

平合理的利益取向。历代大智慧者们设想出一个又一个的理想国，给现实生活中的人们带来遥远未来的美好意境，启迪人们不断走向善境。人们在现世的喜怒哀乐，即是以往生存价值的体现，又表达着追求更美好未来的向往。从圣洁生活的真诚愿望中孕育出来社会理想的生存意境，是人们超越现实烦恼的精神支柱，是奋进不懈的力量源泉。它们犹如不断变化、永不消逝的海市蜃楼，永远在遥远的天际向人们呼唤。一个消失了，一个又出现了，永恒地号召人们前进不懈。对美善理想的永恒追逐，勾勒出人类不断探索着的燃烧的命运。失去了探索的能力，人类就没有了生存的价值。不仅是精神世界的价值追求，它从文明兴衰史上看，人类曾出现过多种文明，西方学者汤因比曾统计出人类拥有过的 33 种文明。这些人类曾拥有过的文明中，有的已经死亡，有的被发扬光大，有的正在现代化的潮流中寻找出路和再生机会。死亡的原因在于它们失去了超越困境的能力，生存的原因在于它们具有顽强的再生能力，能在不懈的探索中超越困境。中华文明现正在方生未死之间经受严峻的考验，需要燃烧起来的勇气和力量。

理想与现实的反差是产生向往和追逐向往的动力。这种动力并不在于对现实圆熟的理性思考，而是情感的驱动，这就是追逐美善，创造命运的激情。激情是人类创造未来的动力与源泉。激情给予人们以超越自我的勇气和力量。没有激情，人们只能在现实的烦恼中无奈地叹息，被种种利害关系的蛛网搞得一筹莫展，人们苟且偷生的原始本能及其好逸恶劳图安惧险的习性就会吞没人们不断进取的精神，把人的活动降于低等生物的活动，泯灭了人们探索的灵性。

激情是全身心地投入的动力，是真诚地为探索真理而献身的精神，是无所畏惧地自我燃烧去实现生命价值的力量。投入才

能燃烧，燃烧才有创造，才有实现。无论是个人或是民族，只要它始终燃烧着追求真理，创造未来的激情，它就能走出坎坷，改变历史，创造命运。

激情是人们生存情感的强烈喷发，是人类发展的燃烧剂。没有激情，就产生不了创造的强烈渴望，就没有工作的兴致和生存的意趣，人们的活动就摆脱不了模仿的匠气；有了激情，人们才会产生超越自我的杰作。从现实理性角度思考的创作，仅仅反映了一种需要的动机，而有激情燃烧着的动机，才会产生连自己也叹为观止的作品。仅有需要而无激情的动机，是一种原始本能层次上的需要，产生不了燃烧的动力，因而也产生不了惊世骇俗的作品，只能是媚俗的平庸之作。理性本身往往带有媚俗的现实性特征，总是把权衡利弊得失放在动机的首位，摆脱不了世俗社会通行原则的束缚，产生不了超越的冲动，时常表现出一种苟且的聪明。而激情是蔑视现实利益的，真正属于人自我的情感风格。它使人类脱离了平庸的需要，拥有了超越的灵性。理性能说明实现目标的理由，而激情是实现目标的能量。激情能使人的每一个细胞都充分燃烧起来，产生出超越自我的冲动和力量。理性只有插上情感的双翼，才能翱翔于人类历史的苍穹之上。

民族，是人类在与自然界抗争和协调的漫长岁月中，在人类各群体之间不断冲突和融合中，历史形成的具有形态各异生存文化的价值载体。每个民族都以它们自强不息的生存风格创造出独特的文明，都为人类丰富多采的文化增添了瑰丽。从历史上看，民族的形成依靠了剑与犁的作用。武力的征服开拓了民族生存的疆域，文明的征服形成了民族共同的文化价值观。无论是剑或犁的征服，都充满了激情的力量。那充满野性激情的羯鼓声，那金戈铁马的铿锵声，那游牧者豪放的歌舞声，那农耕者朗朗的欢笑声，都从历史幽远的深处回荡而来，汇成了千姿百态的民族